

REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd d. 09-02-2026

Mødedato Mandag d. 09. februar 2026 kl. 16:00

Mødested mødelokale 2, Snorrebakken 66 i Rønne

Mødedeltagere Jacob Bjerring-Hansen, Tine Nygaard, René Vilsholm, Lena Meichsner, Anne-Mette Hjortshøj, Anette Eriksen, Ben Woodhams, Anne Sofie Meldgaard, Niels Chresten Andersen

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Valg af formand og næstformand af Kunst- og Kulturhistorisk Råd.....	4
Vedtægter og forretningsorden for Kunst- og Kulturhistorisk Råd.....	5
Mødeplan for Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2026.....	6
Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje.....	7
Budget og bevillingsoversigt 2026.....	9
Ansøgning om tilskud til kulturprojekt "Genhør Bunker G3".....	10
Ansøgning om tilskud til fotoudstilling.....	11
Ansøgning om tilskud til formidlingsprojekt om kvindeliv på Christiansø.....	12
Ansøgning om tilskud til bogudgivelse "De Underjordiskes guide til Bornholm".....	13
Ansøgning om tilskud til kulturprojektet "Dialekter med Humor".....	14
Ansøgning om tilskud til "Lyden af Oldtiden".....	15
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	16

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Anne Sofie Meldgaard. Stedfortræder Anne Lass deltager i stedet.

Anne Mette Hjortshøj.

René Vilsholm deltog fra og med punkt 8.

Bemærkninger til dagsorden

Mødet indledes af et kort oplæg af administrationen om rammen for rådets arbejde.

Punkt 2: Valg af formand og næstformand af Kunst- og Kulturhistorisk Råd

26/1589

Sagsfremstilling

Ifølge rådets forretningsorden § 1, stk. 1 skal Kunst- og Kulturhistorisk Råd konstituere sig med en formand og en næstformand. Formanden og næstformanden vælges blandt medlemmerne.

Begge valg foretages som et flertalsvalg dvs. den kandidat, der får flertallet af stemmerne blandt de tilstedeværende, bliver valgt.

Valg af formand

Rådet skal nu vælge en formand. Valget ledes af det medlem, der er ældst i anciennitet, indtil formanden for rådet er valgt. Herefter leder den valgte rådsformand mødet.

Valg af næstformand

Rådet skal nu vælge en næstformand, som skal fungere ved formandens forfald. Valget ledes af den nyvalgte rådsformand.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Anette Eriksen vælges som formand.

Ben Woodhams vælges som næstformand.

Punkt 3: Vedtægter og forretningsordenen for Kunst- og Kulturhistorisk Råd

26/1602

Sagsfremstilling

Kunst- og Kulturhistorisk Råd orienteres om sine vedtægter og sine forretningsordenen, der tilsammen danner de formelle regler for rådets virke. Begge dokumenter er bilagt.

Vedtægter

Kunst- og Kulturhistorisk Råds gældende vedtægter er fra 2022 og er godkendt af Kommunalbestyrelsen. Vedtægterne beskriver rådets formål, sammensætning, opgaver og reference til det politiske udvalg.

Rådet refererer til det stående politiske udvalg, der har ansvaret for fritids-og kulturområdet, dvs. Kultur- og Lokalsamfundsudvalget. Af opgaver kan fremhæves rådgivning til kommunen i spørgsmål inden for kunst, kultur og natur og administration af en pulje til kulturaktiviteter inden for dets fagområde.

Ændringer i vedtægter skal godkendes af kommunalbestyrelsen.

Forretningsorden

Rådets forretningsorden er også fra 2022 og godkendt af det daværende stående politiske udvalg. Forretningsordenen beskriver den nærmere ramme for rådets arbejde. Her fremgår det bl.a., at rådet afholder tre ordinære møder årligt, og at mindst halvdelen af rådets medlemmer skal være tilstede for, at rådet er beslutningsdygtigt. Derudover beskrives reglerne for behandling af sager i tilfælde af, at et medlem er inhabil.

Ændringer i forretningsordenen skal godkendes af det stående politiske fagudvalg for kulturområdet.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Taget til efterretning.

