

# REFERAT Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget d. 28-08-2025

**Mødedato** Torsdag d. 28. august 2025 kl. 15:00

**Mødested** Værftet

**Mødedeltagere** Bjarne Hartung Kirkegaard, Kirstine van Sabben, Maria Fromseier  
Kjærgaard, Niclas Fick, Linda Kofoed Persson

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Dialogmøde FKLU og skater-fællesskabet "Old Boys Crew".....	4
Dialogmøde FKLU og Musikhuzet.....	5
Evaluering af "Ny model for dialogmøder mellem fagudvalg og centre".....	6
Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje.....	8
Modtager af Kultur- og Idrætsprisen 2025.....	11
Orientering om Rønne Byudvikling - status og kommende proces.....	13
Gensidig orientering.....	15
Sager til høring.....	16

# **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

## **Fraværende**

Kirstine Van Sabben og Maria Fromseier Kjærgaard.

## **Bemærkninger til dagsorden**

Ingen.

## **Deltagere fra administrationen**

Teknisk direktør Lisbeth Røgind

Beredskabs- og Miljøchef Louise Lyng Bojesen

Udvalgssekretær Betina Bjergsted Radovanovic Barbossa

## **Punkt 2: Dialogmøde FKLU og skater-fællesskabet "Old Boys Crew"**

24/1435

### **Sagsgang**

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget beslutter

### **Formål med sagen**

I løbet af 2025 afholder Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget en række dialogmøder med interessenter inden for det bornholmske kultur- og fritidsliv. Udvalget mødes nu med repræsentanter fra skater-fællesskabet "Old Boys Crew".

### **Indstilling**

Direktionen indstiller, at

- dialogmødet gennemføres jf. sagsfremstillingen

### **Beslutning Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 28-08-2025**

Drøftet.

### **Sagsfremstilling**

I 2025 har Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget inviteret en række foreninger og fritids-, idræts- og kulturinstitutioner til dialog. Det sker på baggrund af udvalgets ønske om at få indblik i de forskellige aktørers virke, og hvad der rører sig i det bornholmske fritids-, idræts- og kulturliv.

Udvalget mødes nu til dialogmøde med repræsentanter fra skater-fællesskabet "Old Boys Crew" – på mødet deltager Jens Sebastian, Zane, Muri, Jani, Lasse, Nicki, Anders og Lukas.

Se bilag for oplæg til dialogmødet.

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen.

### **Bilag**

Dialogmøde FKLU og Old Boys Crew

## **Punkt 3: Dialogmøde FKLU og Musikhuset**

24/1435

### **Sagsgang**

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget beslutter

### **Formål med sagen**

I løbet af 2025 afholder Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget en række dialogmøder med interessenter inden for det bornholmske kultur- og fritidsliv. Udvalget mødes nu med repræsentanter fra Musikhuset.

### **Indstilling**

Direktionen indstiller, at

- dialogmødet mellem Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget og Musikhuset gennemføres i henhold til sagsfremstillingen

### **Beslutning Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 28-08-2025**

Drøftet.

### **Sagsfremstilling**

I 2025 har Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget inviteret en række foreninger og fritids-, idræts- og kulturinstitutioner til dialog. Det sker på baggrund af udvalgets ønske om at få indblik i de forskellige aktørers virke, og hvad der rører sig i det bornholmske fritids-, idræts- og kulturliv.

Udvalget mødes nu til dialogmøde med Musikhuset – på mødet deltager Spillestedsleder John Blicher Madsen og formand for bestyrelsen Mikkel Bach-Jensen.

Musikhuset ønsker at drøfte følgende med udvalget:

- Visioner for udviklingen af Musikhuset, såvel i den nuværende matrikel som på længere sigt
- Hvordan fremtidssikrer vi Musikhuset som kulturhus og samlingspunkt for hele øen?

### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen.

