

# **REFERAT Musik- og Teaterrådet 2015-2017 d. 09-02-2016**

**Mødedato** Tirsdag d. 09. februar 2016 kl. 00:00

**Mødested** Rønne Bibliotek, Pingels Alle 1 i Rønne

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Bevillingsoversigt.....	5
Ansøgning fra Svaneke Venner om støtte til Det Kgl. Teaters Sommerballet.....	7
Ansøgning fra Nexø Kultur og Fritid om tilskud til vinter revy.....	9
Ansøgning fra Ida Tjalve om støtte til forestilling om Leonardo da Vinci.....	11
Ansøgning fra Friskolen Østerlars om støtte til projekt om Shakespeare.....	13
Ansøgning fra Undreværket om støtte til forestillingen Strip Tease.....	15
Ansøgning fra Marit Boe Nielsen om støtte til udstyr.....	17
Ansøgning fra Cirkus Stjernesked om støtte til workshop.....	19
Ansøgning fra Jakob Hansens Litteraturfestival om støtte til masterclass.....	21
Ansøgning fra Forlaget 4. til venstre om støtte til oversættelse af Granitgraven til tysk.....	23
Ansøgning fra Foreningen Sandvig om støtte til Sandvig Bogby.....	25
Ansøgning fra Folk og Fæ om støtte til spillemandskursus.....	27
Ansøgning fra Carsten Lund om støtte til transport.....	29
Ansøgning fra Jazzklub Bornholm om støtte til dialogkoncert med Carsten Dahl.....	31
Ansøgning fra Jazzklub Bornholm om støtte til koncerter 2016.....	33
Ansøgning fra Musik- og Billedskolen om tilskud til projekt Young Care II.....	35
Ansøgning fra NylarsKoret om underskudsgaranti til opførelsen af "Skabelsen".....	37
Ansøgning fra Skt. Nikolai Musiksommer 2016.....	39
Ansøgning fra Skt. Nikolaj Kirke om støtte til Pergolesis Stabat Mater.....	41
Ansøgning om støtte for Bornholms Musikforening 2016.....	43
Ansøgning fra Østersøjazz i Nexø 2016.....	45
Ansøgning fra Nanna Schou om støtte til pop/rock jams 2016.....	47
Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikfestival 2016.....	49
Ansøgning fra Spillestedet om støtte til koncerter på Villa Nova.....	51
Ansøgning om støtte til Vang Pier Beach Party 2016.....	53
Ansøgning fra Scala Gudhjem om støtte til Musik Over Gudhjem 2016.....	55
Ansøgning fra NoName om underskudsgaranti til koncerter 2016.....	57
Ansøgning fra Henriette Koefoed om støtte til intimkoncerter Helt tæt på.....	59
Henvendelse fra Erling Hjernø om musikprojekt Lyden af Bornholm.....	61
Ansøgning fra Musica Ficta om tilskud til opførelse af Händels Messias.....	63
Ansøgning fra Micael Andersen om støtte til Nordisk Tenorfestival.....	65
Henvendelse fra Zulu Sommerbio 2016.....	67
Godkendelse af retningslinjer for udlån af filmprojektor.....	69
Gensidig orientering.....	71
Eventuelt.....	73
Næste møde.....	75

## **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen**

Åbent punkt

## **1 Fraværende og bemærkninger til dagsordenen**

20.00.00G00-0035

### **Fraværende**

Jens Svane Boutrup var fraværende.

Peer K. Andersen var fraværende fra og med punkt 1-2 og under punkt 30, 32, 32a.

Steffen Hyldig og Mikael Søndered var fraværende fra og med punkt 28-29.

### **Bemærkninger til dagsordenen**

På grund af dagsordenens længde er mødet blevet rykket til kl. 14.00 og afholdes på Rønne. Henvendelse fra Zulu Sommerbio er indkommet efter ansøgningsfristen. Henvendelsen optages på dagsordenen som punkt 32a.

## **Punkt 2: Bevillingsoversigt**

### **Bilag**

Bevillingsoversigt 2015

Bevillingsoversigt 2016

Åbent møde

## **2 Bevillingsoversigt**

20.00.00G00-0035

### **Sagsfremstilling**

Oversigt over Musik- og Teaterrådets bevillinger i 2015 og budget for 2016.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Til efterretning.

### **Punkt 3: Ansøgning fra Svaneke's Venner om støtte til Det Kgl. Teaters Sommerballet**

Åbent punkt

### **3 Ansøgning fra Svaneke Venner om støtte til Det Kgl. Teaters Sommerballet**

20.03.01Ø40-0219

#### **Sagsfremstilling**

Byforeningen Svaneke Venner ansøger om et uspecificeret tilskud til et besøg af Det Kgl. Teaters Sommerballet i Svaneke sommeren 2016.

Ifølge konceptbeskrivelsen er Sommerballetten et gratis tilbud for alle, der ønsker at se 15-17 dansere fra Den Kongelige Ballet opføre et uddrag af de største publikumsfavoritter fra repertoire. Sommerballetten foregår i det fri.

Arrangementet gennemføres som et samarbejde mellem Svaneke Venner og Det Kgl. Teater og er del af Den Kongelige Ballets sommerturné i en række byer uden for København.

Ansøger oplyser januar 2016, at der er indgået en aftale med Det Kgl. Teater om realiseringen af balletten i Svaneke.

Det opdaterede budget af 30. januar er på 85.250 kr., som består af udgifter til kunstnerhonorar, forplejning og toiletvogne. Der er modtaget tilsagn om fondsstøtte på i alt 75.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 10.250 kr.

#### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:  
Rådet bevilger et tilskud på 10.250 kr.

## **Punkt 4: Ansøgning fra Nexø Kultur og Fritid om tilskud til vinter revy**

Åbent punkt

## **4 Ansøgning fra Nexø Kultur og Fritid om tilskud til vinterrevy**

20.01.00Ø40-0055

### **Sagsfremstilling**

Nexø Kultur- og Fritidshus ansøger om et tilskud på 29.000 kr. til en vinterrevy. Beløbet ansøges til opsætning, instruktør-assistance af Henrik Krogsgaard og nyt lyd- og lysanlæg.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb. Der forventes et publikum på 600 personer. Der er fastsat en billetpris på 85 kr.

Der er ikke søgt støtte fra anden side.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Afslag.

**Punkt 5: Ansøgning fra Ida Tjalve om støtte til forestilling om Leonardo da Vinci**

Åbent punkt

## **5 Ansøgning fra Ida Tjalve om støtte til forestilling om Leonardo da Vinci**

20.01.01Ø40-0011

### **Sagsfremstilling**

På vegne af teatergrupperne Cirkus Žebřík og Theater Elasticum ansøger Ida Tjalve om et tilskud på 5.000 kr. til videreudvikling og opførelser af forestillingen Leonardo da Vinci.

Den tjekkiske teatertrup Cirkus Žebřík er blevet bevilget et legatophold på Svanekegaarden fra d. 24. marts til 2. april 2016 for at kunne arbejde med en videreudvikling af forestillingen "Leonardo da Vinci" sammen Theatrum Elasticum. Videreudviklingen indebærer en række prøveoptrædener, som kommer til at foregå på Scene 2 i Nexø, Cirkus Stjerneskud i Sandvig og på Svanekegaarden i Svaneke.

Theatrum Elasticum er etableret af Ida Tjalve.

Det samlede budget er på 32.690 kr., og består primært af udgifter til honorar og transportudgifter.

Der er søgt støtte fra Statens Kunstfonds Scenekunstudvalget, Ernst B. Sund Fonden og den tjekkiske ambassade. Færgen har sponsoreret fægebilletter svarende til 1.690 kr. og der regnes med en egenfinansiering på 1.000 kr.

Svanekegaarden stiller indlogeringsmuligheder og teatersal til rådighed.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Afslag.

**Punkt 6: Ansøgning fra Friskolen Østerlars om støtte til projekt om Shakespeare**

Åbent punkt

## **6 Ansøgning fra Friskolen Østerlars om støtte til projekt om Shakespeare**

20.01.00Ø40-0057

### **Sagsfremstilling**

Friskolen Østerlars ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til et besøg af Lars Roman Engel fra Hamlet Scenen i forbindelse med skolens markering af 400-året for William Shakespeares død.

Besøget har til formål at levendegøre Shakespeare, hans værker og samtid i undervisningen på alle klassetrin. Ansøger oplyser, at det er ønsket at afslutte forløbet med en Åbent Hus dag.

Det samlede budget er på 13.898 kr. og består af udgifter til honorar, transport og logi. Der budgetteres med en egenfinansiering på 3.898 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Der er ikke søgt støtte fra anden side.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr. Rådet opfordrer ansøger til at søge støtte fra flere fonde.

## **Punkt 7: Ansøgning fra Undreværket om støtte til forestillingen Strip Tease**

Åbent punkt

## **7 Ansøgning fra Undreværket om støtte til forestillingen Strip Tease**

20.01.00Ø40-0058

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Undreværket ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til genopsætningen af forestillingen Strip Tease. Forestillingen er fra 2005 og er skabt af Helene Høm.

Genopsætningen er et af de første led i realiseringen af foreningens ønske om at opbygge et repertoire af forestillinger, som skabes lokalt og har premiere på Bornholm med efterfølgende turne i Danmark og internationalt. Ifølge ansøger skal forestillingerne tiltrække udenøds scenekunstnere og synliggøre Bornholm som et sted for scenekunstnerisk fordybelse og eksperimenter.

Desuden har forestillingen til formål at opbygge et fyrtårn inden for scenekunsten under Bornholms Kulturuge. Repremieren af Strip Tease er planlagt til Kulturugen 2016.

Genopsætningen involverer en lydside komponeret af musiker Gry Næhr Bagøien. Desuden medvirker to konsulenter i produktionen.

Der angives en projektperiode fra 1. juni-1.oktober 2016.

Det samlede budget er på 264.500 kr., hvilket primært består af kunstnerhonorar, konsulentbistand, transport- og boligudgifter samt materialer. Der budgetteres med 235.000 kr. i fondsstøtte, 22.000 kr. i billetindtægter (5 forestillinger a 40 personer af 110 kr.) og en egenfinansiering på 7.500 kr.

Der er søgt støtte fra en række øvrige fonde og Statens Kunstfond. Der er ikke modtaget svar på ansøgningstidspunktet.

Foreningen Undreværket er en nyoprettet forening etableret af Helene Høm og Thomas Danielsen.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

## **Punkt 8: Ansøgning fra Marit Boe Nielsen om støtte til udstyr**

Åbent punkt

## **8 Ansøgning fra Marit Boe Nielsen om støtte til udstyr**

20.01.00Ø40-0056

### **Sagsfremstilling**

På vegne af Bornholms Fortælle Kreds og tre øvrige kulturaktører ansøger Marie Boe Nielsen om et tilskud på 9.859 kr. til optimering af lysudstyr, en videooptager og en projektor.

