

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2022-2025 d. 27-05-2025

Mødedato Tirsdag d. 27. maj 2025 kl. 16:00

Mødested mødelokale C, Ullasvej 23 i Rønne

Mødedeltagere Torben Severinsen, Mie Hjort, Kim Caspersen, Michael Charles
Gaunt, Thomas Danielsen, Robert Wilbrandt, Bjarne Hartung
Kirkegaard, Steffen Hyldig, Laura Frederikke Jespersen

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Dialogmøde med Destination Bornholm.....	4
Høring af udkast til nye retningslinjer for kulturelle puljer.....	5
Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2025.....	8
Oversigt over bevillinger 2025.....	9
Ansøgning om tilskud fra Bornholms Musikforening 2026.....	10
Ansøgning om tilskud til koncerter i Finland.....	11
Ansøgning om tilskud til Den Rejsende Kammermusikfestival 2025.....	12
Ansøgning om tilskud til Sandvig Musikfestival 2025.....	13
Ansøgning om tilskud til musikcamp for unge 2025.....	14
Ansøgning om tilskud til koncertrækken Club Rising.....	15
Ansøgning om tilskud til udstillingskoncert "Stilhedens Genklang".....	16
Ansøgning om tilskud til Pride Bornholm 2025.....	17
Ansøgning om tilskud til undervisningsforløb i markedsgøgl.....	18
Ansøgning om tilskud til kulturaktiviteter i Cirkusbygningen.....	19
Ansøgning om tilskud til teaterproduktion "Sea Stories".....	20
Ansøgning om tilskud til teaterforestilling "Next".....	21
Ansøgning om tilskud til gadeteater 2025.....	22
Ansøgning om tilskud til teaterforestillinger på plejecentre.....	23
Ansøgning om tilskud til forestillingen "Himmelbåren".....	24
Ansøgning om tilskud til udvikling af performancen "Surrender".....	25
Ansøgning om tilskud til ASK WHY? Docs 2025.....	26
Ansøgning om tilskud til filmvisninger på Bornholms Højskole.....	27
Ansøgning om tilskud til Bryggerbio på Tejn Havn.....	28
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	29

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Kim Caspersen

Laura Frederikke Jespersen

Thomas Danielsen deltog til og med punkt 15

Bemærkninger til dagsordenen

Punkt 6. Ansøgning om tilskud fra Bornholms Musikforening 2026: Robert Willbrandt deltager ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet. Punktet blev behandlet som det sidste punkt på dagsordenen.

Punkt 7. Ansøgning om tilskud til koncerter i Finland: Steffen Hyldig deltager ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til musikcamp for unge 2025: Michael Charles Gaunt deltager ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 14. Ansøgning om tilskud til undervisningsforløb i markedsgang: Bjarne Hartung Kirkegaard, Mie Hjort og Torben Severinsen deltager ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 2: Dialogmøde med Destination Bornholm

25/384

Sagsfremstilling

Den 5. december 2024 blev det årlige dialogmøde mellem Musik- og Teaterrådet og Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget afholdt. På mødet blev det bl.a. drøftet, hvordan lokale, kulturelle vintertilbud kan synliggøres mere, end de gør i dag.

På baggrund af denne drøftelse har Musik- og Teaterrådet nu inviteret repræsentanter fra Destination Bornholm til et dialogmøde.

På dialogmødet vil Destinationen bl.a. fortælle om, hvordan de markedsfører vintertilbud i dag. På denne baggrund lægges der op til en drøftelse om, hvorvidt rådet og Destinationen i højere grad kan hjælpe hinanden i en indsats for at styrke synliggørelsen af kulturelle vintertilbud.

På vegne af Destinationen deltager direktør Anders Wiberg.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Punktet udskydes til næste møde i Musik- og Teaterrådet den 28. oktober 2025

Punkt 3: Høring af udkast til nye retningslinjer for kulturelle puljer

25/4694

Sagsfremstilling

Den 3. februar afholdte Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget en temadrøftelse om tilskud til kulturelle formål. På baggrund af denne drøftelse har udvalget anmodet om at få udarbejdet et udkast til nye retningslinjer for de kulturelle puljer. Det primære formål med revisionen er et politisk ønske om, at puljerne skal understøtte kommunens kulturpolitiske ambitioner og gøre fordelingen af tilskud mere gennemsigtig.

Puljerne bliver administreret efter i alt tre styringsdokumenter: Fælles retningslinjer for tildeling af tilskud til de kulturelle puljer, som er suppleret med mere fagspecifikke retningslinjer for tilskud fra hver pulje. De fælles retningslinjer er godkendt i det politiske fagudvalg, mens de øvrige retningslinjer er godkendt i rådene.

Den 3. april fik udvalget forelagt et administrativt oplæg til nye retningslinjer for tilskud fra kulturpuljerne. Udvalget har besluttet at sende udkastet i høring i Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd, der forvalter puljerne til daglig.

Udkastet og dagsordenspunktet fra udvalgets møde den 3. april er bilagt. I dagordenspunktet beskrives udkastet og bevæggrundene for dens udformning. Derudover er retningslinjer for tildeling af tilskud til de kulturelle puljer og rådets gældende fagspecifikke retningslinjer for tilskud bilagt.

Oplæg til nye retningslinjer i høring i Musik- og Teaterrådet

Ud fra et ønske om at få konkrete tilbagemeldinger bedes rådet forholde sig til en række af de principper, som udkastet lægger op til. Bemærk: Listen er ikke udtømmende.

1. Statslige, kommunale og kulturinstitutioner, med fast kommunalt driftstilskud, kan kun søge tilskud i særlige tilfælde
Eller bør de slet ikke kunne søge?

(Vedr. afsnit "Hvem kan søge")

2. Der kan søges tilskud til aktiviteter, der foregår på Bornholm.
Eller bør aktiviteten som udgangspunkt finde sted på Bornholm?
(Vedr. afsnit "Hvad kan der søges tilskud til")

3. Tilskud til samme arrangement aftrappes efter 3 år, hvis arrangementet ikke udvikler sig.

Eller bør princippet bortfalde?

(Vedr. afsnit "Hvad kan der søges tilskud til")

4. I vurderingen af ansøgningerne lægges der vægt på at støtte projekter, der understøtter en række kriterier.
Skal projekterne leve op til et eller flere kriterier?