## **Punkt 4: Evaluering af "Ny model for dialogmøder mellem fagudvalg og centre"**

25/9200

### **Politisk sagsgang**

Social- og Sundhedsudvalget beslutter

Erhvervs-, Bolig- og Beskæftigelsesudvalget beslutter

Børne- og Skoleudvalget beslutter

Natur-, Miljø- og Planudvalget beslutter

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget beslutter

Økonomi- og Klimaudvalget beslutter

### **Resumé**

Økonomi- og Klimaudvalget har på møde den 17. januar 2024 godkendt en ny model for afholdelse af dialogmøder mellem fagudvalg og centre. Afholdelse af dialogmøder indgår som en del af budgetprocessen.

Den nye model for dialogmøder blev drøftet i HovedMED den 29. november 2023. HovedMED bakkede op om den nye model for dialogmøderne, med en bemærkning om, at det, ved reducere til et årligt dialogmøde mellem fagudvalg og centre, var væsentligt, at både politikere og centre havde opmærksomhed på kvaliteten af dialogmødet. Endvidere foreslog HovedMED, at den nye model evalueres inden udgangen af den gældende politiske konstitueringsperiode (sommeren 2025), hvor både de politiske fagudvalg og CenterMED evaluerer modellen.

### **Indstilling**

Direktionen indstiller, at udvalget

- evaluerer den nye model for dialogmøder, herunder at dialogmøderne som udgangspunkt afholdes én gang årligt, og at de politiske fagudvalg har mulighed for at foreslå temaer til dialogmøderne

### **Beslutning Social- og Sundhedsudvalget den 25-08-2025**

Social- og Sundhedsudvalget anbefaler, at det kommende udvalg fortsat holder 2 dialogmøder med centrene.

### **Beslutning Børne- og Skoleudvalget den 26-08-2025**

- BSU bakker op om formen for dialogmøder
- Positivt at dialogen tager mindre udgangspunkt i budgettet end tidligere
- Hvad har der været fokus på det sidste års tid, og hvad kommer der fokus på i nær fremtid
- Der skal holdes dialogmøder centervist (BSU har tidligere holdt dialogmøder fælles for de to centre under udvalget).

### **Beslutning Erhvervs-, Bolig- og Beskæftigelsesudvalget den 26-08-2025**

Udvalget oplever gode dialogmøder. Fagcentrene opfordres til, at invitere udvalget til temamøder, såfremt de skønner, det vil være relevant.

## Beslutning Natur-, Miljø- og Planudvalget den 27-08-2025

Udvalget ønsker at fortsætte med modellen for dialogmøderne, der findes givende for en status i organisationen og giver medarbejderne et talerum.

Godt at fagudvalgene har mulighed for at sætte et tema.

Nøgleordet er gensidig dialog.

Temamøder giver mulighed for en dybere forståelse for et emne.

## Beslutning Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 28-08-2025

Den nye model har vist sig at fungere rigtig godt. Det er positivt, at udvalgets emner bliver taget op, men det er samtidig vigtigt, at medarbejderne også bidrager med egne temaer og spørgsmål, så dialogmødet i højere grad afspejler medarbejdernes perspektiver.

## Sagsfremstilling

### Elementer i ny model for dialogmøderne

Den nye model for dialogmøder indeholder følgende elementer:

