

# **REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2018-2021 d. 28-05-2019**

**Mødedato** Tirsdag d. 28. maj 2019 kl. 00:00

**Mødested** mødelokale 2, Pingels Alle 1 i Rønne

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Orientering om BRK's vision og målsætninger.....	5
Ny kulturaftale 2020-2023.....	7
Bevillingsoversigt.....	10
Orientering om bevilling til formidlingskurser 2019.....	12
Ansøgning om støtte til deltagelse i svensk middelaldermarked.....	14
Ansøgning om støtte til KYST udstilling i Skotland og Allerød.....	16
Ansøgning om støtte til bogen ”Med morfar ved Kulkysten”.....	18
Ansøgning om tilskud til jubilæumsbog om arkæologi.....	20
Ansøgning om tilskud til Svaneke Venners jubilæumsbog.....	22
Ansøgning om tilskud til læringsforløb om kunsthåndværk.....	24
Ansøgning om tilskud til skoleprojekt om Bauhauskolen.....	26
Ansøgning om tilskud til portræt af Emil Westman Hertz.....	28
Ansøgning om tilskud til portræt af Baltic Sea Glass.....	30
Ansøgning om tilskud til udsmykning af kvindekrisecenter.....	32
Ansøgning om tilskud til udendørs udstillingsareal.....	34
Ansøgning om tilskud til udstilling med samtidskunst.....	36
Ansøgning om støtte til The T Teselskab.....	38
Ansøgning om støtte til udstilling i Vang Granitbrud.....	40
Ansøgning om tilskud til formidling af kunstudstillinger.....	42
Gensidig orientering.....	44
Eventuelt.....	46
Næste møde.....	48

## **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

Åbent punkt

## **1 Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

20.00.00G00-0037

### **Fraværende**

René Larsen Vilsholm

Lena Mühlig er fraværende. Jane Lindedam deltager som stedfortræder.

Lars Kærulf Møller mødte under behandling af pkt. 2

Jacob Bjerring-Hansen forlod mødet under behandling af pkt. 13.

### **Bemærkninger til dagsordenen**

## **Punkt 2: Orientering om BRK's vision og målsætninger**

Åbent punkt

## 2 Orientering om BRK's vision og målsætninger

00.01.00G01-0117

### Sagsfremstilling

Rådet orienteres om kommunens vision for Bornholms udvikling og de målsætninger, som er relevante for rådets arbejde.

Kommunalbestyrelsen har en hovedvision om, at vi skal være 42.000 bornholmere i 2028.

I den forbindelse arbejder kommunen med seks visionsspor, der sætter retningen for, hvordan Bornholm får flere indbyggere samtidig med, at der sikres en balanceret samfundsudvikling.

1. At skabe 1.000 nye jobåbninger inden 2028
2. At udvikle nye, attraktive boliger og boligområder på tværs af Bornholm
3. At skabe trivsel og arbejdsglæde i ældrelivet
4. At Bornholm bliver det attraktive tilvalg for tilflyttere, turister og virksomheder
5. At fremme chanceligheden for at børn og voksne på Bornholm bliver så ressourcestærke som muligt
6. At bruge vores tilgængelige og lokale ressourcer bedst muligt

Visionerne danner ramme for en række langsigtede mål, som angiver hvad de enkelte udvalg vil nå i valgperioden 2018-2021 for at indfri visionerne.

Fagudvalget for kulturområdet, Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget, arbejder med følgende langsigtede mål i relation til visionssporet *At Bornholm bliver det attraktive tilvalg for tilflyttere, turister og virksomheder*

- Bornholm skal tilbyde borgerne fritids- og kulturaktiviteter over hele øen
- Bornholm skal understøtte levende lokalmiljøer og sociale mødesteder
- Bornholm vil øge rekruttering og tilknytning til øen
- Bornholm skal sikre høj kvalitet i uddannelser og lærepladser
- Bornholm er rammen om et attraktivt studiemiljø

I forbindelse med det langsigtede mål *Bornholm skal tilbyde borgerne fritids- og kulturaktiviteter over hele øen* arbejder udvalget bl.a. med et delmål om øget benyttelse af fritids- og kulturtilbud hele året rundt.

Delmålet indebærer bl.a., at " De faglige råd på idræts- og kulturområdet skal udnyttes strategisk, så der sikres sammenhæng mellem udbud og efterspørgsel blandt både bornholmere og turister." Der lægges således op til, at de kulturelle råd har fokus på at understøtte aktiviteter i skuld sæsonen og vinterhalvåret.

En oversigt over alle Job-, Udviklings- og Fritidsudvalgets mål kan findes på [brk.dk](http://brk.dk)

### Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Rådet udtrykker, at der ses en god sammenhæng mellem vision/målsætning og kulturaftale samt Destinationens strategi om vinterturisme. I øvrigt taget til efterretning.

