

REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2015-2017 d. 30-10-2017

Mødedato Mandag d. 30. oktober 2017 kl. 00:00

Mødested mødelokale B, Ullasvej 23 i Rønne

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Bevillingsoversigt.....	5
Godkendelse af bevilling til Sheena Inoue om tilskud til transport.....	7
Ansøgning om støtte til Bornholmerfortællinger.....	9
Ansøgning fra Grønbechs Gård om tilskud til huskunstnerprojekt Trash.....	11
Ansøgning fra Bornholms Kunstmuseum om støtte til huskunstnerprojekt.....	13
Ansøgning fra Johnny Carlsen om tilskud til filmprojekt.....	15
Ansøgning fra Lone Dalgaard om tilskud til bog om de danske småøer.....	17
Ansøgning fra Silas Inoue om støtte til kunstudstilling.....	19
Henvendelse om lån af skulptur.....	21
Orientering om deltagelse i symposium.....	23
Gensidig orientering.....	25
Eventuelt.....	27

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Åbent punkt

1 Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

20.00.00G00-0034

Fraværende

Pernille Stougaard er fraværende.
Lena Mühlig er fraværende til og med punkt 6.

Bemærkninger til dagsordenen

En henvendelse fra Hasle-Rønne Rotaryklub vedr. et tilbud om en skulptur optages som punkt 9a på dagsordenen.

Punkt 2: Bevillingsoversigt

Bilag

Bevillingsoversigt 2017

Åbent møde

2 Bevillingsoversigt

20.00.00G00-0034

Sagsfremstilling

Oversigt over Kunst- og Kulturhistorisk Råds bevillinger i 2017. Rådet har d.d. 105.667 kr. til disposition for resten af året.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30.oktober 2017:

Taget til efterretning.

Punkt 3: Godkendelse af bevilling til Sheena Inoue om tilskud til transport

Åbent punkt

3 Godkendelse af bevilling til Sheena Inoue om tilskud til transport

20.04.00Ø40-0162

Sagsfremstilling

Sheena Inoue ansøgte d. 8. august 2017 om et tilskud på 15.000 kr. til transport af syv værker af Jun-ichi Inoue til Gudhjem Museum. Værkerne er udlånt til Gudhjem Museum, hvor ansøger håber, at der opstilles en permanent udstilling af nogle af værkerne til glæde for besøgende. Der er ifølge museets oplysninger indtil videre en bindingsperiode på halvandet år, hvor værkerne er på museet.

Rådet besluttede pr. mail at bevilge det ansøgte beløb på 15.000 kr. Ansøgningen optages på dagsordenen til endelig godkendelse af hensyn til protokollen.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30.oktober 2017:
Godkendt.

Punkt 4: Ansøgning om støtte til Bornholmerfortællinger

Åbent punkt

4 Ansøgning om støtte til Bornholmerfortællinger

20.00.00Ø40-0397

Sagsfremstilling

Eva Kinch Brøndsted og Rikke Vagner ansøger om et tilskud på 13.000 kr. til lydvandningsprojektet "Bornholmerfortællinger." Ifølge ansøgerne skal projektet lanceres i forbindelse med Folkemødet 2018 for at skabe en større forståelse for, hvem bornholmerne er.

Projektet består af 8-10 historier med tilknytning til forskellige steder på øen. Historierne vil blive fortalt af lokale, som gennem deres personlige fortællinger vil guide gæster gennem Allinge og resten af Bornholm. Fortællingerne vil være tilgængelige online og som podcast.

Bornholmerfortællinger henvender sig til Folkemødets gæster, men vurderes også at være relevant for øvrige turister og bornholmerne selv. Ansøgerne oplyser, at projektet vil blive lanceret og udbredt i samarbejde med Folkemødet og Destination Bornholm.

Ansøgerne fremhæver, at de tidligere har gennemført lydprojekter i Fuglekvarteret, Utterslev Mose og Carlsberg i København. Ansøgerne oplyser, at de samarbejder med Podwalt, som er en app med samtlige lydvandring i Danmark.

Det samlede budget er på 98.178 kr. og består af udgifter til research, tilrettelæggelse, produktion og formidling. Udgifterne søges dækket via fondsmidler.

Der er søgt yderligere støtte fra en længere række fonde.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30. oktober 2017:

Afslag.