Udstyret vil blive udlånt til Fortælle Kredsen og kunstnerne Ida Marie Tjalve, Christina Martin, June Beltoft og Marit Boe Nielsen. Det forventes, at det vil blive brugt i forbindelse med flere af aktørnes kulturelle aktiviteter i løbet af året.

Fortælle Kredsen består af 9 personer, som mødes en gang om måneden og fortæller nye historier.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb. Der er ikke søgt støtte fra anden side.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:  
Afslag.

## **Punkt 9: Ansøgning fra Cirkus Stjernes kud om støtte til workshop**

Åbent punkt

## **9 Ansøgning fra Cirkus Stjernes kud om støtte til workshop**

20.01.00Ø40-0059

### **Sagsfremstilling**

Cirkus Stjernes kud ansøger om et tilskud på 9.880 kr. til en cirkusworkshop for 40 unge fra 18.marts til 23. marts 2016.

Workshoppen vil byde på undervisning i akrobatik, jonglering m.v. og afholdes i samarbejde med DUBAL (Danske Ungdoms og Børneartisters Landsforening). Underviserne kommer bl.a. fra Cirkus Tværs, Akademiet for utæmmet kreativitet (AFUK) og Københavns Internationale Teater (KIT)

Det samlede budget er på 35.880 kr. og består primært af udgifter til underviserhonorar, forplejning og rejseudgifter. Der budgetteres med et tilskud fra DUBAL på 10.000 kr. og 16.000 kr. i deltagerindtægt (40 personer a 400 kr.). Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger det ansøgte beløb på 9.880 kr.

**Punkt 10: Ansøgning fra Jakob Hansens Litteraturfestival om støtte til  
masterclass**

Åbent punkt

## **10 Ansøgning fra Jakob Hansens Litteraturfestival om støtte til masterclass**

20.00.00Ø40-0329

### **Sagsfremstilling**

Jakob Hansen Litteraturfestival ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til en masterclass for bornholmske skribenter ved Lea Marie Løppenthin og Peder Frederik Jensen på Rønne Bibliotek den 12. marts 2016.

Masterclassen vil byde på oplæg af begge forfattere, som vil fortælle om muligheden for at løfte sine tekster fra skrivebordet og ud verden. Forfatterne vil give gode råd til skriveprocessen ligesom der vil være gennemgang af konkrete tekster.

Ifølge ansøger er formålet med arrangementet at styrke festivalens forbindelse med bornholmske skrivende og give dem mulighed for at udvikle deres tekstproduktion. Arrangementet anses for at være i tråd med festivalens skriveforløb for bornholmske skrivetalenter.

Det samlede budget er på 11.000 kr., som består af udgifter til honorar, overnatning, materialer og forplejning. Der budgetteres ikke med billetindtægter, idet arrangementet er gratis. Ansøger oplyser, at der er en egenfinansiering på 1.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Der er ikke søgt støtte fra anden side til masterclassen. Ansøger gør dog opmærksom på, at arrangementet er fastlagt i forlængelse af en oplæsningsaften dagen før, som er støttet af forfattercentrum.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9. februar 2016:  
Rådet bevilger et tilskud på 8.000 kr.

**Punkt 11: Ansøgning fra Forlaget 4. til venstre om støtte til oversættelse af  
Granitgraven til tysk**

Åbent punkt

## **11 Ansøgning fra Forlaget 4. til venstre om støtte til oversættelse af Granitgraven til tysk**

20.00.00Ø40-0340

### **Sagsfremstilling**

Forlaget 4. til venstre ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til oversættelse af krimien Granitgraven (2015) fra dansk til tysk. Bogen er solgt i 2.500 eksemplarer i 2015.

På baggrund af en efterspørgsel fra tyske turister ønsker forlaget at udgive værket på tysk i papirform og som e-bog. Oversættelsen vil blive udført af Patrick Zöller.

Bogen vil blive solgt i papirform til 119 kr. inkl. moms. Der forventes et salg primært på Bornholm, men også i Tyskland.

Ansøger forventer, at den tyske udgave forventes udgivet ultimo juni med henblik på at tilbyde tyske turister et kulturelt bornholmsk tilbud.

Det samlede budget er på 89.000 kr., hvoraf forlaget selv finansierer trykkeomkostningerne svarende til 12.000 kr. Der budgetteres med fondsstøtte op i alt 34.000 kr., mens der forventes en salgsindtægt på samlet 43.000 kr.

Der er søgt støtte fra Bornholms Brand og Statens Kunstfonds oversættelsespulje. Der er ikke modtaget svar på ansøgningstidspunktet.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9. februar 2016:

Afslag.

## **Punkt 12: Ansøgning fra Foreningen Sandvig om støtte til Sandvig Bogby**

Åbent punkt

## **12 Ansøgning fra Foreningen Sandvig om støtte til Sandvig Bogby**

20.00.00Ø40-0339

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Sandvig ansøger om et tilskud på 6.000 kr. til et litteraturarrangement i forbindelse med projektet Sandvig Bogby.

Ifølge ansøger er tanken med projektet at indsamle brugte bøger og sælge dem via bogkasser placeret rundt om i Sandvig. Aktiviteten vil blive administreret af foreningen Sandvig. Midlerne fra bogsalget vil gå til lokale litteraturarrangementer, så som forfatteraftener og præsentation af bøger og forlag m.v.

Formålet med projektet er bl.a. at fremme interessen for litteratur og stimulerer udviklingen af lokalområdet.

