

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2022-2025 d. 28-10-2025

Mødedato Tirsdag d. 28. oktober 2025 kl. 16:00

Mødested mødelokale 2, Snorrebakken 66 i Rønne

Mødedeltagere Torben Severinsen, Mie Hjort, Kim Caspersen, Michael Charles
Gaunt, Thomas Danielsen, Robert Wilbrandt, Bjarne Hartung
Kirkegaard, Steffen Hyldig, Laura Frederikke Jespersen

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Dialogmøde med Destination Bornholm.....	4
Orientering: Udpegning af nye medlemmer til Musik- og Teaterrådet 2026-2029.....	5
Orientering: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje.....	6
Oversigt over bevillinger 2025.....	7
Ansøgning om tilskud til BigBand Masterclass.....	8
Ansøgning om tilskud til musikkoncert i Cirkusbygning i Sandvig.....	9
Ansøgning om tilskud til sangskrivningsforløb på Friskolen Østerlars.....	10
Ansøgning om tilskud til Danish Disco Battle 2026.....	11
Ansøgning om tilskud til produktion af børneteaterforestilling "Skuffeskabet".....	12
Ansøgning om tilskud til projektet "Balders Drøm".....	13
Ansøgning om tilskud til BORNHOLM:DOX 2026.....	14
Ansøgning om tilskud til kulturaktiviteter for unge på Dams Gård.....	15
Orientering: Beslutning om tilskud til undervisningsforløb i markedsgøgl.....	16
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	17

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Kim Caspersen
Michael Charles Gaunt
Thomas Danielsen
Robert Wilbrandt

Laura Frederikke Jespersen. Suppleant Kim Møbjerg Nielsen deltager

Bemærkninger til dagsordenen

Punkt 2. udgår.

Punkt 6: Torben Severinsen er inhabil i behandlingen af ansøgningen om tilskud til BigBand Masterclass

Punkt 2: Dialogmøde med Destination Bornholm

25/384

Sagsfremstilling

Den 5. december 2024 blev det årlige dialogmøde mellem Musik- og Teaterrådet og Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget afholdt. På mødet blev det bl.a. drøftet, hvordan lokale, kulturelle vintertilbud kan synliggøres mere, end de gør i dag.

På baggrund af denne drøftelse har Musik- og Teaterrådet nu inviteret repræsentanter fra Destination Bornholm til et dialogmøde.

På dialogmødet vil Destinationen bl.a. fortælle om, hvordan de markedsfører vintertilbud i dag. På denne baggrund lægges der op til en drøftelse om, hvorvidt rådet og Destinationen i højere grad kan hjælpe hinanden i en indsats for at styrke synliggørelsen af kulturelle vintertilbud.

På vegne af Destinationen deltager direktør Anders Wiberg.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Punktet udskydes til næste møde i Musik- og Teaterrådet den 28. oktober 2025

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Udgår

Punkt 3: Orientering: Udpegning af nye medlemmer til Musik- og Teaterrådet 2026-2029

25/19955

Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådet er udpeget for en fireårig periode som følger den kommunale valgperiode. Det betyder, at funktionsperioden for medlemmerne og suppleanterne i Musik- og Teaterrådet udløber med udgangen af dette år. Oversigt over nuværende medlemmer kan ses på brk.dk (direkte link)

I løbet af dette efterår vil der blive initiativ til at søge efter nye rådsmedlemmer og suppleanter for valgperioden 2026-2029.

Rådets sammensætning afgøres af det stående politiske fagudvalg for kulturområdet og skal så vidt muligt afspejle en bred repræsentation af musik-, teater-, film- og litteraturområdet på Bornholm.

Ifølge rådets vedtægter § 5 består Musik- og Teaterrådet af ni medlemmer:

- a) 1 medlem fra Bornholms Kulturskole
- b) 1 medlem fra Musikhuzet Bornholm
- c) 1 medlem fra Bornholms Teater
- d) 1 medlem fra Svanekegaarden
- e) 4 medlemmer med baggrund som udøvende kunstnere eller fagperson inden for scenekunst, musik, litteratur eller film
- f) 1 medlem fra det stående politiske fagudvalg

Udpegning af medlemmer og suppleanter for valgperiode 2026-2029

Medlemmer a) - d) og deres personlige suppleanter udpeges af det politiske fagudvalg efter indstilling af de nævnte kulturinstitutioner, mens medlemmer e) og deres suppleanter udpeges efter indstilling af borgere, foreninger, kulturkredse m.fl. Den politiske repræsentant f) vælges iblandt medlemmerne af det politiske fagudvalg for kulturområdet.