**Punkt 5: Ansøgning fra Grønbechs Gård om tilskud til huskunstnerprojekt
Trash**

Åbent punkt

5 Ansøgning fra Grønbechs Gård om tilskud til huskunstnerprojekt Trash

20.04.01Ø40-0096

Sagsfremstilling

Grønbechs Gård ansøger om et tilskud på 18.750 kr. til huskunstnerprojektet Trash, som foruden ansøger gennemføres via et samarbejde mellem scenograf Charlotte Calberg, Bornholms Produktionsskole og Bornholms Sommerfuglepark.

I projektet vil Charlotte Calberg arbejde med studerende fra værkstederne på Bornholms produktionsskole.

Med udgangspunkt i temaet 'Forandring vil de studerende ifølge ansøger arbejde med futuristiske kostumer og scenografi, der inspireres af kokoner, sommerfugle og andre insekter fra Bornholms Sommerfuglepark. Forløbet afsluttes med en visning af de studerendes produkter i Sommerfugleparken i anledningen af parkens 20 års jubilæum. Efterfølgende vil rekvisitter og kostumer blive vist på Grønbechs Gård.

Projektet løber fra december til maj 2018.

Det samlede budget er på 86.000 kr. og består af kunstnerhonorar og rejseudgifter. Projektet er støttet af Statens Kunstfonds huskunstnerordning, som dækker 75 % af kunstnerhonoraret. De resterende 25 % søges finansieret via af fondsmidler. Der er også søgt støtte fra Sparekassen Bornholms Fond.

Ansøger oplyser, at Grønbechs Gård og Bornholms Produktionsskole dækker kunstnerens rejseudgifter.

Projektet er en tilpasset udgave af et tidligere forløb, som Charlotte Calberg har gennemført på Østermarie Friskole med elever fra 4-6.klasse

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30.oktober 2017:

Rådet bevilger det ansøgte beløb på 18.750 kr.

**Punkt 6: Ansøgning fra Bornholms Kunstmuseum om støtte til
huskunstnerprojekt**

Åbent punkt

6 Ansøgning fra Bornholms Kunstmuseum om støtte til huskunstnerprojekt

20.04.00Ø40-0163

Sagsfremstilling

Bornholms Kunstmuseum ansøger om et tilskud på 15.413 kr. til huskunstnerprojektet "MOD – med Zahrtmann som læremester". Projektet gennemføres i samarbejde mellem museet, Paradisbakkeskolen og de to kunstnere Tilde Engstrøm og Helene Høm.

I dette projekt vil 25 børn i alderen 13-17 år fra Paradisbakkeskolens modtagelsesklasse arbejde med visuelle udtryksformer med udgangspunkt i særudstillingen "Kristian Zahrtmann – 100 år" og temaet mod. Gennem kunstneriske skabelsesprocesser vil eleverne lære om begrebet mod og få indblik i, hvordan kunst kan være en måde at udtrykke sig personligt.

Over to uger i januar/ februar 2018 vil eleverne deltage i to forskellige workshops med henholdsvis Tilde Engstrøm og Helene Høm, hvorefter de samles i en fælles workshop for at skabe en installation i et af museets lokaler. Projektet afsluttes med en fernisering og udstilling på kunstmuseet, hvor eleverne fortæller om deres læringsproces.

Ansøger oplyser, at projektet er planlagt som et pilotprojekt til alle bornholmske skoler. Projektet inddrager desuden erfaringer fra følgeforskningsrapporten om projektet Museet i den åbne skole, som kunstmuseet har deltaget i.

Det samlede budget er på 51.650 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, materialer og produktion. Der er søgt støtte fra Statens Kunstfond huskunstnerordning svarende til 75 % af kunstnerhonoraret. Paradisbakkeskolen bidrager med et tilskud på 5.000 kr. til materialer.

Det ansøgte beløb på 15.413 kr. søges til finansiering af de resterende 25 % til kunstnerhonoraret (10.413 kr.) og til produktion og udstilling (5.000 kr.)

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30. oktober 2017:

Rådet bevilger det ansøgte tilskud på 15.413 kr.

