

REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2022-2025 d. 30-01-2024

Mødedato Tirsdag d. 30. januar 2024 kl. 08:00

Mødested mødelokale 5, Snorrebakken 66, Rønne

Mødedeltagere Anette Eriksen, Anne-Mette Hjortshøj, Anne Sofie Meldgaard, Esben
Ørberg, Jacob Bjerring-Hansen, Kirstine van Sabben, Lena
Mühlig, René Vilsholm, Tine Nygaard

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Årsopgørelse 2023 og bevillingsoversigt 2024.....	4
Ansøgning om tilskud til ØSTPAA Festival 2024.....	5
Ansøgning om tilskud til udstillingen "Out of This World".....	6
Ansøgning om tilskud til udstillingen "Earthbound".....	7
Ansøgning om tilskud til fotografisk projekt på Bornholm.....	8
Ansøgning om tilskud til publikation om kunstprojektet "LAND".....	9
Ansøgning om tilskud til Beast Teens Kunstnermøder.....	10
Ansøgning om tilskud til kulturudveksling mellem Saaremaa og Bornholm.....	11
Ansøgning om tilskud til pottemagerovn.....	12
Ansøgning om tilskud til fortællekoncerter om middelalderen.....	13
Ansøgning om tilskud til "Lyden af oldtiden".....	14
Ansøgning om tilskud til dokumentarfilmen "Den dobbelte skam".....	15
Ansøgning om tilskud til film om Alminding-Gudhjem Jernbanen.....	16
Ansøgning om tilskud til dokumentarfilm om Anden Verdenskrig.....	17
Forslag om kunstnerisk udsmykning af lokaler på Dams Gaard.....	18
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	19

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Anne Sofie Meldgaard. Personlig stedfortræder Andreas Østergaard Nemo deltager.

Bemærkninger til dagsordenen

Mødet blev afsluttet med et kort oplæg af Anette Eriksen og Jacob Bjerring-Hansen om magasiner og administrationsfællesskab mellem Bornholms Ø-arkiv og Bornholm Museum på Snorrebakken.

Punkt 7: René Vilsholm er inhabil

Punkt 10 og punkt 11: Lena Mühligh er inhabil.

Punkt 12 og punkt 13: Jacob Bjerring-Hansen er inhabil.

Punkt 2: Årsopgørelse 2023 og bevillingsoversigt 2024

22/9971

Sagsfremstilling

I 2024 forventes Kunst- og Kulturhistorisk Råd at have et rådighedsbeløb på 272.000 kr.

Administrationen forelægger afstemt bevillingsoversigten for 2023 for rådet. Af bevillingslisten fremgår også en række bevillinger fra 2023, som endnu ikke er udbetalt, og som derfor overføres til bevillingslisten for 2024.

Årsopgørelsen for rådets bevillinger i 2023 er bilagt.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2024. Der er indkommet ansøgninger for i alt 403.000 kr. Jf. oversigt nedenfor, som også er bilagt.

DO-punkt	Ansøger	Aktivitet	Ansøgt beløb
3	Østersø Sonics	ØSTPAA Festival 2024	35.000
4	Sarah Oakman	Udstilling "Out of this world"	20.000
5	Julie Thesander	Udstilling "Earthbound"	10.000
6	Kåre Selvejer Nielsen	Fotografik projekt på Bornholm	50.000
7	NaturBornholm	Publikation om kunstprojektet "LAND"	10.000
8	Anne Lass	Beast Teens Kunstnermøder	24.000
9	Baltisk Bro	Kulturudveksling mellem Bornholm og Saaremaa	59.500
10	Bornholms Middelaldercenter	Pottemagerovn	46.930
11	Mikkel Nordin Frost	Fortællerkoncerter om middelalderen	48.000
12	Ears Wide Open	"Lyden af oldtiden"	20.000
13	Hyænefilm	Dokumentarserie "Den dobbelte skam"	40.000
14	Gudhjem Museum	Film om Almindig-Gudhjem Jernbanen	20.000
15	Alex Lund og Henrik Bjørslev	Dokumentarfilm om Anden Verdenskrig	20.000
	I alt		403.430
	Til rådighed		271.681
	Ansøgt i alt		403.430
	Difference		-131.749