### **Punkt 3: Ny kulturaftale 2020-2023**

Åbent punkt

### **3 Ny kulturaftale 2020-2023**

20.20.00G01-0015

#### **Sagsfremstilling**

Den 3. april 2019 godkendte Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget en procesplan for indgåelse af en ny fireårig kulturaftale med kulturministeren. Kulturaftalen er en frivillig aftale med kulturministeren om understøttelse af en række kulturelle indsatsområder.

Der er i budgettet for 2020 og frem afsat i alt 356.000 kr. (2019-tal) til en ny kulturaftale. Statens andel er endnu ukendt, men har de forrige år udgjort knap 50 % af det samlede budget.

Bornholm har haft en kulturaftale som ene kommune siden 2014. Kulturaftalerne har været særegne, idet en kulturaftale typisk indgås mellem kulturministeren og en gruppe af kommuner, også kaldet kulturregion.

De seneste to år har kulturministeren og landets kulturregioner drøftet om gældende kulturaftaleordning skulle gentænkes med henblik på at introducere en ny aftalemodel. Baseret på denne dialog har kulturministeren d. 29. april udmeldt en justeret aftalemodel for nye kulturaftaler, som betyder, at BRK ikke længere kan definere egne indsatsområder eller indgå en kulturaftale som ene kommune.

Ifølge kulturministerens udspil skal kommende kulturaftaler have 1-3 strategiske indsatsområder, som defineres i fællesskab af kulturregionernes formænd og den siddende kulturminister. Endelig skal minimum to kommuner være med i en kulturaftale.

Kulturministerens udmelding blev behandlet i Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget d. 8. maj. Udvalget besluttede bl.a. at fremsende kulturministerens forslag til tre nationale temaer til drøftelse i Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd i maj. Rådenes bemærkninger eller evt. nye forslag vil indgå i et evt. svar fra udvalgsformanden til kulturministeren, som har anmodet om en tilbagemelding inden udgangen af maj.

Kulturministerens tre forslag til tværgående, nationale temaer er:

- Talentudvikling  
Temaet handler bl.a. om at skabe stærke talentmiljøer, opkvalificere talentudvikling og styrke faglig udveksling mellem lokale talentfremmende indsats. Temaet knytter sig til Kulturministeriets talentindsats.
- Kulturelt iværksætteri.  
Temaet handler om at fremme udvikling af nye bæredygtige kulturvirksomheder. Indsatsområdet knytter sig til indsatsen i de regionale kunstfonde.
- Kulturturisme.  
Temaet handler om bl.a. om at styrke kvaliteten, formidlingen og samarbejdet om tværkommunale og lokale kulturtilbud, der skal tiltrække turister.

Det forventes, at de endelige indsatsområder vil blive meldt ud efter det kommende folketingsvalg.

## Tidsplan

Til generel orientering forelægges rådet procesplanen godkendt i Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget d. 3. april. . Planen er baseret på den kulturaftalemodel, der har været gældende de tidligere år. Som følge af kulturministerens udmelding af 29. april tages der således forbehold for ændringer.

Dato	Aktivitet
3. april	Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget godkender procesplan og (niveau for egenfinansiering)
22. maj	Musik- og Teaterrådet drøfter forslag til indsatsområder til en ny kulturaftale
28. maj	Kunst- og Kulturhistorisk Råd drøfter forslag til indsatsområder til en ny kulturaftale
25. juni	Administrationen afholder et dialogmøde med professionelle kulturaktører og relevante samarbejdspartnere om forslag til indsatsområder og evt. projekter
August/september	Administrativt oplæg til vision, indsatsområder og mål for en ny kulturaftale sendes i høring i Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd
25. september	Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget godkender (niveau for egenfinansiering,) vision, indsatsområder og mål for ny kulturaftale 2020-2023
26. sept. -21.okt.	Dialog med Slots- og Kulturstyrelsen om oplæg til ny kulturaftale
6. november	Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget godkender kulturaftale 2020-2023
28. november	Kommunalbestyrelsen godkender kulturaftale 2020-2023
December 2019	Færdig aftale underskrives af kulturminister og borgmester

Rådet bedes drøfte om der er behov for at afholde et ekstraordinært møde i august/september på det eksisterende grundlag.

## Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Rådet anser kulturaftalen som meget snæver i forhold til Bornholmske forhold.

Administrationen indkalder til et ekstraordinært møde i august/september.

## **Punkt 4: Bevillingsoversigt**

Åbent møde

## **4 Bevillingsoversigt**

20.00.00G00-0037

### **Sagsfremstilling**

Rådet får forelagt oversigten over Kunst- og Kulturhistorisk Råds foreløbige bevillinger i 2019.

Der er d.d. bevilget tilskud for 311.000 kr. ekskl. moms ud af et samlet budget på 444.000 kr. inkl. overføre midler fra 2018. De overførte midler består primært af bevillinger fra 2018, som ikke blev udbetalt inden årets udgang.