Lars Kærulf Møller deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 7: Ansøgning fra Johnny Carlsen om tilskud til filmprojekt

Åbent punkt

7 Ansøgning fra Johnny Carlsen om tilskud til filmprojekt

20.02.05Ø40-0032

Sagsbehandling

Johnny Carlsen ansøger om et tilskud på 45.000 kr. til produktion af fem portrætfilm, som portrætterer et udvalg af bornholmske kunstnere. Ifølge ansøger har filmene til formål dels at synliggøre og sætte fokus på yngre og lovende kunstnere på Bornholm og dels skabe interesse for kunst- og kulturturisme på Bornholm.

Den enkelte film følger kunstneren under produktionen af et kunstværk. Med skabelsesprocessen som tidsramme er det ønsket, at seeren undervejs skal få et indblik i kunstnerens virke og mennesket bag kunsten. Udvælgelsen af de medvirkende kunstnere sker i samarbejde med museumsdirektøren for Bornholms Kunstmuseum

Ansøger fremhæver, at til forskel fra øvrige kunstnerportrætter, vil dette projekt sætte fokus på ét menneske og ét værk fra f.eks. et hvidt lærred til færdigt kunstværk. Desuden vil seeren få mulighed for at se det færdige værk umiddelbart efter at have set filmen til artist-talks på Bornholms Kunstmuseum.

Projektperioden er på 1 år alt afhængig af de enkelte kunstners tidsrammer for skabelsen af de respektive kunstværker. En film vil vare 28 minutter.

Det samlede budget er på 631.000 kr. Der budgetteres med en egenfinansiering på 331.000 kr. bestående af løn, udstyr og transport. Dette resulterer i et finansieringsbehov på 300.000 kr. Der søges yderligere støtte fra en længere række af fonde.

Det fremgår ikke af ansøgningen om der er modtaget svar fra udsendte fondsansøgninger på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30.oktober 2017:

Rådet bevilger det ansøgte beløb på 45.000 kr. Tilskuddet bevilges under forudsætning af, at ansøger kan dokumentere fuld finansiering af projektet og kan fremvise en formel aftale om visning af filmene. Rådet lægger vægt på, at filmene har en dokumentarisk værdi.

Punkt 8: Ansøgning fra Lone Dalgaard om tilskud til bog om de danske småøer

Åbent punkt

8 Ansøgning fra Lone Dalgaard om tilskud til bog om de danske småøer

20.00.00Ø40-0393

Sagsfremstilling

Lone Dalgaard ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til en bog med titlen "15 danske øer med under 100 beboere". En af øerne, som vil blive omtalt i bogen, er Christiansø.

Ansøger oplyser, at der i fremstillingen om hver ø vil indgå enten et interview med en personlighed eller en reportage fra et usædvanligt sted. Der vil blive taget billeder dels af personen, der interviewes og dels generelt af øen. Hver ø får 8 sider i bogen.

Ifølge ansøger vil bogen udkomme på dansk og sælges fra boghandlere, fra de enkelte øers udsalgssteder og fra Visit Danmarks lokale afdelinger, som har tilknytning til de enkelte øer.

I ansøgningen fremgår det, at bogen har til formål at udbrede kendskabet til de danske småøer og menneskerne, som bor i de små samfund.

Det samlede budget er på 128.625 kr. og består af honorar til forfatter og fotograf, transport og logi samt udgifter til selve trykningen af bogen. Der budgetteres med et oplag på 1000 eksemplarer. Det fremgår af ansøgningen, at udgifterne til trykningen (40.625 kr.) afholdes af Byen Forlag, som samtidig vil modtage indtægterne fra bogsalget.

Der er søgt støtte fra Spar Nord Fonden og Kalundborg Kommune. Der er ikke modtaget svar på ansøgningerne på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30.oktober 2017:
Afslag.

Punkt 9: Ansøgning fra Silas Inoue om støtte til kunstudstilling

Åbent punkt

9 Ansøgning fra Silas Inoue om støtte til kunstudstilling

20.04.01Ø40-0097

Sagsfremstilling

Kunstnerne Silas Inoue og Anders Brinch ansøger om et tilskud på 49.000 kr. til duoudstillingen "Shabu Shabu – The Spine" på Svanekegården d. 28.april - 27. maj 2018.

