

REFERAT Musik- og Teaterrådet d. 19-05-2026

Mødedato Tirsdag d. 19. maj 2026 kl. 16:30

Mødested mødelokale 2, Snorrebakken 66 i Rønne

Mødedeltagere Michael Charles Gaunt, John Blicher Madsen, Tabitha Jespersen, Mie Hjort, Susanne Dam, Tobias Krähmer, Daniel Mejlvang, Thomas Glud, Niels Chresten Andersen

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2026.....	4
Budget og bevillingsoversigt.....	5
Ansøgning om tilskud til kammermusikkoncerter 2027.....	6
Ansøgning om tilskud til kammerkorkoncert med Richters Skala.....	7
Ansøgning om tilskud til fejringen af NylarsKorets 50-års jubilæum.....	8
Ansøgning om tilskud til bogudgivelse om SwingBorn.....	9
Ansøgning om tilskud til koncertforedrag om digteren Frank Jæger.....	10
Ansøgning om tilskud til koncerter på Nordlandet.....	11
Ansøgning om tilskud til kulturarrangement "Jazz & Dan Turell".....	12
Ansøgning om tilskud til "Musik i Sandvig".....	13
Ansøgning om tilskud til musikcamp for børn og unge.....	14
Ansøgning om tilskud til Club Rising Winter Edition 2027.....	15
Ansøgning om tilskud til juleshow på plejecentre.....	16
Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Store Torv 2026.....	17
Ansøgning om tilskud til sidste skoledag-arrangement.....	18
Ansøgning om tilskud til Rønne Byfest 2026.....	19
Ansøgning om tilskud til Pride Bornholm 2026.....	20
Ansøgning om tilskud til naturkoncerter på Pilegård Cideri.....	21
Ansøgning om tilskud til musikfestival "Soulshine".....	22
Ansøgning om tilskud til danseforestillingen "Forbundet".....	23
Ansøgning om tilskud til BIRCA Ritual Residency.....	24
Ansøgning om tilskud til gadeteater 2026.....	25
Ansøgning om tilskud til forestillingen "Musen, Fuglen og Pølsen".....	26
Ansøgning om tilskud til Bornholms Sommerrevy 2026.....	27
Ansøgning om tilskud til performance "Livstid".....	28
Ansøgning om tilskud til samskabelsesprojekt om Rønnes 700-års jubilæum.....	29
Ansøgning om tilskud til dokumentarfilmsforløb "ASK WHY?" 2026-2027.....	30
Ansøgning om tilskud til filmklub i Østermarie.....	31
Ansøgning om tilskud til Feministisk Filmklub.....	32
Ansøgning om tilskud til forfatterarrangement med Søren Ulrik Thomsen.....	33
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	34

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Thomas Glud

Tabitha Jespersen deltog fra punkt 3 og frem.

Bemærkninger til dagsordenen

Maria Vogter deltog som suppleant for Thomas Glud.

Susanne Dam blev erklæret inhabil under punkt 6 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

Tabitha Jespersen blev erklæret inhabil under punkt 8 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

Maria Vogter blev erklæret inhabil under punkt 11 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

Michael Charles Gaunt blev erklæret inhabil under punkt 12 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

John Blicher Madsen og Daniel Mejlvang blev erklæret inhabil under punkt 16 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

Tobias Krähmer blev erklæret inhabil under punkt 17 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

John Blicher Madsen og Daniel Mejlvang blev erklæret inhabil under punkt 18 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

John Blicher Madsen og Tabitha Jespersen blev erklæret inhabil under punkt 23 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

Tabitha Jespersen blev erklæret inhabil under punkt 24 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

John Blicher Madsen blev erklæret inhabil under punkt 25 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

Tabitha Jespersen blev erklæret inhabil under punkt 29 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

Tabitha Jespersen blev erklæret inhabil under punkt 30 og deltog ikke i behandlingen af punktet.

Punkt 27 udgår af dagsordenen. Kunst- og Kulturhistorisk Råd bevilgede på sit møde den 18. maj det fulde ansøgte beløb på 25.000 kr. Da ansøgningen dermed er imødekommet, bortfalder den planlagte behandling i Musik- og Teaterrådet.

Punkt 31 udgår af dagsordenen, idet ansøger har trukket ansøgningen tilbage efter dagsordenen er sendt ud.

Punkt 2: Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2026

26/9348

Sagsfremstilling

Siden 2013 har det stående politiske fagudvalg for fritids- og kulturområdet uddelt en kultur- og idrætspris, som en anerkendelse af modtagerens indsats for det bornholmske kultur- og idrætsliv. Prisen består af et kontant beløb på maks. 10.000 kr., som kan uddeles til en eller flere enkeltpersoner, organisationer, foreninger eller grupper. Sidste års prismodtagere var Claus Clausen (Viking Atletik), Irene Dunker (Ældre Sagen Bornholm) og Simon Sandbye (Sommerliv på Store Torv).

Alle borgere, organisationer, foreninger mv. har mulighed for at indstille en kandidat til kultur- og idrætsprisen. Dog har kommunens kulturelle råd og Idrættens Videns- og Kompetenceråd en særlig forpligtelse til at fremsende et begrundet forslag til prismodtager/e inden for deres respektive fagområde.

Kultur- og Lokalsamfundsudvalget forventes at udpege prismodtagere/n blandt de indkomne indstillinger på udvalgsrådet den 24. august. Prisen vil blive uddelt i forbindelse med markeringen af Frivillig Fredag, hvor også kommunens frivillighedspris vil blive uddelt.

Frivillig Fredag er en årlig begivenhed, som fejres med lokale arrangementer over hele landet, og som har til formål at vise kreativiteten, mangfoldigheden og engagementet i den frivillige verden.