I november vil administrationen annoncere efter indstillinger til de fire medlemmer, der skal have en baggrund som udøvende kunstner eller fagperson inden for scenekunst, musik, litteratur og film.

Alle kulturaktører, foreninger og enkeltpersoner inden for kulturlivet på Bornholm inviteres til at indstille sig selv eller andre relevante personer til de ledige pladser.

Motiverede indstillinger til kandidater sendes til Kultur og Fritid på kf@brk.dk senest 1. december 2025. Samme frist gælder også for kulturinstitutionerne, der har en fast plads i rådet. Jf. oversigt over rådets sammensætning ovenfor.

Sammensætningen af Musik- og Teaterrådet for perioden 2026-2029 forventes at blive godkendt af det stående politiske fagudvalg for kulturområdet primo januar 2026.

Første og konstituerede møde i rådet forventes at finde sted i starten af februar 2026.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Taget til efterretning.

Bilag

Vedtægter for Musik- og Teaterrådet

Punkt 4: Orientering: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

25/4694

Sagsfremstilling

På sit udvalgs møde den 28. august 2025 godkendte Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget et udkast til nye retningslinjer for kommunens kulturpuljer. Oplægget har titlen *Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje* og udgjorde ét samlet sæt retningslinjer for tilskud fra begge kulturpuljer.

Før sommerferien havde Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd et administrativt udkast til retningslinjer i høring. Generelt udtrykte begge råd overvejende opbakning til det administrative oplæg. Kun enkelte ændringer blev derfor foretaget i det endelige udkast, der blev forelagt til politisk godkendelse.

De godkendte retningslinjer er bilagt. Det er muligt at læse rådernes høringssvar og overblik over administrationens ændringsforslag i referatet af mødet i Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 28. august på brk.dk

Nye retningslinjer træder i kraft 1. november 2025

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje træder i kraft den 1. november 2025. På dette tidspunkt har rådene afholdt sine sidste møder i 2025, og ansøgere kan forberede deres ansøgninger om tilskud i 2026 efter de nye retningslinjer. Dermed undgås det, at ansøgninger bliver behandlet efter to forskellige regelsæt i samme ansøgningsrunde.

Når retningslinjerne træder i kraft, bortfalder de tre styringsdokumenter, som puljerne forvaltes efter i dag: 1) Fælles retningslinjer for tildeling af tilskud fra de kulturelle puljer, 2) Retningslinjer for tildeling af tilskud fra Musik- og Teaterrådet og 3) Retningslinjer for tildeling af tilskud fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd.

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje evalueres efter 1 år.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Taget til efterretning

Bilag

Godkendt: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

Punkt 5: Oversigt over bevillinger 2025

22/10030

Sagsfremstilling

I 2025 har Musik- og Teaterrådet et budget på 354.000 kr. Hertil kommer 183.000 kr. i overførte midler fra 2024 som primært består af ikke-udbetalte tilskud bevilget i 2024. Det giver et samlet korrigeret budget på 537.000 kr. i 2025 inkl. overførsler fra 2024.

Den 4. juni 2025 besluttede Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget imidlertid at tilføre 33.500 kr. til rådets budget. Beløbet bestod af ubrugte midler på bevilling 21 Fritid og Kultur overført fra 2024 til 2025. Det resulterer et opdateret budget i 2025 på 570.000 kr. inkl. overførsler fra 2024.

Af dette beløb er 450.000 kr. disponeret, hvormed rådet har 121.000 kr. til disposition for resten af året.

Opdateret bevillingsoversigt forelægges rådet.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling i rådet om tilskud til kulturelle formål i 2025. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for samlet 216.000 kr. Jf. bilagt oversigt over ansøgninger

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Taget til efterretning

Bilag

Bevillingsoversigt 2025 af 28. oktober 2025

Oversigt over ansøgninger af 28. oktober 2025

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til BigBand Masterclass

25/18622

Sagsfremstilling

Jazzklub Bornholm ansøger om et tilskud på 5.000 kr. til at afholde en BigBand masterclass for jazzmusikere på Bornholm.