Ansøger oplyser, at Shabu Shabu referer til en form for kunstnerisk "hotpot", hvor kunstnerne afprøver forskellige ideer og eksperimenter i skiftende lokaliteter og konstellationer af udstillinger, kurateringer, udgivelser o.s.v.

På Svanekegården vil kunstnerne præsentere en skulptur, som vil fungere som en beholder for flere forskellige værker. Ifølge ansøger vil udstillingen blive skabt på baggrund af en arbejdsmetode, hvor kunstnere intuitivt skaber og installerer værkerne i en samlet installation. Kunstnerne håber, at værket vil fungere på et sanseligt plan, der ikke nødvendigvis forudsætter en kunstfaglig viden.

Der vil indgå både nye værker og ældre værker fra tidligere konstellationer i udstillingen.

Der fremlægges et budget på samlet 49.000 kr. som består af udgifter til materialer og transportudgifter. Ansøger oplyser, at der vil blive søgt støtte fra Statens Kunstfond på baggrund af samme budget og derudover til honorar for det kunstneriske arbejde (20.000-40.000 kr. pr. kunstner) Desuden vil der blive søgt om støtte fra Brdr. Larsens Legat.

Det fremgår ikke af ansøgningen om der er modtaget svar fra øvrige tilskudsgivere på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30.oktober 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 30.000 kr.

Vibeke Eskesen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 9a: Henvendelse om lån af skulptur

Åbent punkt

9a Henvendelse om lån af skulptur

20.04.02G01-0005

Sagsfremstilling

Hasle-Rønne Rotaryklub har henvendt sig til Bornholms Regionskommune med et tilbud om at kommunen kan få en skulptur stillet til rådighed til udsmykning af en af kommunens rundkørsler eller et andet passende sted.

Det oplyses, at skulpturen tidligere har været placeret ved udkørslen fra Bornholms Lufthavn, men blev fjernet i forbindelse med udvidelsen af lufthavnens parkeringsplads. Rotaryklubben har siden da forgæves forsøgt at få placeret skulpturen på Rønne Havn eller på øvrige relaterede steder. Skulpturen står i dag hos Bornholms Bygge Forretning i Lobbæk.

Det fremgår af henvendelsen, at skulpturen er designet af Anders Nyborg og udført af KH Maskinværksted. Værket er 3,5 meter høj og fremstillet i granit og rustfrit stål.

Ifølge Rotaryklubben er tanken bag skulpturen, at den byder velkommen til Bornholm gennem Rotaryhjulet og Bornholm på en himmelstræbende søjle på en granitsokkel.

Da rådet fungerer som et rådgivende organ for kommunen i forhold til udsmykning foreligger administrationen henvendelsen for rådet med henblik på at få en kunstnerisk vurdering af tilbuddet.

Vurderingen medtages i belysningen af den kommende politiske sag.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30.oktober 2017:

Da rådet ikke anser objektet for at være et kunstnerisk værk, kan rådet følgelig ikke henvise til en placering.

Punkt 10: Orientering om deltagelse i symposium

Åbent punkt

10 Orientering om deltagelse i symposium

20.00.00Ø40-0392

Sagsfremstilling

Kunst- og Kulturhistorisk Råd bevilgede tidligere på året et tilskud på 5.150 kr. til Anne Sofie Meldgaard og Anne Sofie von der Pahlen til at deltage i et symposium om arkitektur kunst, og regional udvikling den 7. juni 2017 i Århus.

Rådet opfordrede samtidig ansøgerne til at lave en afrapportering, og overveje, hvordan den tilegnede viden kunne forankres og udbredes. Ansøgerne har efterfølgende indsendt en rapport til rådet, hvor de beskriver udbyttet af symposiet. Rapporten forelægges rådet.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30.oktober 2017:

Taget til efterretning. Der optages et punkt på dagsordenen på næste rådsmøde om et projektseminar om kunst og arkitektur i regional udvikling.

Punkt 11: Gensidig orientering

Åbent punkt

11 Gensidig orientering

20.00.00G00-0034

- Opfølgning på udsmykning af kommunalbestyrelsessalen
- Status på projekt Kunst i rundkørsler

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30. oktober 2017:

Taget til efterretning.

Punkt 12: Eventuell

Åbent punkt

12 Eventuelt

20.00.00G00-0034

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 30. oktober 2017:

Intet.