Arrangementet afholdes i år den 25. september 2026.

Musik- og Teaterrådet skal nu og på mødet udpege 1-2 begrundede forslag til modtagere af årets pris.

I 2025 indstillede rådet Bornholms Musikforening og Inger Toftum Kjersgaard, frivillig teamleder i Musikhuzet Bornholm.

Retningslinjer for kultur- og idrætsprisen og oversigt over prismodtagere 2013-2025 er bilagt.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet indstiller Robert Wilbrandt, formand for Bornholms Musikforening og Nexø Teater -Scene2.

Bilag

Oversigt over prismodtagere 2013-2025

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kultur- og idrætspris

Punkt 3: Budget og bevillingsoversigt

26/1635

Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådet har et samlet budget på 614.000 kr. inkl. overførsler fra 2025.

Dette beløb består af et budget på 362.000 kr. i 2026 og en overførsel på 252.000 kr. fra 2025 til 2026. Af overførslen på 252.000 kr. udgør 187.000 kr. bevillinger fra tidligere år, som endnu ikke er blevet udbetalt. Det giver et rådighedsbeløb på 428.000 kr. primo 2026.

Rådet får nu forelagt opdateret oversigt over bevillinger i 2026 til orientering.

Oversigten viser, at rådet d.d. har givet tilskud for i alt 288.000 kr. Det betyder, at rådet har 326.000 kr. til rådighed for resten af 2026.

Ansøgninger til kulturaktiviteter

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2026. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 649.000 kr. Jf. bilagt oversigt over ansøgninger

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Taget til efterretning.

Bilag

Bevillingsoversigt af 19. maj 2026

Ansøgningsoversigt af 19. maj 2026

Punkt 4: Ansøgning om tilskud til kammermusikkoncerter 2027

26/7663

Sagsfremstilling

Bornholms Musikforening ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til ni kammermusikkoncerter i 2027.

Det fremgår af ansøgningen, at musikprogrammet består af både ældre og nyere kammermusik med henblik på at sikre både tradition og fornyelse. Kunstnerne er en blanding af både nyere kunstnere på vej frem i deres karriere og mere erfarne og kendte kunstnere.

Koncerterne finder sted forår og efterår i de bornholmske kirker og kan ses som et supplement til Bornholms Musikfestivals sommerkoncerter.

Ansøger fortæller, at foreningen i år præsenterer et nyt tiltag: En børne- og familiekoncert med titlen ”En musiksktidsrejse” med Trio con Brio og Jakob Weber på slagtøj og som fortællere. Dertil planlægges to koncerter, hvor forskellige musikalske og kunstneriske genrer mødes. Disse tiltag skal ses i lyset af foreningens aktuelle arbejde med at nå ud til et bredere publikum.

Ifølge ansøgeren er koncerterne til glæde for den bornholmske befolkning, øens turister og foreningens medlemmer og er åbne for alle musikinteresserede. Børn og unge under 25 år tilbydes gratis adgang. Foreningen har 200 medlemmer og i gennemsnit 100 tilhører pr. koncert.

Økonomi

Det samlede budget er på 352.900 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, transport og ophold og markedsføring. Der budgetteres med billetindtægter på 80.000 kr., 18.000 kr. i egenfinansiering, 219.700 i fondsmidler samt i alt 35.000 kr. i offentlige tilskud.

Ansøger oplyser, at foreningen planlægger at søge yderligere tilskud fra flere fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud.

Musik- og Teaterrådet har tidligere bevilget et tilskud på 15.000-20.000 kr. til lignende formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Udsat til rådets næste møde den 20. oktober, da projektet finder sted i 2027.

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til kammerkorkoncert med Richters Skala

26/7661

Sagsfremstilling

Det klassiske kammerkor Richters Skala ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til at afholde to koncerter under Bornholms Kulturuge 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at den første koncert afholdes i Østerlars Rundkirke den 18. september og tilrettelægges som en stedsspecifik oplevelse med fokus på kirkens arkitektur og klangrum. Repertoiret omfatter skandinaviske, bornholmske og moderne værker, og der arbejdes på at inddrage en lokal kunstner eller forfatter gennem eksempelvis oplæsning.

Den anden koncert afholdes i Svaneke Kirke d. 19. september og er en fællessangskoncert med afsæt i Højskolesangbogen. Her forbindes fællessang med klassisk korkoncert. Programmet kombinerer velkendte sange med nyere højskolesange, så publikum får mulighed for både at synge med på klassikere og lære nye sange at kende.

Ansøger fortæller, at koret også ønsker at skabe rum for udveksling med det lokale musikmiljø. Der planlægges i forbindelse med begge koncerter uropførelser af to korværker af den bornholmske komponist Hans Askou.

Ansøger oplyser, at korets ambition er at skabe meningsfulde møder: mellem ø og by, mellem fællessang og klassisk kormusik, mellem publikum og udøvende. Koret har 26 medlemmer.

Ansøger fortæller efterfølgende pr. mail, at der forventes op mod 350 tilhørere til begge koncerter. Da fokus for fællessangskoncerten er folkelighed og tilgængelighed for alle, så ønsker ansøger, at entréen til denne koncert er gratis.

Økonomi

Det samlede budget er på 101.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, ophold og transport. Der budgetteres med en entreindtægt på 4.000 kr. svarende til 80 deltagere á 50 kr. til Østerlars koncerten. Dertil budgetteres med en egenfinansiering på 5.200. Restbeløbet på 91.800 kr. søges finansieret af kommunalt tilskud og støtte for flere fonde.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på 5.000 kr. fra ansøgte fonde. Der afventes fortsat svar fra øvrige fonde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til fejringen af NylarsKorets 50-års jubilæum

26/7634

Sagsfremstilling

Nylarskoret ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til at gennemføre to jubilæumskoncerter og til udgivelse af en jubilæumsbog.

