

# REFERAT Musik- og Teaterrådet 2022-2025 d. 16-05-2023

**Mødedato**           Tirsdag d. 16. maj 2023 kl. 16:00

**Mødested**           mødelokale C, Ullasvej 23 i Rønne

**Mødedeltagere**   Peer K. Andersen, Mie Hjort, Kim Caspersen, Michael Charles  
Gaunt, Thomas Danielsen, Robert Wilbrandt, Bjarne Hartung  
Kirkegaard, Steffen Hyldig, Laura Frederikke Jespersen

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Orientering om nyt medlem og suppleant.....	4
Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2023.....	5
Oversigt over bevillinger 2023.....	6
Ansøgning om tilskud til barokkoncert.....	7
Ansøgning om tilskud til julekoncert "Julen har Englelyd" .....	8
Ansøgning om tilskud til disco & funk fest.....	9
Ansøgning om tilskud til Golden Island Festival 2023.....	10
Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Store Torv i Rønne.....	11
Ansøgning om tilskud til kulturfestivalen Østpaa 2023.....	12
Ansøgning om tilskud til Søndags-Snak.....	13
Ansøgning om tilskud til familiekoncerter 2023/2024.....	14
Ansøgning om tilskud til musikcamp for børn og unge.....	15
Ansøgning om tilskud til Jam Nights Bornholm.....	16
Ansøgning om tilskud til sangskriveraften.....	17
Ansøgning om tilskud til indkøb af musikudstyr.....	18
Ansøgning om tilskud til børneuniverset Postyrium.....	19
Ansøgning om tilskud til middelalderspillet "Heldigvis kom helten i tide" .....	20
Ansøgning om tilskud til NEW HORIZONS: Laboratorium for ny økologisk scenekunst.....	21
Ansøgning om tilskud til pop-up workshops.....	22
Ansøgning om tilskud til offentligt arrangement 2023.....	23
Ansøgning om tilskud til "Skrot og Tuti og Den magiske skraldespand" .....	24
Revision af retningslinjer for tildeling af tilskud.....	25
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	26

# **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen**

## **Fraværende**

Michael Charles Gaunt

## **Bemærkninger til dagsordenen**

Peer K. Andersen er inhabil ved behandlingen af:

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til disco og funk fest

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til familiekoncerter 2023/2024

Punkt 14: Ansøgning om Jam Nights Bornholm

Punkt 17: Ansøgning om tilskud til børneuniverset Postyrium

Kim Caspersen er inhabil ved behandlingen af punkt 17: Ansøgning om tilskud til børneuniverset Postyrium

Bjarne Hartung Kirkegaard er inhabil ved behandling af punkt 18: Ansøgning om tilskud til middelalderspillet ”Heldigvis kom helten i tide”

Mie Hjort var inhabil ved behandling af punkt 15. Ansøgning om tilskud til sangskriveraften

## **Punkt 2: Orientering om nyt medlem og suppleant**

23/2764

### **Sagsfremstilling**

Rådet orienteres om udpegningen af nyt medlem og suppleant til Musik- og Teaterrådet.

På forrige rådsmøde den 7. februar blev Musik- og Teaterrådet orienteret om en medlemsrokade, som følge af at to medlemmer var udtrådt af rådet.

Status var, at der på daværende tidspunkt var tre vakante pladser i Musik- og Teaterrådet. Ifølge rådets vedtægter skulle personer til disse pladser udpeges af Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget efter offentlig annoncering.

Den 30. marts 2023 udpegede Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget følgende personer iblandt to indkomne indstillinger:

- Kulturformidler Laura Frederikke Jespersen blev udpeget som medlem med baggrund som udøvende kunstnere eller fagperson inden for scenekunst, musik, litteratur og film
- Bestyrelsesmedlem af øveforeningen Stereoboxen Kim Møbjerg Nielsen blev udpeget som Laura Frederikke Jespersens personlige stedfortræder.

Den tredje vakante plads (stedfortræder) vil blive søgt besat ved anden lejlighed.

Udpegningen er gældende for indeværende valgperiode, dvs. frem til 31. december 2024.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Orientering taget til efterretning.

## **Punkt 3: Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2023**

23/9110

### **Sagsfremstilling**

Siden 2013 har det stående politiske fagudvalg for fritids- og kulturområdet uddelt en kultur- og idrætspris, som en anerkendelse af modtagerens indsats for det bornholmske kultur- og idrætsliv. Prisen består af et kontant beløb på maks. 10.000 kr., som kan uddeles til en eller flere enkeltpersoner, organisationer, foreninger eller grupper. Sidste års prismodtagere var Torben Severinsen, Martin Hjort Byder og Nyvest Skytteforening.

Alle borgere, organisationer, foreninger mv. har mulighed for at indstille en kandidat til kultur- og idrætsprisen. Dog har kommunens kulturelle råd og Idrættens Videns- og Kompetenceråd en særlig forpligtelse til at fremsende et begrundet forslag til prismodtager/e inden for deres respektive fagområde. Frist for indsendelse af kandidater er 7. august 2023.