Det resulterer i et rådighedsbeløb på 133.000 kr. for resten af 2019.

Der er ved ansøgningsfristen d. 13. maj indkommet ansøgninger for i alt 394.000 kr.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Taget til efterretning.

## **Punkt 5: Orientering om bevilling til formidlingskurser 2019**

Åbent punkt

## **5 Orientering om bevilling til formidlingskurser 2019**

20.00.00Ø40-0433

### **Sagsfremstilling**

I februar 2019 ansøgte NaturBornholm m.fl. om et tilskud fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd på 17.000 kr. til to kurser om kropssprog og stemmetræning for formidlere på Bornholm.

Da ansøgningen ikke kunne behandles på rådsmødet d. 5. februar på grund af inhabilitet, gav rådet formandsskabet mandat til at behandle ansøgningen efterfølgende.

Formandsskabet besluttede at bevilge det ansøgte beløb på 17.000 kr.

Sagen fremsendes til orientering og af hensyn til protokollen.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Taget til efterretning.

## **Punkt 6: Ansøgning om støtte til deltagelse i svensk middelaldermarked**

Åbent punkt

## **6 Ansøgning om støtte til deltagelse i svensk middelaldermarked**

20.00.00Ø40-0443

### **Sagsfremstilling**

På vegne af 22 vikinger og middelalderfolk ansøger Martin Holm om et tilskud på 18.000 kr. til en rejse til et middelaldermarked på Hovdala Slott i Sverige. Ifølge Hässelholm turistinformation finder arrangementet sted 31. maj-1. juni 2019.

Ansøger beretter, at formålet med turen er at udbrede kendskabet til den bornholmske vikingetid og middelalderen set fra håndværkerens side. På markedet fremviser de deres håndværk som er smedning, stenhugning, kammager, bødker, perlamager, buemager, håndarbejde og knivmager.

Det forventes, at markedet vil blive besøgt af ca. 15.000 mennesker.

Ansøger understreger, at turen også er en god anledning for at promovere Bornholm.

Det samlede budget er 18.000 kr. og består af udgifter til rejse og kost. Der budgetteres med en egenbetaling på 4.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 14.000 kr.

Der er ikke søgt yderligere støtte fra anden side.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:  
Afslag gr. almen prioritering.

## **Punkt 7: Ansøgning om støtte til KYST udstilling i Skotland og Allerød**

Åbent punkt

## **7 Ansøgning om støtte til KYST udstilling i Skotland og Allerød**

20.04.01Ø40-0116

### **Sagsfremstilling**

Ben Woodhams ansøger om et tilskud på 11.550 kr. til at finansiere transport og ophængning af udstillingen KYST på hhv. Donald Watson Gallery i Skotland (6. juli-30. august) og Allerød Kunstforenings Galleri i Allerød (6. oktober-23. oktober).

KYST- udstillingen viser værker fra Woodhams kunstprojekt fra 2018, hvor han vandrede rundt om Bornholm i 52 etaper og malede, hvad hans øje fangede. Udstillingen er præsenteret på Svanekegården fra 3. maj til 23. juni, hvorefter udstillingen skal videre til England, Skotland og Allerød.

Ansøger fortæller, at det siden projektet start har været hans ønske at vise hans billeder og Bornholm andre steder. Det er ifølge ansøger hensigten, at hver udstilling skal være unik og vise nye billeder.

Udstillingen på Donald Watson Gallery vil minimum vise 52 billeder bestående ét billede fra hver etape.

I Allerød udstiller ansøger sammen med en række andre bornholmske kunstnere, som finder inspiration i Bornholms natur. Hver inviterede kunstner vil være repræsenteret med 2-3 værker, som vil blive udstillet med de relevante billeder. De inviterede kunstnere er Eva Brandt, Heidi Hentze, Hans Henning Pedersen, Kumiko Kimbari Asti, Maja Frendrup, Hanna Dahlgren, Anne Mette Hjortshøj og Ann Charlotte Ohlsson.

Budgettet er på 11.550 kr., og dækker bl.a. udgifter til færge, fly, billeje samt kørselsudgifter og logi.

Der er ikke søgt støtte fra anden side.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Anne Mette Hjortshøj deltog ikke i behandlingen af punktet, gr. inhabilitet.

Afslag gr. almen prioritering.

**Punkt 8: Ansøgning om støtte til bogen ”Med morfar ved Kulkysten”**

Åbent punkt

## **8 Ansøgning om støtte til bogen "Med morfar ved Kulkysten"**

20.00.00Ø40-0436

### **Sagsfremstilling**

Skribent Arne Ipsen ansøger om et tilskud på 3.000 kr. til udgivelse af sin bog "Med morfar ved Kulkysten". Ifølge ansøger er bogen en dokumentarisk fortælling for børnefamilier og andre, der har interesse for kysten mellem Rønne og Hasle.