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Taget til efterretning

Bilag

Årsopgørelse 2023

Bevillingsoversigt 2024

Ansøgningsoversigt á 30. januar 2024

Punkt 3: Ansøgning om tilskud til ØSTPAA Festival 2024

23/20843

Sagsfremstilling

På rådets møde den 24. oktober 2023 behandlede Kunst- og Kulturhistorisk Råd en ansøgning fra foreningen Østersø Sonics om et tilskud på 35.000 kr. til kulturfestivalen ØSTPAA den 31. maj – 1. juni 2024. Ansøgningen fik afslag, men rådet opfordrede ansøger til at sende en ny ansøgning med et foreløbigt festivalprogram.

Østersø Sonics har nu fremsendt en ny ansøgning. Ansøger oplyser pr. mail, at der fortsat søges om et tilskud på 35.000 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at ØSTPAA festival har til formål at styrke fællesskaber og mixe forskellige kulturgener. Det er foreningens ambition, at festivalen skal tiltrække en bred målgruppe og et publikum med forskellig smag. Siden festivalen blev afholdt første gang i 2022 har det været foreningens strategi at introducere 4 ”ben” til festivalen: MUSIK (2022), TALKS (2023), KUNST (2024) og MAD (2025).

Ansøger fortæller, at foreningen i 2024 ønsker at have et større fokus på kunstarrangementer så som kunstnertalks, workshops, billedkunst, udstillinger, happenings, installationskunst, performanceart m.m. Foreningen arbejder i øjeblikket med en række ideer og er i dialog med en række personer og grupper. Der er dog ikke indgået nogen aftaler endnu.

Ansøger oplyser, at det er hensigten, at ØSTPAA festivalen skal blive en bornholmsk version af Heartland Festival.

Det samlede budget er på 394.000 kr. og omfatter primært udgifter til kunstnerhonorar, materialer og forplejning. Der budgetteres med en entreindtægt på 150.000 kr. og 50.000 kr. i indtægter fra barsalg. Restbeløbet på 194.000 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra en længere række af fonde. Ansøger fortæller pr. mail af 23. oktober, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om støtte fra LAG Bornholm på 75.000 kr.

Til orientering forelægges samme ansøgning til behandling i Musik- og Teaterrådet den 31. januar 2024.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Afslag. Rådet finder fortsat ikke ansøgningen fyldestgørende.

Punkt 4: Ansøgning om tilskud til udstillingen "Out of This World"

24/468

Sagsfremstilling

Oh Oak v. kunsthåndværker Sarah Oakman ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til udstillingen "Out of This World", som skal præsenteres på Bornholms Center for Kunsthåndværk, Grønbechs Gård i perioden 23. marts – 9. juni 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet omfatter udvikling og produktion af keramiske værker, opførelse af podier til udstillingen, formidling af projektet i form af et udstillingskatalog samt fotodokumentation af den færdige udstilling. Selve de keramiske værker skal blive til under et Artist in Residency-ophold på Det Kongelige Akademi Nexø i januar - februar 2024.

Ansøger oplyser, at "Out of This World" er en kunstnerisk udforskning af det ydre rum og dets indflydelse på vores liv her på Jorden. Udstillingen består af en række keramiske værker i forskellige størrelser, alle inspireret af rummet og dets udtømmelige verden af mystik.

Ansøger fortæller, at udstillingen har til formål at skabe en refleksion over tidens stigende fokus på rumfart og diskursen om at bosætte sig på fremmede planeter. Samtidig inviterer den beskuerne til at overveje, hvordan vi kan gøre vores egen planet beboelig for fremtiden. Projektet søger på den måde at skabe en dialog om vores ansvar for jorden og behovet for at bevare den som vores primære hjem.