Det fremgår af ansøgningen, at NylarsKoret har 50-års jubilæum i november 2026. Det ønsker koret at fejre med to koncerter, der finder sted hhv. den 14. november 2026 i Skt. Nicolai Kirke i Rønne og den 16. november 2026 i Aa Kirke i Aakirkeby.

Repertoiret ved koncerterne vil være udvalgte højdepunkter fra korets koncerter gennem de sidste 50 år. Programmet omfatter blandt andet uddrag af værkerne Messias, Mozarts Requiem, Carmina Burana, men også uddrag af nyere værker af bornholmske komponister.

Akkompanementet varetages af pianist Kristoffer Hyldig og en yderligere musiker.

Ansøger oplyser, at der forventes omkring 100 tilhørere ved hver koncert.

Derudover søger NylarsKoret tilskud til trykning af Nylarskorets 50-års jubilæumsbog. Ansøger fortæller, at bogen vil være på 100 sider og beskrive korets virke gennem 50 år og dets betydning for det bornholmske kulturliv.

Jubilæumsbogen henvender sig til korets medlemmer, koncertgængere og personer med interesse for bornholmsk kulturhistorie.

Det fremgår af ansøgningen, at Nylarskoret er et ambitiøst, klassisk amatørkor, som har eksisteret siden efteråret 1976. Koret består pt. af 55 sangere.

Økonomi

Det samlede budget er på 89.000 kr. og består af primært af udgifter til honorar til musikere og dirigent og trykning af bogudgivelser. Der budgetteres med en entreindtægt på 16.000 kr. og en egenbetaling på 10.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 63.000 kr., som søges finansieret af kommunalt tilskud og fondsstøtte.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på 5.000 kr. fra ansøgte fonde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr. til jubilæumskoncerterne.

Susanne Dam deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til bogudgivelse om SwingBorn

26/7485

Sagsfremstilling

Foreningen SwingBornholm 2016 v. Margrit Skott ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til udgivelsen af en bog om bigbandet "SwingBorn".

Det fremgår af ansøgningen, at projektet omfatter udarbejdelse og udgivelse af en bog om SwingBorns historie fra etableringen i 1987 til nedlæggelsen i 2016. Materialet bygger på ca. 300 artikler, anmeldelser og annoncer fra perioden 1987-2016 samt interviews med tidligere medlemmer.

Ansøger fortæller, at mange af øens bedste musikere har spillet i orkestret i tidens løb, og at ansøger har selv været formand og aktivt medlem i hele perioden. Med denne bog ønsker ansøger at dokumentere og formidle SwingBorns historie. Bogen skal desuden være en del af Rønnes 700-års jubilæum.

Ansøger har tidligere udgivet en bog om Skt. Nicolai Kirkes Koncertkor. Bogen trykkes hos Hakon Holm. Der er dog ikke oplyst en udgivelsesdato.

Økonomi

Det samlede budget er på 55.000 kr. og består alene af udgiften til trykningen af bogen. Udgivelsen finansieres bl.a. af bidrag for lokale musikforeninger og tilskud fra fonde. Der budgetteres ikke med indtægter fra salg.

Ansøger fortæller, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om et økonomisk bidrag på samlet 9.000 kr. fra Jazzklub Bornholm og Rønne Byorkester.

Administrativ bemærkning

Administrationen gør opmærksom på, at kulturpuljens retningslinjer foreskriver, at puljen som udgangspunkt ikke støtter egenproduktioner. Medmindre, at det vurderes, at produktionen har en særlig lokal relevans og kommer en bred kreds af borgere til gode.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Afslag, idet bogudgivelsen vurderes at henvende sig til et for smalt publikum.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til koncertforedrag om digteren Frank Jæger

26/7647

Sagsfremstilling

Foreningen Cirkusbygningen i Sandvig ansøger om et tilskud på 5.000 kr. til et koncertforedrag, der skal finde sted i cirkusbygningen under Bornholms Kulturuge 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerten vil præsentere et udvalg af den danske digter og forfatter Frank Jægers digte. Frank Jæger (1920-1977) debuterede som lyriker i 1948 med digtsamlingen ”Dydige Digte” og er ifølge ansøger en af de mest betydningsfulde stemmer i dansk lyrik. Ansøger fortæller, at Jægers digte rummer en særlig musikalitet, nerve og folkelighed, der gør dem velegnede til at blive sat i musik.

Ansøger oplyser, at koncertforedraget vil blive fremført af en trio bestående af musikerne Tom Frederiksen (vokal og guitar), Finn Olafsson (guitar), Marc Davis (bas).

Ifølge ansøger har arrangementet til formål at gøre Frank Jægers poesi tilgængelig for et bredere publikum og give et nyt, yngre publikum mulighed for at stifte bekendtskab med et centralt kapitel i dansk litteraturhistorie.

Ansøger oplyser efterfølgende pr. mail, at der forventes et deltagerantal på 40 personer.

Økonomi

Det samlede budget er på 19.480 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, transport og ophold. Der budgetteres med 6.000 kr. i entreindtægter, 2.000 kr. i barsalg, et tilskud på 6.000 kr. fra Bornholms Kulturuge, en egenbetaling på 480 kr. og et kommunalt tilskud på 5.000 kr.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt ikke er modtaget tilsagn om tilskud fra anden side.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Afslag. Rådet vurderer, at projektet mangler bornholmsk forankring, og at projektets målgruppe er for smal. Tabitha Jespersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til koncerter på Nordlandet

26/7496

Sagsfremstilling

Balalajka Bornholm ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til at gennemføre 11 rytmiske koncerter på Nordbornholm i 2026.