Formålet med bogen er at formidle industrihistorien, der fandt sted mellem Rønne og Hasle med Hasle Klinker og Chamottestensfabrik som et højdepunkt. Fortællingen bliver formidlet af en opdigtet person, som fortæller sine børnebørn om kystens historie herunder nedkæmpelse af sandflugten, kulgravning og teglværksindustri. Der indgår også autentiske personer i historien.

Fortællingen vil blive illustreret af fotos af bl.a. Ingrid Oldenburg og Erik Borch samt akvareller af Bent Katzeff. Dertil vil der være historiske fotos leveret af Hasleegnens Lokalhistorie & Filmværksted.

Ansøger oplyser, at han er tidligere journalist ved en lokal ugeavis i Lyngby-Taarbæk og har bl.a. været forfatter og medforfatter til bøger om topografi og folkløse på Bornholm.

Beløbet på 3.000 kr. går udelukkende til udgifterne ved produktion af bogen.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Afslag gr. almen prioritering.

## **Punkt 9: Ansøgning om tilskud til jubilæumsbog om arkæologi**

Åbent punkt

## **9 Ansøgning om tilskud til jubilæumsbog om arkæologi**

20.00.00Ø40-0440

### **Sagsfremstilling**

Foreningen De Bornholmske Amatør Arkæologer ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til bogen "De første og de største fund", som udgives i anledning af foreningens 25 års jubilæum.

Ansøger oplyser, at formålet med udgivelsen er at formidle De Bornholmske Amatør Arkæologers virke gennem de seneste 25 år. Dette skal ske ved formidlingen af medlemmernes egne historier om fund, som vil blive sat i relief til Danmarkshistorien af professionelle arkæologer fra Danmark, Norge, Sverige og Tyskland.

Det forventes, at bogen vil udkomme i efteråret 2020.

Det samlede budget er på 193.125 kr. og består af produktionsudgifter for udgivelsen af 3500 eksemplarer.

Ansøger oplyser, at Bornholm Museum har givet tilsagn om at udsende bogen til museumsforeningens medlemmer som foreningens årlige boggave. Der er forudbestilt 2800 eksemplarer, der giver en indtægt på i alt 100.000 kr. Dertil er der givet tilsagn om et tilskud på 20.000 kr. fra Bornholms Brand Forsikring. Det resulterer i et finansieringsbehov på 73.000 kr.

Der forventes en salgspris på 300 kr. pr. eksemplar.

Ansøger oplyser, at det med udgivelsen af 3.500 eksemplarer er foreningens ønske at dele viden om Bornholms arkæologi, da formidling også er en del af deres vedtægter. Bogen vil også blive udbudt på det danske marked, mens resterende bøger vil blive anvendt til gaver til kommende medlemmer og vores samarbejdspartnere.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

## **Punkt 10: Ansøgning om tilskud til Svaneke's Venners jubilæumsbog**

Åbent punkt

## **10 Ansøgning om tilskud til Svaneke Venners jubilæumsbog**

20.00.00Ø40-0442

### **Sagsfremstilling**

Byforeningen Svaneke Venner ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til publikationen "I byens tjeneste: Svaneke Venner 1944-2019", som udgives i anledningen af foreningens 75 års jubilæum.

Jubilæumsbogen vil ifølge ansøger beskrive foreningens baggrund, formål, virke og betydning. Foreningen har ikke kun beskæftiget sig med bevaring af bygninger og bymiljø, men også med bevaring af byens kulturhistoriske arv. Bogen præsenterer derfor ikke kun foreningshistorie, men også by- og kulturhistorie.

Ansøger oplyser, at bogen bl.a. vil bygge på arkivalier i foreningens arkiv og vil blive rigt illustreret med billeder af huse og miljøer i byen stillet op over for aktuelle billeder af de samme huse og miljøer; portrætter af markante personer i foreningen; reproduktion af avisartikler; billeder som illustrerer synlige kulturhistoriske værdier, som Svaneke Venner har sikret for fremtiden; samt andre illustrationer fra byen og dens liv.

Bogen vil blive skrevet af kultursociolog og forskningslektor, fil.dr. Thorkil Thorsen.

Projektet omfatter udgivelsen af 800 eksemplarer. Ansøger oplyser, at bogen primært henvender sig til foreningens medlemmer, men også andre med interesse for bybevaring og byforeningsarbejde. Byforeningens 450 medlemmer vil hver modtage et eksemplar uden beregning.

Det samlede budget er på 100.000 kr. og består af udgifter til tryk, distribution, markedsføring og reception. Der budgetteres med salgsindtægter på i alt 15.000 kr. (300 eksemplarer á 50 kr.), hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 85.000 kr.