Retningslinjerne for Bornholms Regionskommunes kultur- og idrætspris kan læses på [brk.dk](http://brk.dk)

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget forventes at udpege prismodtagere/n blandt de indkomne indstillinger på udvalgsrådet den 30. august. Prisen vil blive uddelt i forbindelse med markeringen af Frivillig Fredag, hvor også kommunens frivillighedspris bliver uddelt. Frivillig Fredag er en årlig begivenhed, som fejres med lokale arrangementer over hele landet, og som har til formål at vise kreativiteten, mangfoldigheden og engagementet i den frivillige verden.

Arrangementet afholdes i år den 29. september 2023.

Musik- og Teaterrådet skal på mødet udpege 1-2 begrundede forslag til modtagere af årets pris.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet indstiller følgende kandidater: Mikkel Bach-Jensen fra Bornholms Kulturuge, Susanne Danig fra BIRCA, Bornholms Musikfestival, Steffen Hyldig og Cirkus i Soldalen.

## Punkt 4: Oversigt over bevillinger 2023

22/10030

### Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådet har et budget på 387.000 kr. i 2023 inkl. et ubrugt restbeløb fra 2022. Rådet har på nuværende tidspunkt 188.000 kr. til disposition for resten af året.

Opdateret bevillingsoversigt forelægges rådet.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2023. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 372.000 kr. Jf. oversigt nedenfor, som også er bilagt.

Ansøger	Aktivitet	Ansøgt beløb
<b>Musik</b>		
Tidlig Musik Bornholm	Barokkoncert	4.500
Klemensker Land- og Byforening	Julekoncert " Julen har Englelyd"	15.000
Local Heros	Disco & funk fest	10.000
Golden Island	Golden Island Festival 2023	26.000
Simon Sandbye	Sommerliv på Store Torv 2023	20.000
Østersø Sonics	Kulturfestival Østpaa 2023	30.000
Kjøllegaard	Søndags-Snak	25.000
Lene Kjølgaard	Familiekoncerter 2023/2024	17.500
Spillestedet	Musikcamp for børn og unge	20.000
Johann Skov-Hansen og Nanna Schou	Jam Night Bornholm	8.500
Nanna Schou	Sangskriveraften	6.500
Stereoboxen	Indkøb af musikudstyr	42.000
<b>Teater</b>		
Bornholms Teater m.fl.	Børneuniverset Postyrium	17.000
Bornholms Middelaldercenter	Middelalderspillet " Heldigvis kom helten i tide"	25.000
BIRCA	New Horizons: Laboratorium for ny økologisk scenekunst	20.000
Tom Bailey og Linh Le	Pop-up workshops under Folkemøde 2023	10.000
Dragekompagniet	Offentligt arrangement for børn	20.000
Den magiske skraldespand	Skrot og Tuti og Den magiske skraldespand	55.000
<b>I alt</b>		<b>372.000</b>
Til rådighed		188.000
Ansøgt i alt		372.000
Difference		-184.000

### Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023

Taget til efterretning.

### Bilag

Oversigt over ansøgninger af 16. maj 2023

Oversigt over bevillinger af 16. maj 2023

## **Punkt 5: Ansøgning om tilskud til barokkoncert**

23/6114

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Tidlig Musik Bornholm ansøger om et tilskud på 4.500 kr. til en koncert med fransk barokmusik.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerten vil præsentere Marin Marais mesterværker for gamber og cembalo. Koncerten fremføres af Mogens Rasmussen, Anders Forsberg Svendsen og Niels Roager Larsen.

Ansøger oplyser efterfølgende, at koncerten vil finde sted den 25. juni 2023 i Sankt Nicolai Kirke.

Det samlede budget er på 16.800 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, leje af instrumenter, markedsføring og transport. Der budgetteres med en entreindtægt på 4.000 kr., mens restbeløbet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra øvrige fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud på i alt 9.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 3.800 kr.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 3.800 kr.

## **Punkt 6: Ansøgning om tilskud til julekoncert "Julen har Englelyd"**

23/6115

### **Sagsfremstilling**

Klemensker Land- og Byforening ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til en julekoncert i Sct. Klemens Kirke den 10. december 2023.

Ansøger oplyser, at koncerten hedder "Julen har Englelyd" og opføres af sanger Andrea Pellegrini og strygerkvartetten Live Strings. Det fremgår af [juleharenglelyd.dk](http://juleharenglelyd.dk), at koncerten vil præsentere klassisk musik og sange, der afspejler og fortæller handlingen i Juleevangeliet. Det fremgår endvidere, at koncerten er del af en landsdækkende turné.

Det samlede budget er på 42.800 kr. og består primært af udgifter til honorar, transport og annoncering. Der budgetteres med 22.800 kr. i entreindtægter svarende til 120 billetter á 190 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 20.000 kr.