(Vedr. afsnit "Hvordan vurderes ansøgninger")

5. Der gives ikke støtte til projekter, som er afholdt inden ansøgningen bliver behandlet *Eller bør der ikke gives tilskud til arrangementer, som er afholdt inden ansøgningsfristen?*
(Vedr. afsnit "Der gives ikke støtte til")

6. Der gives ikke tilskud til indkøb af udstyr og grej.
Bør dette princip bortfalde?

(Vedr. afsnit ”Der gives ikke støtte til”)

7. Der gives som udgangspunkt ikke tilskud til egenproduktioner f.eks. bøger, musikindspilninger mv.
Bør dette princip bortfalde?
(Vedr. afsnit ”Der gives ikke støtte til”)

Endelig bedes rådets drøfte, hvorvidt administrationen bør have mandat til at afvise ansøgninger i de tilfælde, hvor administrationen vurderer, at kommunen ikke har lovhjemmel til at give tilskud?

Ændringsforslag, som fremkommer på dialogmødet, indarbejdes efterfølgende og endeligt udkast fremlægges til politisk behandling efter sommerferien.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Høringssvar fra Musik- og Teaterrådet:

Principper

Høringssvar

1. Statslige, kommunale og kulturinstitutioner, med fast kommunalt driftstilskud, kan kun søge tilskud i særlige tilfælde

Formuleringen i udkastet fastholdes

2. Der kan søges tilskud til aktiviteter, der foregår på Bornholm.

Formuleringen i udkastet erstattes med:
Aktiviteten skal som udgangspunkt finde sted på Bornholm

Formuleringen i udkastet bortfalder.

3. Tilskud til samme arrangement aftrappes efter 3 år, hvis arrangementet ikke udvikler sig.

Rådet vurderer, at begrebet udvikling ikke er entydigt. Derudover er det rådets erfaring, at der er plads til at yde økonomisk støtte til både nye og etablerede initiativer.

4. I vurderingen af ansøgningerne lægges der vægt på at støtte projekter, der understøtter en række kriterier.

Formuleringen i udkastet fastholdes.

5. Der gives ikke støtte til projekter, som er afholdt inden ansøgningen bliver behandlet

Formuleringen erstattes med: Der gives ikke tilskud til arrangementer, som er afholdt inden ansøgningsfristen.

6. Der gives ikke tilskud til indkøb af udstyr og grej.

Formuleringen i udkastet fastholdes.

7. Der gives som udgangspunkt ikke tilskud til egenproduktioner f.eks. bøger, musikindspilninger mv.

Formuleringen i udkastet fastholdes.

Musik- og Teaterrådet får administrative afslag til orientering.

Bilag

Udkast: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

Dagsordenspunkt fra møde den 03-04-2025 i Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget

Fælles retningslinjer for kulturpuljer

Retningslinjer for tildeling af tilskud v. Musik- og Teaterrådet

Punkt 4: Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2025

25/10112

Sagsfremstilling

Siden 2013 har det stående politiske fagudvalg for fritids- og kulturområdet uddelt en kultur- og idrætspris, som en anerkendelse af modtagerens indsats for det bornholmske kultur- og idrætsliv. Prisen består af et kontant beløb på maks. 10.000 kr., som kan uddeles til en eller flere enkeltpersoner, organisationer, foreninger eller grupper. Sidste års prismodtagere var Brian Mattsson (Handicap Idræt Bornholm), Kurt Espensen (Teaterforeningen Bornholm) og Annika Liv Agerskov Pedersen fra Tunes of Tomorrow.

Alle borgere, organisationer, foreninger mv. har mulighed for at indstille en kandidat til kultur- og idrætsprisen. Dog har kommunens kulturelle råd og Idrættens Videns- og Kompetenceråd en særlig forpligtelse til at fremsende et begrundet forslag til prismodtager/e inden for deres respektive fagområde. Frist for indsendelse af kandidater er 3. august 2025.

Retningslinjerne for Bornholms Regionskommunes kultur- og idrætspris kan læses på brk.dk

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget forventes at udpege prismodtagere/n blandt de indkomne indstillinger på udvalgmødet den 28. august. Prisen vil blive uddelt i forbindelse med markeringen af Frivillig Fredag. Frivillig Fredag er en årlig begivenhed, som fejres med lokale arrangementer over hele landet, og som har til formål at vise kreativiteten, mangfoldigheden og engagementet i den frivillige verden.

Arrangementet afholdes i år den 26. september 2025.

Musik- og Teaterrådet skal på mødet udpege 1-2 begrundede forslag til modtagere af årets pris.

I 2024 indstillede rådet Kim Andersen fra Foreningen Spillestedet, Kurt Espensen fra Teaterforeningen Bornholm og Lars Christiansen fra ASG Revyen.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet indstiller Bornholms Musikforening og Inger Toftum Kjersgaard, frivillig teamleder i Musikhuzet Bornholm.

Punkt 5: Oversigt over bevillinger 2025

22/10030

Sagsfremstilling

I 2025 har Musik- og Teaterrådet et budget på 354.000 kr. i 2025. Hertil kommer 180.000 kr. i overførte midler fra 2024 som primært består af ikke-udbetalte tilskud bevilget i 2024. Det giver et samlet korrigeret budget på 534.000 kr. i 2025 inkl. overførsler fra 2024.

Af dette beløb er 346.000 kr. disponeret, hvormed rådet har 188.000 kr. til disposition for resten af året.

Opdateret bevillingsoversigt forelægges rådet.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2025. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 549.000 kr. Jf. bilagt oversigt over ansøgninger

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Taget til efterretning.

Bilag

Bevillingsoversigt 2025

Oversigt over ansøgninger af 27. maj 2025

Punkt 6: Ansøgning om tilskud fra Bornholms Musikforening 2026

25/7854

Sagsfremstilling

Bornholms Musikforening ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til kammerkoncertrække i 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen fejrer sit 125-års jubilæum i 2026. I denne anledning planlægger foreningen at præsentere en særlig jubilæumskoncertrække med syv kammermusikkonserter af høj kvalitet med nogle af de bedste musikere, ensembler og kor i Danmark.