Ansøger har søgt yderligere midler fra 10 nationale og lokale fonde, hvoraf der er modtaget afslag fra fem.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:  
Afslag gr. almen prioritering.

## **Punkt 11: Ansøgning om tilskud til læringsforløb om kunsthåndværk**

Åbent punkt

## **11 Ansøgning om tilskud til læringsforløb om kunsthåndværk**

20.04.00Ø40-0171

### **Sagsfremstilling**

Grønbechs Gård ansøger om et tilskud på 49.488 kr. til at gennemføre 10 undervisningsforløb om kunsthåndværk for elever i 0.-3. klasse og ældre børnehalebørn.

Ansøgning oplyser, at forløbene tager udgangspunkt i den bornholmske kunsthåndværkertradition og har til formål at give børnene viden om kunsthåndværk og fremme deres kendskab til forskellige materialer. F.eks. skal deltagerne finde blåler og filter bornholmsk karteflor. De værker, som børnene skaber undervejs i forløbene, vil udstillet på Grønbechs Gård.

Hvert forløb indeholder 8 timers undervisning og 1 times besøg på deres egen udstilling.

Ansøger fortæller, at forløbene tilgodeser kommunale børnehaver, som ikke længere har en førskoleordning i SFO og øens folkeskoler. Projektet forventes at involvere op til 280 børn i alt. Forløbet er ifølge ansøger en god optakt til faget "Håndværk og design" og tilgodeser kravet fra Undervisningsministeriet om Åben Skole-forløb.

Forløbene ønskes afviklet i skoleåret 2019/2020. Ansøger har været i kontakt med otte folkeskoler/børnehaver, som har udvist interesse for at deltage i projektet.

Budgettet er på 98.975 kr. og dækker udgifter til honorar til underviser inkl. transport og materialer. Foruden Kunst- og Kulturhistorisk Råd har ansøger søgt støtte fra Sparekassen Bornholms Fond.

Der er endnu ikke modtaget svar på ansøgningspunktet.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Anne Thomas deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

## **Punkt 12: Ansøgning om tilskud til skoleprojekt om Bauhauskolen**

Åbent punkt

## **12 Ansøgning om tilskud til skoleprojekt om Bauhaus-skolen**

20.04.01Ø40-0120

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Kunstmuseum ansøger om et tilskud på 38.099 kr. til skoleprojektet "Børnekultur møder Bauhaus" i anledningen af 100-året for Bauhaus-skolens (1919-1933) tilblivelse.

Det fremgår af ansøgningen, at Bornholms Kunstmuseum har indgået et samarbejde med Friskolen Østerlars om et forløb om Bauhaus-skolens kunstneriske univers. Projektet involverer 42 elever fra mellemtrinnet. Bauhaus-skolen er repræsenteret på kunstmuseet i kraft af værker af fotograf og kunstner Judith Kárász, som gik på Bauhaus-skolen i Dessau i årene 1930-32.

Ifølge ansøger er det ønsket at give eleverne en forståelse for farve, form og fotografi, der relaterer sig til billedkunstens universer. Under forløbet vil eleverne blive introduceret til portrættering og iscenesættelse og blive udfordret i selv at skabe sine egne kunstneriske udtryk. Endelig er hensigten, at eleverne skal stifte bekendtskab med fotografiets historie og udvikle en kritiske sans, når de selv skal fortælle historier gennem egne smartphones og iPads.

Projektet afsluttes med en udstilling på kunstmuseet, hvor eleverne viser processen frem og fortæller om deres læringsproces til familie og venner, såvel som øens beboere. Forløbet strækker sig sammenlagt over to-tre uger i efteråret 2019 og vil foregå dels på Bornholms Kunstmuseum og dels på Friskolen Østerlars.

Det fremgår af ansøgningen, at det er ønsket, at flere skoleklasser skal tilbydes forløbet fremadrettet med henblik på at udbrede forståelsen for kunstoffotografiet og kunstneriske formidlingsmuligheder gennem deres smartphones eller iPads.

Projektets samlede budget lyder på 55.649 kr. og består primært af udgifter til udvikling af forløbet, materialer, udstilling og undervisning. Der budgetteres med en egenfinansiering på 17.550 kr. bestående af undervisning, pr og fernisering, hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Der er ikke søgt yderligere støtte fra anden side.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Lars Kærulf Møller deltog ikke under behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

## **Punkt 13: Ansøgning om tilskud til portræt af Emil Westman Hertz**

Åbent punkt

## **13 Ansøgning om tilskud til portræt af Emil Westman Hertz**

20.02.05Ø40-0037

### **Sagsfremstilling**

Filminstruktør Rune Schytte ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til et kunstnerportræt af kunstneren Emil Westman Hertz.

Filmen skal ifølge ansøger give et indblik i Hertz' kunstneriske processer ved at blande dokumentaroptagelser, interviews og iscenesættelse af scener, som beskriver hans indre kreative verden.