Ansøger fortæller, at Klemensker-Rø Menighedsråd har bevilget en underskudsgaranti på 5.000 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 15.000 kr. til samme formål i 2022.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

## **Punkt 7: Ansøgning om tilskud til disco & funk fest**

23/8594

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Local Heros ansøger om en underskudsgaranti på 10.000 kr. til en disco og funk fest med Henrik Milling og Nikolai Molbech den 20. maj i Musikhuzet.

Det fremgår af ansøgningen, at arrangementet udbydes som et tilbud til det mere modne bornholmske publikum.

Det samlede budget er på 64.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, teknik, udstyr samt kost og logi for kunstnerne. Der budgetteres med en indtægt på 46.000 kr. fra billetsalg og garderobe. Det resulterer i et underskud på 18.000 kr.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra anden side. Der er ikke modtaget svar på udsendte ansøgninger på ansøgningstidspunktet.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 8.000 kr.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

## **Punkt 8: Ansøgning om tilskud til Golden Island Festival 2023**

23/6116

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Golden Island ansøger om et tilskud på 26.250 kr. kr. til Golden Island Festival 2023. Festivalen finder sted på DGI's landstævnestadion i Rønne d. 13.- 16. juli 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen præsenterer musik af bornholmske artister og fra resten af landet. Ansøger oplyser efterfølgende, at festivalen bl.a. vil præsentere et musikprogram med navne så som NXR, Gaiaentrix, Leon LeeGaard og Model H. Udover musik vil Skandinavisk Tivoli Park opsætte forlystelser i forbindelse med festivalen.

Ansøger oplyser, at arrangementet er gratis og henvender sig til alle.

Ansøger fortæller, at det ansøgte beløb søges specifikt til finansiering af teknik.

Det samlede budget er på 72.250 kr. og består af primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af udstyr, teknik, sikkerhed og strøm. Der budgetteres med indtægter på i alt 22.500 kr. fra barsalg, mens restbeløbet søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at foreningen har modtaget tilsagn om tilskud fra øvrige fond på i alt 22.500 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 27.500 kr.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

## **Punkt 9: Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Store Torv i Rønne**

23/9002

### **Sagsfremstilling**

Projektlederen for projektet ”Sommerliv på Store Torv” ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til musiske og kulturelle aktiviteter på Rønne Torv fra 1. juli til 13. august 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet har til formål at medvirke til øget liv i Rønne ved hjælp af musik og kulturelle tilbud samt skabe et indbydende torv, der benyttes aktivt af lokale borgere og turister. Aktiviteterne er offentlige og gratis at deltage i. Ansøger påpeger således, at projektet således sikre tilbud til borger, der ikke har adgang til øens brugerbetalte aktiviteter. Endelig fortæller ansøger, at projektet skaber en vigtig platform for de optrædende – både up-coming og professionelle artister, der får mulighed for at optræde for et publikum.

Ifølge ansøger er livemusik et bærende element i projektet. I løbet af projektperioden ønsker styregruppen at gennemføre ca. 80 livekoncerter med et bredt udsnit af musikalske genre med musikere – amatører og professionelle - fra Bornholm og det øvrige Danmark.

Der vil være livemusik 1-3 gange dagligt, og der arbejdes på at kunne tilbyde seks aftenkoncerter med lokale bands under titlen Fredagslive.

Ansøger fortæller, der foruden musik også vil blive præsenteret et folke-/loppemarked hver søndag, hvor borgere/foreninger kan sælge deres lopper. Dertil kan foreninger og organisationer byder ind med ønsker til aktiviteter på torvet. Endelig vil foreningen bag de Torvehandlende være tilstede med deres boder flere dage om ugen.

Det fremgår af ansøgningen, at det ansøgte beløb på 20.000 kr. søges specifikt til projektet musiske aktiviteter.

”Sommerliv på Store Torv i Rønne” gennemføres for ottende år i træk i samarbejde med det lokale erhvervs- og foreningsliv.

Det samlede budget er på 295.600 kr. og består primært af udgifter til bandhonorar, projektledelse, KODA og materialer. Projektet forventes primært finansieret ved hjælp af fondsmidler og det lokale erhvervsdrivende.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra en længere række af lokale fonde. Der er på ansøgningstidspunktet ikke modtaget svar på de udsendte ansøgninger.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr. til honorering af professionelle artister.

## **Punkt 10: Ansøgning om tilskud til kulturfestivalen Østpaa 2023**

23/8570

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Østersø Sonics ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en 2-dages kulturfestival med titlen ØSTPAA. Festen finder sted den 28.-29. juli 2023 på Kjøllegård i Østermarie.