Ansøger fortæller, at kunstnerne bl.a. inkluderer musikere, som har sin oprindelse fra eller har tilknytning til Bornholm. Herunder Bjarke Mogensen (akkordeon), Kristoffer Hyldig (klaver), Jakob Lorentzen, (Holmens organist, kantor og slotsorganist), Lars Ulrik Mortensen (dirigent og cembalo) Desuden deltager ensemblerne Trio con Brio, Concerto Copenhagen, Ars Nova Copenhagen m.fl.

Ifølge ansøgeren er koncerterne til glæde for den bornholmske befolkning, øens turister og foreningens medlemmer og er åbne for alle musikinteresserede. Børn og unge under 25 år tilbydes gratis adgang. Der spilles både ældre og nyere musik med henblik på at sikre både tradition og fornyelse.

Ansøger påpeger, at budgettet for koncertrækken er 50 % højere end tidligere år på grund af det ekstraordinære koncertprogram i anledning af foreningens jubilæum.

Det samlede budget er 443.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, transport, fortæring og markedsføring. Der budgetteres med billetindtægter på 80.000 kr., 17.000 kr. i medlemskontingenter, 296.000 i fondsmidler samt en egenfinansiering på 50.000 kr.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra flere fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud på 5.000 kr.

Musik- og Teaterrådet har tidligere bevilget et tilskud på 15.000-20.000 kr. til lignende formål. Rådet bevilgede dog ikke et tilskud til foreningens koncerter i 2025, da foreningen trak sin ansøgning hertil.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Robert Wilbrandt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til koncerter i Finland

25/7142

Sagsfremstilling

Nylarskoret ansøger om et tilskud på 8.000 kr. til koncerter i Tampere i Finland den 13.-14. september.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerterne vil være fælleskoncerter med det finske kor, Camena Kammerkor. Koncerterne vil præsentere nordiske sange og musik af Carl Nielsen og Finlands nationalkomponist Jean Sibelius. Korene vil blive akkompagneret af pianist Kristoffer Hyldig, som også vil fremføre klaverværker af Carl Nielsen og komponist Rued Langgaard.

Ansøger fortæller, at Nylarskoret samarbejder med Camena Kammerkor om kulturudvekslingsrejser. Et socialt, musikalsk og kulturelt samarbejde med det mål at udbrede kendskabet til hinandens musik, kultur og historie. Camena Kammerkor vil således besøge Bornholm i 2026 og samarbejde med NylarsKoret om et par koncerter på Bornholm.

Ansøger oplyser, at korets besøg til Finland er ét af tre begivenheder, som Nylarskoret gennemfører i 2025 for at markere 160 året for Carl Niensens fødsel. Udover koncerterne i Finland planlægger koret to forårskoncerter på Bornholm med danske og finske sange og en koncert under Bornholms Kulturuge i september.

Det samlede budget for korets ophold i Finland er på 217.300 kr. og består primært af udgifter til honorar (dirigent og pianist), transport, hotelophold, udflugter og øvrige koncertudgifter. Der budgetteres med en samlet deltagerbetaling på 143.000 kr. (41 personer x 3.500 kr.), en egenfinansiering fra koret på 10.000 kr. og i alt 63.800 kr. i sponsorater.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra øvrige fonde. Ansøger har på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud på i alt 32.000 kr. fra Carl Niensens Legat og Sparekassen Bornholm. Det resulterer i et foreløbigt finansieringsbehov på 31.800 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Afslag på grund af almen prioritering.

Steffen Hyldig deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til Den Rejsende Kammermusikfestival 2025

25/2126

Sagsfremstilling

Den Rejsende Kammermusikfestival ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en kammermusikfestival den 1.-4. oktober 2025 i Skt. Nikolaj Kirke.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen vil præsentere fire koncerter med klassisk og moderne improvisationsmusik. Begge stilarter er repræsenteret i festivalprogrammet med både traditionel og nykomponeret musik.

Ansøger fortæller, at festivalen lægger op til et samarbejde mellem landets fremmeste musikere fra forskellige stilarter. Fra et højt kunstnerisk niveau vil projektet udbrede det musikalske kendskab og medvirke til at flytte publikum mellem genrene. Der vil også være artisttalks og dialogskabende møder mellem komponister, solister, ensembler og publikum.

Det fremgår af ansøgningen, at det klassiske ensemble i 2025 består af Tobias van der Pals: Cello, Torben Maiwald: Campagnulla. Pål Eide: Klaver. Det rytmiske ensemble består af Randi Pontoppidan: Vokal/ Live Electronics, Sissel Vera Pettersen: Vokal Live Electronics, Thomas Agergaard: Saxofon, Jørgen Messerschmidt: Klaver/ Keys/ Orgel.

Ansøger fortæller, at Den Rejsende Kammermusikfestival blev gennemført i Skt. Nikolaj Kirke i 2024 med stor succes.

Det samlede budget er på 331.000 kr. og består af koncertomkostninger, udgifter til markedsføring, administration og uforudsete udgifter. Der budgetteres med 32.000 kr. i billetindtægter, en egenfinansiering på 20.000 kr., et bidrag på 4.000 kr. fra Skt. Nikolaj Kirke samt 275.000 kr. i tilskud.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra en længere række af fonde. Det fremgår af budgettet, at ansøger har modtaget tilsagn om et tilskud på 10.000 kr. fra Skt. Nikolaj Kirke.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til Sandvig Musikfestival 2025

25/5923

Sagsfremstilling

Foreningen Sandvig ansøger om et tilskud på 5.000 kr. til Sandvig Musikfestival 2025.

Ansøger fortæller, at festivalen afholdes for 10. gang, hvorfor festivalen finder sted over 10 dage, fra 10.- 20. juli 2025. Ifølge ansøger præsenteres mindst 5 koncerter på festivalens hovedscene i Rådstuen. Det samlede musikprogram er i gang med at blive planlagt. Ansøger oplyser dog, at festivalens afslutningskoncert vil blive præsenteret af det lokale band Piblana. Under festivalen vil gæster kunne opleve koncerter i Rådstuen, i Sandvig havn og i byens haver og gårde.

Ifølge ansøger vil foreningen Børn på Nordlandet stå for familiemusik, leg og sport på Sandvig Strand. Derudover gennemføres ”Mesterskabsturnering i Æggekast” og bydes på morgenmad akkompagneret af musik og sang. Som et nyt tiltag påtænker foreningen også at sætte et silent disko op.