Det består af ansøgningen, at der afholdes 8 koncerter på Smedjen i Tejn, 2 koncerter på Folkemødet og én koncert på en endnu ukendt lokation i Allinge. Koncerterne afholdes i perioden juni til august 2026. Musikprogrammet præsenterer upcoming professionelle musikere, herunder Siri Neel, MariMille, maia maia, Faunea + Dwonji, Amalie Coppa, VILMA, Morrison og Rayne Waters.

Ansøger fortæller, at koncertrækken gennemføres i samarbejde med Smedjen i Tejn og øvrige lokale aktører og frivillige. Tre af koncerterne gennemføres i et samarbejde med Det Mobile Spillested, som er et transportabelt spillested, der besøger små steder i hele landet. Initiativet arrangerer koncerter, bygger netværk og samarbejder med lokale eksisterende aktører med interesse for musik- og lokalliv.

Ansøger fortæller, at koncerterne på Nordlandet har til formål er at skabe levende og tilgængelige musikoplevelser og styrke kulturlivet i mindre lokalsamfund med begrænset adgang til professionelle kulturtilbud. Samtidig understøtter projektet udviklingen af det musikalske vækstlag og bidrager til Bornholms position som attraktiv kultur- og oplevelsesdestination.

Målgruppen er både lokale borgere og besøgende, og projektet forventes at tiltrække minimum 500 deltagere.

Økonomi

Det samlede budget er på 147.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar og teknikerløn. Der budgetteres med en samlet entreindtægt på 13.800 kr. fra de 8 koncerter, som afholdes på Smedjen. Restbeløbet på 133.200 kr. søges finansieret af et kommunalt tilskud og tilskud fra diverse fonde og støtteordninger inden for musik.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på i alt 40.500 kr. fra Spar Nord Fonden og KODA Kultur. Derudover har foreningen modtaget en underskudsgaranti på 40.000 kr. fra koncertstøtteordningen 100x100. Det resulterer i et foreløbigt finansieringsbehov på 52.000 kr. Foreningen afventer fortsat svar på ansøgninger sendt til flere fonde.

Ansøger fortæller, at Smedjen i Tejn bidrager til koncerterne i Smedjen med lokale, lyd- og lysanlæg, catering og overnatning. Disse udgifter/indtægter indgår ikke i det fremsendte budget.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr. til koncerter.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til kulturarrangement "Jazz & Dan Turell"

26/7643

Sagsfremstilling

Musiker June Beltoft m.fl. ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til at afholde kulturarrangementet "Jazz & Dan Turell - Moonlight in June feat" i Bornholms Kulturuge 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at arrangementet omfatter Ulrich Krenchels oplæsning af tekster og digte af Dan Turell, som ville være fyldt 80 år i 2026. Oplæsningen ledsages af en musikalsk ramme skabt af jazzkvintetten Moonlight in June. Arrangementet kombinerer oplæsning med både kendt musik og originalt materiale komponeret til lejligheden.

Ansøger fortæller, at der søges tilskud til at gennemføre arrangementet to gange. Der arbejdes på at placere dem på steder, hvor der normalt ikke afholdes koncerter. Der er foreløbigt dialog med Bornholms Højskole og Hodda og der peges desuden på mulige samarbejder med Søllings Bodega, Glas- og Keramikskolen eller Møbelfabrikken.

Ansøger oplyser, at der forventes minimum 30 deltagere pr. arrangement.

Det fremgår af ansøgningen, at Moonlight in June blev etableret i 2025 og består af June Beltoft (vokal), Nils Jespersen (saxofon), Jørgen Messerschmidt (klaver), Lars Juul (trommer) og Dannie Rise (bas). Kulturarrangementet er et samarbejde med jazzensemblet og skuespiller og billedkunstner Ulrich Krenchel.

Økonomi

Det samlede budget er på 50.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar og lokaleleje. Der budgetteres med en samlet entréindtægt på 6.000 kr., mens restbeløbet på 44.000 kr. søges finansieret af tilskud fra kommunen, Kulturugen og Dansk Musikforbund.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt ikke er modtaget svar på udsendte ansøgninger.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til "Musik i Sandvig"

26/7808

Sagsfremstilling

Foreningen Sandvig ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til at gennemføre 10 koncerter og hyggeaktiviteter i sommeren 2026.

Administrationen gør opmærksom på, at det ansøgte beløb er ændret fra 6.000 kr. til 10.000 kr. efter kontakt med ansøger pr. 24. april.

Det fremgår af ansøgningen, at aktiviteterne vil være gratis og vil finde sted på Sandvig Scenen i perioden uge 27 til uge 35. Ansøger oplyser efterfølgende pr. mail, at koncerterne vil præsentere lokale bands som herunder Heat Markers, Kalle og Drengene, Dem I kender, Nurchers m.fl. Lokale Linedance-grupper vil levere underholdning i pauserne. Derudover planlægges hyggeaktiviteter så som æggekast, fælles morgenmad samt leg og underholdning på stranden.

Målgruppen er lokale borgere og tilrejsende gæster.

Ansøger fortæller, at formålet med arrangementerne er at skabe musiktilbud og fællesskabsaktiviteter, der styrker byens sammenhængskraft og relationer mellem fastboende, flexboligejere, sommerhusejere og besøgende.

Det fremgår af ansøgningen, at arrangementerne tidligere har tiltrukket mange deltagere. Der er imidlertid ikke angivet et forventet deltagerantal for 2026.