- **Interval** – dialogmøder afholdes årligt, med mindre udvalget beslutter andet.  
Baggrund for reduktion til ét årligt møde er, at mødeforberedelse er ressourcekrævende så en reduktion bidrager til at nedbringe arbejdspresset i organisationen. Møderne kan fordeles over to udvalgmøder i henholdsvis februar og marts måned. Derudover er det muligt for CenterMED at aflyse et dialogmøde, hvis der ikke er relevant MED-temaer for dialog.
- **Valg af temaer til dialogmøderne** – Som noget nyt har fagudvalgene mulighed for at udtage et tema, de ønsker belyst. Herudover fastsætter CenterMED temaer. Gældende for begge temaer er, at de skal være MED-relevante, det vil sige, indeholde personale- og arbejdsforhold.
- **Faglige temamøder** – fagudvalgene beslutter i samarbejde med administrationen antal og tidsrum for afholdelse af temamøder for det kommende år. Temamøderne planlægges forud for de ordinære møder og indgår ikke som en del af budgetprocessen.
- **Deltagere i dialogmøder** – CenterMED udpeger deltagerne til dialogmøderne.
- **Længde af dialogmøder** – fastsættes mellem udvalgsforpersoner/-mænd og administrationen.
- **Forberedelse af dialogmøderne** – CenterMED forbereder dialogmøderne og senest 1 uge før mødet fremsendes oplæg.
- **BRK's værdigrundlag** – for at skabe et rum for en konstruktiv dialog, hvor deltagerne har mulighed for at give deres mening til kende, tydeliggøres BRK's værdigrundlag i dagsordenspunktet, der knytter sig til dialogmøderne.

### Henvisning

[Beslutning Økonomi- og Klimaudvalget 17-1-2024](#)

## Økonomiske konsekvenser

-

# Punkt 5: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

25/4694

## Sagsgang

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget beslutter

## Formål med sagen

Formålet med sagen er at få politisk godkendt nye retningslinjer for kommunens to kulturpuljer. De nye retningslinjer skal gøre fordelingen af tilskud mere gennemsigtig og sikre, at støtten går til projekter, der bedst understøtter kommunens kulturpolitiske mål. Et oplæg til nye retningslinjer har været i høring i de kulturelle råd, og der fremsendes nu et revideret udkast til politisk godkendelse.

## Indstilling

Direktionen indstiller

- at udkast til ”Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje” godkendes

## Beslutning Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 28-08-2025

Godkendt.

## Sagsfremstilling

Det seneste år har Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget arbejdet med retningslinjer for kommunale tilskud til kulturelle formål. I foråret anmodede udvalget om at få udarbejdet et udkast til nye retningslinjer for to kulturpuljer, som til daglig administreres af fagrådene Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd. Formålet med revisionen var et politisk ønske om, at puljerne i højere grad skulle understøtte kommunens kulturpolitiske ambitioner og gøre fordelingen af tilskud mere gennemsigtig.

Den 3. april fik udvalget forelagt et administrativt oplæg til nye retningslinjer til drøftelse. Oplægget havde titlen ”Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje” og udgjorde ét samlet sæt retningslinjer for tilskud fra begge kulturpuljer. Udvalget besluttede at sende udkastet i høring i Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd før sommerferien.

Oplægget blev behandlet i Musik- og Teaterrådet den 27. maj 2025 og i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 3. juni 2025. På baggrund af rådernes høringssvar har administrationen foretaget enkelte ændringer i ”Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje” og fremsender nu et revideret udkast til politisk godkendelse. Ændringer er markeret med rødt i bilagt udkast.

## Opsamling på høringssvar: Overvejende opbakning til nye retningslinjer

I høring materialet blev rådene bedt om - som minimum - at forholde sig til en række centrale principper i udkastet. Høringssvarene afspejler derfor rådernes konkrete stillingtagen til, hvorvidt disse principper skal fastholdes eller udgå af retningslinjerne. Som resuméet af høringssvarene i tabel 1 viser, så bakker rådene op om flere af de nævnte principper.

Tabel 1: Høringssvar fra Musik- og Teaterrådet (MTR) og Kunst- og Kulturhistorisk Råd (KKR)

### *Principper*

Statslige, kommunale og kulturinstitutioner med fast kommunalt driftstilskud, kan kun søge tilskud i

### *Resumé af høringssvar*

Begge råd svarer, at formuleringen bør fastholdes.

særlige tilfælde

(Afsnit: Hvem kan søge)

Der kan søges tilskud til aktiviteter, der foregår på Bornholm.