Det samlede budget er på 67.800 kr. og består af udgifter til værkproduktion, udstillingsarkitektur, udstillingskatalog og fotodokumentation. Projektet søges finansieret af fondsmidler og en uspecificeret egenbetaling.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra flere fonde og Statens Kunstfond. Der er ved ansøgningstidspunktet ikke modtaget svar på udsendte ansøgninger.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til udstillingen "Earthbound"

24/1921

Sagsfremstilling

Kunstner Julie Thesander ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til gruppeudstillingen "Earthbound", som præsenteres på Gudhjem Museum i perioden 27. april- 26. maj 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger arbejder med selvkonstruerede pinhole-kameraer og at hun med sit kunstneriske arbejde ønsker at reetablere det oprindelige fotografis potentialer. Hun fortæller, at hun ønsker at fokusere på uforudsigelighed, langsommelighed og de fotografiske processer bag værkerne.

Ansøger fortæller, at "Earthbound" er en tilbagevendende gruppeudstilling, som tidligere har repræsenteret glaskunst, keramik, maleri, grafik og træskærerarbejde. I år deltager følgende kunstnere: Keramikker Eva Brandt, glaskunstner Mai-Britt Zelmer Olsen, billedkunstner Lone Schiøtz Nielsen, billedkunstner Barbara Sørensen og billedkunstner Julie Thesander.

Det ansøgte beløb søges til udvikling og produktion af 10 fotografiske værker til gruppeudstillingen.

Det samlede budget er på 59.615 kr. og består primært af udgifter til honorar og print af værker. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler og en samlet egenfinansiering på 37.865 kr.

Ansøger oplyser, at der er blevet søgt om yderligere tilskud fra anden side. Dertil fortæller ansøger, at Gudhjem Museum bidrager med finansiering af transport og forsikring af værker samt formidling af udstillingen.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til fotografisk projekt på Bornholm

23/24002

Sagsfremstilling

Fotograf Kåre Selvejer Nielsen ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til et landskabsfotoprojekt på Bornholm.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger arbejder med landsskabsfotografi, og at han længe har haft et ønske om at tilbringe en længere periode på Bornholm for at tage billeder de bornholmske landskaber. Målet er at skabe en unik fotografisk udstillingsportefølje af øen Bornholm.

Ansøger oplyser, at han planlægger at besøge Bornholm i 2 uger ad tre omgange: I februar, maj samt oktober/november, dvs. 6 uger i alt. Ansøger fortæller, at projektet skal resultere i 15 unikke print i A1-størrelse monteret i passepartout og indrammet i 70 x 100 cm størrelse.

Ansøger nævner, at såfremt han opnår økonomisk støtte til projektet, vil han kontakte NaturBornholm og tilbyde porteføljen som udstilling. Alternativt lokale gallerier.

Det samlede budget er på 82.346 kr. og består af udgifter til transport, overnatning og print/indramning af fotos. Ansøger oplyser, at han budgetterer med en egenfinansiering på 22.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger blev jeg fynsmester i fotografi i 2004 og har siden opnået flere placeringer i top-3.

Yderligere information om ansøger kan findes på [Selvejer Foto – Fotografi](#)

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til publikation om kunstprojektet "LAND"

24/526

Sagsfremstilling

NaturBornholm ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til produktion og udgivelse af en bog om Ben Woodhams kunstprojekt "LAND".

Det fremgår af ansøgningen, at projektet "LAND" er en vandretur igennem Bornholms kulturlandskab med marker, stier og skov, som Ben Woodhams gennemførte i 2023. Vandreturen blev gennemført i 52 etaper, dvs. 1 gang ugentlig i løbet af 1 år. Under hver gåtur malede og tegnede Woodhams det landskab han oplevede på turene. Ønsket er nu at publicere en kunstbog, der sammenfatter projektet med henblik på at opnå en bred formidling af projektet.

Ansøger oplyser, at "LAND" bygger på Woodhams tidligere kunstprojekt KYST (2018) og ERTHOLMENE (2021), der resulterede i to bøger og fem udstillinger i Danmark og Storbritannien. KYST-bogen blev udgivet af NaturBornholms forlag i 2019. Da LAND-projektet anses for at være en fortsættelse af KYST-projektet, vil LAND-bogen blive udgivet i den samme størrelse, format og specifikationer.