Det forventes, at bogsalget vil finde sted i forår/sommerhalvåret, mens indsamlingen kan ske hele året. Det er ønsket, at projektet kan iværksættes allerede i 2016.

Ansøger oplyser, at der er søgt midler til indkøb af bogkasser og skilte fra Bornholms Brand. Det ansøgte beløb søges til realisering af bogbyens første arrangement.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger et tilskud på 4.000 kr. som et opstartstilskud.

## **Punkt 13: Ansøgning fra Folk og Fæ om støtte til spillemandskursus**

Åbent punkt

## **13 Ansøgning fra Folk og Fæ om støtte til spillemandskursus**

20.03.01Ø40-0230

### **Sagsfremstilling**

Den folkeoplysende forening Folk og Fæ ansøger om et tilskud på 6.425 kr. til spillemandskursus på Bornholms Folkehøjskole. Kurset finder sted 26.-28. februar 2016.

Ifølge ansøger er formålet med kurset at fremme deltagernes evner til at spille til dans og udvikle teknikker til bedre sammenspil. Instruktørerne er Kristian Bugge og Peter Eget Hansen.

Det samlede budget er på 21.600 kr. og består primært af udgifter til instruktørløn, lokaleleje og forplejning. Der budgetteres med deltagerbetaling (i alt 9.575 kr.) og tilskud fra leder- og instruktørpuljen under Folkeoplysningsområdet (5.600 kr.) Dette resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om en underskudsgaranti fra DGI på 5.000 kr.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger et tilskud på 3.000 kr.

## **Punkt 14: Ansøgning fra Carsten Lund om støtte til transport**

Åbent punkt

## **14 Ansøgning fra Carsten Lund om støtte til transport**

20.03.00Ø40-0178

### **Sagsfremstilling**

I forlængelse af tidligere ansøgning af 16/1 ansøger Carsten Lund d. 25/1 om et tilskud på 27.000-60.750 kr. til dækning af transportudgifter i forbindelse med violinundervisning i København i perioden 23. januar 2016 til medio juni 2017.

I januar deltog ansøgers 12-årige datter i Øresunds Solist 2016 med violin og blev i den forbindelse opfordret til at tage tekniklektioner hos en underviser i København.

Beløbet søges til at dække transportudgifter for et barn og en voksen ledsager til 45 lektioner.

Et tilskud på 27.000 kr. dækker returbilletter med Bornholmerbussen (45 x 260 kr.+ 45 x 360 kr.), mens et tilskud på 60.750 kr. dækker returbilletter med fly (45 x 600 kr.+ 45 x 700 kr.)

Der er ikke søgt støttet fra anden side.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger et tilskud på 4.000 kr. til Johannas Frimand Lunds rejser i foråret. Ved udgangen af undervisningssæson 2015/2016 bedes Musik- og Billedskolen indsende en evaluering om forårsforløbet.

**Punkt 15: Ansøgning fra Jazzklub Bornholm om støtte til dialogkoncert med Carsten Dahl**

Åbent punkt

## **15 Ansøgning fra Jazzklub Bornholm om støtte til dialogkoncert med Carsten Dahl**

20.03.01Ø40-0226

### **Sagsfremstilling**

Jazzklub Bornholm ansøger om et tilskud på 3.000 kr. til koncert og personlig beretning om livet med angst, depression og musik ved pianist Carsten Dahl.

Arrangementet arrangeres i samarbejde med Forgrundsgruppen vedrørende indsats mod psykisk sygdom på Bornholm.

Arrangementet er gratis og finder sted 14. marts 2016 i Raschs Pakhuz. Det afvikles ved hjælp af frivillige fra Jazzklub Bornholm.

Det samlede budget er på 13.000 kr. Forgrundsgruppen støtter arrangementet med et beløb på 10.000 kr., hvilket resulterer i et støttebehov på 3.000 kr. til husleje og tekniker i Raschs Pakhuz.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9. februar 2016:  
Rådet bevilger det ansøgte beløb på 3.000 kr.

## **Punkt 16: Ansøgning fra Jazzklub Bornholm om støtte til koncerter 2016**

Åbent punkt

## **16 Ansøgning fra Jazzklub Bornholm om støtte til koncerter 2016**

20.03.01Ø40-0227

### **Sagsfremstilling**

Jazzklub Bornholm ansøger om et tilskud på 13.300 kr. til seks koncerter med bornholmske amatørmusikere i Raschs Pakhuz i 2016. Tilskuddet søges med henblik på at dække huslejudgiften til Pakhuzet.

Der budgetteres ikke med indtægter, da entreindtægten (70/90 kr. pr. billet) går til orkestrene. Der forventes et publikum på 30-100 personer til arrangementerne.

Der er ikke søgt midler fra anden side.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2015 en underskudsgaranti på 13.200 kr.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger det ansøgte på 13.300 kr. ud fra en forventning om, at der afholdes 6 koncerter.

**Punkt 17: Ansøgning fra Musik- og Billedskolen om tilskud til projekt  
Young Care II**

Åbent punkt

## **17 Ansøgning fra Musik- og Billedskolen om tilskud til projekt Young Care II**

20.07.00Ø40-0002

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Musik- og Billedskole ansøger om et tilskud på 37.500 kr. til det 2-årige social-musiske projekt "YoungCare – tidlig indsats 2", som løber 1.nov 2015 – 1.nov 2017. Projektet er en fortsættelse af det 3-årige projekt "YoungCare – tidlig indsats", som udløb marts 2015.