(Afsnit: Hvad kan der søges tilskud til)

Begge råd svarer, at aktiviteten som udgangspunkt skal finde sted på Bornholm. KKR ønsker dertil at tilføje ”*eller have et bornholmsk perspektiv*”.

Tilskud til samme arrangement aftrappes efter 3 år, hvis arrangementet ikke udvikler sig.

(Afsnit ”Hvad kan der søges tilskud til”)

MTR indstiller princippet til at bortfalde, mens KKR mener det skal fastholdes.

I vurderingen af ansøgningerne lægges der vægt på at støtte projekter, der understøtter en række kriterier.

(Afsnit: Hvordan vurderes ansøgninger”)

Begge råd svarer, at formuleringen bør fastholdes.

Der gives ikke støtte til projekter, som er afholdt inden ansøgningen bliver behandlet

(Afsnit ”Der gives ikke støtte til”)

Begge råd svarer, at formuleringen bør fastholdes.

Der gives ikke tilskud til indkøb af udstyr og grej.

(Afsnit ”Der gives ikke støtte til”)

KKR svarer, at princippet bør bortfalde, mens MTR mener, at det skal fastholdes.

Der gives som udgangspunkt ikke tilskud til egenproduktioner f.eks. bøger, musikindspilninger mv.

(Afsnit ”Der gives ikke støtte til”)

Begge råd svarer, at formuleringen bør fastholdes.

Det kan bl.a. nævnes, at begge råd bakker op om, at kulturpuljen primært skal støtte aktører, der ikke allerede modtager fast offentligt tilskud så som statslige og kommunale institutioner og institutioner, der modtager kommunalt driftstilskud. Dette er en præcisering af et lignende princip i de gældende retningslinjer for kulturpuljerne.

De mener dog begge, at kravet om, at der kun kan søges tilskud til aktiviteter, der foregår på Bornholm, er for snævert. Aktiviteter skal *som udgangspunkt* finde sted på Bornholm, men det skal være muligt at søge til aktiviteter uden for øen, såfremt at det har et bornholmsk perspektiv. Dette ændringsforslag er indarbejdet i udkastet, der nu foreligger til godkendelse.

Dertil tilslutter rådene sig, at vurderingen af ansøgninger skal bero på en generel stillingtagen til, hvordan det ansøgte lever op til retningslinjernes otte kriterier fremfor, at det ansøgte formål skal leve op til et bestemt antal kriterier. Administrationen bemærker, at der af rådernes høringssvar ikke fremgår bemærkninger til selve kriterierne.

Endelig bakker begge råd op om princippet om, at der som udgangspunkt ikke gives tilskud til produktion af egne kulturprodukter. Medmindre, at produktet vurderes at have en særlig bornholmsk relevans og kommer en bred kreds af borgere til gode.

Der er dog enkelte tilfælde, hvor rådernes svar er modstridende.

#### *Princip om aftrapning af tilskud efter 3 år fastholdes*

Det ene tilfælde gælder princippet om, at tilskud til samme arrangement aftrappes efter 3 år, hvis arrangementet ikke udvikler sig. Mens Kunst- og Kulturhistorisk Råd mener, at formuleringen skal fastholdes, anbefaler Musik- og Teaterrådet, at det bortfalder. Det skyldes, at rådet vurderer, at begrebet udvikling ikke er entydigt. Derudover er det rådets erfaring, at der er plads til at yde økonomisk støtte til både nye og etablerede initiativer.

Administrationen bemærker dog, at en ændring af dette princip vil være i modstrid med det politiske udgangspunkt formuleret i forligsteksten til budget 2024. Her fremgår det, at der for kulturpuljer skal udarbejdes generelle retningslinjer med en trappemodell, hvor tilskud gives til opstart og gradvist udfases. Princippet om aftrapning efter tre år vurderes at være i overensstemmelse med den politiske intention. Administrationen indstiller derfor, at princippet fastholdes i de

reviderede retningslinjer for kulturpuljen.