Bogen vil være på dansk og engelsk. Værker fra LAND-projektet forventes udstillet på Gudhjem Museum sidst i juni 2024, og det er håbet, at bogen bliver færdig til udstillingsåbningen.

Ansøger budgetter med en produktionsudgift på i alt 200.000 kr. svarende til et oplag på 1.000 eksemplarer. Der forventes en vejledende udsalgspris på 400 kr. og en egenfinansiering som dog ikke er udspecificeret i ansøgningen. Ansøger oplyser, at det er nødvendigt at søge om økonomisk støtte til produktionen for at få projektet gennemført.

Ansøger fortæller, at der er søgt om yderligere tilskud fra flere fonde. Der er foreløbigt modtaget tilsagn om tilskud på 10.000 kr. fra Brdr. Larsens Legat.

Ansøger gør opmærksom på, at NaturBornholm har til formål at skabe øget interesse og forståelse for den bornholmske natur og naturgivne kultur. Ifølge ansøger vil "LAND" bogen på bedste vis medvirke til at illustrere historien om Bornholms særegne natur.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

René Vilsholm deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til Beast Teens Kunstnermøder

24/546

Sagsfremstilling

Kunstplatformen Beast v. Anne Lass ansøger om et tilskud på 24.000 kr. til tilbuddet Beast Teens Kunstnermøder i 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at tilbuddet vil give bornholmske unge mellem 12-19 år mulighed for at møde en professionel samtidskunstner, som er på ophold som artist in residence hos Beast. De kunstnere, der tager kunstnerophold i 2024, arbejder med fotokunst, film og installation og kommer fra både Danmark og udlandet:

- Iris Gutt og Morten Olivarius (Danmark - foto og tekst)
- Carolin Renninger & Barbara Proszak (Tyskland - Film og bogkunst)
- Tobi Hild (Tyskland - Maleri)
- Katrine Hoff (Danmark - Installation, cyanotypi, tekstil)

Ansøger fortæller, at hver kunstner selv tilrettelægger sit arrangement ud fra, hvad de synes er spændende og relevant i forhold til et møde med danske unge. Ansøger nævner, at et arrangement således kan bestå af en samtale om kunstnerens værker, en ekskursion eller en workshop m.v.

Til kunstnermøderne kan unge ifølge ansøger få en dialog med en professionel kunstner i øjenhøjde og få vækket deres nysgerrighed til at opleve verden gennem kunsten.

Tilbuddet vil blive udbudt fire gange i løbet af året og være gratis at deltage i. Ansøger oplyser pr. mail af 18. januar 2024, at hvert arrangement har plads til 12 deltagere og forventes at vare 2-4 timer.

Det samlede budget er på 44.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, projektleder, materialer, PR, udstyr og transport. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler og sponsorat.

Ansøger oplyser, at der er søgt og modtaget tilsagn om et tilskud på 20.000 kr. fra Statens Kunstfond.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 24.000 kr.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til kulturudveksling mellem Saaremaa og Bornholm

24/417

Sagsfremstilling

Foreningen Baltisk Bro ansøger om et tilskud på 59.500 kr. til kulturudveksling mellem den estiske ø Saaremaa og Bornholm.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet har til formål at invitere forskellige kunstnere fra Saaremaa til Bornholm for at præsentere kunst, musik, historie og kulturhistorie fra Saaremaa. Der søges specifikt til, at to musikere kan optræde og fortælle om den estiske tradition for musik og sang som en samlende kraft i kampen for frihed og selvstændighed. Dertil vil to foredragsholdere fortælle om folkesagn fra Saaremaa/Estland og vikingetiden, som nye fund på Saaremaa har aktualiseret.

Aktiviteterne vil finde sted i Galleri Baltisk Bro i Listed i perioden 1. juli – 31. august 2024. Foruden de kulturelle aktiviteter med gæster fra Saaremaa vil galleriet også afholde arrangementer med udgangspunkt i det mellemfolkelige samarbejde over Østersøen.