Filmen viser optagelser fra en periode, hvor Schytte fulgte Hertz under hans forberedelser til udstillingen "Smertens tårer", der blev vist på Oluf Høst Museet i 2014. Dertil indgår også nye interviews med venner/familier og museumsdirektører fra en række danske kunstmuseer, som udtaler sig om værkerne og deres oplevelser med kunstneren.

Filmen vil blive produceret af Baldurfilm v. Rune Schytte og vil have en varighed på ca. 30 minutter. Ansøger oplyser, at der arbejdes på at præsentere filmen i Scala Gudhjem, på de involverede kunstmuseer og på filmfestivaler med fokus på kunsthøjdepunktet.

Budgettet er på 335.000 kr. og består primært af udgifter til redigering, filmoptagelser og tilrettelægning. Projektet søges finansieret via fondsmidler, og der er søges støtte fra Statens Kunstfond og lokale fonde.

TV2 Bornholm har givet tilsagn om et tilskud på 30.000 kr. på ansøgningstidspunktet.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Afslag gr. almen prioritering.

## **Punkt 14: Ansøgning om tilskud til portræt af Baltic Sea Glass**

Åbent punkt

## **14 Ansøgning om tilskud til portræt af Baltic Sea Glass**

20.02.05Ø40-0038

### **Sagsfremstilling**

Fotograf Jesper Westley ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til produktion af en portrætfilm om Baltic Sea Glass.

Ansøger oplyser, at filmen søger at tegne et portræt af makkerparret, ægteparret, individualisterne og kunstnerne Pete Hunner og Maibritt Jønsson. Historien bygges op med interviews og fototage af duoen. Der vil desuden indgå interviews med personer, der har omgivet dem så som samlere, kuratorer, familie, akademis og kendte personer.

Ansøger fortæller, at Baltic Sea Glass er et vigtigt stykke kulturhistorie i relation til glas og Bornholm. Filmen skal bidrage til en sikring af vores kulturarv og skal ses om et dokument til eftertiden.

Det fremgår af ansøgningen, at filmen skal vises i forbindelse med en udstilling på Glasmuseet Ebeltoft til efteråret 2019. Dertil skal den ud på andre museer således, at filmen kan sikre kulturarven om netop denne kunstneriske kulturhistorie.

Det samlede budget på 532.200 kr. og består primært af udgifter til produktion, tilrettelæggelse og transport. Der er søgt yderligere støtte fra Statens Kunstfond og en række lokale og nationale fonde.

Der er ikke modtaget svar fra de ansøgte fonde på ansøgningspunktet.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Afslag gr. almen prioritering.

## **Punkt 15: Ansøgning om tilskud til udsmykning af kvindekrisecenter**

Åbent punkt

## **15 Ansøgning om tilskud til udsmykning af kvindekrisecenter**

20.04.00Ø40-0172

### **Sagsfremstilling**

Kvindekrisecenter Bornholm søger om tilskud på 50.000 kr. til erhvervelse af fire kunstværker af Anne Sofie Meldgaard.

Udsmykningen består af fire store oliemalerier af gudindefigurer.

Ansøger fortæller, at formålet med udsmykningen er at integrere billedkunst og æstetik som et bevidst tiltag i at skabe et helende og optimistisk miljø for de beboende kvinder og børn.

Ansøger henviser til undersøgelser foretaget af hospitaler og sundhedsorganisationer, som påviser, at æstetisk påvirkning kan have stor effekt på fysiske og psykiske helingsprocesser. Ifølge ansøger arbejder centeret fokuseret med bevidstheden som positiv distraktion, hvor kunst i plejemiljøer indgår som et led i helingsprocesserne. Udsmykningen skal således bidrage til at skabe et yderligere gunstigt rehabiliteringsmiljø for kvinder og børn.

Ansøger vurderer, at netop Anne Sofie Meldgaards arbejde er velegnet til at indgå kvindekrisecentrets rammer med deres værdisæt.

Det fremgår af ansøgningen, at udsmykningen vil rent praktisk udforme sig som én udsmykning med to værker placeret i krisecenterets store hall samt to værker placeret i dagligstuen.

De fire malerier koster 100.000 kr.

Der er yderligere søgt fra primært lokale fonde. Der er modtaget tilsagn om tilskud på i 50.000 kr. fra hhv. Sydbank og Bornholms Brand, hvilket afstedkommer et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Afslag gr. almen prioritering.

## **Punkt 16: Ansøgning om tilskud til udendørs udstillingsareal**

Åbent punkt

## **16 Ansøgning om tilskud til udendørs udstillingsareal**

20.04.01Ø40-0117

### **Sagsfremstilling**

Galleriet Køppe Contemporary Objects ansøger om et tilskud på 14.000 kr. til etablering af et udendørs udstillingsareal i tilknytning galleriet.