Bilag

Vedtægter for Kunst- og Kulturhistorisk Råd

Forretningsorden for Kunst- og Kulturhistorisk Råd

Punkt 4: Mødeplan for Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2026

26/1586

Sagsfremstilling

Ifølge rådets forretningsorden holder Kunst- og Kulturhistorisk Råd tre ordinære møder om året. En mødeplan fastlægges på årets første eller sidste møde for et kalenderår af gangen.

Tidligere møder er blevet afholdt i februar, juni og oktober af hensyn til løbende behandling af ansøgninger om tilskud til kulturaktiviteter.

Rådets første og konstituerende møde finder sted den 9. februar 2026.

Rådet skal derfor nu fastlægge dato og tidspunkt for rådets to øvrige ordinære møder i 2026

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Mandag den 18. maj kl. 14.00 på Bornholms Kunstmuseum.

Tirsdag den 6. oktober kl. 14.00 hos Ben Woodhams.

Punkt 5: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

26/1602

Sagsfremstilling

Bornholms Regionskommune har to kulturpuljer, hvor kulturarrangører kan søge om tilskud til enkeltstående kulturaktiviteter og kulturprojekter. Den ene pulje henvender sig til aktiviteter inden for musik, teater, litteratur og film, mens den anden kulturpulje er afsat til at støtte aktiviteter indenfor kunst, kulturhistorie og natur.

Ansøgninger til puljerne behandles efter armslængde-princippet af to fagråd, Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd. Begge puljer skal administreres efter et regelsæt ved navn ”Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje”.

Rådet orienteres nu om retningslinjerne for uddelingen af tilskud fra sin kulturpulje.

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje er godkendt af det tidligere stående politiske fagudvalg, Fritids, Kultur- og Lokalsamfundsudvalg og trådte i kraft 1. november 2025.

Puljen skal understøtte kommunens kulturpolitik

Af retningslinjerne fremgår, at kommunens kulturpulje har til formål at understøtte målsætningerne i Bornholms Regionskommunes kulturpolitik om et levende kulturliv til gavn for øens borgere. Dette indebærer at understøtte det bornholmske kunst- og kulturliv (både udøvende og kulturformidlende) og fremme et bredt udbud af kunst, kultur og naturtilbud af kvalitet til borgere og gæster på Bornholm.

Kommunens kulturpolitik ”Vores Ø – Politik for Kultur, Idræt og Fritid” er bilagt.

Vurdering af ansøgninger om kulturtilskud skal ske ud fra retningslinjernes krav og kriterier.

Retningslinjerne beskriver, hvilke krav et kulturprojekt skal leve op til for at komme i betragtning til et tilskud fra kulturpuljen. F.eks. skal projektet være offentlig tilgængeligt, som udgangspunkt finde sted på Bornholm og være lokal forankret. Modsat kan kulturprojekter, der allerede er afholdt eller primært kun kommer enkeltpersoner til gavn ikke imødekommes.

Endelig beskriver retningslinjerne kriterierne for, hvad der skal lægges vægt på i vurderingen af ansøgninger om tilskud fra kulturpuljen.

Der gives støtte til aktiviteter, der bl.a. vil:

- bidrage til børn og unges kultur- og naturdannelse
- styrke fællesskaber og aktiv deltagelse i kulturlivet
- øge borgernes adgang til kultur (f.eks. med tilbud til nye målgrupper)
- blive udviklet i tværgående samarbejder mellem f.eks. kulturaktører, lokale foreninger eller borgere

Dernæst følger kriterier, der vedrører udviklingen af selve kulturlivet.

- understøtter det kulturelle vækstlag på Bornholm
- har kunstnerisk kvalitet
- styrker udviklingen af bornholmske kulturudbud
- bidrager til et aktivt kulturliv hele året rundt

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje er bilagt.

Kommunalfuldmagten

Retningslinjerne støtter sig til kommunalfuldmagten, som i det fleste tilfælde er lovgrundlaget for rådets bevilling af tilskud til kulturelle formål. Kommunalfuldmagten er de grundlæggende regler for, hvad en kommune må bruge sine midler på, når der ikke findes en specifik lov. Hovedprincippet er, at kommunens penge skal bruges sagligt og til gavn for offentligheden.

Kommunalfuldmagtsreglerne er bilagt.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Taget til efterretning.