Det fremgår af ansøgningen, at ØSTPAA festival er et kulturevent med fokus på kunstområder så som musik, talks, billedkunst, litteratur, mad og arkitektur. Ifølge ansøger kan ØSTPAA anses som en slags "Kreativitetens Folkemøde", hvor kreative talenter samles til kunstnerisk inspiration og udfoldelse. Ønsket er at introducere festivalens gæster til ny musik, ny kunst, ny viden og samtidig vække skaberlysten og kreativiteten hos både de frivillige, gæsterne og de medvirkende artister og aktører.

Ansøger fortæller, at festivalen blev afholdt første gang i 2022. I år forventer foreningen at præsentere 20 koncerter, 15 talks, 10 madboder og 10 billedkunstnere m.m. Festivalen gennemføres ved hjælp af frivillige kræfter og henvender sig til et bredt publikum.

Det samlede budget er på 450.000 kr. Der budgetteres med en entreindtægt på 175.000 kr. og 50.000 kr. i indtægter fra bar/madsalg. Restbeløbet på 225.000 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler og offentligt tilskud.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra en længere række af fonde.

Det fremgår af hjemmesiden [kjollergaard.dk](http://kjollergaard.dk), at foreningen Østersø Sonics er en almennyttig forening, der arbejder på at skabe et musikalsk kraftcenter på Kjøllegård.

På grund af arrangementets tværfaglige karakter fremlægges samme ansøgning til behandling i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 8. maj og Musik- og Teaterrådet 16. maj 2023.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

## **Punkt 11: Ansøgning om tilskud til Søndags-Snak**

23/8589

### **Sagsfremstilling**

Kulturgården Kjøllegaard i Østermarie ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til fire samtalesaloner om kunst.

Det fremgår af ansøgningen, at hver samtalesalon vil sætte fokus på kunstens tilblivelse og skaberens proces mod det endelige værk. Samtalen tager udgangspunkt i en kunstner og ét udvalgt værk af samme kunstner. Det enkelte værk bliver hovedpersonen og kunstneren bag forholder sig til sit skabte produkt.

Ansøger fortæller, at arrangementerne præsenterer fire kunstnere og værker inden for forskellige kunstområder som f.eks. et musikalbum, en arkitektonisk bygning, en film og et maleri. Samtalsalonerne vil blive afholdt sidste søndag i måneden i perioden maj-august.

Ifølge ansøger har samtalsaloner til formål at gøre kunstsamtalen mere tilgængelig og spændende for alle. Søndags-Snak henvender sig til et publikum mellem 25 og 55 år. De udvalgte kunstnere og deres værker vil ifølge ansøger afspejle dette i deres formsprog og valg af tema/emner.

Det samlede budget er på 49.000 kr. og består primært af udgifter til markedsføring, leje af udstyr, transport og projektstyring. Der budgetteres med en billetindtægt på 24.000 kr. (4 saloner á 50 billetter á 120 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 25.000 kr. som søges fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd.

Der er ikke søgt om yderligere støtte fra anden side.

På grund af arrangementets tværfaglige karakter fremlægges samme ansøgning til behandling i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 8. maj og Musik- og Teaterrådet 16. maj 2023.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

## **Punkt 12: Ansøgning om tilskud til familiekoncerter 2023/2024**

23/9586

### **Sagsfremstilling**

Skolekoncertkoordinator Lene Bech Kjelgaard ansøger om et tilskud på 17.500 kr. til at afholde familiekoncerter i skoleåret 2023/2024.

Det fremgår af ansøgningen, at skolekoordinatoren i 2023 søgte om et tilskud på 12.500 kr. til at afholde to familiekoncerter i foråret 2023. Musik- og Teaterrådet bevilgede den 7. maj 2023 et tilskud på 10.000 kr. til formålet. Ansøger oplyser, at én af disse to koncerter vil blive flyttet til efteråret 2023. Derfor søges der nu tilskud til afholdelse af tre koncerter ud af i alt fire koncerter i skoleåret/sæson 2023/2024.

Ansøger fortæller, at koncerterne præsenteres af professionelle musikere, som formidler en bred vifte af musikgenrer i børnehøjde specielt målrettet de 4-9-årige. Hovedformålet med koncerterne er at give børnene en anderledes, men stor musikalsk oplevelse sammen med deres forældre, skabe grobund for et godt, lokalt musikliv og at bygge bro mellem kulturliv, borgere og skoler/institutioner.

Koncerterne gennemføres i samarbejde med Musikhuzet og er offentlige – for en mindre brugerbetaling.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerterne præsenteres af LMS (Levende Musik i Skolen), som afholder udgifter til honorar, diæter, transport og o.l. svarende til 50 % af koncertudgifterne.

Af det fremsendte budget budgetteres med knap 80 publikummer pr. koncert og en billetindtægt på 1.700 kr. pr. koncert. Dertil påregnes udgifter for i alt 10.062 kr. Det resulterer i et samlet finansieringsbehov på 8.362 kr. pr. koncert, dvs. 25.086 kr. i alt tre koncerter.