Ansøger fortæller, at formålet med projektet er at give en musikalsk indsprøjtning til Bornholms jazzmiljø. Det skal ske ved at invitere kvalificerede jazzmusikere til et weekendforløb, hvor der sættes fokus på bigbandspil.

I løbet af weekenden 27. februar - 1. marts 2026 skal deltagerne indøve et koncertrepertoire for jazzbigband med en besætning på 5 saxofoner, 4 trompeter, 4 basuner og 4 rytmegruppe-musikere. Repertoiret hentes fra jazzbigbandets klassiske storhedsperiode i 1950'erne og 1960'erne, med fokus på at arbejde med bigbandet som en samlet "swing-maskine". Forløbet afsluttes med en koncert i Musikhuset. Steen Hansen er instruktør/dirigent.

Det samlede budget er på 31.000 kr. og består primært af udgifter til dirigentens honorar og ophold, anskaffelse af noder (kopiering/forsendelse), udenøs musikers ophold og pr. Der budgetteres med en egenfinansiering på 21.000 kr. og samlet tilskud på 10.000 kr. fra diverse musikorganisationer og lokale fonde.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt ikke er modtaget tilsagn om tilskud.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Rådet indstiller, at der bevilges et tilskud som ansøgt.

Torben Severinsen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til musikkoncert i Cirkusbygning i Sandvig

25/18937

Sagsfremstilling

Foreningen Cirkusbygningen i Sandvig ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til at afholde en koncert den 1. august 2026.

Ansøger fortæller, at Rajtaraj er et ensemble med musikalsk inspiration fra folkemusiktraditioner i Balkan, Skandinavien og Vesteuropa samt klezmer- og roma-musik. Ensembles repertoire omfatter desuden folkesange fra bl.a. Karelien. Gruppen turnerer internationalt og kan dermed karakteriseres som paneuropæisk.

Ifølge ansøger har ensemblet base i Tjekkiet og enkelte medlemmer er tilknyttet det lokale symfoniorkester i Liberec. Blandt musikerne er der desuden en korleder og lektor ved Prag Filharmonikerne, som også er organisator af den internationale festival for tidlig musik, "Letní slavnosti staré hudby."

Det samlede budget er på 28.000 kr. og består primært af udgifter til orkestrets honorar, ophold og transport. Der budgetteres med 5.000 kr. i entreindtægter, en egenfinansiering på 3.500 kr., mens restbeløbet på 18.500 kr. søges finansieret ved hjælp af fonde/sponsorer og kommunalt tilskud.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt tilskud fra Dansk Artistforbund og Dansk Musikerforbund. Der er foreløbigt ikke modtaget tilsagn om tilskud.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen Cirkusbygningen i Sandvig anvender cirkusbygningen til forskellige kulturelle arrangementer og har rammer der sikrer en intime atmosfære for en bred vifte af kulturaktiviteter. Foreningens virke tager udgangspunkt i det lokale kulturliv på Bornholm, men omfatter også samarbejder med aktører i Norden og Tyskland inden for cirkus, musik og teater.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Rådet bevilger et tilskud på 8.000 kr.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til sangskrivningsforløb på Friskolen Østerlars

25/18933

Sagsfremstilling

Østerlars Friskole ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til et sangskrivningsforløb med musiker June Beltoft.

Ansøger fortæller, at sangskrivningsforløbet skal gennemføres i forbindelse med skolens årlige musical for mellemtrinnet. Projektet omfatter 43 elever fra 4. til 6. klasse, som i januar 2026 skal opføre en musical med arbejdstitlen ”Romeo og Julie bag scenen”. Skolen ønsker at engagere sangskriver June Beltoft til at facilitere udviklingen af de sange, der indgår i forestillingen.

Ifølge ansøger skal forløbet afvikles i november 2025 (uge 46) og strække sig over fem dage. Efter sangskrivningsprocessen vil sangene blive indstuderet og implementeret i forestillingen, som opføres i uge 5 i januar 2026. Der inviteres børnehaver og indskolingsklasser fra blandt andet Nexø, Svaneke, Gudhjem, Allinge og Østermarie til at overvære opsætningen.