I lighed med første projekt er formålet med projektet at give børn med specielle behov en ressourcestærk opvækst ved at forankre dem i et menneskeligt og socialt netværk, de ellers ikke har adgang til.

Målgruppen involverer 16 socialt udsatte børn fra 2. og 3. klasse, som udpeges af deltagende bornholmske skoler.

Musik- og Billedskolen giver i projektperioden børnene soloundervisning på et instrument en gang ugentligt. En gang om måned mødes børnene i orkestret Young Care Orkester Bornholm. Her hjælper frivillige amatørmusikere fra Bornholmer Garden børnene og fungerer som faglige mentorer.

Det ansøgte beløb søges specifikt til orkestertrøjer, udskiftning af tre instrumenter, ekstra spillebøger og en udflugt for børn og mentorer på Bornholm.

Projektet har modtaget støttet fra Fritids- og Kulturudvalget (300.000 kr.) og Wonderfestiwall (15.000 kr.) Musik- og Billedskolen bidrager med en egenfinansiering på 200.000 kr.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Mikael Søndered deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

**Punkt 18: Ansøgning fra NylarsKoret om underskudsgaranti til opførelsen af "Skabelsen"**

Åbent punkt

## **18 Ansøgning fra NylarsKoret om underskudsgaranti til opførelsen af "Skabelsen"**

20.03.01Ø40-0221

### **Sagsfremstilling**

NylarsKoret ansøger om en underskudsgaranti på 20.000 kr. til opførelsen af oratoriet Skabelsen for soli, kor og orkester af Joseph Haydn i anledning af korets 40 års jubilæum.

Ansøger anfører, at koncerten involverer et orkester på ca. 45 musikere og 3 solister. Solisterne vil være professionelle sangere, mens orkestret vil bestå af musikere fra sjællandske amatørsymfoniorkestre og lokale musikere.

Koncerten vil blive fremført to gange, 30. april og 1. maj 2016 i Skt. Nikolai Kirke i Rønne.

Det samlede budget er på 189.000 kr. og omfatter udgifter til honorar, kost og logi og markedsføring m.v. Der budgetteres med entreindtægter på 50.000 kr. (500 betalende x 100 kr.) 124.000 kr. i fondsstøtte og en egenfinansiering på 15.000 kr.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9. februar 2016:

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Steffen Hyldig deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

## **Punkt 19: Ansøgning fra Skt. Nikolai Musiksommer 2016**

Åbent punkt

## **19 Ansøgning fra Skt. Nikolai Musiksommer 2016**

20.03.01Ø40-0222

### **Sagsfremstilling**

Skt. Nikolai Kirke ansøger om et uspecificeret tilskud til Skt. Nikolai Musiksommer 2015. Koncertrækken vil indeholde musik for en bred vifte af instrumenter fremført af musikere fra England, Tjekkiet, Tyskland, Ungarn og Danmark.

Det samlede budget er på 115.500 kr., som bl.a. består af udgifter til honorar, pr og koda. Der budgetteres med 45.000 kr. i billetindtægter, hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 70.500 kr.

Ifølge ansøger søges der yderligere støtte fra øvrige fonde.

Musik-og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 10.000 kr. i 2015.

### **Beslutning**

Musik-og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet reserverer et tilskud på 10.000 kr. og anmoder ansøger om at genindsende et detaljeret budget, hvor samtlige indtægter fremgår herunder kirkens bidrag. Rådet bemærker, at entreindtægten tilsyneladende ligger på halvdelen af, hvad tilsvarende koncerter koster på øen.

**Punkt 20: Ansøgning fra Skt. Nikolaj Kirke om støtte til Pergolesis Stabat Mater**

Åbent punkt

## **20 Ansøgning fra Skt. Nikolai Kirke om støtte til Stabat Mater af G.B. Pergolesi**

20.03.01Ø40-0223

### **Sagsfremstilling**

Skt. Nikolai Kirke ansøger om et uspecificeret tilskud til Skt. Nikolai Kantoris opførelse af Statat Mater af G.B. Pergolesi. Koncerten finder sted langfredag 25.marts 2016.

Værket fremføres af de professionelle sangere Ulla Munch og Bernadett Hegyi. Orkestret vil bestå af syv lokale musikere, professionelle såvel som amatørmusikere.

Det samlede budget er på 23.000 kr., som består af udgifter til honorar og pr. Der budgetteres med 5.250 kr. i entreindtægter, hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 14.750 kr.

Ifølge ansøger søges der yderligere støtte fra øvrige fonde.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet reserverer et beløb 5.000 kr. i underskudsgaranti og anmoder ansøger om at genindsende et detaljeret budget, hvor samtlige indtægter fremgår herunder kirkens bidrag.

## **Punkt 21: Ansøgning om støtte for Bornholms Musikforening 2016**

Åbent punkt

## **21 Ansøgning om støtte for Bornholms Musikforening 2016**

20.03.01Ø40-0228

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Musikforening ansøger om et generelt tilskud på 20.000 kr. og en underskudsgaranti på 20.000 kr. i forbindelse med afholdelse af den årlige symfonikoncert. Programmet for 2016 omfatter i alt syv koncerter fordelt på seks kammerkoncerter og en symfonikoncert med Sønderjyllands Symfoniorkester.

Det samlede budget for kammerkoncerterne er på 246.000 kr., som primært består af udgifter til kunstnerhonorar, transport og ophold. Der budgetteres med et underskud på 1.000 kr. under forudsætning af, at foreningen opnår et støttebeløb på 160.000 kr.