LMS er en selvejende institution, som formidler skolekoncerter til landets skoler med støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik. LMS Familiekoncerter er en tilkøbsordning under LMS Koncertordning. Det vil sige, at familiekoncerterne kun udbydes i kommuner, der i forvejen har LMS Skolekoncerter.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

### **Administrativ bemærkning**

Rettelse til sagsfremstilling: Den 7. februar 2023 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 10.000 kr. til to familiekoncerter i foråret 2023.

## **Punkt 13: Ansøgning om tilskud til musikcamp for børn og unge**

23/8480

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til sangerskriver/musik camp for børn og unge den 11.-12. november 2023 på Søndermarksskolen.

Det fremgår af ansøgningen, at campen udbydes på baggrund af et netværk bestående af musikundervisere fra Campus, Ungdomsskolen, 10 klasseskolen, Svaneke Friskole, Søndermarksskolen samt foreningen Spillestedet. Netværket blev etableret for at styrke den musikalske fødekæde på Bornholm efter faldende tilslutning til øens musiktilbud de senere år.

Ansøger fortæller, at målgruppen er børn/unge fra 5. klasse til 3G. Campen vil byde på en række forskellige workshops, hvor deltagerne lærer teknikker til at skrive musik og tekst. Afslutningsvis skal de skrive deres egen sang, som skal præsenteres til en afsluttende koncert.

Undervisningen varetages af netværkets musyklærere, som sammen med professionelle kunstnere også vil stå for workshops.

Arrangementet er gratis for deltagerne, og ansøger forventer op til 60 deltagere. Ansøger fortæller, at musikcampen blev gennemført første gang i 2022, hvor 45 børn og unge deltog.

Det samlede budget er på 30.000 kr. og består primært af udgifter til honorar og forplejning. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler samt en egenfinansiering på 6.000 kr.

Ansøger oplyser, at der er søgt om yderligere tilskud fra Sparekassen Bornholm. Der er ikke modtaget svar på ansøgningen på ansøgningstidspunktet.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 11.000 kr. til samme formål i 2022.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

## **Punkt 14: Ansøgning om tilskud til Jam Nights Bornholm**

23/8991

### **Sagsfremstilling**

Musikerne Johann Gustav Skov-Hansen og Nanna Schou ansøger om et tilskud på 8.500 kr. til en jamsession under titlen Jam Nights Bornholm.

Det fremgår af ansøgningen, at Jam Nights fungerer som et samlingssted for det musikalske vækstlag på Bornholm. Her får bornholmske musikere muligheden for at afprøve nyt materiale, udvide netværk og få en fornemmelse af sit niveau i en live-situation foran et publikum. Arrangementet giver således også mulighed for at spille sammen på tværs af erfaring, niveau og alder. Musikere bakkes op af et professionelt husorkester.

Ansøger oplyser, at arrangementet skal finde sted den 26. december 2023 i Raschs Pakhuz. Det gennemføres i samarbejde med Musikhuzet Bornholm.

Det samlede budget er på 20.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, kost og logi. Der budgetteres med en billetindtægt på 1.000 kr. og et bidrag fra Musikhuzet Bornholm på 5.000 kr. Ansøger oplyser, at der også er et overskud på 5.500 kr. fra Jam Nights Bornholm 2022, som overføres til det ansøgte formål. Det resulterer i et finansieringsbehov på 8.500 kr.

I 2022 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 15.000 kr. til tre jamsessions. Heraf blev to gennemført samme år.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 8.500 kr.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

## **Punkt 15: Ansøgning om tilskud til sangskriveraften**

23/8996

### **Sagsfremstilling**

Musiker Nanna Schou Dreier ansøger om et tilskud på 6.500 kr. til to sangskriveraftner med åben scene på Svanekegaarden. Første arrangement finder sted den 28. april, mens anden skriveraften forventes afholdt til efteråret.

Det fremgår af ansøgningen, at aftenen starter med to korte sæt af 2 forskellige sangskrivere og derefter er scenen fri til alle, der laver original musik. Den 28. april vil det være med lokale Julie Brammer og Nanna Schou. I efteråret vil det ligeledes være en lokal sangskriver og Nanna Schou som vært på arrangementet.

Ansøger fortæller, at hun har stået for Jam Nights Bornholm de seneste 10 år og har i den forbindelse oplevet, at der har været en stigende interesse for at spille original musik. Der har været en bred repræsentation af alder, erfaring og musisk niveau. Ansøger ønsker med dette initiativ er at få endnu flere bornholmere i alle aldre til at være musikalsk modige og fremføre deres sange for et nysgerrigt publikum, uanset ambitionsniveau og musisk formåen.

Det samlede budget er på 15.600 kr. og består primært af udgifter til honorar og transport. Der budgetteres med transportstøtte på 2.600 kr., mens restbeløbet søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra Wonderpuljen. Der er endnu ikke modtaget svar på ansøgningen på ansøgningstidspunktet.