Ansøger fortæller, at projektet er del af en re-etablering af foreningen Baltisk Bro og dets arbejde for samarbejder mellem Bornholm og de baltiske lande – særlig den estiske ø Saaremaa.

Foreningen Baltisk Bro opstod oprindeligt på Bornholm i 1990 og havde til formål at udvikle kendskabet og forståelsen mellem Danmark og de baltiske lande gennem primært ungdomsudveksling og kulturprojekter.

Det fremsendte budget er på 59.500 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, transport fra Saaremaa til Bornholm t/r samt annoncering. Øvrige udgifter til projektet afholdes ved hjælp af frivillig indsats fra ejerne af Galleri Baltisk Bro og medlemmer af foreningen. Der fremgår ikke forventede indtægter af budgettet.

Ansøger fortæller imidlertid, at der vil blive søgt om yderligere støtte fra øvrige fonde.

På af grund af ansøgningens tværfaglige karakter forelægges ansøgningen til behandlingen i både Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar og i Musik- og Teaterrådet den 31. januar.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til pottemagerovn

24/541

Sagsfremstilling

Bornholms Middelaldercenter (BMC) ansøger om et tilskud på 46.930 kr. til etableringen af en ny pottemagerovn.

Det fremgår af ansøgningen, at centret siden sin etablering i 1996 har haft en middelalderovn ved pottemagerhuset til at formidle datidens keramiske brugs- og kunsthåndværk. Centrets nuværende ovn blev bygget for mere end 10 år siden. Ovnene er imidlertid blevet så svært skadet af frostsprænginger, at der nu er behov for at genopbygge en ny pottemagerovn inkl. overdække.

Ansøger oplyser, at byggeprojektet skal foregå med professionel sparring og forhåbentlig aktiv deltagelse fra de videregående uddannelser (f.eks. Arkæologi på KU, AU, Lund) og lokale, praktiskorienterede skoler (Glas- og keramik, Campus). Byggeriet vil så vidt muligt finde sted i centrets åbningstid, så gæster har mulighed for at observere projektets fremskridt og evt. også deltage i byggeriet. Nær byggeområdet placeres også en mindre udstilling om middelalderkeramik og -ovne, så gæster kan læse mere om projektet.

Ansøger fortæller, at en væsentlig del af projektet også handler om vidensopbygning hos centrets frivillige og afklare hvilken ovn-type, der er mest hensigtsmæssigt for BMC at have. Der vil således blive indsamlet viden om middelalderovne fra andre relevante centre/museer ligesom nøglepersoner blandt centrets frivillige med viden inden for perleovne og millebygning vil blive inddraget. Den nye viden vil senere blive videreformidlet til de øvrige frivillige i forbindelse med et arrangement på BMC.

Ovnene forventes færdige i slutningen af sæson 2024.

Det samlede budget er på 98.400 kr. og består af udgifter til løn, faglig ekspertise, materialer og formidlingstiltag om byggeriet. Der budgetteres med en egenfinansiering på 51.470 kr. hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt ikke er ansøgt om yderligere støtte fra anden side.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr. til eksterne ekspertise og dokumentation/formidlingstiltag af projektet. Lena Mühlig deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til fortællekoncerter om middelalderen

24/561

Sagsfremstilling

Sangskriver og forfatter Mikkel Nordin Frost ansøger om et tilskud på 48.000 kr. til 8 fortællerkoncerter om danske sørøvere på Bornholms Middelaldercenter.

Det fremgår af ansøgningen, at fortællerkoncerterne består af middelaldersange kombineret med en fortælling om middelalderens sørøvere. Koncerterne er en videreudvikling af rime- og sangbogen ”En rigtig røverhistorie”, som handler om Østersøens sørøvere i middelalderen.

Bogen ”En rigtig røverhistorie” blev udviklet og udgivet af Mikkel Nordin Frost i samarbejde med Bornholms Middelaldercenter i 2022. Administrationen oplyser, at Kunst- og Kulturhistorisk Råd bevilgede et tilskud på 55.000 kr. til dette formål i 2020.