#### *Princip om ingen tilskud til indkøb af udstyr og grej udgår*

Det andet tilfælde drejer sig om, at der ikke gives tilskud til indkøb af udstyr og grej. Dette princip vurderer Kunst- og Kulturhistorisk Råd bør bortfalde, mens Musik- og Teaterrådet indstiller, at det fastholdes.

Kunst- og Kulturhistorisk Råds ændringsforslag er indarbejdet i det opdaterede udkast. Princippet er en udbygning af, at der ikke ydes tilskud til etablering og drift. Når konkretiseringen bortfalder, vil det give rådene mere fortolkningsfrihed i forhold til, hvad de vurderer at være drift og etablering inden for deres respektive fagområde.

Af bilagt oversigt er det muligt at læse de fulde høringssvar samt få et samlet overblik over de ændringsforslag, som administrationen har indarbejdet i det reviderede udkast.

#### **Nye retningslinjer træder i kraft 1. november 2025**

Hvis udvalget godkender udkastet, indstiller administrationen, at *Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje* træder i kraft den 1. november 2025. På dette tidspunkt har rådene afholdt sine sidste møder i 2025, og ansøgere kan forberede deres ansøgninger om tilskud i 2026 efter de nye retningslinjer. Dermed undgås det, at ansøgninger bliver behandlet efter to forskellige regelsæt i samme ansøgningsrunde.

Når retningslinjerne træder i kraft, bortfalder de tre styringsdokumenter, som puljerne forvaltes efter i dag: 1) Fælles retningslinjer for tildeling af tilskud fra de kulturelle puljer, 2) Retningslinjer for tildeling af tilskud fra Musik- og Teaterrådet og 3) Retningslinjer for tildeling af tilskud fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd.

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje evalueres efter 1 år.

Hvis udvalget beslutter ikke at godkende udkastet, opretholdes nuværende tre styringsdokumenter jf. ovenfor.

#### **Økonomiske konsekvenser**

Ingen.

#### **Bilag**

Revideret udkast: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

Oversigt: Høringssvar fra kulturelle råd

Musik- og Teaterrådet: Høring af udkast til nye retningslinjer for kulturelle puljer

Kunst- og Kulturhistorisk Råd: Høring af udkast til nye retningslinjer for kulturelle puljer

Forligstekst for budget 2024

## Punkt 6: Modtager af Kultur- og Idrætsprisen 2025

25/10112

### Sagsgang

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget beslutter

### Formål med sagen

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget skal beslutte, hvem der skal modtage Bornholms Regionskommunes Kultur- og Idrætspris 2025. Der er indkommet i alt 11 indstillinger til årets pris.

### Indstilling

Direktionen indstiller, at

- udvalget udpeger én eller flere modtagere af Bornholms Regionskommunes Kultur- og Idrætspris 2025 blandt de 11 indkomne indstillinger

### Beslutning Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 28-08-2025

Udvalget har drøftet og besluttet modtager af Kultur- og Idrætsprisen 2025.

### Sagsfremstilling

Siden 2013 har kommunen uddelt en kultur- og idrætspris, som en anerkendelse af modtagerens indsatser inden for det bornholmske kultur- og idrætsliv. I 2024 blev prisen uddelt til tre prismodtagere: Brian Mattsson (Handicap Idræt Bornholm), Kurt Espensen (Teaterforeningen Bornholm) og Annika Liv Agerskov Pedersen fra Tunes of Tomorrow. En oversigt over prismodtagere siden kultur- og idrætsprisens oprettelse er bilagt, men kan også ses på [brk.dk](http://brk.dk).

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget udpeger modtageren af Kultur- og Idrætsprisen på baggrund af indstillinger fra borgere, foreninger, institutioner, organisationer mv., som er hjemmehørende i kommunen.