Der er søgt støtte hos flere fonde, men der er på ansøgningstidspunktet kun modtaget tilsagn for Kunststyrelsen om et tilskud på 19.500 kr.

I forhold til symfonikoncerten budgetteres der med et underskud på 23.250 kr. inkl. entreindtægter.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 15.000 kr. og en underskudsgaranti på 15.000 kr. til lignende formål i 2015.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr. og en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## **Punkt 22: Ansøgning fra Østersøjazz i Nexø 2016**

Åbent punkt

## **22 Ansøgning fra Østersøjazz i Nexø 2016**

20.03.01Ø40-0224

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Østersøjazz i Nexø ansøger om et tilskud 10.000 kr. til Østersøjazz Festival i Nexø 2016. Festivalen finder sted i uge 31 (fredag-søndag) med 2-3 forskellige spillesteder og eventuelle restauranter.

Det samlede budget er på 135.000 kr., hvilket omfatter udgifter til honorar til orkestre, kost og logi, markedsføring og transport. Der budgetteres med 118.000 kr. i indtægter, hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 17.000 kr. Der budgetteres ikke med entreindtægter.

Ansøger oplyser, at Erhvervsgruppe Øst fungerer som medarrangør, og det forventes, at foreningen vil støtte festivalen med 20.000 kr. Der er på ansøgningstidspunktet endnu ikke givet endeligt tilsagn.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2015 et tilskud på 10.000 kr. til lignende formål.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:  
Rådet bevilger det ansøgte beløb på 10.000 kr.

## **Punkt 23: Ansøgning fra Nanna Schou om støtte til pop/rock jams 2016**

Åbent punkt

## **23 Ansøgning fra Nanna Schou om støtte til pop/rock jams 2016**

20.03.01Ø40-0234

### **Sagsfremstilling**

Nanna Schou Nielsen ansøger om et tilskud på 23.000 kr. til afvikling af fire PopRock jamsessions i Raschs Pakhuz i 2016.

Det samlede budget er på 38.030 kr., hvilket primært består af udgifter til tariffer. Musikhuset Bornholms bevilger 2 tariffer pr. jam svarende til i alt 14.992 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 22.905 kr. inkl. et restbeløb på 183 kr. fra forrige år.

Ansøger oplyser, at der vil blive rettet henvendelse til færgerne om muligheden for at få sponsoreret transporten. Udenøjs transportudgifter indgår ikke i vedhæftede budget.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2015 et tilskud på 15.000 kr. til samme formål.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9. februar 2016:  
Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

## **Punkt 24: Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikfestival 2016**

Åbent punkt

## **24 Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikfestival 2016**

20.03.01Ø40-0229

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Musikfestival 2016 ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til indeværende års festival. Festivalen byder på 10 klassiske koncerter, som finder sted i de bornholmske kirker. Ansøger oplyser, at der er planlagt en komponistaften med den danske komponist John Frandsen.

Festivalens formål er at synliggøre den klassiske musikscene for et bredt publikum og give unge musikere en mulighed for at profilere sig.

Det samlede budget er på 365.000 kr., som regnes finansieret af billetindtægter (90.000 kr.) fondsstøtte (262.000 kr.) og annoncer (13.000 kr.). Ansøger anfører, at der er søgt støtte hos diverse fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn fra Statens Kunstfond og øvrige fonde på i alt 96.000 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2015 en underskudsgaranti på 25.000 kr. til lignende formål.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Steffen Hyldig deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

## **Punkt 25: Ansøgning fra Spillestedet om støtte til koncerter på Villa Nova**

Åbent punkt

## **25 Ansøgning fra Spillestedet om støtte til koncerter på Villa Nova**

20.03.01Ø40-0233

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 16.500 kr. til fire koncerter på Villa Nova i foråret 2016.

Ifølge ansøger har foreningen til formål at understøtte amatørmusikken på Bornholm. Koncerterne består af etablerede bands og up-coming kunstnere.

Billetindtægten (Entre: 50 kr.) deles mellem kunstnerne, mens indtægten fra barsalg går til Villa Nova og dækker huslejen. Der forventes 100 gæster per. koncert.

Det ansøgte beløb ansøges til dækning af udgifter til markedsføring (2.500 kr.) og lydmand m/anlæg a 4 koncerter (14.000 kr.)

Der er ikke søgt støtte fra anden side. Dog oplyser ansøger, at der er rettet henvendelse til Bornholms Ungdomsskole om sponsorering af lån af lydudstyr.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet ser positivt på projektet, men beder ansøger om at genindsende ansøgningen. Næstformanden får mandat til at færdigbehandle ansøgningen.

Lea Wolffbrandt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

### **Supplerende sagsfremstilling**

Ansøger meddeler 7.februar 2016, at ansøger har fået tilsagn fra Bornholms Ungdomsskole om gratis lån af PA- anlæg til de 4 planlagte koncerter. Der søges derfor om 8.500 kr. til at finansiere markedsføring (2.500 kr.) og lydmand til 4 koncerter (6.000 kr.)

## **Punkt 26: Ansøgning om støtte til Vang Pier Beach Party 2016**

Åbent punkt

## **26 Ansøgning om støtte til Vang Pier Beach Party 2016**

20.03.01Ø40-0231

### **Sagsfremstilling**

Beach Party Event Gruppen ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til Vang Pier Beach Party 2016. Eventet er målrettet unge i alderen 16-35 år og er ifølge ansøger ramme for nye bornholmske talenter indenfor genrene: House, Dupstep, Moombaton, Reggea, Techno, Hiphop. Ansøger anfører, at der vil blive opsat spots til unge lokale DJ's.