Ansøger oplyser, at fortællerkoncerterne vil finde sted i juli-måned, 2 gange om ugen. Koncerterne vil henvende sig til børn i aldersgruppen 5-10 år og er gratis for bornholmske institutioner.

Det samlede budget er på 77.098 kr. og består af udgifter til transport, ophold og honorar. Der budgetteres med en egenbetaling på 29.098 kr., hvilket resulterer i det ansøgte beløb på 48.000 kr.

Ansøger oplyser, at der ikke er ansøgt tilskud fra anden side.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter vil ansøgningen blive behandlet både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar 2024 og den 31. januar 2024.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Afslag, da rådet ikke finder, at formålet ligger inden for rådets ansvarsområde. Lena Mühligh deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til "Lyden af oldtiden"

24/438

Sagsfremstilling

Ears Wide Open v. Eva Fock ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til tre workshops og lydvandring for børn og unge.

Det fremgår af ansøgningen, at workshoppen og lydvandringerne er del af et arkæologisk-musisk udviklingsprojekt "Lyden af oldtiden", som bl.a. sætter fokus på lyd/musik som indgang til historieforståelse. Lydvandringerne er bygget op om det nykomponerede værk URTID, som er et moderne eksperimenterende bud på, hvordan oldtiden klangligt kan give mening i dag.

Ansøger fortæller, at værket tager afsæt i de instrumenter og lydredskaber vi kender fra stenalderen, og det, vi forestiller os kunne have været brugt dengang: Fløjter, mundbue, horn m.v. af materialer som f.eks. knogler, træ, skaller, planter og sten. Målet er ikke at genskabe stenalderens musik, men at forestille sig, hvordan datidens materialer, instrumenter og brugssituationer kan give mening for nutidens publikum.

Ansøger oplyser, at workshoppen varer ca. 3 timer. Deltagerne laver deres egne instrumenter. Herefter gennemfører deltagerne lydvandringen "URTID" sammen med tre professionelle musikere og indgår i en udendørs offentlig 'koncert' ude i naturen. På Bornholm påtænkes arrangementerne afholdt ved Læså og Vasegård i juni 2024.

Ifølge ansøger skal der afholdes en workshop i samarbejde med Bornholms Museum. Dertil er ansøger i dialog med Hans Rømer Skolen og Bornholms Kulturskole om et arrangement.

Det samlede budget er på 99.000 kr. og omfatter primært udgifter til honorar og ophold. Der budgetteres med en medbetaling fra de deltagende institutioner på 4.000 kr., mens restbeløbet på 95.000 kr. søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om tilskud på 59.000 kr. fra Statens Kunstfond, Øernes Kunstfond og Spar Nordfonden. Beløbet dækker 1 workshop og 1 lydvandring.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra Bornholms Brand. Der er foreløbigt ikke modtaget svar på ansøgningen.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter vil ansøgningen blive behandlet både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar 2024 og i Musik- og Teaterrådet den 31. januar 2024.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Jacob Bjerring-Hansen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til dokumentarfilmen "Den dobbelte skam"

24/537

Sagsfremstilling

Hyænefilm ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til produktion af en dokumentarserie ved navn "Den dobbelte skam – tyskerpigerne og affæren på Hotel Dana"

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentaren vil omhandle behandlingen af tyskerpiger på Bornholm ved tyskernes rejse fra øen i foråret 1945.

Dokumentaren vil være i tre episoder og skildre følgende:

- 1) En begivenhed på Hotel Dana den 22. maj 1945, hvor modstandsfolk i selvtægt indfangede en gruppe bornholmske kvinder og beskyldte dem for at have fraterniseret med fjenden.
- 2) Oprettelsen af en interneringslejr ved Simblegård i Klemensker, hvor kvinder, mistænkt for at have forhold til tyske soldater, blev sendt i forvaring.
- 3) Retssagen i februar 1946 mod de modstandsfolk, som havde deltaget i aktionen på Hotel Dana.

Ifølge ansøger vil dokumentaren også stille skarpt på de dilemmaer og konsekvenser som begivenhederne fik for parterne og deres efterkommere. Det er centralt ønske med dokumentaren at skabe et nuanceret billede, der bidrager til forståelse af både modstandsbevægelsens handlinger og kvindernes situation.