Idrættens Videns- og Kompetenceråd, Bornholms Regionskommunes Musik- og Teaterråd og Kunst- og Kulturhistorisk Råd har en særlig forpligtelse til at fremsende et begrundet forslag til prismodtager/e inden for deres respektive fagområde. Medlemmer af Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget kan ligeledes indstille forslag til prismodtager/e.

Ifølge retningslinjerne uddeles prisen som et kontantbeløb på maks. 10.000 kr. til en eller flere enkeltpersoner, organisationer, foreninger eller grupper.

I løbet af sommeren har administrationen annonceret efter kandidater til Kultur- og Idrætsprisen 2025. Ved fristen den 3. august var der indkommet 11 indstillinger.

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget skal beslutte, hvem der skal modtage årets pris.

### Indstillinger til Kultur- og Idrætsprisen 2025

Indstillingerne er indsendt af private personer, foreninger, Idrættens Videns- og Kompetenceråd og kommunens to kulturelle råd.

Nedenfor ses en oversigt over de indkomne indstillinger i vilkårlig rækkefølge. Hver indstilling er ledsaget af en begrundelse, som fremgår af bilagt oversigt.

## **Oversigt over indkomne indstillinger**

1. Tobias Brandt Krähmer, Golden Island Festival
2. Simon Sandbye, Sommerliv på Store Torv i Rønne
3. Jesper Vigel, Svaneke Idrætsklub m.m.
4. Niels Westh, Allinge-Sandvig Byforening
5. Irene Dunker, Ældre Sagen Bornholm
6. Tonny Nybirk, Scala Gudhjem
7. Klaus Thorsen, amatørarkæolog og historisk formidler
8. Bornholms Musikforening
9. Inger Toftum Kjersgaard, frivillig teamleder i Musikhuzet Bornholm
10. Claus Clausen, Viking Atletik
11. Smasher Cup Holdet, Aakirkeby Idrætsforening

Kultur- og idrætsprisen vil blive overrakt i forbindelse med markeringen af Frivillig Fredag, som afholdes den 26. september 2025 i Musikhuzet Bornholm.

## **Økonomiske konsekvenser**

Der er afsat 14.000 kr. til formålet inden for udvalgets budget.

## **Bilag**

Oversigt over indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2025

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kultur- og idrætspris

Oversigt over modtagere af Bornholms Regionskommunes kultur- og idrætspris 2013-2024

# Punkt 7: Orientering om Rønne Byudvikling - status og kommende proces

25/15379

## Sagsgang

Natur-, Miljø- og Planudvalget orienteres

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget orienteres

Økonomi- og Klimaudvalget orienteres

Kommunalbestyrelsen orienteres

## Formål med sagen

Formålet med nærværende sag er at orientere om udviklingen i de forskellige projekter under Rønne Byudvikling.

## Indstilling

Direktionen indstiller

- Sagen til orientering.

## Beslutning Natur-, Miljø- og Planudvalget den 27-08-2025

Orientering givet.

## Beslutning Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 28-08-2025

Orientering givet.

## Sagsfremstilling

I Rønne Byudviklingsprojekt arbejdes der fortsat i de tre spor, der handler om at skabe mere liv i bymidten, flere rekreative områder og bedre forbindelse mellem bymidten og havn og hav.

### Status på arbejdet i de tre spor:

Første spor er *Dams Gård som kulturcenter* – mens der arbejdes på at beskrive den endelige vision for huset, tilvejebringe den fornødne økonomi og finde den rette organisationsmodel, er dele af bygningen taget i brug midlertidigt. Kulturskolen, der har indrettet lokaler til billedkunst- og dramaundervisning er hovedaktør i huset. En gruppe unge, der laver events og aktiviteter for og med andre unge i alderen 15-25 år i lokaler på anden sal er en anden hovedaktør. Derudover er Gadeplan, der arbejder med at skabe trygge rammer for udsatte unge flyttet ind i hyggelige rammer i stueplan.