Ansøger oplyser, at festival styrker fællesskabet i lokalsamfundet og gennemføres ved hjælp af et tæt samarbejde mellem frivillige kræfter og det lokale erhvervsliv.

Det samlede budget er på 219.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, markedsføring, vareindkøb og musik v. spisesteder, hoteller m.fl. Der budgetteres med indtægter på 95.000 kr. fra barsalg, 9.000 kr. i billetsalg (150 deltagere af 60 kr.) fra Silent Disko, i alt 65.000 kr. i sponsorater/tilskud og 40.000 kr. i musikbidrag fra spisesteder, hoteller m.fl. Det resulterer i et underskud på 10.600 kr.

Ansøger oplyser, at foreningen har søgt om økonomisk støtte fra flere fonde. På ansøgningstidspunktet har ansøger modtaget et tilsagn om tilskud på 15.000 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 5.000 kr. til lignende formål i 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til musikcamp for unge 2025

25/8577

Sagsfremstilling

Foreningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til sangerskriver/musik camp for børn og unge den 15.-16. november 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at campen udbydes for fjerde år i træk i samarbejde med musikundervisere fra Campus, Ungdomsskolen, 10. klasseskolen, Svaneke Friskole, Søndermarksskolen og Kulturskolen. Netværket arbejder for at styrke den musikalske fødekæde på Bornholm.

Ansøger fortæller, at målgruppen er børn/unge fra 5. klasse til 3G. Campen vil byde på en række forskellige workshops, hvor deltagerne lærer at skrive musik og tekst. Afslutningsvis skal de skrive deres egen sang, som skal præsenteres til en afsluttende koncert.

Undervisningen varetages af netværkets musiklærere, som sammen med professionelle artister vil stå for workshops. Ansøger fortæller, at artister så som Tue West, Chorus Grant, Pede B m.fl. tidligere har deltaget.

Arrangementet er gratis for deltagerne. Ansøger fortæller, at musikcampen blev gennemført første gang i 2022, hvor 45 børn og unge deltog, mens campen blev udvidet til 60 deltagere de seneste to år.

Det samlede budget er på 24.000 kr. og består primært af udgifter til honorar til gæsteundervisere, administration og forplejning. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger fortæller, at de deltagende skoler bidrager med aflønning af musiklærere og Søndermarksskolen og 10. klasseskolen stiller lokaler gratis til rådighed.

Ansøger oplyser pr. mail af 2. maj, at foreningen har modtaget tilsagn om et tilskud på 15.000 kr. fra Sparekassen Bornholm. Det resulterer i et ansøgningsbehov på 9.000 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 15.000 kr. til samme formål i 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 9.000 kr.

Michael Charles Gaunt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til koncertrækken Club Rising

25/8573

Sagsfremstilling

Foreningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til koncertrækken Club Rising Winter, der finder sted fra efteråret 2025 til foråret 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at Club Rising blev startet i 2022 i samarbejde mellem Spillestedet og Musikhuset. Konceptet var at præsentere det bornholmske publikum for upcoming, danske bands til en lav pris for medlemmer. Idéen var, at det ikke skulle være prisen, der stoppede folk i at opleve ny musik. Club Rising var en gruppe for de musikalsk nysgerrige uanset alder.

Ansøger fortæller, at koncerterne foregik to gange om måneden og blev hurtigt populære med næsten 700 medlemmer. Medlemskab blev opnået gennem en facebookgruppe.

Ansøger oplyser, at foreningen oplever stor interesse for en gentagelse konceptet, hvorfor foreningen nu ønsker at genoplive koncerterne som ”Club Rising Winter Edition”. Foreningen vil præsentere én koncert om måneden i perioden oktober-marts (6 koncerter i alt) i Kulturhuset Frem i Svaneke. Billetprisen vil være 50 kr. for medlemmer og en højere pris for ikke-medlemmer.

Det samlede budget er på 104.200 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, indkøb til bar, KODA og leje af Kulturhuset. Der budgetteres med en entreindtægt på samlet 18.000 kr., 12.000 i indtægter fra barsalg og 74.200 kr. i fondsmidler.

Ansøger oplyser, at foreningen har søgt om yderligere støtte fra lokale fonde. På ansøgningstidspunktet har foreningen modtaget tilsagn om tilskud på i alt 45.000 kr.

Det resulterer i et finansieringsbehov på 29.200 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 7.500 kr.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til udstillingskoncert "Stilhedens Genklang"

25/7143

Sagsfremstilling

MUTE studio v. Tilde Engstrøm ansøger om et tilskud på 9.000 kr. til udstillingskoncerten "Stilhedens Genklang", der afholdes under Bornholms Kunstrunde den 28. maj 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingskoncerten er et nyt samarbejde mellem billedkunstneren Tilde Lerche Engstrøm, sanger Ursula Bambuch og cellist Anja Lillemæhlum.

Koncerten kombinerer klassisk musik og visuel kunst og søger at skabe et roligt og reflektivt rum som modvægt til hverdagens stress og ydre pres.

Ansøger fortæller, at koncerten vil præsentere værker af John Dowland, Francesca, Caccini, Johannes Brahms, Thomas Laub samt udvalgte tyske folkeviser. Undervejs vil Tilde Lerche Engstrøm gennem sin visuelle praksis oversætte musikkens stille kraft til billeder. Hendes arbejde vil undersøge, hvordan de musikalske elementer kan blive til et visuelle udtryk, der indfanger den samme følelse, som søges i musikken.

Ansøger oplyser, at dette projekt fremmer tværkunstnerisk samarbejde og bringer kunst og musik tættere på publikum. Der er plads til maks. 35 deltagere til koncerten.

Det samlede budget er på 10.500 kr. og består af udgifter til honorar, lokaleleje, og markedsføring. Der budgetteres med en entréindtægt på 1.500 kr. og tilskud fra kommunen på det ansøgte beløb.

Ansøger fortæller, at der ikke er søgt tilskud andre.