Økonomi

Det samlede budget er på 205.500 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af toiletter, køb af drikkevarer og forplejning til frivillige. Der budgetteres med i alt 75.000 kr. i fondsstøtte og støtte fra erhvervslivet, 110.000 kr. i barsalg og et kommunalt tilskud på 10.000 kr. Det resulterer et finansieringsbeløb på 10.500 kr., som ansøger oplyser pr. mail udgør foreningens egenbetaling.

Ansøger oplyser, at der fortsat afventer svar fra ansøgte fonde.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2024 et tilskud på 5.000 kr. til lignende formål, men gav afslag på støtte til samme formål i 2025 på grund af en almen prioritering af rådets midler.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Maria Vogter deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til musikcamp for børn og unge

26/7860

Sagsfremstilling

Foreningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til sangerskriver/musik camp for børn og unge den 14.-15. november 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at campen udbydes for femte år i træk i samarbejde med musikundervisere fra Campus, Ungdomsskolen, 10. klasseskolen, Svaneke Friskole, Søndermarksskolen og Kulturskolen. Netværket arbejder for at styrke den musikalske fødekæde på Bornholm.

Ansøger fortæller, at målgruppen er børn/unge fra 5. klasse til 3G. Campen vil byde på en række forskellige workshops, hvor deltagerne lærer at skrive musik og tekst. Afslutningsvis skal de skrive deres egen sang, som skal præsenteres til en afsluttende koncert.

Undervisningen varetages af netværkets musiklærere, som sammen med professionelle artister vil stå for workshops. Ansøger fortæller, at artister så som Per Vers, Tue West, Chorus Grant, Pede B m.fl. tidligere har deltaget.

Arrangementet er gratis for deltagerne. Ansøger fortæller, at musikcampen blev gennemført første gang i 2022, hvor 45 børn og unge deltog, mens campen er blevet udvidet til 60 deltagere de seneste tre år.

Økonomi

Det samlede budget er på 28.000 kr. og består primært af udgifter til honorar til gæsteundervisere, administration og forplejning. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler. Ansøger oplyser, at der foreløbigt ikke er modtaget tilsagn fra ansøgte fonde.

Ansøger fortæller, at de deltagende skoler bidrager med aflønning af musiklærere og Søndermarksskolen og 10. klasseskolen stiller lokaler gratis til rådighed.

Musik- og Teaterrådet har tidligere år bevilget et tilskud mellem 10.000-15.000 kr. til formålet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr. til honorar.

Michael Charles Gaunt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til Club Rising Winter Edition 2027

26/7687

Sagsfremstilling

Foreningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til koncertrækken Club Rising Winter Edition 2027.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet består af 8 rytmiske koncerter i Kulturhuset Frem i Svaneke. Koncerterne afholdes én gang om måneden i perioderne januar–april (29/1, 26/2, 26/3, 30/4) og september–november (3/9, 1/10, 29/10, 26/11). Koncertrækken præsenterer nye danske artister, som primært har opnået opmærksomhed i større byer, men endnu ikke har spillet på Bornholm. Der indgår både hovednavne og lokale upcoming artister som opvarmning.

Ansøger fortæller, at Club Rising tidligere har præsenteret koncerter med bl.a. Snuggle, Knægt, Polite, Fine, Majke Voss.

Ansøge oplyser, at formålet med projektet er at præsentere nye danske artister for et bornholmsk publikum og understøtte nysgerrighed og adgang til undergrundsmusik. Målgruppen er primært unge i alderen 18–25 år, som ifølge ansøger udgør over to tredjedele af det nuværende publikum.

Ansøger fortæller efterfølgende pr. mail, at koncerterne er åbne for alle til en billetpris på 100 kr. Medlemmer af facebookgruppen Club Rising Winter Edition kan købe billetter til 50 kr.

Økonomi

Det samlede budget er på 147.400 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, ophold, lokaleleje, KODA og indkøb til bar. Der budgetteres med en entreindtægt på 25.000 kr., 23.000 kr. i indtægter fra barsalg. Restbeløbet på 99.400 kr. forventes finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at foreningen planlægger at søge om yderligere støtte fra lokale fonde.

I 2025 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 7.500 kr. til Club Rising Winter Edition 2025/2026 (6 koncerter).

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Udsat til rådets næste møde den 20. oktober, da projektet finder sted i 2027.

Punkt 14: Ansøgning om tilskud til juleshow på plejecentre

26/4212

Sagsfremstilling

Foreningen Showstuen ansøger om et tilskud på 20.000 kr. at gennemføre juleshowet ”Julestuen” på bornholmske plejecentre.

Det fremgår af ansøgningen, at ”Julestuen” er skabt specifikt til beboere på plejecentre og ældre borgere. Forestillingen er udviklet med udgangspunkt i ønsket om at bringe julens musik, humor og fællesskab direkte ind i trygge og kendte rammer – dér hvor publikum er. Julestuen består af en blanding af klassiske julesange, som publikum inviteres aktivt til at synge med på, nyskrevne sange, nye tekster på kendte melodier samt humoristiske sketches.

Ansøger oplyser, at foreningen har indgået et samarbejde med fire kommunale plejecentre på Bornholm. Forestillingen varer 55 minutter og vil blive vist på de fire plejecentre den 18. og 19. november 2026. Udover beboere vil pårørende også blive inviteret med. Det forventes, at forestillingerne samlet når ud til over 300 ældre borgere og deres familier. Forestillingerne er gratis for alle deltagere.

Det fremgår af ansøgningen, at ”Julestuen” præsenteres af skuespiller Mia Plantin, komiker og tekstforfatter Daniel Lassen samt musiker Mads P. Gregersen. Ansøger fortæller, at trioen sammen arbejder de ud fra et fælles ønske om at skabe kulturtilbud, der møder publikum dér, hvor de er – og som giver plads til grin, fællesskab og nærvær i juletiden.