Det fremgår af ansøgningen, at galleriet er i en opstartsfasen, og at 2019 vil blive den første sommer med en gennemgående udstilling. Galleriet har et indendørs udstillingsareal på ca. 90 m<sup>2</sup>, som ansøger ønsker suppleret med et visningsareal på gårdspladsen i forbindelse med sommerudstillingen. Ansøger fortæller, at display materialet skal være mobilt, så det kan bruges på en anden adresse fremadrettet.

Galleriets sommerudstilling vil ifølge ansøger præsentere værker fra flere bornholmske kunsthåndværkere. Galleriet skal være et visnings- og salgssted for dem, der ikke har deres egen butik eller galleri på Bornholm.

Budgettet er på den ansøgte beløb og består af udgifter til displaymateriale, opsætning, opbygning af plateau og sejl til overdækning.

Der er ikke søgt yderligere støtte fra anden side. Dog oplyser ansøger, at galleriet har modtaget støtte fra Statens Kunstfond til galleriets aktiviteter.

Køppe Contemporary Objects er placeret i Nexø og blev etableret i 2016 af arkitekt Bettina Køpper. Galleriet er et internationalt galleri og formidlingsplatform for kunsthåndværk beliggende på Bornholm.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:  
Afslag gr. almen prioritering.

## **Punkt 17: Ansøgning om tilskud til udstilling med samtidskunst**

Åbent punkt

## **17 Ansøgning om tilskud til udstilling med samtidskunst**

20.04.01Ø40-0115

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Kunstmuseum ansøger om et tilskud på 14.375 kr. til en udstilling samt et udstillingskatalog med dansk og polsk samtidskunst.

Udstillingen, der har arbejdstitlen: "The Posthuman condition", har fokus på, hvad det vil sige at være menneske – både lige nu, men også i fremtiden, hvor man forudser, at en række teknologiske udviklinger, særligt inden for bioteknologien, kan og vil ændre denne forståelse.

Ansøger oplyser, at der vil blive præsenteret værker af et udvalg af danske og polske samtidskunstnere, mens kataloget bl.a. vil indeholde tekstbidrag fra professorer fra hhv. Aarhus Universitet og University Monika Bakke, der begge har forsket i emnet for udstillingen. Håbet er, at udstillingskataloget vil tillægge udstillingen og værkerne en ekstra dimension.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen har til formål at præsentere samtidskunst af høj kvalitet for et bornholmsk publikum, der ikke ofte har mulighed for at opleve netop det. Formålet er derudover også, at udbrede kendskabet til dansk, herunder også bornholmsk, kunst i udlandet, og til Bornholm generelt.

Udstillingen vises først på Bornholms Kunstmuseum i perioden fra d. 06.10.19 – d. 05.01.20, og efterfølgende på Muzeum Narodowe w Szczecinie i perioden fra d. 23.01.20 – d. 05.05.20.

Det samlede budget lyder på 389.375 kr., hvoraf 275.000 består af udgifter til udstillingen og 114.375 kr. udgør omkostninger til kataloget. Projektet forventes finansieret udelukkende af fondsmidler.

Foruden denne ansøgning, har ansøger også søgt midler hos Statens Kunstfond, Beckett Fonden og Knud Højgaard's Fond. Disse ansøgninger er endnu ikke blevet behandlet.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Lars Kærulf Møller deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Rådet bevilger et tilskud på 7.000 kr.

## **Punkt 18: Ansøgning om støtte til The T Teselskab**

Åbent punkt

## **18 Ansøgning om støtte til The T Teselskab**

20.04.01Ø40-0119

### **Sagsfremstilling**

Bornholm Foodlab v. Vibeke Juel ansøger om et tilskud på 25.200 kr. til et "gesamtkunstværk" med titlen The T Teselskab. Værket præsenteres på Grønbechs Gård i forbindelse med Bornholms Kulturuge.

Ansøger beskriver, at The T Teselskab finder sted i Det Sorte Galleri, hvor Helgers Råbe Rober er udstillet. Publikum er selv agenter ved et måltid, et teselskab, som bl.a. gør brug af lokale fødevarer og kunsthåndværk. Publikums interaktive performance opbygges og koreograferes i en stram struktureret installation med usædvanlig indretning og bordopdækning, hvor måltidets sammenkomst er helt ude af hverdagens sædvanlige proportioner.

Maden tilberedes af gastronomistuderende fra Campus Bornholm, som har gennemgået et undervisningsforløb i æstetisk kommunikation udviklet af Foodlab Bornholm i samarbejdet med Campus Bornholms personale under ledelse af Ole B. Larsen fra MAD MED OPLEVELSER.

Målgruppen er lokale kunsthåndværkinteresserede, men i anledning af værket også mad- og kunstinteresserede. Der forventes 40 deltagere.