På grund af projektet tværfaglige karakter fremlægges denne ansøgning til behandling i Musik- og Teaterrådet den 27. maj og Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 3. juni.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til Pride Bornholm 2025

25/6365

Sagsfremstilling

Foreningen Pride Bornholm ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til at afholde Pride Bornholm 2025 den 30. august 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at Pride Bornholm 2025 er en kulturel fejring af mangfoldighed og fællesskab midt i Rønne by. Der søges tilskud til det offentlige musikprogram, som foregår på torvet fra kl. 15:00–17:00 og er gratis for publikum. Arrangementet kombinerer musik og performancekunst for at fremme åbenhed og styrke den kulturelle synlighed for LGBTQ+ personer på Bornholm.

Ifølge ansøger vil musikprogrammet præsenterer musik af en lokal bornholmsk artist, et Eurovision-inspireret dragshow af The Panty Hoes samt optræden af artisten Asbjørn.

Ansøger oplyser, at målet er at bringe professionel musik og performance ud i det offentlige rum – gratis og tilgængeligt for alle. Projektet skal styrke Bornholms kulturprofil som åben og mangfoldig, og give plads til stemmer og udtryk, der normalt har mindre synlighed.

Ansøger gør opmærksom på at denne ansøgning kun omfatter en den offentlige programdel af Pride Bornholm arrangementet) med liveoptrædere på torvet i Rønne. Øvrige kunstneriske aktiviteter og eventelementer – herunder aftenfest og øvrige omkostninger – finansieres separat.

Det fremsendte budget er på 30.000 kr. og dækker udgifter til den offentlige del af Pride Bornholm 2025. Budgettet består af udgifter til artister, deres transport og ophold samt KODA.

Udgifterne søges finansieret af tilskud fra kommunen og sponsorer.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om sponsorater på i alt 10.000 kr. Ansøger fortæller, at sponsoraterne er givet på baggrund af budgettet for hele arrangementet dvs. både den offentlige del og aftenfesten – på i alt 50.000 kr.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 10.000 kr. til lignende arrangement.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 14: Ansøgning om tilskud til undervisningsforløb i markedsgøgl

25/9288

Sagsfremstilling

Foreningen Trup Ting Tang ansøger om et tilskud på 8.500 kr. til at gennemføre et 6 dages- undervisningsforløb i uge 29.

Det fremgår af ansøgningen, at Trup Ting Tang er en folkeoplysende forening, som arbejder med gade- og markedsgøgl. De opfører forestillinger, hvor historierne fortælles med akrobatik, jongleren og musik. Foreningen arrangerer rejser og ture til middelaldermarkeder.

Ansøger oplyser, at foreningen i 2025 ønsker at engagere en underviser, der kan deltage på foreningens sommerlejr i uge 29. Ansøger oplyser pr. telefon, at sommerlejren finder sted på Bornholms Middelaldercenter. Underviseren skal undervise i traditionel arbejdsøgl. Hver dag vil foreningens børn og underviser præsentere en forestilling for gæsterne på middelaldercentret

Tanken er, at deltagerne skal lade sig inspirere af underviseren tilstedeværelse og give plads til improvisation i et længerevarende forløb.

Ansøger fortæller, at undervisningen vil blive varetaget af Jon Schmidt. Der forventes et deltagerantal på 10-15 børn fra foreningen og 5-10 gæstebørn.

Det samlede budget er på 12.040 kr. og består primært af udgifter til honorar til underviser og undervisningsmaterialer. Der budgetteres med en egenfinansiering på 3.540 kr. og et tilskud fra kommunen på 8.500 kr.

Ansøger fortæller, at der ikke er søgt yderligere tilskud fra andre fonde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet indstiller, at der gives et tilskud på 3.000 kr.

Bjarne Hartung Kirkegaard, Mie Hjort og Torben Severinsen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til kulturaktiviteter i Cirkusbygningen

25/9282

Sagsfremstilling

Foreningen Dragekompagniet ansøger om et tilskud på 15.400 kr. til offentlige kulturaktiviteter for børn og voksne den 19.- 20. september 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at kulturaktiviteterne finder sted i Cirkusbygningen i Sandvig. Aktiviteterne præsenteres af Dragekompagniet, dets ”dyrepassere” og mobile børnekulturværksted. Arrangementet henvender sig til udsatte børn i sårbare situationer og deres familier. Kvindekrisecenter Bornholm, Børne- og Familiehuset, Familieplejen, Børnecaféen i Åkirkeby m.fl. vil blive inviteret til fælles samvær omkring kunstneriske og kreative oplevelser og workshops for børn i alle aldre og deres familier.

Ansøger fortæller, at Dragekompagniets kulturaktiviteter er værdifulde for børn og voksne. Aktiviteterne giver dem et frirum til at udtrykke sig kreativt, føle sig set og værdsat. Gennem kreative aktiviteter, som bl.a. musik, billedkunst og teater, udvikler børn deres fantasi og sociale færdigheder. Disse oplevelser med nærvær skaber en følelse af normalitet og glæde, som kan have en varig, positiv indvirkning på deres mentale sundhed og trivsel.

Ansøger oplyser, at det er gratis at deltage i arrangementerne.

Ifølge ansøger er lignende initiativ blevet gennemført i 2022, 2023 og 2024 med stor succes. Ansøger har bilagt programmet fra alle år.

Det samlede budget er på 60.450 kr. og består primært af udgifter til honorar, transport, indkvartering og materialer inkl. bespisning. Udgifterne søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om et tilskud på 15.000 kr. fra Bornholms Kulturuge. Det resulterer i et finansieringsbehov på 45.450 kr.

De seneste par år har Musik- og Teaterrådet bevilget et tilskud på 10.000 kr.-15.000 kr. til lignende formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 16: Ansøgning om tilskud til teaterproduktion "Sea Stories"

25/8388

Sagsfremstilling

Foreningen Teater Tidsrum ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til turne af co-produktionen "Sea Stories" i løbet af Bornholms Kulturuge 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at Sea Stories (arbejdstitel) er en aktuel, miljøpædagogisk dukketeaterforestilling, der tager publikum med på en fantasifuld rejse til Østersøen. Den skal engagere både børn (6–10 år) og voksne i refleksion over plastikforurening i havene. Historien formidles gennem dukketeater og immersion, hvor publikum sidder i små sejlbåde og bliver en del af havlandskabet.