Administrationen gør opmærksom på, at det fremgår af ”Retningslinjerne for tilskud fra kommunens kulturelle puljer”, at der ikke kan forventes støtte til aktiviteter, der på ansøgningstidspunktet er under afholdelse eller er afholdt.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 3.300 kr.

Mie Hjort deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

## **Punkt 16: Ansøgning om tilskud til indkøb af musikudstyr**

23/8604

### **Sagsfremstilling**

Musikøveforeningen Stereoboxen ansøger om et tilskud på 42.000 kr. til indkøb af musikudstyr.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen faciliterer øvelokale og lydstudie til bands og soloartister på hele Bornholm. Desværre har der ikke været økonomi i foreningen til at opretholde en relativ professionel standard på udstyret i hhv. øvelokale og lydstudie, hvilket har resulteret i, at foreningen har vanskeligere ved at holde medlemstallet på et fornuftigt niveau.

Ansøger oplyser, at foreningens eksisterende udstyr er udslidt, og der er behov for nyt udstyr for at tiltrække nye udøvende musikere. Der er særligt behov for at forny foreningens basanlæg, guitarforstærkeranlæg og IT-udstyr.,

Ansøger oplyser, at der er søgt tilskud fra tre øvrige fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om et tilskud på 5.000 kr.

Musik- og Teaterrådet har tidligere bevilget tilskud til lignende formål i hhv. 2018 og 2020.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

## **Punkt 17: Ansøgning om tilskud til børneuniverset Postyrium**

23/8630

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Teater m.fl. ansøger om et tilskud på 17.000 kr. til et besøg af Postyrium - en teaterlegeplads produceret af Det Kgl. Teater – under Bornholms Kulturuge 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at Postyrium giver en legende introduktion til scenekunsten. Den består af 3 containere opstillet i en hestesko. To værter tager imod og indlemmer besøgende i teatrets verden igennem en lille fortælling. Bagefter skal man gå på opdagelse selv. Man kan klæde sig ud i farvestrålende kostumer og optræde på Gamle Scene, danse med balletbørn foran et stort spejl som til rigtig ballettræning, lytte sig ind på forskellige instrumenter fra en orkestergrav og opleve operaens forskellige stemmer.

Ansøger fortæller, at Postyrium henvender sig til børn fra 4 til 10 år og deres voksne samt skoler og institutioner. Postyrium vil blive placeret to forskellige steder på Bornholm: På pladsen bag Musikhuzet/Kulturskolen i Rønne og på Nexø Havn – ca. fire dage hvert sted fra den 14.-24 september. I hverdagene vil børnehavebørn og skoleelever på forhånd være booket ind, men om eftermiddagen og i weekenden er Postyrium åbent for familier. Der er gratis adgang.

Ifølge ansøger har Postyrium været på besøg i hele landet siden 2022 og turen er nu kommet til Bornholm. På Bornholm gennemføres projektet i et samarbejde mellem Det Kgl. Teater, Musikhuzet, Bornholms Kulturskole, Fritid og Kultur, Nexø Havn og Bornholms Teater.

Ansøger fortæller, at Det Kgl. Teater har betalt for produktionen af Postyrium. De afholder desuden udgifter til transport og personaleomkostninger til Postyriums to værter.

Det samlede budget er på 47.000 kr. og består af lokale udgifter til bl.a. markedsføring, koordinering og sikring af kørselsforhold. Samarbejdspartnerne finansierer udgifter for i alt 30.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 17.000 kr.

Ansøger oplyser pr. 26. april, at der er modtaget tilsagn om en underskudsgaranti på 7.500 kr. fra Bornholms Kulturuge.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 9.500 kr.

Peer K. Andersen og Kim Caspersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

# **Punkt 18: Ansøgning om tilskud til middelalderspillet "Heldigvis kom helten i tide"**

23/8496

## **Sagsfremstilling**

Bornholms Middelaldercenter ansøger om et tilskud på 24.638 kr. til at præsentere et ugentligt middelalderspil i fem uger i løbet af højsæsonen 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen har titlen "Heldigvis kom helten i tide" og er et eventyr bygget over fem skuespil, der ligger hver time fra morgen til eftermiddag. Hvert af de fem skuespil er en fortælling i fortællingen, der giver publikum en afrundet historie, der peger frem mod dagens næste spil. Fortællingen tager udgangspunkt i den levede middelalder og sangene fra den tid. Alle kostumer er, så de kunne være brugt i middelalderen.

De fem skuespil vil foregå i forskellige rum i centret, og en scene spilles på hele klokkeslag. Kl. 11, 12, 13, 14 og 15. Hver scene varer ca. 15 min. inkl. musikalsk opstart med fløjt, tromme, sang og lut. Scenerne afsluttes med anvisning til, hvornår og hvor den spændende fortælling fortsætter på næste hele klokkeslæt. Det sidste skuespil bliver ved danselabyrinten, hvor der bliver sunget og danset med det involverede publikum, fordi helten løser gåden.