Budgettet er på 110.600 kr. Der budgetteres med en entréindtægt på 3.600 kr. egenfinansiering på 5.000 kr. og et bidrag fra Grønbechs Gård på 1.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 101.000 kr. Der er søgt yderligere støtte fra Statens Kunstfond og Bornholms Brand.

Der er ikke modtaget svar fra øvrige fonde på ansøgningstidspunktet.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:  
Afslag gr. almen prioritering.

## **Punkt 19: Ansøgning om støtte til udstilling i Vang Granitbrud**

Åbent punkt

## **19 Ansøgning om støtte til udstilling i Vang Granitbrud**

20.04.01Ø40-0121

### **Sagsfremstilling**

Studerende ved KADK Bornholm, Jessica Gómez, ansøger om et tilskud på 14.975 kr. til en site-specific keramikinstallation i Vang Granitbrud i forbindelse med Bornholms Kulturuge 2019.

Ansøger oplyser, at installationen vil bestå af porcelænsvaser af forskellige størrelser lavet af mineraler fundet på stedet. Med installationen ønsker ansøger at invitere forbigående til at udforske den indre del af Vang Granitbrud ved hjælp af vaserne, der lyser op i de mørke gange.

Det fremgår af ansøgningen, at det bl.a. er ønsket med installationen bidrage til dialog i det bornholmske samfund og i kunsthåndværkermiljøet.

Installationen er et resultat af et af ansøgers projekter på KADK Bornholm. I løbet af kulturugen vil ansøger supplerer udstillingen med en artist talk.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb og består af udgifter til materialer, transport af værker fra KADK, fernisering, gebyr til kulturugen og formidling.

Ansøger gør opmærksom på, at udgifter til produktionen af værkerne finansieres af ansøger og designskolen.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Afslag gr. almen prioritering.

## **Punkt 20: Ansøgning om tilskud til formidling af kunststillinger**

Åbent punkt

## **20 Ansøgning om tilskud til formidling af kunstudstillinger**

20.04.01Ø40-0118

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Sol Nexø ansøger om et tilskud på 35.000 kr. til pr og formidlingsaktiviteter i forbindelse med seks kommende udstillinger (2019-2020) med samtidskunst i det nyåbnede udstillingssted Sol på Nexø havn.

Ansøger oplyser, at formidlingstiltagene består af 1) produktion af et katalog til hver udstilling, 2) produktion af plakater og flyer til markedsføring af udstillingerne og 3) fotos af udstillingerne til dokumentation. Det fremgår af ansøgningen, at tiltagene har til formål at udbrede kendskabet til udstillingsstedet og formidle den udstillede kunst.

Ifølge udstillingsprogrammet vil Sol præsentere udstillinger af Gabriel Bott, Lisa Kottkamp og Thyra Dragseth i 2019, mens der forventes udstillinger i 2020 af kunstnere, der driver udstillingssteder i Europa.

Formidlingsaktiviteterne er del af projekt Sol på Nexø havn, som har formål at udvikle den lokale scene for samtidskunst i Nexø og på resten af Bornholm og synliggøre øens kulturelle aktivitet. Udstillingsstedet drives ifølge ansøger ukommercielt og på frivillig basis.

Det samlede budget for projektperioden 1.april 2019 til 31. december 2020 er på 300.000 kr. Der er søgt støtte til projektet fra flere fonde, hvoraf der er bevilget 80.000 kr. på ansøgningstidspunktet.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd behandlede en ansøgning om støtte til lignende formål ved forrige rådsmøde d. 5. februar 2019. Ansøgning fik afslag.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:  
Afslag gr. almen prioritering.

## **Punkt 21: Gensidig orientering**

Åbent punkt

## **21 Gensidig orientering**

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Lars Kærulf Møller orienterede om, at puljen Kend Danmark, for skolernes 4. kl., samt om åbning af udstilling den 9. juni på Bornholms Kunstmuseum.

Jane Lindedam orienterede om skuespilleres mulighed for deltagelse i åbne optagelsesprøver på Bornholms Middelaldercenter.

## **Punkt 22: Eventuell**

Åbent punkt

## **22 Eventuelt**

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Intet.

## **Punkt 23: Næste møde**

Åbent møde

## **23 Næste møde**

20.00.00G00-0037

### **Sagsfremstilling**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd godkendte på rådsmødet d. 1. oktober 2018 følgende mødeplan:

Mandag d. 5. februar kl. 9.00 på Bornholms Kunstmuseum

Mandag d. 27. maj kl. 9.00 på Bornholms Ø-arkiv

Mandag d. 30. september kl. 9.00 på Bornholms Middelaldercentret.

Der er sket en ændring i den godkendte mødeplan, idet mødet d. 27. maj 2019 blev rykket til d. 28. maj 2019.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 28. maj 2019:

Næste ordinære møde er mandag d. 30. september kl. 9.00 på Middelaldercentret.