Ansøger fortæller, at dokumentaren vil bygge på research i lokale arkiver og Rigsarkivet. Dertil benyttes en blanding af interviews med nulevende og dokumentariske optagelser med efterkommere og eksperter, som kombineres med brug af skuespillere til at fremføre nogen af de centrale scener i fortællingen. Der vil også blive inddraget slægtninge fra modstandsbevægelsen og de bornholmske tyskerpiger.

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentarserien vil blive produceret af Hyænefilm i samarbejde med Baldur Film og PhD i antropolog Lars Christian Kofoed Rømer. Der er indgået aftale med TV2Bornholm om visning af dokumentaren og med Bornholms Museum, som vil bruge nedklip fra dokumentaren til de kommende udstillinger på det nye museum i Rø.

Det samlede produktionsbudget er på 585.000 kr. Projektet forventes primært finansieret af fondsmidler, en egenfinansiering på 65.000 kr. og økonomisk støtte fra TV2Bornholm og Bornholms Museum. Det fremgår af budgettet, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om økonomisk støtte på i alt 425.000 kr. Medregnet egenfinansieringen resulterer det i et finansieringsbehov på 95.000 kr.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter vil ansøgningen blive behandlet både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar 2024 og i Musik- og Teaterrådet den 31. januar 2024.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 30.000 kr.

Jacob Bjerring-Hansen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 14: Ansøgning om tilskud til film om Alminding-Gudhjem Jernbanen

24/1167

Sagsfremstilling

Gudhjem Museum ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en film om Alminding-Gudhjem Jernbanen.

Det fremgår af ansøgningen, at Gudhjem Museum har til huse i byens tidligere stationsbygning. Bygningen er velbevaret og står med en stor del af det originale interiør tegnet af Aage Rafn og Kay Fisker. Derfor indgår formidlingen af Alminding-Gudhjem Jernbane også som et centralt element i museets formidling. Formidlingen af den lokale jernbanehistorie består bl.a. af en dronofilm fra 2016, der illustrerer ruten mellem Østerlars og Gudhjem.

Ansøger oplyser, at filmen imidlertid fremstår gammeldags i dag. Derfor ønsker Gudhjem Museum nu at få produceret en ny film, der formidler historien om stationerne og Alminding-Gudhjem jernbanen på en måde, der fanger nutidens besøgendes interesse.

Ansøger fortæller, at filmen skal give museets gæster en oplevelse af, hvordan en togtur fra Gudhjem Station til Almindingen station formede sig for en familie på skovtur i enten 1930'erne eller i 1940'erne. Filmen optages som en kombination af optagelser set fra passagerens position ud ad togvognens sidevinduer, fra lokomotivførerens position i bevægelsesretningen, kombineret med optagelser i fugleperspektiv, samt optagelser af modellen af det lokomotiv i bevægelse, der indgår i museets udstilling.

Ifølge ansøger ledsages filmen af "speak", der fortæller dels om stationerne/trinbrætterne, der alle er tegnet af arkitekterne Fisker og Rafn og om jernbanen, men også om de andre seværdigheder, som passeres på ruten til Almindingen. Det er målet, at alle de steder, hvor der er efterladte "spor" fra Alminding-Gudhjem jernbanens tid vil blive filmet, så museet dermed også opnår en lokalhistorisk dokumentation af disse spor.

Filmen vil have en længde på 20-25 minutter og forventes færdig i sommer 2024. Filmen forventes produceret af CARLSENFILM, som har udført lignende opgaver for museet tidligere.

Det samlede budget er på 30.500 kr. og omfatter alene indeholder udgifter til filmproducenten. Øvrige finansieres/løses af Gudhjem Museum. Udgiften søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der også vil blive søgt om tilskud til formålet fra Bornholms Brand.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til dokumentarfilm om Anden Verdenskrig

23/24003

Sagsfremstilling

Filmskaberne Alex Lund og Henrik Bjørslev ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en dokumentarfilm om Anden Verdenskrig, besættelsen og befrielsen af Danmark.