Der budgetteres med 197.800 kr. i udgifter, som regnes finansieret af billetindtægter (700 gæster a 100 kr.), barindtægter (25.000 kr.) overskud fra forrige år, (68.000 kr.) og fondsstøtte (35.000 kr.).

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2015 et tilskud på 15.000 kr. til lignende formål.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

**Punkt 27: Ansøgning fra Scala Gudhjem om støtte til Musik Over Gudhjem  
2016**

Åbent punkt

## **27 Ansøgning fra Scala Gudhjem om støtte til Musik Over Gudhjem 2016**

20.03.01Ø40-0237

### **Sagsfremstilling**

Scala Gudhjem ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til musikfestivalen Musik Over Gudhjem 2016. Festivalen finder sted over to dage (26.-27. juli) og tilbyder min. 10 gratis koncerter spredt rundt i Gudhjem på scener, restauranter og cafeer.

Festivalen byder på et alsidigt musikprogram og sætter fokus på opkommende bands på den danske musikscene.

Festivalen gennemføres på baggrund af frivillige arbejdskraft og i samarbejde med musikerne Søren Høst og Johann Gustav samt eventmager Anne Marie Gundestrup. Ansøger oplyser, at der arbejdes på et fremtidigt samarbejde med Bornholms Ungdomsskole.

Det samlede budget er på 105.000 kr., som primært forventes finansieret af lokale erhvervsdrivende og fonde.

Ifølge ansøger er der ikke modtaget svar om støtte fra anden side på ansøgningstidspunktet.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2015 et tilskud på 8.000 kr. til lignende formål.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:  
Rådet bevilger et tilskud på 7.000 kr.

## **Punkt 28: Ansøgning fra NoName om underskudsgaranti til koncerter 2016**

Åbent punkt

## **28 Ansøgning fra NoName om underskudsgaranti til koncerter 2016**

20.03.01Ø40-0235

### **Sagsfremstilling**

Musikforeningen NoName ansøger om en underskudsgaranti på 12.000 kr. til seks koncerter i 2016 i Kulturhuset Frem.

Tre af koncerterne arrangeres i samarbejde med Musikhuzet Bornholm, mens de resterende tre koncerter arrangeres udelukkende af NoName.

Ansøger oplyser, at budgetterne for koncerterne er udarbejdet på baggrund af 100 tilhørere. Der søges en underskudsgaranti til at dække udgifterne, såfremt der kommer færre tilhørere. Ifølge ansøger er underskudsgarantien udregnes på baggrund af en gennemsnitlig risiko for underskud på 2.000 kr. pr. koncert.

Der er ikke søgt midler fra anden side.

Musikråd- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 6.000 kr. i 2015 til lignende formål.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Rådet bevilger den ansøgte underskudsgaranti på 12.000 kr.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

**Punkt 29: Ansøgning fra Henriette Koefoed om støtte til intimkoncerter Helt tæt på**

Åbent punkt

## **29 Ansøgning fra Henriette Koefoed om støtte til intimkoncerter Helt tæt på**

20.03.01Ø40-0238

### **Sagsfremstilling**

Sanger Henriette Koefoed ansøger om et tilskud på 18.940 kr. til intimkoncertrække ved navn Helt tæt på i Simon Lund Koefoeds keramikværksted. Koncerterne forventes afholdt sommer 2016.

Koncerterne vil blive præsenteret af musikere, som inviteres til Bornholm via ansøgers netværk. Musikere vil primært spille egen musik.

Det ansøgte beløb søges til finansiering af 10 tariffer a 1.894 kr. fordelt på tre koncerter.

Det samlede budget er på 27.940 kr. og består af udgifter til honorar, transport, pr. og forplejning. Udover det ansøgte beløb fra Musik- og Teaterrådet budgetterer ansøger med en entreindtægt på i alt 9.000 kr. (3 koncerter a 30 personer a 100 kr.). Det resulterer i et underskud på 800 kr.

Ifølge ansøger vil Færgen blive søgt om sponsorering af transportudgifter, mens ansøger vil stille logi, lyd- og lysanlæg og koncertsted til rådighed.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016

Afslag.

**Punkt 30: Henvendelse fra Erling Hjernø om musikprojekt Lyden af Bornholm**

Åbent punkt

## **30 Henvendelse fra Erling Hjernø om musikprojekt Lyden af Bornholm**

20.03.01Ø40-0225

### **Sagsfremstilling**

I forlængelse af en henvendelse til Winni Grosbøll november 2015 fremsender komponisten Erling Hjernø en ansøgning om iværksættelse af musikprojektet Lyden af Bornholm.

Formålet med projektet er at inddrage borgere i et symfonisk værk, der skabes på baggrund af bornholmske fortællinger og værdier, som de udtrykkes i lyd og musik.

Ifølge projektbeskrivelsen vil en karavane bestående af en komponist og projektleder besøge fire egne af Bornholm i foråret 2016. Ved hjælp af en lokal tovholder vil karavanen i en uge indgå et samarbejde med udvalgte grupper om at indsamle lyde og musik, der italesætter lokalområdets værdier.

Det indsamlede materiale bearbejdes efterfølgende til et musikalsk værk, der fremføres på 2 gange om dagen over 3 dage på og omkring Folkemødet 2016.

Værket præsenteres af et ensemble bestående af 1-2 bornholmske musikere og to musikere udvalgt af komponisten.

Projektet er ifølge ansøger et tværgående projekt, der spænder mellem kultur/musik, borgerinddragelse, turisme og folkemødet 2016.