En platform for husets nuværende beboere, samt Musikhuzet, i form af en fælles ansøgning til forbedring af udearealerne i gårdhaven blev sendt afsted i foråret, og yderligere fælles aktiviteter er i støbeskeen. Den statslige *forsøgsordning for Frie Bymidter*, som er med til at finansiere etableringen af et kulturcenter i Rønne, med ca. 10 mio. kr., er gået i gang. Det betyder, at vi har foretaget den første måling af bylivet i centrum af byen. Den skal danne baseline for de videre målinger, så vi, når forsøget er slut, kan se hvilke effekter projektet har haft på bylivet i Rønne, og samtidig være med til at vise vejen for øvrige byudviklingsprojekter i Danmark.

Forsøgsordning for frie bymidter kører i en femårig projektperiode fra 2024-2029.

Andet spor i Rønne Byudvikling er et *byfornyelsesprogram* under statens områdefornyelser med tre indsatser, der handler om at forbedre to centrale uderum i bymidten – **Store Torv** og gårdhaven bag Dams Gård og Musikhuzet, kaldet '**Byens Have**' og forbedre **skiltning og wayfinding** i Rønne.

Byfornyelsesprogrammet i Rønne kører i en projektperiode på 3 år fra 2025-2028.

Spor et og to i byudviklingen hænger tæt sammen og Byens Have er således finansieret gennem begge projekter. Et af aktørernes ønsker til, hvad der skal være i Byens Have, er en permanent udendørs scene, som både Kulturskolens elever, Musikhuzets store og mindre bands og eksempelvis Rønne Teater kan gøre brug af. Den ansøgning, som aktørerne i samarbejde med BRK udarbejdede i foråret er imødekommet af Brdr. Larsens Legat, som støtter projektet med kr. 1 mio.

Til oktober lægges en sag op til politisk behandling, der handler om det næste konkrete skridt i udviklingsprocessen; udarbejdelsen af et visionsoplæg for det kommende kulturcenter, sikring af klimaskærmen – renovering af taget og vinduerne – på Dams Gård, projektledelse og midlertidige aktiviteter, der styrker forankringen af fællesskaberne i huset.

Arbejdet med byfornyelsens tre indsatser er gået i gang og i efteråret nedsættes tre arbejdsgrupper med lokale aktører, der skal være med til at kvalificere de forslag, som forvaltningen udarbejder. Første anlægsperiode bliver i Byens Have, hvor arbejdet forventes at gå i gang i 3. kvartal af 2026. Målet er at Byens Have skal stå klar i maj 2027, hvor Rønne fejrer 700 året som købstad. Foreløbig er planen at øvrige indsatser udføres i 2028.

Tredje spor er **helhedsplanen for Nørrekås**

På junimødet besluttede kommunalbestyrelsen at genoptage arbejdet med at lave helhedsplanen for Nørrekås færdig. Planen er at færdiggøre arbejdet, og få kortlagt potentialer og udfordringer, nye projekter mm., og på den baggrund at få lagt retningslinjer for den fremtidige udvikling af området. Helhedsplanen skal fungere som et pejlemærke for den langsigtede udvikling og kan konkretiseres i f.eks. kommune- og lokalplaner.

## **Økonomiske konsekvenser**

Ingen på nuværende tidspunkt.

## **Bilag**

Bilag 4 Rønne Bymidte Byfornyelsesprogram

Bilag 1 Projektspor i Rønne Byudvikling

Bilag 3 Faktaboks Forsøgsordning for Frie Bymidter

Bilag 2 Projektspor\_faser 2024-2029

## **Punkt 8: Gensidig orientering**

### **Politisk sagsgang**

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget orienteres

### **Orientering**

Gensidig orientering gives

### **Beslutning Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 28-08-2025**

Orientering givet.

## **Punkt 9: Sager til høring**

### **Indstilling**

Direktionen indstiller, at

- ingen sager sendes i høring

### **Beslutning Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 28-08-2025**

Godkendt.