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentaren vil være bygget op omkring interviews med personer, som alle på hver deres måde var ”in the center of events” i perioden: en dansk jøde født i 1930ernes Tyskland, der sammen med sin familie flygtede til først Danmark og senere Sverige; to frihedskæmpere, og tre herrer, der oplevede, hvordan tiden farvede deres barndomsår forskellige steder i hovedstadsområdet.

Ansøger oplyser, at det også er deres ønske at belyse den russiske tilstedeværelse på Bornholm. I den forbindelse vil ansøger interviewe flere vidner fra perioden på øen. Ansøger oplyser, at de har kontakt med Hammerhus besøgscenter om muligheder for optagelse på lokationen ligesom ansøger håber at få en aftale i stand med Bornholms Museum.

Det samlede produktionsbudget er på 597.500 kr. Produktionens søges finansieret ved hjælp af indtægter fra filmdistribution (62.000 kr.), indtægter fra salg af visningsret til dansk TV kanal (125.000 kr.) og fondsmidler/investorer.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om økonomisk støtte på 10.000 kr. fra en privat erhvervsmand. Derudover er der søgt om tilskud fra en længere række af nationale fonde samt Sparekassen Bornholms Fond. Der er ikke modtaget tilsagn om tilskud fra de ansøgte fonde.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter behandles ansøgningen både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar 2024 og i Musik- og Teaterrådet den 31. januar 2024.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 16: Forslag om kunstnerisk udsmykning af lokaler på Dams Gaard

24/1920

Sagsfremstilling

Rådsmedlem Jacob Bjerring-Hansen stiller forslag om, at rådet reserverer 30.000 kr. af sit budget til udsmykning af lokaler til unges aktiviteter på Dams Gård.

Baggrunden er, at første del af Kulturhuset Dams Gård blev åbnet i 2023 og har givet plads til bl.a. unges aktiviteter. Åbningen er midlertidig og forventes at vare i de to år, hvor det store projekt for Dams Gård udvikles. Målet med at tage bygningen midlertidig i brug, er at undersøge hvordan bygningen fungerer med unge, undervisning og kultur- og fritidsaktiviteter.

Forslag

Jacob Bjerring-Hansen oplyser, at han har været i kontakt med Ungerådet, som udviser interesse for forslaget om at udsmykke de unges lokaler på Dams Gård.

Der foreslås følgende proces:

En kunsthistoriker fra Bornholms Kunstmuseum mødes med Ungerådet på Dams Gaard og drøfter udsmykningsmuligheder ud fra de fysiske rammer og de unges ønsker til kunst. På baggrund af denne drøftelse præsenteres Ungerådet for en række ideer til relevante kunstnere, som de unge efterfølgende besøger sammen med fagpersonen fra kunstmuseet.

Derefter tages en fælles beslutning om hvilke/n kunstnere, der skal stå for udsmykningen. De udvalgte kunstnere anmodes om at udarbejde et udsmykningsforslag inden for den afsatte økonomiske ramme.

Dette forslag præsenteres for rådet til endelig beslutning, når et oplæg forelægger.

Jacob Bjerring Hansen gør opmærksom på, at beløbet på 30.000 kr. kan svare til f.eks. 2 x 15.000 kr. eller 3 x 10.000 kr. afhængig af lokaler og ønsker.

Rådet skal nu beslutte om der skal arbejdes videre med medlemsforslaget og den skitserede procesplan.

Ifølge rådets vedtægter varetager Kunst- og Kulturhistorisk Råd kommunens indkøb af kunst og rådgiver kommunen i forbindelse med kunstnerisk udsmykning af offentligt bygninger og anlæg. Førstnævnte betyder, at evt. erhvervede værker vil blive kommunens ejendom.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Rådet godkender, at der arbejdes videre med medlemsforslaget og reserverer 30.000 kr. til formålet.

Punkt 17: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30-01-2024

Der optages et punkt på dagsordenen til næste rådsmøde om retningslinjer for tildeling af tilskud fra Kunst- og Kulturhistorisk pulje.