Det samlede budget er på 198.000 kr., hvilket primært udgør honorar til karavanens medlemmer.

Der lægges op til, at Musik- og Teaterrådet finansierer 148.000 kr. og de resterende 50.000 kr. finansieres via eksterne fondsmidler.

Lignende projekt er blevet gennemført med Odense Symfoniorkester i 2015.

Læs mere om det fynske projekt her: [www.lydenaffyn.dk](http://www.lydenaffyn.dk) og [videnskab.dk](http://videnskab.dk):  
<http://videnskab.dk/blog/lyden-af-demokratisk-kulturformidling-pa-fyn>

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:  
Afslag.

**Punkt 31: Ansøgning fra Musica Ficta om tilskud til opførelse af Händels  
Messias**

Åbent punkt

## **31 Ansøgning fra Musica Ficta om tilskud til opførelse af Händels Messias**

20.03.01Ø40-0236

### **Sagsfremstilling**

Ensemblet Musica Ficta ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til opførelsen af Händels Messias præsenteret af ensembleerne Musica Ficta og Kottos under ledelse af Bo Holten.

Det er planlagt, at koncerten forventes at blive opført tre steder i landet herunder i Skt. Nikolaj Kirke i Rønne den 16. december 2016.

Til koncerten i Rønne påregnes en entre på 200/150 kr. og der forventes et publikumsantal på ca. 300 gæster.

Det samlede budget er på 242.000 kr., hvilket består af udgifter til kunstnerhonorar, koncertomkostninger, markedsføring og transport/logiudgifter. Der budgetteres med 135.000 kr. i fondsstøtte og 106.000 kr. i billetindtægter og salg af programmer.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt støtte for en række fonde. Der er ikke modtaget svar fra disse på ansøgningstidspunktet.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:  
Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

**Punkt 32: Ansøgning fra Micael Andersen om støtte til Nordisk Tenorfestival**

Åbent punkt

## **32 Ansøgning fra Micael Andersen om støtte til Nordisk Tenorfestival**

20.03.01Ø40-0239

### **Sagsfremstilling**

Micael Andersen ansøger om et tilskud på 100.000 kr. til afholdelsen af en nordisk tenorfestival på Bornholm.

Festivalen vil præsentere tenorer fra Norden, som fremfører værker af nordiske komponister. Ifølge ansøger vil der være mulighed for at præsentere en koncert med Mykola Shuliak fra Kiev Operaen.

Festivalen vil ligeledes indeholde et gallashow med lokale bornholmske kunstnere, masterclass for talentfulde sangere, workshops for kor og foredrag om nordiske tenorer.

Tidspunkt for festivalen er ikke fastlagt, men det forventes at festivalen vil vare en uge.

Det samlede budget er på 350.000 kr., og består af udgifter til honorar til kunstnerisk leder og kunstnere, rejse- og opholdsudgifter samt markedsføring. Foruden det ansøgte beløb budgetteres med 200.000 kr. i fondsstøtte og 50.000 kr. i billetsalg.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt fondsstøtte en række fonde herunder A.P.Møller Fonden. Der er ikke modtaget svar på ansøgningstidspunktet.

Ansøger fremfører, at festivalen tidligere har været fremført i Danmark og senest i Nuuk.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:  
Afslag.

## **Punkt 32a: Henvendelse fra Zulu Sommerbio 2016**

Åbent punkt

## **32aa Henvendelse fra Zulu Sommerbio 2016**

20.02.01Ø40-0028

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Regionskommune har fået en henvendelse fra Zulu Sommerbio om afholdelse af to gratis udendørs filmfremvisninger inden for perioden 15/07 til d. 15/08 2016.

Der forventes en kommunal medfinansiering på 100.000 kr. eksklusiv moms, strøm til eventen samt renovation og oprydning i forbindelse med 2 afviklingsdage.

Henvendelsen fremsendes til rådets stillingtagen.

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2015:

Afslag.

## **Punkt 33: Godkendelse af retningslinjer for udlån af filmprojektor**

Åbent punkt

### **33 Godkendelse af retningslinjer for udlån af filmprojektor**

20.00.00G01-0028

#### **Sagsfremstilling**

Ved forrige rådsmøde 9.december 2015 besluttede Musik- og Teaterrådet at købe en Optoma EH501-projektor inkl. opbevaringstaske.

Udkast til retningslinjer for udlån forelægges til godkendelse.

#### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:  
Godkendt med enkelte rettelser.

## **Punkt 34: Gensidig orientering**

Åbent punkt

## **34 Gensidig orientering**

20.00.00G00-0035

- Afrapportering fra Jazzklub Bornholm 2015
- Afrapportering fra Bornholms Musikforening 2015
- Afrapportering fra Østersø Jazz i Nexø 2015

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Til efterretning.

## **Punkt 35: Eventuelt**

Åbent punkt

## **35 Eventuelt**

20.00.00G00-0035

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Intet.

## **Punkt 36: Næste møde**

Åbent møde

## **36 Næste møde**

20.00.00G00-0035

### **Sagsfremstilling**

Musik- og Teaterrådet har besluttet følgende mødeplan for 2016:

Tirsdag 9. februar kl. 16.00 på Ullasvej 23 i Rønne

Tirsdag 31. maj 2016 kl. 16.00 på Musikskolen i Rønne

Tirsdag 11. oktober kl. 16.00 på Svanekegården

### **Beslutning**

Musik- og Teaterrådet, den 9.februar 2016:

Næste møde er 31.maj kl. 16.00 på Musikskolen i Rønne.