Bilag

Vores Ø - Politik for Kultur, Idræt og Fritid

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

Kommunalfuldmagten

Punkt 6: Budget og bevillingsoversigt 2026

26/1630

Sagsfremstilling

Kunst- og Kulturhistorisk Råd forventes i 2026 at have et samlet budget på 599.000 kr. inkl. overførsler fra 2025.

Dette beløb består af et budget på 290.000 kr. i 2026 og en overførsel på 309.000 kr. fra 2025 til 2026. Af overførslen på 309.000 kr. udgør 281.000 kr. bevillinger fra tidligere år, som endnu ikke er blevet udbetalt.

Det betyder, at rådet reelt har et disponibelt rådighedsbeløb på 318.000 kr. i 2026.

Overførslen er forudsat politisk godkendelse i foråret.

Årsopgørelse for 2025 og bevillingsoversigt 2026

Administrationen forelægger bevillingsoversigten for 2026 for rådet. Af bevillingslisten fremgår ikke-udbetalte bevillinger fra 2025 (jf. ovenfor) og som derfor overføres til bevillingslisten for 2026.

Årsopgørelsen for rådets bevillinger i 2025 er bilagt.

Ansøgninger til kulturaktiviteter

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2026. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 213.000 kr. Jf. bilagt oversigt over ansøgninger

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Taget til efterretning.

Bilag

Bevillingsoversigt 2026

Ansøgningsoversigt

Årsregnskab 2025

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til kulturprojekt "Genhør Bunker G3"

26/220

Sagsfremstilling

Foreningen Genhør ansøger om et tilskud på kr. 48.700 til et kulturprojekt med arbejdstitlen "Genhør Bunker G3".

Det fremgår af ansøgningen, at projektet forener lydkunst og kulturhistorisk formidling i et tværfagligt møde, der kulminerer i en offentligt tilgængelig udstilling i bunkeranlægget G3 ved Dueodde. Udstillingen præsenteres fra 6. juni til 28. september 2026 og formidler Bornholms historie under Anden Verdenskrig gennem et rumligt lydværk bestående af seks højttalere. Lydinstallationen kombinerer historiske lyde, personlige fortællinger og musikalske elementer og skal give publikum en sanselig oplevelse af krigstidens lyde i fysiske rammer opført af værnemagten.

Ansøger fortæller, at der som en del af projektet afholdes workshops den 26. og 27. maj i samarbejde med Friskolen Østerlars og Bornholms Museum. Her deltager udskolings elever i udviklingen af lydværket gennem idéudvikling, lyddesign, indspilning af reallyde og kompositorisk arbejde. Ønsket er at inddrage de unge i den kunstneriske proces og styrke deres kendskab til Bornholms kulturhistorie.

Ansøger oplyser, at udstillingen på Bornholm er en del af Genhørs nationale projekt: I 2026 gennemføres otte gratis lydkunstinstallationer i Esbjerg, Kolding, Viborg, Hvide Sande, Nakskov, Odsherred, Næstved og på Bornholm. Hovedformålet er at formidle lokal kulturarv i hele landet, styrke unges tilknytning til deres lokalområde og skabe tilgængelige kunstoplevelser i det offentlige rum.

Projektet retter sig primært mod unge mellem 12–24 år og sekundært mod borgere, der sjældent opsøger historiske udstillinger.

Ansøger fortæller, at det nationale projekt vil blive formidlet på Genhørs hjemmeside. Efter endt udstilling vil lokale aktører blive tilbudt et skilt med QR-kode, som leder brugere frem til en onlineversion af lydinstallationen.

Økonomi

Budgettet omfatter udelukkende udgifter til den bornholmske del af det samlede projekt. Budgettet er på 134.300 kr. og består primært af udgifter til produktions- og kompositionshonorar, projektledelse og workshop. Projektet søges finansieret af tilskud fra lokale og nationale fonde, kommunen samt en egenfinansiering på 4.000 kr.

Ansøger fortæller, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på 15.000 kr. fra Spar Nord Fonden, der støtter det nationale projekt.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Afslag. Rådet vurderer, at projektet ikke er tilstrækkelig fokuseret.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til fotoudstilling

26/375

Sagsfremstilling

Natur- og kunstfotograf Mikkel Due Andersen ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til produktion af 10 fotografiske værker.