Økonomi

Det samlede budget er på 38.640 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, transport og ophold. Der budgetteres med en egenfinansiering på 3.640 kr., mens restbeløbet på 35.000 kr. søges finansieret af kommunalt tilskud og støtte fra fonde.

Af budgettet fremgår det, at der fortsat afventes svar fra ansøgte pulje/fonde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Store Torv 2026

26/7461

Sagsfremstilling

I samarbejde med Rønne Handelsstandsforening ansøger projektleder Simon Sandbye om et tilskud på 25.000 kr. til ”Sommerliv på Store Torv” i Rønne i sommeren 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at ”Sommerliv” består af cirka 90 livekoncerter og kulturelle aktiviteter i perioden 28. juni til 9. august 2026. Programmet omfatter daglige musikoptrædener i dagtimerne samt 4-6 aftenkoncerter. Koncerterne præsenterer et bredt udsnit af musikalske genrer med lokale og udenøst artister – professionelle såvel amatørmusikere. Endelig afholdes folkeløppemarked hver søndag i projektperioden, og der organiseres torvehandel i hverdagene i samarbejde med ”Foreningen bag de Torvehandlende”.

Aktiviteterne er offentlige og gratis at deltage i.

Ansøger oplyser, at formålet med ”Sommerliv” er at skabe et aktivt byliv i Rønne gennem gratis kulturelle aktiviteter til glæde for lokale og turister i alle aldre. Ansøger fortæller, at projektet bidrager til, at borgere og turister i højere grad bruger Rønne midtby som et sted at opholde sig. Ifølge projektbeskrivelsen forventes dagligt 500-1500 besøgende, svarende til 20.000-60.000 gæster i løbet af perioden.

Endelig tilbyder initiativet desuden en åben scene for musikere og artister fra amatørniveau til professionelle og bidrager ifølge ansøger derved til udviklingen af byens og øens kulturliv.

”Sommerliv på Store Torv i Rønne” gennemføres for 11 år i træk i samarbejde med det lokale erhvervs- og foreningsliv.

Økonomi

Det samlede budget er på 430.300 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, administration, pr og KODA. Der budgetteres med støtte fra erhvervsdrivende svarende til 155.600 kr. samt tilskud fra puljer og fonde på i alt 275.000 kr.

Ansøger oplyser, at der endnu ikke modtaget svar fra ansøgte fonde.

Musik- og Teaterrådet har tidligere år bevilget et tilskud på 10.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 16: Ansøgning om tilskud til sidste skoledag-arrangement

26/7681

Sagsfremstilling

Foreningen Tunes Of Tomorrow ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til et arrangement på sidste skoledag for alle øens afgangselever.

Det fremgår af ansøgningen, at arrangementet afholdes den 13. maj 2026 i tidsrummet 13.00-16.00. Det er et åbent og alkoholfrit eftermiddagsarrangement, som gennemføres i et samarbejde mellem Tunes Of Tomorrow, Musikhuset og Det Fælles Elevråd.

Ansøger fortæller, at det ansøgte tilskud søges til at finansiere arrangementets musikprogram. Programmet præsenterer musikopræden af den bornholmske rapper Karl Pava og musikerne 2 til tango og DJ Bæksgaard.

Ansøger oplyser, at arrangementet har til formål at skabe en tryk og inkluderende sidste skoledag for alle afgangselever. Der er gratis adgang, og der forventes 250 deltagere.

Ansøger oplyser efterfølgende pr. mail, at arrangementet skal finde sted i Musikhuset.

Økonomi

Det samlede budget er på 108.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar og transport af elever. Arrangementet søges finansieret af tilskud fra kommunen og fondsstøtte.

Ansøger fortæller, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om et tilskud på 45.000 kr. fra Sparekassen Bornholms Fond. Tilskuddet skal dække udgiften til transport.

Det fremgår af ansøgningen, at Musikhuset stiller lokaler, scene og teknisk personale til rådighed.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

John Blicher Madsen og Daniel Mejlvang deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 17: Ansøgning om tilskud til Rønne Byfest 2026

26/7622

Sagsfremstilling

Foreningen Golden Island ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til at afholde Rønne Byfest, der finder sted 17.-19. juli 2026 i Bibliotekshaven i Rønne.

Det fremgår af ansøgningen, at byfesten byder på et tre dages musikprogram med lokale, nationale og internationale artister. Programmet rummer bl.a. rapperen Kent "Kenno" Pedersen fra duoen "Djames Braun", Brooklyn Bounce DJ fra Tyskland, DJ Pablo og DJ Juhlin. Endelig bydes der også på musik af lokale upoming navne så som DJ Modul H, indie-pop artisten Rebecca Noreen og rapperen RAA.

Ansøger oplyser, at byfesten – udover musik - også byder på familievenlige aktiviteter, som tivoli-forlystelser og ponytræk.

Ansøger fortæller, at byfesten har til formål at skabe et åbent, inkluderende og samlende arrangement med fokus på fællesskab, kultur og oplevelser for alle aldersgrupper. Målgruppen er børn, unge, voksne og ældre, herunder særligt borgere med begrænsede økonomiske midler, da arrangementet er gratis.

Ansøger fortæller, at arrangementet blev etableret i 2021 som Golden Island Festival og har siden udviklet sig til Rønne Byfest. Byfesten havde i 2025 ca. 6.000 gæster over tre dage.