Ansøger fortæller, at forestillingen er udviklet af et internationalt hold og bygger på konkret erfaring med miljøundervisning i skoler.

Ansøger oplyser, at forestillingen får verdenspremiere i Turku i august 2025 og skal have Danmarkspremiere under Bornholms Kulturuge i september 2025. Her præsenteres i alt 8 forestillinger (i dansk version) i Cirkusbygningen i Sandvig i løbet af 4 dage. I spilleperioden tilbydes forestillingen gratis til skoler. Forestillingen har en varighed på 35 minutter og kan vises for 30 personer pr. forestilling. Der er en kort workshop for tilskuerne efter forestillingen.

Ifølge ansøger, at det er hensigten, at forestillingen skal på turne i Sverige, Finland og Danmark.

Det samlede budget er på 97.971 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, transport, ophold og lokaleleje. Projektet forventes finansieret af 4.500 kr. i entreindtægter og tilskud fra kommunen og lokale fonde.

Ansøger oplyser, at der på ansøgningstidspunktet er modtaget tilsagn om tilskud / sponsorat på i alt 30.000 kr. Det resulterer i et finansieringsgrundlag på ca. 63.500 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 17: Ansøgning om tilskud til teaterforestilling "Next"

25/9470

Sagsfremstilling

Teaterforeningen Von Heiduck v. scenekunstnerne Ninna Steen og Thomas Hejlesen, ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til deres kommende forestilling "Next".

Det fremgår af ansøgningen, at "Next" er en videreudvikling af deres tidligere forestilling "Anima Machina. Den var en teateroplevelse uden mennesker, men med computerstyrede, menneskestyrede mekaniske dukker og avancerede videoprojektioner. Hvor "Anima Machina" omhandlede døden, stiller "Next" spørgsmålet: Hvad er det næste skridt i den hastige teknologiske udvikling? Forestillingen er et kunstnerisk bud på en mulig fremtid – både som en lys og utopisk vision, men også med mørke, dystopiske undertoner.

Ansøger fortæller, at forestillingen produceres henover en 6 måneders periode. Undervejs afholdes saloner, hvor lokale interesserede bliver indbudt til diskussion og kritik af projektet inden den endelige premiere i starten af juli 2025. Ifølge ansøger er denne metode en bevidst udviklingsstrategi, der har vist sig at forbedre værkets kommunikationsevne.

Ansøger oplyser, at forestillingen vil blive præsenteret i biografteatret Kinohotellet i Åkirkeby. Forestillingen vil blive opført to gange om ugen i juli og august samt under Bornholms Kulturuge i september. Der er et maksimum antal publikum pr. spilledag på 30 personer.

Det samlede budget er på 68.700 kr. og består af udgifter til materialer, markedsføring og honorar til tekniker. Der budgetteres med en netto-entreindtægt på 19.200 kr. (24 spilledage med 20 publikummer af 80 kr.) og et tilskud fra Bornholms Kulturuge på 5.000 kr. I ansøgningen oplyser ansøger desuden, at Von Heiduck bidrager med 21.500 kr. til dækning af materialeudgifter. Det resulterer i et finansieringsbehov på 23.000 kr.

Ansøger fortæller, at der er søgt tilskud fra flere fonde. Der er foreløbigt modtaget tilsagn om et tilskud på 5.000 kr. fra Bornholms Kulturuge.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 7.500 kr. til forestillingen "Anima Machina.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 18: Ansøgning om tilskud til gadeteater 2025

25/2558

Sagsfremstilling

Teaterforeningen Bornholm ansøger om et tilskud på 58.000 kr. til indkøb af tre forestillinger af ”Under Uret” af Dansk Rakkerpak.

Administrationen gør opmærksom på, at det ansøgte beløb er ændret fra 63.000 kr. til 58.000 kr. efter telefonisk kontakt med ansøger pr. 16. maj.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingens fortælling udfolder sig på en station og består af en mosaik af møder mellem mennesker, der enten befinder sig under uret eller kommer forbi af vidt forskellige grunde. Ifølge beskrivelsen udstiller ”Under Uret” på humoristisk, rørende, poetisk og absurd vis menneskers spøjse møder – alle de akavede situationer, hvor vi prøver at mødes, ufrivilligt kastes ind i et møde eller diskret prøver at undgå at mødes.

Forestillingerne vil blive præsenteret henholdsvis fredag den 25. juli ved Rønne Bibliotek, den 26. juli i Rønne Theaters have og den 27. juli i Gudhjem.

Ansøger oplyser, at foreningen Undreværket i Gudhjem og Teaterforeningen Bornholm var i samarbejde i 2023 omkring Bornholms Internationale Gade Teaterfestival med Undreværket som den primære tovholder. Nu ønsker parterne at holde liv i teaterfestivalen på et arbejdsmæssigt tåleligt niveau for de frivillige.

Ifølge ansøger vil forestillingerne blive serviceret af Teaterforeningen Bornholms frivillige og Teaterforeningen vil stå for praktikken.

Budgettet viser samlede udgifter for 82.000 kr. og består bl.a. af udgifter til køb af forestilling, markedsføring og materialer. Projektet forventes finansieret af et kommunalt tilskud på 58.000 kr., et tilskud fra Rønne-Knudsker Byting på 15.000 kr. og en egenfinansiering på 9.000 kr.

Ansøger oplyser pr. 16. maj, at Bornholms Folkebiblioteker finansierer én af de tre forestillinger. Det betyder, at ansøger reelt søger Musik- og Teaterrådet om et tilskud 38.666 kr. til køb af to forestillinger.

Forestillingen er refusionsgodkendt, hvilket betyder, at kommunen kan opnå 50 % statsrefusion på udgifter til køb af (hele) refusionsgodkendte forestillinger. Et evt. tilskud på 38.666 kr. vil udgøre en nettoudgift for Musik- og Teaterrådet på 19.333 kr.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 20.000 kr. til lignende formål svarende til en nettoudgift på 10.000 kr. for rådet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 19.333 kr. til køb af én forestilling svarende til en nettoudgift for rådet på 9.666 kr.