De medvirkende er: Anna Khrenkova, Oddur Stefan Steinthorsson, Leo Khrenkova og Marit Boe Nielsen. Dertil påtænker ansøger at indgå et samarbejde med interesserede frivillige i børnegøglergruppen Trup Ting Tang.

Ansøger fortæller, at middelalderspillet er en særlig stilart af teater (musikalsk eventyr udført til dels på stylder og med kæmpestangdukker), som er unik for middelalderen og var en del af opstarten af Sagnteateret, der ligger til grund for Bornholms Middelaldercenter. Denne teaterform ønsker ansøger at reintroducere på centeret og på sigt oplære centrets frivillige i. Projektet indeholder derfor også en workshop om storytelling og stulte-stangdukke-teknik for de frivillige på sigt.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, workshop for frivillige og indkøb af lut. Ansøger oplyser, at middelaldercentret bidrager med en medfinansiering i form af arbejdstimer til planlægning, markedsføring og video-dokumentering svarende til 4.500 kr.

Der er ikke søgt yderligere tilskud fra anden side.

## **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr. Rådet opfordrer ansøger til at søge yderligere støtte fra anden side. Bjarne Hartung Kirkegaard deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

# Punkt 19: Ansøgning om tilskud til NEW HORIZONS: Laboratorium for ny økologisk scenekunst

23/8632

## Sagsfremstilling

BIRCA Residency i Klemensker ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til 6 residency-uger for ca. 20 kunstnere i perioden maj-oktober.

Ansøger fortæller, at kunstneropholdene og skrive-retreatet er en del af BIRCA's satsning ved navn "NEW HORIZONS: Laboratorium for ny økologisk scenekunst". Satsningen sætter fokus på, hvordan scenekunsten kan agere i forhold til klima- og biodiversitetskrisen og skabe en vision for en økologisk fremtid, der tillader forbundethed, generøsitet og deling. Indsatsen arbejder således for at skabe en radikal, ny scenekunst, der påtager sig en aktiv og interagerende rolle i forhold til verdenssamfundets økologiske udfordringer.

Ansøger oplyser, at BIRCA skal være et laboratorium for denne nye økologiske scenekunst, hvor kunstnere får mulighed for at forske og udvikle deres ideer og projekter, og aktivt understøtte undersøgende og samskabende tilgange til de kunstneriske processer gennem diskussion og facilitering.

Ansøger fortæller, at kunstneropholdene fordeler sig i tre formater, som hver varer 2 uger:

- BIRCA Women, hvor 5 kvindelige internationale/danske scenekunstnere arbejder sammen om naturtematikker i dialog med det bornholmske landskab.
- BIRCA Queer, der sætter fokus på en udvidet kønsforståelse med queer/nonbinær kønsidentitet.
- BIRCA Kids, hvor 3-4 familier deltager og sammen indgår i kunstneriske projekter.

Ansøger oplyser, at der til hvert residency præsenteres offentlige work-in-progress-visninger for det lokale publikum, som inddrages i diskussioner om arbejdet. Der tilknyttes desuden kunstfaglige konsulenter til udviklingen af de forskellige typer af kunstnerophold.

Ifølge ansøger vil erfaringer og overvejelser fra kunstneropholdene indgå i drøftelserne i netværket "Reflektionsrum for økologisk scenekunst" (RØSK). Dette initiativ har til formål at samle kunstnere, kuratorer og forskere m.fl. og udveksle tanker om, hvordan kunsten kan medvirke til udviklingen af fælles omsorgsstrategier i forhold til fremtidens verden. Ansøger fortæller i den forbindelse, at RØSK vil tage initiativ til en middagsdebatter om den nye økologiske scenekunst i løbet af 2023.

Det samlede budget er på 320.000 kr. og består primært af udgifter til kunsthonorar, koordinering, konsulenter, transport og leje af lokaler. Projektet søges finansieret ved hjælp af pulje- og fondsmidler.

Ansøger fortæller, at der er modtaget tilsagn om tilskud på 200.000 kr. fra Statens Kunstfond.

## Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023

Afslag på grund af almen prioritering.

## **Punkt 20: Ansøgning om tilskud til pop-up workshops**

23/8617

### **Sagsfremstilling**

Teatermager Tom Bailey og performancekunstner Linh Le ansøger om et tilskud på 10.500 kr. til pop-up workshops under Folkemødet 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger udbyder pop-up workshops, hvor de sammen med publikum skaber imaginære levesteder for truede dyrearter i byen ved hjælp af kridtspray, bevægelse, dans og teater. På Folkemødet vil lokale blive inviteret til at lave sanselige eksperimenter og omforme byen gennem afmærkninger med kridtspray og billeder af truede arter på asfalt og pladser. Med leg, bevægelse og teater lever deltagerne sig ind i, hvordan det må være et være en truet dyre- eller planteart.