Det samlede budget er på 20.000 kr. og består af kunstnerhonorar. Der budgetteres med en egenfinansiering på 5.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser, at Friskolen Østerlars har modtaget afslag på en ansøgning til Statens Kunstfonds Huskunstnerordning.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til Danish Disco Battle 2026

25/18936

Sagsfremstilling

Foreningen Danish Disco Battle ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til at afholde Danish Disco Battle den 31. januar 2026 i Aakirkebyhallerne.

Det fremgår af ansøgningen, at Danish Disco Battle er en national konkurrence for mobile diskoteker. Formålet er at samle udøvere fra hele landet og synliggøre det arbejde, der ligger bag mobile musik- og lydoplevelser. I løbet af 30 minutter præsenterer hver deltager deres kompetencer foran et dommerpanel. Aldersgruppen er 17 til 50 år.

Ansøger oplyser, at formålet med arrangementet er at styrke det frivillige musikmiljø, skabe aktivitet uden for højsæsonen og engagere unge i musik og teknik. Arrangementet drives af frivillige med inddragelse af aktører og lokale foreninger.

Ansøger forventer op til 850 besøgende, primært unge og unge voksne. Ansøger vurderer at arrangementet kan bidrage til aktivitet i skuldærsæsonen, understøtte lokale erhverv, engagere unge og styrke Bornholms profil som kulturplatform.

Ansøger fortæller, at det ansøgte beløb bl.a. skal medvirke til at engagere bandet Infernal som hovednavn og gennemføre en messe med udstillinger fra lyd & Lys firmaer, vinyl sælgere og en net-radio station. Administrationen gør opmærksom på, at kommunen ikke kan yde støtte til messen. Messen falder uden for rammerne af kommunalfuldmagten, da aktiviteten retter sig mod profilering af enkelte virksomheder.

Det samlede budget er på 298.000 kr. og ifølge ansøger udelukkende omfatter udgifter til konkurrencen herunder udgifter til honorar, ophold, forplejning, lokale mv. Der budgetteres med et tilskud på 50.000 kr. fra kommunen, 200.000 kr. i entreindtægter og 38.000 kr. i øvrige indtægter. Det resulterer i et underskud på 10.000 kr.

Ansøger oplyser, at der ikke er søgt tilskud fra anden side.

Musik- og Teaterrådet har bevilget en underskudsgaranti på 10.000 kr. til samme formål i 2023 og 2024. I 2025 bevilgede rådet en underskudsgaranti på 5.000 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til produktion af børneteaterforestilling "Skuffeskabet"

25/18935

Sagsfremstilling

Lillemæhlum Musik ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til børneteaterforestillingen for "Skuffeskabet".

Det fremgår af ansøgningen, at "Skuffeskabet" er en 35 minutters børneteaterforestilling målrettet familier, børnehaver og indskoling op til 2. klasse. Forestillingen kombinerer fortælling, musik og dukkespil og er udviklet af komponist og cellist Anja Lillemæhlum samt storyteller, danser og skuespiller Marit Boe Nielsen.

Ifølge ansøger består forestillingen af fem sammenhængende historier med temaer fra Middelalderen. Musikken er nykomponeret og tilpasset hver historie, så hele forestillingen smelter sammen til en interaktiv og forunderlig oplevelse, hvor publikum er med et at skabe lydsiden til teaterforestillingen.

Ansøger fortæller, at der ansøges om støtte til at opføre forestillingen på Bornholm i ugen op til vinterferien samt i selve vinterferien 2026. Der er indgået aftale om en offentlig forestilling på Grønbechs Gård. Der er rettet henvendelse til øvrige kulturaktører på øen om at opføre forestillingen hos dem for lokale skoler og dagtilbud i nærområdet.

Ansøger oplyser, at det forventes at gennemføre fire til fem forestillinger med 80 til 120 tilskuere pr. gang. Når antallet af forestillinger er fastlagt, kontaktes øens skoler. Der planlægges desuden at søge refusionsgodkendelse hos Statens Kunstfond i 2026 for at muliggøre turnéaktivitet i resten af landet.

Det samlede budget er på 36.600 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, kostumer, lokaleleje, KODA og pr. og uforudsete udgifter. Der budgetteres med 4.000 kr. i entreindtægter (80 billetter á 50 kr.), bidrag fra skoler/børnehaver på 6.000 kr., egenfinansiering på 1.600 kr. og samlet 25.000 kr. i tilskud fra hhv. kommunen og øvrige fonde/sponsorere.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt ikke er modtaget tilsagn om tilskud.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til projektet "Balders Drøm"

25/18938

Sagsfremstilling

Baldurfilm v. Rune Schytte ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til projektet "Balders Drøm".