Punkt 19: Ansøgning om tilskud til teaterforestillinger på plejecentre

25/7719

Sagsfremstilling

Teater V ansøger om et tilskud på 210.000 kr. til at præsentere 10 musikalske teaterforestillinger på øens plejecentre i 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at Teater V i 14 år har skabt musikalske forestillinger for pleje- og demenshjem i hele Danmark. Forestillingerne er inspireret af det amerikanske koncept Music & Memory og fokuserer på at aktivere minder og sprog gennem musik fra 1940-70'erne.

Teater V har produceret fem forskellige forestillinger af denne type.

Ansøger fortæller, at de er en trup bestående af to skuespillere og en musiker, som optræder uden behov for lys og lyd. Ifølge ansøger vækker forestillingerne stærke reaktioner. Folk griner og taler med, folk uden sprog erindrer pludselig melodi og tekst. I de 45 minutter, som forestillingerne varer, aktiveres krop og sind.

Ansøger søger nu om, at Musik- og Teaterrådet køber 10 forestillinger til 10 plejehjem på Bornholm. Ifølge ansøger har foreløbigt 6 plejecentre udtrykt ønske om at få besøg af teatertruppen.

En forestilling koster 16.500 kr. ekskl. moms. (Op til 100 tilskuere)

Ifølge det fremsendte informationsmateriale er alle fem forestillinger godkendte til statens refusionsordning for teater. Det betyder, at staten kan refundere 50% af kommunens udgift på 16.500 kr. pr. forestilling. Det vil sige, at et tilskud fra Musik- og Teaterrådet på det ansøgte beløb vil koste rådet 105.000 kr. efter refusion.

Administrationen gør opmærksom på, at et eventuelt mindre tilskud end det ansøgte, skal svare til udgiften for køb af hele forestillinger.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Afslag på grund af en almen prioritering.

Punkt 20: Ansøgning om tilskud til forestillingen "Himmelbåren"

25/9297

Sagsfremstilling

BIRCA ansøger om tilskud på 20.000 kr. til køb af en teaterforestilling ved navn "Himmelbåren".

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen er en udendørs forestilling. Den handler om en kvinde, som mister sin søster. Hun ser hende i en drøm, hos en enorm, skællet urfugl. Hun vil tage sin søster tilbage. Publikum tager med på rejsen gennem et mytisk landskab. I løbet af forestillingen inviteres publikum ind i installationer, mytisk fortælling, transformerende lydværker og live kor-performance. Forestillingen er produceret af Wunschmaschine.

Ansøger fortæller, at "Himmelbåren" er en kulmination af to års research og indsamling om fugle. Fuglene udtrykker den forandring, tilpasning og resiliens, som vi mennesker selv får mere og mere brug for. I "Himmelbåren" løftes det jordbundne menneske op: op til det svævende væsen for at spejle ind i dets dyb.

Ansøger oplyser, at forestillingen skal præsenteres den 18. og 19. september under Kulturugen. Forestillingen vil blive vist 4 gange, idet én forestilling består af 2 visninger.

Det samlede budget er på 34.800 kr. og består af udgifter til køb af 2 forestillinger, ophold, transport, lokaleleje og markedsføring. Der budgetteres med en billetindtægt på 4.800 kr. (4 x 30 publikummer á 40 kr.), et tilskud på 10.000 kr. fra Bornholms Kulturuge og et tilskud fra kommunen på 20.000 kr.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om tilskud på 10.000 kr. fra Bornholms Kulturuge. Der er ikke søgt støtte fra øvrige fonde.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen er refusionsgodkendt. Det vil sige, at hvis rådet bevilger tilskuddet til køb af forestillingen, kan rådet få refunderet 50 % af sit tilskud. Det vil sige, at et tilskud på 20.000 kr. "koster" rådet 10.000 kr. efter refusion.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Afslag på grund af en almen prioritering.

Punkt 21: Ansøgning om tilskud til udvikling af performance "Surrender"

25/9466

Sagsfremstilling

Presence Through Practice v. danser Cathrin Elenor Nørgaard ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til udviklingen af en performance ved navn "Surrender".

Det fremgår af ansøgningen, at projektet "Surrender" er en sanselig performance, der undersøger begreberne overgivelse, tillid og nærvær. Performance udvikles i et samarbejde mellem danserne og koreograferne Cathrin Elenor Nørgaard (Bornholm) og Viktor Braun (Hamburg) under et to-ugers residency hos MUTE Studio i Årsdale. Projektet afsluttes med visninger i september og oktober 2025.

Ansøger fortæller, at ansøger ønsker at skabe en nyskabende, interaktiv performance, hvor publikum inviteres ind i en sanselig og kropslig undersøgelse. Her inddrages tilskueren, ikke nødvendigvis kun fysisk, men også gennem nærvær og opmærksomhed.

Ansøger oplyser, at de ikke alene søger støtte til selve performance, men også til udviklingen af et nyt koncept, hvor publikum integreres som en del af værket. Derfor vil ansøger under sit residency ophold inddrage den lokale befolkning gennem åbne workshops, hvor ansøger vil afprøve metoder og invitere til medskabelse i det kunstneriske rum.

Det er ansøgers ønske, at fremvisningerne skal være gratis for den lokale befolkning, da deres deltagelse er en essentiel del af forestillingens interaktive karakter.

Det samlede budget er på 50.385 kr. og består primært af udgifter til honorar, lokaleleje og ophold under residency og kostumer. Projektet søges finansieret ved hjælp af en egenfinansiering på 3.500 kr., frivilligt arbejde svarende til 1.000 kr. og fondsmidler.

Ansøger fortæller, at der endnu ikke er ansøgt tilskud fra anden side.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2024 et tilskud på 15.000 kr. til Presence Through Practice til danseforestillingen "Kvindelig"

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Afslag på grund af en almen prioritering.

Punkt 22: Ansøgning om tilskud til ASK WHY? Docs 2025

25/8665

Sagsfremstilling

Non-profitorganisationen The Why Foundation ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til at gennemføre et dokumentarforløb for udskolings elever ved navn "ASK WHY? Docs"

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentarforløbet sætter fokus på menneskerettigheder, demokrati og globale udfordringer. I skoleåret 2025/2026 inviteres elever i Rønne Bio, hvor de skal se tre dokumentarfilm i løbet af skoleåret.