Økonomi

Det samlede budget er på 260.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af udstyr, børneoplevelser og sikkerhedspersonale. Der budgetteres med barindtægter på i alt 58.000 kr., mens restbeløbet på 202.000 kr. søges finansieret af sponsorater og støtte fra fonde.

Ansøger fortæller, at der foreløbigt er modtaget tilsagn og tilskud og sponsorater for i alt 82.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 120.000 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Tobias Krähmer deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 18: Ansøgning om tilskud til Pride Bornholm 2026

26/4214

Sagsfremstilling

Foreningen Pride Bornholm ansøger om et tilskud på 22.000 kr. til at afholde Pride Bornholm 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at arrangementet omfatter musik, performance og kunstneriske indslag under temaet "Island of Love". Hovedeventet indeholder pride-parade, koncerter og scenekunst med bl.a. Bryan Rice, June Beltoft og et dragshow med Miss Cassy Cuntless. Derudover gennemføres tre mindre kulturarrangementer rundt på Bornholm for at sikre lokal forankring og bred geografisk dækning.

Ifølge foreningens facebook-side finder hovedarrangementet sted den 22. august i Rønne, mens der vil være lokale aktiviteter i Gudhjem, Nexø og Svaneke i løbet af ugen. Af facebook-siden fremgår det også, at der vil blive afholdt afterparty i Musikhuzet den 22. august, hvor Sander Sanchez vil optræde.

Ansøger fortæller, at projektets formål er at styrke synlighed, fællesskab og kulturel deltagelse for LGBTQ+ personer på Bornholm, særligt med fokus på unge. Arrangementerne gennemføres i samarbejde med frivilligruppen Fria Fáula i LGBTQ+ Danmark og den nye Lesbiske Forening.

Ansøger oplyser pr. mail af 4. maj, at hovedarrangementet og kulturaktiviteterne i Nexø, Svaneke og Gudhjem vil være gratis for publikum. Lokale aktiviteterne vil bl.a. bestå af musisk kulturarrangement med illustrator Chimi Changa (Gudhjem), Dragshow med Damen (Svanekegaarden), Pride Mini golf Turnering og June Beltoft (Nexø) og Daddy og Drag (Rønne)

Ansøger forventer mellem 400-800 publikummer til dette års pridearrangementer.

Økonomi

Det samlede budget er på 75.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, lokale kulturaktiviteter, transport og ophold samt pr. Projektet søges finansieret af sponsorater, fondsmidler og tilskud fra kommunen.

Ansøger oplyser pr. mail af 4. maj, at foreningen på nuværende tidspunkt har modtaget tilsagn om tilskud og sponsorater på 60.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 15.000 kr.

I 2025 bevilget Musik- og Teaterrådet et tilskud på 5.000 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

John Blicher Madsen og Daniel Mejlvang deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 19: Ansøgning om tilskud til naturkoncerter på Pilegård Cideri

26/7818

Sagsfremstilling

Musiker Naja-Marie Soulié ansøger om et tilskud på 18.000 kr. til at afholde to koncerter på Nordlandet.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerterne vil finde sted på et naturareal ved Pilegård Cideri mellem Olsker og Tejn. Koncerterne iscenesætter den bornholmske natur gennem musikalsk formidling og afholdes i et område med skov, krat, sprækkedal og havudsigt. Koncerterne vil have et akustisk udtryk og præsentere vækst-lagsartisterne, der arbejder med at kombinere musik og naturformidling. Som del af koncertbilletten får alle besøgende et glas cider produceret på bornholmske æbler.

Ansøger oplyser efterfølgende pr. mail af 30. april, at den ene koncert vil præsentere duoen ”Lyden af et Landskab”, som består af ansøger og saxofonist Isak Schiødt. Duoen står bl.a. bag musikværket Lyden af Skjoldungestien” skabt specifikt til Nationalpark Skjoldungernes Land. Den anden koncert præsentere duoen ”Lyng”, som består af ansøger og digter Liv Ea. Duoen LYNG undersøger sammen udtryksformer, hvor musik og poesi kommer i dialog med hinanden.

Ansøger fortæller, at projektet skal skabe både anderledes koncertoplevelse, naturoplevelse og kulinarisk oplevelse. Håbet er at give publikum en oplevelse, der kan skabe en dybere forbindelse mellem publikum og natur og derved inspirerer til øget brug af naturen.

Målgruppen er både lokale borgere og tilrejsende. Der forventes 80 publikummer pr. koncert, baseret på budgetteret entréindtægt.

Ansøger oplyser, at projektet i 2026 gennemføres som et pilotprojekt for eventuelt at udvide konceptet med flere koncerter på andre lokationer (langs f.eks. Den Grønne Bølge) til næste år. Projektet gennemføres i samarbejde med Pilegård Cideri.

Ansøger oplyser efterfølgende pr. telefon, at koncerterne vil finde sted i hhv. slutningen af juli og start august.

Økonomi

Det samlede budget er på 29.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, teknikerløn og køb af cider. Der budgetteres med et kommunalt tilskud på 18.000 kr., et tilskud til transportstøtte på 2.600 kr. fra Jazz Danmark og en samlet entréindtægt på 8.400 kr.

Ansøger oplyser pr. mail af 30. april, at hun selv afholder udgifter til ophold/forplejning og stiller udstyr til rådighed. Pilegård Cideri stiller arealer gratis til rådighed og bidrager med udstyr, markedsføring og praktisk hjælp.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Afslag. Rådet vurderer, at projektet ikke opfylder kriterierne for kulturpuljen herunder at projektet primært kommer enkeltpersoner til gavn.