Af ansøgningen fremgår det, at "Balders Drøm" er et oplysningsforløb om overgreb mod børn i hjemmet. Forløbet tager afsæt i kortfilmen "Får Lyset", der danner grundlag for samtale og debat om emnet. Forløbet henvender sig til bl.a. skoler og undervisningsinstitutioner.

Å

Ansøger fortæller, at "Får Lyset" er en stærk og rørende kortfilm på 25 minutter, som åbner for en nødvendig debat om de sociale og psykologiske konsekvenser af overgreb i hjemmet. Gennem karakterernes livshistorier belyser filmen de usynlige mekanismer, der kan føre til et liv præget af smerte, flugt og destruktive mønstre – men også, hvordan oplysning og refleksion kan skabe forandring.

Ifølge ansøger består projektets format af en visning af "Får Lyset", hvorefter der afholdes en paneldebat med en psykolog, et voksent offer og filminstruktøren. Panelet drøfter filmens indhold og inddrager deltagerne gennem spørgsmål og korte oplæg.

Ansøger fortæller, at der også vil blive udviklet undervisningsforløb med skriftligt og grafisk materiale til brug både før og efter paneldebatterne. Desuden produceres en podcast, som samler op de væsentligste pointer fra debatterne og introducerer nye perspektiver. Podcasten er ligeledes tiltænkt anvendelse som undervisningsmateriale.

Ifølge ansøger har projektet til formål at skabe øget opmærksomhed om overgreb mod børn i hjemmet, bidrage til refleksion og øget viden hos unge og de voksne omkring dem.

Å

Ansøger oplyser, at projektet gennemføres i et samarbejde med Center for Børn og Læring og Familie og Voksenindsatser i Bornholms Regionskommune.

Ansøger fortæller, at projektet starter på Bornholm med filmvisninger på udvalgte skoler og institutioner. "Får Lyset" vil også blive vist på TV2play og i Scala Gudhjem. Efterfølgende vil projektet også blive gennemført andre steder i landet. Der forventes gennemført i alt 20 arrangementer.

Det samlede budget er på 885.000 kr. og består primært af udgifter til film- og podcastproduktion, undervisningsmateriale, afholdelse af paneldebatter, ophold/transport m.v. Der budgetteres med et kommunalt tilskud på 145.000 kr., et statsligt tilskud på 200.000 kr. og 500.000 kr. i fondsmidler samt en egenfinansiering på 40.000 kr.

Ansøger oplyser, at der fortsat afventes svar på udsendte fondsansøgninger.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Rådet bevilger et tilskud på 25.000 kr.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til BORNHOLM:DOX 2026

25/18934

Sagsfremstilling

CPH:DOX ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til en minidokumentarfestival på Bornholm, der skal afholdes i perioden 11. marts – 22. marts 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen er del af det landsdækkende projekt DANMARK:DOX, som CPH:DOX tog initiativ til i 2021 i samarbejde med en række kommuner. Deltagende kommuner arrangerer hver sin minifestival i CPH:DOXs festivalperiode og er dermed med til at bringe dokumentarfestivalen ud i landet.

I 2025 deltog Bornholm for første gang i projektet med minifestivalen Bornholm:DOX. Ifølge evalueringen bestod filmprogrammet i 2025 af 3 film, som blev vist hhv. Svaneke Bio og Sandvig Strandhotellet. Ansøger fortæller i evalueringen, at arrangementerne var vellykkede og blev mødt med interesse. Dog ser ansøger et potentiale for en større festival på sigt.

Bornholm inviteres nu til at deltage igen i 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen i 2026 vil byde stærke og relevante dokumentarfilm suppleret med lokale events, oplæg og debatter, der binder de globale emner sammen med de lokale perspektiver. BORNHOLM:DOX vil blive tilrettelagt og arrangeret i samarbejde med lokale kulturaktører med henblik på at festivalen afspejler lokale interesser og behov.

Ansøger oplyser, at de har til hensigt at indgå et samarbejde med Musikskolen, Svaneke Bio og evt. Musikhuzet.