Efter hver film følger en debat med en inviteret gæst, som deler egne erfaringer relateret til filmens tema. Her får eleverne mulighed for at deltage i meningsfulde samtaler om emner som flugt, fattigdom, social ulighed m.v. Lærerne får tilsendt professionelt udarbejdet undervisningsmateriale til at bearbejde filmens tema både før og efter biografen. Tilbuddet udbydes som et gratis forløb for deltagende skoler.

Ifølge ansøger har forløbet bl.a. til formål at bidrage til unges dannelse og forståelse af værdien af kulturel mangfoldighed. Endelig skal forløbet være med til at styrke fællesskab og tolerance i de enkelte klasser og bevidstgøre eleverne om globale problematikker.

Ansøger fortæller, at et lignende forløb blev gennemført i skoleåret 2024/2025, hvor mere 250 elever fra 6 forskellige bornholmske skoler deltog. Nu ønsker ansøger at gentage succesen i det kommende skoleår. I år forventes et deltagerantal på 270 elever.

Det samlede budget for forløbet på Bornholm er på 60.375 kr. og består primært af udgifter til leje af biograf, transport/ophold, løn til medarbejdere og honorar til debatgæst. Forløbet søges finansieret af et tilskud på 15.250 kr. fra nationale fonde, et tilskud på 30.000 kr. fra Sparekassen Bornholms fond og 20.000 kr. fra kommunen. Det resulterer i et forventet overskud på knap 5.000 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at ASK WHY? har eksisteret siden 2016 og tilbydes skoler i hele landet. Ansøger fortæller, at det for skoleåret 2025/26 er målsætningen at inkludere i alt 9.000 elever fra 36 kommuner, herunder Bornholms Regionskommune.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterråd et tilskud på 10.000 kr. til samme projekt.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 23: Ansøgning om tilskud til filmvisninger på Bornholms Højskole

25/8896

Sagsfremstilling

Salaam Film og Dialog ansøger om et tilskud på 11.500 kr. til tre filmarrangementer på Bornholms Højskole i 2025 og 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at arrangementerne vil omfatte filmvisninger med oplægsholdere og dialog med publikum. I efteråret præsenteres filmen "Suleymanes" Story, der handler om illegale immigranter i Europa. I foråret 2026 vises filmen "Limits of Europe", som følger en tjekkisk journalist og hendes undersøgelse af forholdene for østeuropæiske migrantarbejdere.

Ansøger fortæller, at arrangementerne gennemføres i et samarbejde med Bornholms Højskole og er målrettet højskolens elever, men også lokale bornholmere er velkomne. Dertil vil Bornholms Efterskole også blive inviteret til at deltage. Der forventes 50-80 deltagere pr. arrangement.

Desuden vil der være et tredje arrangementet i 2026 i samarbejde med Kvindekrisecenter Bornholm. Filmen sætter fokus på kvinder og kvinderettigheder blandt kvinder med anden etnisk baggrund.

Det samlede budget er på 18.000 kr. og består af udgifter til filmleje, oplægsholdere, rejseudgifter, pr og administrationen. Der budgetteres med en billetindtægt på 500 kr. fra ikke-højskoleelever, en medfinansiering fra Bornholms Højskole på 6.000 kr. og et tilskud fra BRK på 11.500 kr.

Ansøger oplyser, at Salaam Film & Dialog står for al koordinering ift. film og oplægsholdere samt laver materiale til PR.

Det fremgår af ansøgningen, at Salaam Film & Dialog er et tilbud om at stille skarpt på kulturmødet, udviklingslande og det demokratiske ansvar, både globalt og i det moderne, flerkulturelle samfund i Danmark. Deres medie er film og dialog med oplægsholdere, der har personlige erfaringer med filmens temaer.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2023 et tilskud på 6.000 kr. og 5.000 kr. i 2024 til lignende formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 24: Ansøgning om tilskud til Bryggerbio på Tejn Havn

25/3868

Sagsfremstilling

Ølbryggeriet BeerHere ansøger om et tilskud på 24.080 kr. til gratis filmvisninger i sine lokaler på Tejn Havn. Det ansøgte beløb var oprindeligt på ca. 21.000 kr., men ansøger oplyser pr. mail af 19. maj, at ansøger ønsker at hæve det ansøgte til 24.080 kr. svarende til 50 % af ansøgers finansieringsbehov. Jf. nedenfor.

Det fremgår af ansøgningen, at filmvisningen primært vil foregå i vinterhalvåret og vil være smalle film af ældre dato, der ikke konkurrerer med biograferne på Bornholm. I forbindelse med filmvisningerne vil der være en kort introduktion eller et foredrag om filmen.

Ansøger fortæller, at det før visningen også vil være muligt for gæster at deltage i en fællesmiddag, så publikum får lidt mere med hjem udover en god aften i selskab med andre filminteresserede.

Ansøger oplyser, at projektet har følgende formål:

- Tilbyde folk i lokalmiljøet og resten af øen et samlingspunkt. Uden for højsæsonen er der begrænsede muligheder for at mødes om noget i de mindre byer.
- Fastholde personale uden for højsæsonen. Derfor indgår bryggerbio som et af deres initiativer til at sikre beskæftigelse i de mindre travle måneder til deres ansatte.
- øge kendskabet til deres bryggeri ved at trække folk til, der måske ikke er specielt interesserede i specialøl, med holder af film og et godt måltid til en rimelig pris.

Det fremsendte budget er på 84.160 kr. og består af udgifter til 12 filmvisninger. Udgifterne består primært af udgifter til visningslicens, plakater og lønninger. Der budgetteres med en samlet indtægt på 36.000 kr. fra salg af drikkevarer. Ansøger oplyser, at der ikke forventes indtægter fra madsalg, da det uddeles til en ekstern. Det resulterer i et finansieringsbehov på 48.160 kr.

Den fremgår af ansøgningen, at der er ikke søgt om yderligere tilskud fra anden side.

Administrationen gør opmærksom på, at kommunalfuldmagtregerne ikke rummer lovhjemmel til at støtte kommerciel virksomhed eller initiativer, der kun gavner en bestemt virksomhed. Formålet, der gives tilskud til, skal vurderes at have et primært kulturelt eller oplysende formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Afslag, da rådet vurderer, at formålet falder uden for kommunalfuldmagten.

Punkt 25: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 27-05-2025

Intet.