Det fremgår af ansøgningen, at værkerne skal fremstilles i størrelsen 75 x 100 cm som galleritryk bestående af akrylglas (3,6 mm), aluminium (3 mm) og polyethylenplade.

De færdige værker skal indgå i en professionel, mobil udstilling, der kan vises på Bornholm samt ved relevante konferencer, festivaler og udstillinger i Danmark og internationalt. Udstillingen skal kunne anvendes både til kortere og længerevarende præsentationer.

Ansøger fortæller, at størstedelen af hans fotografier er taget på Bornholm. På baggrund af disse blev han i 2025 kåret som årets naturfotograf af foreningen Naturfotografer i Danmark og vandt 1. pladsen i flere kategorier. Hans mål er at nå til tops i verdenseliten af natur og kunstfotografer med sine bornholmske billeder. Han ønsker derfor at skabe en udstilling af høj kvalitet, der viser naturbillederne af Bornholm på et professionelt niveau.

Økonomi

Det samlede budget er på 25.000 og består den samlede udgift til produktion af 10 værker á 2.500 kr.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt tilskud fra andre fonde til at producere yderligere 10 værker til samme udstilling.

Administrativ bemærkning

Administrationen gør opmærksom på, at retningslinjerne for kulturpuljen foreskriver, at der ikke gives tilskud til egenproduktion medmindre at det vurderes, at produktionen har en særlig lokal relevans og kommer en bred kreds af borgere til gode.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Afslag. Rådet vurderer, at ansøger primært søger om produktionsstøtte. Desuden er det uklart, hvor værkerne skal udstilles.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til formidlingsprojekt om kvindeliv på Christiansø

26/233

Sagsfremstilling

Cand. Pæd. i Pædagogisk Antropologi, Jannie Højer ansøger om et tilskud op til 25.000 kr. til et formidlingsprojekt om kvindeliv på Christiansø.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet omfatter indsamling, dokumentation og formidling af kvinders liv og betydning på Christiansø. Arbejdet skal munde ud i skriftligt formidlingsmateriale og en udstilling på Christiansø Gæstgiveri. Projektet omfatter interviews med øens ældre generation, arkivstudier samt indsamling af private kilder som dagbøger, breve og fotografier.

Ansøger fortæller, at projektet formål er at bevare og synliggøre et hidtil overset perspektiv på Christiansøs historie. Projektet skal dokumentere kvindernes rolle i øens historie, herunder deres betydning for dagliglivet og fællesskabet på Christiansø. Ønsket er at skabe et samlet kulturhistorisk materiale, der kan formidles til øens beboere, gæster og forskere.

Ansøger oplyser, at projektet gennemføres bl.a. i samarbejde med øens slægter, fagfolk inden for arkivalier og Christiansø Gæstgiveri. Udstillingen forventes finde sted fra juli-oktober 2026, mens skriftligt materiale formidles via online kanaler. Efter projektets afslutning vil udstilling og skriftligt materiale bevares hos Christiansøs Gæstgiveri, hvor det vil være tilgængeligt. Materialet vil også blive tilbudt til øens arkiv og bibliotek.

Økonomi

Budgettet er på 38.000 kr. og består primært af udgifter til transport og ophold i forbindelse dataindstilling, produktion af udstilling og fremstilling af skriftlige produkter. Der budgetteres med 15.000 kr. i tilskud fra fonde, hvilket resulterer i et forventet mindreforbrug på 23.000 kr.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra anden side. Der er foreløbigt ikke modtaget tilsagn om støtte.

Administrativ bemærkning

I lyset af det mangeårige samarbejde mellem Bornholm og Christiansø forelægges denne ansøgning til behandling i Kunst- og Kulturhistorisk Råd.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Rådet bevilger et tilskud 22.000 kr. Tilskuddet ydes under forudsætning, at det indsamlede data afleveres efter aftale med og til Bornholms Ø-arkiv.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til bogudgivelse "De Underjordiskes guide til Bornholm"

26/139

Sagsfremstilling

Forlaget Samfundslitteratur ansøger om et tilskud på 34.000 kr. til udgivelsen af "De underjordiske guide til Bornholm".