Ansøger fortæller, at aktiviteten har til formål at sætte klimaet på dagsordenen på en kreativ og inddragende måde, der er mere sanselig og åben. Arrangementet gennemføres i samarbejde med BIRCA - Bækkelund International Residency Center for Artists, Klemensker.

Det samlede budget er på 10.500 kr. og består af udgifter til honorar, transport, materiale og diæter. BIRCA dækker udgifter til overnatning.

Ansøger oplyser, at der ikke er søgt yderligere økonomisk støtte fra den anden side.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

## **Punkt 21: Ansøgning om tilskud til offentligt arrangement 2023**

23/8479

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Dragekompagniet ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til et offentligt arrangement

Det fremgår af [dragekompagniet.dk](http://dragekompagniet.dk), at Dragekompagniet har til formål at skabe og etablere tilbud til særligt udsatte børn og unge, hvor de kan få mulighed for at være i et frirum med samvær og aktiviteter som dukke- og børneteater, billede- og skulpturværksteder og historiefortælling.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen i det forgangne år har samarbejdet med De Små Børns Bornholm og lokale, sociale børneorganisationer om aktiviteter for denne målgruppe. Foreningen ønsker nu at afholde et offentligt arrangement i Cirkusbygningen i Sandvig. Arrangementet vil byde på aktiviteter for børn i alderen 0-15 år og deres voksne så som leg, bevægelse, impro-dukketeater, sang, eventyr og kreativt værksted med dragepasserne.

Ifølge ansøger har arrangementet til formål at invitere samarbejdspartnerne i Bornholms Børnealliance (en lokal alliance af aktører fra civil- og lokalsamfundet der sammen vil gøre en forskel for små bornholmere og deres familier) til at mødes med børn og deres familier til fælles samvær om scenekunstneriske og musikalske oplevelser. Dagen afsluttes med fællesspisning. Arrangementet blev afholdt første gang i 2022.

Arrangementet er en del af et større projekt, der også inkluderer 6 Dragekompagni-besøg hos udvalgte sociale organisationer.

Budgettet for det offentlige arrangement er på 32.000 kr. og består primært af udgifter til honorar, transport og materialer inkl. bispisning. Udgifterne søges finansieret af fondsmidler. Ansøger oplyser pr. 28. april, at der d.d. er modtaget tilsagn om tilskud på i alt 37.000 kr. til det samlede projekt.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

## **Punkt 22: Ansøgning om tilskud til "Skrot og Tuti og Den magiske skraldespand"**

23/8540

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Den magiske skraldespand ansøger om et tilskud på 55.000 kr. til at gennemføre aktiviteten "Skrot og Tuti og Den magiske skraldespand" for øens 31 dagtilbud.

Det fremgår af ansøgningen, at "Skrot og Tuti og Den magiske skraldespand" er en musisk fortælling om skrald og bæredygtighed, der bindes sammen med kendte og nye børnesange. Alle deltagere får udleveret ét af RytmeGokkes æg, sådan at man kan spille, synge og danse med på sang og musik. Aktiviteten præsenteres af musiker Søren Hindborg og skuespiller/sanger Tine Brix Davidsen.

Ansøger fortæller, at aktiviteten varer 50 minutter. På Bornholm forventes aktiviteten afholdt 10 gange ude hos øens dagtilbud i september 2023.

Det samlede budget er på 67.500 kr. og består primært af kunstnerhonorar, trykmateriale, sceneremedier og transport. Der budgetteres med en egenfinansiering på 12.500 kr. og et tilskud fra kommunen på 55.000 kr. svarende til entreindtægt på 27.500 kr. (1.200 børn á 23 kr.) og et alment tilskud på 27.500 kr.

Administrationen gør opmærksom på, at BOFA tilbyder gratis forløb om skrald for børnehaver. Læs mere på [Børnehave | Bofa](#)

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Afslag på grund af almen prioritering.

## **Punkt 23: Revision af retningslinjer for tildeling af tilskud**

23/10079

### **Sagsfremstilling**

På forrige rådsmøde blev det besluttet, at der skulle optages et punkt om rådets retningslinjer for tildeling af tilskud på dagsordenen.

Der stilles forslag om, at der nedsættes en arbejdsgruppe, der får til opgave at komme med forslag til, hvad der kunne være hensigtsmæssigt at ændre i de gældende retningslinjer.

Arbejdsgruppens konklusioner skal ligge til grund for en drøftelse af retningslinjerne på rådets møde i oktober.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Gældende retningslinjer opretholdes.

### **Bilag**

Retningslinjer for tildeling af tilskud v. Musik- og Teaterrådet

## **Punkt 24: Gensidig orientering og punkter til næste møde**

### **Sagsfremstilling**

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

### **Beslutning Musik- og Teaterrådet den 16-05-2023**

Orientering taget til efterretning.