Det samlede budget er på 75.000 kr. og består primært af udgifter til programlægning, honorar til oplægsholdere/events og markedsføring. Det søges finansieret ved hjælp af lokale og nationale fonde, et statstilskud fra Kulturministeriets Filmaftale samt en egenfinansiering fra CPH:DOX på 5.000 kr.

Ansøger oplyser, at lokal medfinansiering er en forudsætning for tilskud fra nationale fonde og Kulturministeriets Filmaftale. Der er foreløbigt tilsagn om et tilskud på 15.000 kr. fra Filmaftalen (dog forudsat lokal finansiering)

Musik- og Teaterrådet bevilgede primo 2025 et tilskud på 10.000 kr. til BORNHOLM:DOX 2025.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til kulturaktiviteter for unge på Dams Gård

25/18939

Sagsfremstilling

Bornholms Kulturuge ansøger om et tilskud på 46.000 kr. til en række kulturarrangementer for unge på Dams Gård.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet vil bestå af 6-8 kulturforløb, som udvikles i samarbejde med de nuværende unge brugere af Dams Gård (ungemiljøet på "Loftet") og øvrige kulturaktører. Forløbene finder sted på Dams Gård og skal byde på forskellige typer af kulturarrangementer, (f.eks. musik, kunsthåndværk, film & medier samt kreative forløb) der giver de unge et indblik i husets muligheder. Aktiviteterne vil finde sted fra medio oktober 2025 til februar 2026.

Ansøger nævner følgende eksempler på mulige aktiviteter og samarbejder: Nyhedsformidling af og for unge i samarbejde med TV2/Bornholm, Live musikbingo med Musikhuzet/Tunes of Tomorrow, Kultur og kunsthåndværk med Hjorths Fabrik, Makers Island/Craft Weeks, scenekunstforløb med Bornholms Teater, Yoga, filmaften og fællesspisning i samarbejde med Rønne Bio og øvrige aktører.

Ansøger oplyser, at projektet har til formål at styrke unges engagement i kulturlivet og understøtte deres tilknytning til et kommende kulturcenter på Dams Gård. Indsatsen skal vise øens unge, at det kommende kulturcenter er et sted for dem. Et tilbud, hvor de unge kan udfolde deres kulturelle interesser og måske opdage nye. Projektet er en videreførelse af en lignende indsats, som Bornholms Kulturuge gennemførte i efteråret 2024. Det nye projekt skal arbejde videre med erfaringerne og synliggøre Dams Gård som et relevant og attraktivt sted for unge.

Ansøger fortæller, at der planlægges et samarbejde med Campus Bornholm og Bornholms Højskole med henblik på at få en mere direkte dialog med målgruppen. Der ansættes en ungekoordinator, der skal udvikle og planlægge aktiviteterne i samarbejde med relevante aktører.

Det samlede budget er på 56.000 kr. og består af primært af lønudgifter til ungekoordinator samt kunstnerhonorar, markedsføring og materialer. Der budgetteres med en egenfinansiering på 10.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsgrundlag på 46.000 kr.

Ansøger oplyser, at der også vil blive søgt om yderligere tilskud fra Tuborg-fondet.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter er ansøgningen fremsendt til behandling i både Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21. oktober og i Musik- og Teaterrådet den 28. oktober.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Afslag på grund af en almen prioritering.

Punkt 14: Orientering: Beslutning om tilskud til undervisningsforløb i markedsgøgl

25/9288

Sagsfremstilling

En ansøgning fra foreningen Trup Ting Tang om tilskud til et undervisningsforløb i markedsgøgl var til behandling i Musik- og Teaterrådet den 27. maj 2025. Foreningen ansøgte om 8.500 kr. til formålet. En nærmere beskrivelse af sagen fremgår af det bilagte dagordenspunkt fra rådsmødet den 27. maj.

Da rådet imidlertid var inhabile på mødet, blev ansøgningen efterfølgende behandlet pr. mail. Her blev det besluttet at bevilge 3.000 kr. til formålet.

Af hensyn til protokollen orienteres rådet nu om beslutningen.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Taget til efterretning.

Bilag

Ansøgning om tilskud til undervisningsforløb i markedsgøgl

Punkt 15: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 28-10-2025

Orientering taget til efterretning.