Det fremgår af ansøgningen, at bogudgivelsen er en narrativ og lokalforankret guidebog, der kombinerer kulturhistorie, antropologi og folkløstisk fortællekunst. Bogen tager udgangspunkt i bornholmske sagn om de underjordiske og lader disse væsener fungere som fortællere og guider i deres eget landskab.

Ansøger fortæller, at bogen forfattes af antropolog og ph.d. Lars Christian Kofoed Rømer og udspringer af et mangeårigt arbejde med at indsamle, analysere og formidle fortællinger om de underjordiske på Bornholm. Fragmenterede folkesagn samles i 40–50 korte kapitler, der med hver deres tema (f.eks. bagning, fest, krigsførelse mv.) flettes sammen i fortælling om Bornholms landskab. Myterne knyttes til konkrete steder på øen, så læseren både får indsigt i fortællingerne og mulighed for selv at opsøge stederne. Bogen vil blive illustreret med billedet og håndtegnede kort af Anna Margrethe Kjærgaard.

Ansøger ønsker, at bogen skal give læserne nye måder at opleve Bornholm på og samtidig udbrede den bornholmske mytologi til et bredt publikum. Dertil skal udgivelsen styrke bevidstheden om den immaterielle kulturarv. Dog mener ansøger, at bogens økonomiske potentiale på det kommercielle bogmarked er begrænset, hvorfor der søges økonomiske støtte til udgivelsen.

Det fremgår af ansøgningen, at bogen vil blive trykt i 800 eksemplarer. Projektet forventes igangsat i august 2026 og udgivet i foråret 2027.

Økonomi

Budgettet er på 229.501 kr. og består af udgifter til produktion af 800 eksemplarer. Der budgetteres med en omsætning på 107.501 kr. bestående af 750 solgte eksemplarer. Restbeløbet på 122.000 kr. søges finansieret ved hjælp af tilskud fra fonde og kommunen.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på i alt 28.000 kr. fra ansøgte fonde.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til kulturprojektet "Dialekter med Humor"

26/211

Sagsfremstilling

Foreningen til Sikring af Bornholms Kulturarv ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til en koncert i Musikhuset, som del af et kulturprojekt ved navn "Dialekter med Humor".

Det fremgår af ansøgningen, at "Dialekter med Humor" består af en turné med seks koncerter i seks landsdele, herunder en afsluttende koncert i Musikhuset i Rønne i november 2026.

Koncerterne præsenterer seks danske dialekter, formidlet af seks kunstnere fra hver deres landsdel. Kunstnerne kommer fra Bornholm, Nordjylland, Vestjylland, Sønderjylland, Fyn og Sydsjælland. Gennem musikalske nyfortolkninger, humoristiske indslag og fortællinger formidler kunstnerne dialekterne og deres respektive kulturhistoriske kontekst.

Ansøger fortæller, at projektet er udviklet i et samarbejde med musiker Lars Christiansen og journalist Georg Julin. Initiativet er inspireret af deres mangeårige arbejdet med formidlingen af den bornholmske dialekt gennem bl.a. musik og tv- og radioprogrammer. Georg Julin vil desuden medvirke som vært ved koncerterne.

Formålet med projektet er at formidle dansk sproglig kulturarv i en tilgængelig, professionel og underholdende form. Dertil skal det bidrage til at styrke lokal identitet og fællesskab og skabe ny interesse for dialekter blandt børn og unge. Endelig er det også ønsket at udvikle formidlingsmateriale, der kan anvendes i undervisningssammenhænge efter turnéen.

Ansøger oplyser, at koncerten på Bornholm sætter fokus på den bornholmske dialekt i samspil med de øvrige danske dialekter.

Ansøger fortæller pr. telefon, at der forventes 250 publikummer til koncerten.

Økonomi

Budgettet er på 247.950 kr. og omfatter udelukkende udgifter til koncerten, der skal finde sted på Bornholm. Det består primært af udgifter til kunstnerhonorar, instrumenter/udstyr, en workshop, transport og lokaleleje. Der budgetteres med en egenfinansiering på 44.950 kr., 63.000 kr. i entreindtægter, mens restbeløbet søges finansieret af fonde og offentlige puljer.

Ansøger fortæller, at der endnu ikke er modtaget tilsagn om tilskud fra anden side.

Pr. telefon oplyser ansøger, at workshoppen nævnt i budgettet afholdes for hver koncert og er af forberedende karakter.

Administrativ bemærkning

Af hensyn til ansøgningens tværfaglige karakter forelægges ansøgningen både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 9. februar og i Musik- og Teaterrådet den 10. februar.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Afslag. Rådet vurderer, at ansøgningen ikke falder inden for rådets ansvarsområde.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til "Lyden af Oldtiden"

26/374

Sagsfremstilling

Ears Wide Open v. Eva Fock ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til projektet "Lyden af Oldtiden", som finder sted på Bornholm fra 30. april-5. maj 2026.

Det fremgår af lydenafoldtiden.dk, at projektet "Lyden af oldtiden" sætter fokus på lyd/musik som indgang til historieforståelse. Ansøger har tidligere besøgt Bornholm og gennemført lydvandring i naturen for bl.a. skoleklasser. Disse lydvandringerne var bygget op om et nykomponerede værk URTID, som var et eksperimenterende bud på, hvordan oldtiden klangligt kunne give mening i nutiden.

I 2026 ønsker Ears Wide Open at præsenterer en række koncerter, lydvandring og workshops, hvor lyden af oldtiden bliver udforsket:

- **To udforskningsdage**

Her mødes forskere, musikere og formidlere om at skabe ny viden om vores fælles kulturarv. Den ene dag afholdes på Madsebakken og sætter fokus på oldtidens blæsere, mens næste dag afholdes ved Rispebjerg og handler om oldtidens brug af stemmen. Begge dage afholdes tilgængeligt for offentligheden.

- **Lydvandring, pop-up-koncert, familieworkshop**

Der gennemføres en skumringskoncert/lydvandring i samarbejde med en lokal fortæller. Værket "URTID" opføres for et bredere publikum, hvor tre musikere på oldtidens instrumenter, tager publikum med på en vandrekoncert gennem Rispebjerg.

Dertil vil der blive præsenteret pop-up-koncerter egnede steder med gruppen af blæsere. Endelig vil der muligvis blive afholdt en workshop for familier, hvor de kan lave deres egne instrumenter.

- **To workshops for elever**

Der gennemføres en stenalder-workshop på Paradisbakkeskolen, hvor 1-2 klasser vil få mulighed for at lave deres egne instrumenter af naturmaterialer. Dagen afsluttes med, at eleverne deltager i en lydvandring ved Rispebjerg og fremfører værket URTID i samarbejde med tre musikere. Endelig gennemføres en workshop med fokus på lytning herunder lytning til naturen, i naturen m.v.

Det fremgår af ansøgningen, at projektgruppen består af musikanthropolog Eva Fock, lydforsker Ingeborg Okkels, fløjtenist KiKu Day, slagtojsmusiker Ying-Hsueh Chen, vokalist Anders Børup og komponist Laurits Jongejan. I forbindelse med udforskningsdagene vil projektgruppen samarbejde med fagpersoner fra ind- og udland inden for arkæologi, musik, musikpædagogik og lyd.

Økonomi

Budgettet er på 217.400 kr. og består primært af udgift til honorar, ophold og forplejning, instrumenter og udstyr samt administrationen. Der budgetteres med en egenfinansiering på 40.000 kr., mens restbeløbet på 177.400 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler og offentlige puljer.

Ansøger fortæller, at der allerede er og vil blive søgt tilskud fra flere fonde. Der er foreløbigt modtaget tilsagn om et tilskud på 50.000 kr. fra Statens Kunstfond.

Administrativ bemærkning

Af hensyn til ansøgningens tværfaglige karakter vil samme ansøgning blive forelagt til behandling i både Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 9. februar og i Musik- og Teaterrådet den 10. februar.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Afslag. Rådet vurderer, at projektet ikke er tilstrækkeligt konkret bl.a. i forhold til målgrupper.

Punkt 13: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Administration og rådsmedlemmer orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 09-02-2026

Orientering om, at Skoletjenesten Bornholm nu er forankret på NaturBornholm.