Punkt 20: Ansøgning om tilskud til musikfestival "Soulshine"

26/7871

Sagsfremstilling

Foreningen SoulShine v. Claire Coté ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til at afholde musikfestivalen Soulshine, der skal finde sted på foreningens adresse ved Gudhjem den 10.-13. juli 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen er en familievenlig musikfestival, hvor deltagerne camperer på området, deler måltider og indgår i praktiske opgaver under afviklingen. Festivalen byder aktiviteter livemusik, dj-sets, børneteater, yoga, breathwork og healingsessioner.

Ansøger fortæller, at festivalens musikprogram spænder bredt og omfatter både lokale og tilrejsende kunstnere. Programmet rummer livemusik inden for genrer som bluegrass, folk, pop, rock, elektronisk musik, ambient og eksperimenterende lydkunst. Der medvirker både bornholmske singer/songwritere, danske pop- og rockmusikere samt elektroniske producere og dj's fra bl.a. Bornholm, Danmark, Marokko, Mexico.

Ansøger oplyser, at det ansøgte beløb på 20.000 kr. søges til at honorere de professionelle musikere, dj's og én professionel healer.

Ansøger oplyser, at formålet med projektet er at skabe en bred, familievenlig festivaloplevelse med musik, fællesskab og deltagende aktiviteter. Målgruppen er både lokale borgere og besøgende, og festivalen er åben for alle. Ansøger forventer omkring 100 deltagere, inklusiv kunstnere.

Økonomi

Det samlede budget er på 70.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar og forplejning til 100 personer. Der budgetteres med en entreindtægt på 49.000 kr. svarende til 70 solgte billetter. Det resulterer i et finansieringsbehov på 21.000 kr.

Ansøger oplyser, at der ikke er søgt yderligere tilskud fra anden side.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr. til musikerhonorar.

Punkt 21: Ansøgning om tilskud til danseforestillingen "Forbundet"

26/7850

Sagsfremstilling

Danser Claire Marie Cote m.fl. søger om et tilskud 20.000 kr. til prøveperiode og afvikling af danseforestillingen "Forbundet"

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen er en danseaterperformance, hvor lyd, stemme og bevægelse smelter sammen og udforsker forbindelsen mellem kvinder og naturens elementer: Luft, vand, ild og jord. Projektet tager udgangspunkt i slangen som kvindesymbol og udvikles gennem improvisationer og kunstneres refleksioner over kvinders hverdag 2026.

Ansøger fortæller, at forestillingen opføres i naturen ved Helligkvinde mellem Bølshavn og Listed. Kunstnerne er Claire Cote, Anna Khrenkova, Nayara Lima Vianey og Marit Boe Nielsen. De er alle tilknyttet Bornholm og har en længere karriere inden for bl.a. scenekunst og dans.

Projektperioden starter i marts, hvor prøveperioden planlægges fra midt juni frem til premieren i uge 31.

Ansøger oplyser efterfølgende pr. mail, at gruppen forventer at præsentere 2 forestillinger. Der forventes et publikum på 20-40 personer pr. forestilling. Forestillingerne er gratis at se.

Det fremgår af ansøgningen, at formålet med projektet er at skabe en reflekterende dansefortælling, der inspirerer til at mærke efter, mindes og give afsæt til refleksion hos publikum.

Ansøger oplyser, at forestillingen er den næste performance i en trilogi om kvindeliv. Første performance var "Kvindelig", som blev opført i 2025. Der arbejdes på, at forestillingen også præsenteres i resten af landet i løbet af 2026.

Økonomi

Projektets samlede budget er på 83.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorarer, kostumer og dokumentation. Der budgetteres med egenfinansiering på 2.000 kr., frivilligt arbejde værdisat til 3.000 kr., 58.000 kr. i fondsstøtte samt 20.000 kr. fra kommunen.

Ansøger oplyser, at de har søgt yderligere støtte fra anden side, men har ikke modtaget tilsagn på ansøgningstidspunktet.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 15.000 kr. til første del af trilogien "Kvindelig".

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Afslag. Rådet vurderer, at projektet hovedsageligt kommer enkeltpersoner til gavn.

Punkt 22: Ansøgning om tilskud til BIRCA Ritual Residency

26/7637

Sagsfremstilling

Foreningen BIRCA Residency ansøger om et tilskud på 26.700 kr. til projektet ”BIRCA Rituel”, der skal finde sted fra 15.- 28. juni 2026 på BIRCA i Klemensker.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet består af et 2 ugers kunstnerophold, hvor seks nordiske scenekunstnere vil undersøge ritualer som scenekunstnerisk praksis, og hvordan ritualer kan fremme transformation i krop, kunst og i mødet mellem menneske og landskab.

Kunstnerne vil bl.a. udvikle site-specifikke performanceceremonier, guidet vandringer og workshops. Her vil lokale borgere og institutioner blive inviteret til at deltage og reflektere om natur, fællesskab og overgangsriter. Endelig præsenteres to offentlige ritual-forestillinger omkring Skt. Hans med fokus på fejring af lyset. Kunstneropholdet vil blive dokumenteret gennem tekst, film og podcast-episoder.

Ansøger fortæller, at formålet med projektet er at undersøge ritualers rolle som kunstnerisk praksis og skabe møder mellem kunstnere, landskab og lokalsamfund. Ønsket er at netværksdannelsen mellem nordiske kunstnere og lokale aktører kan føre til fremtidige samarbejder om rituelle traditioner.

Ansøger oplyser efterfølgende pr. mail, at der forventes et deltagerantal på 40-50 pr. arrangement.

BIRCA er et internationalt residency-center, som tilbyder arbejdsophold for scenekunstnere.

Økonomi

Projektets samlede budget udgør 146.700 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, rejse og ophold og leje af BIRCA. Der budgetteres med 60.000 kr. i statsstøtte, 40.000 kr. fra fonde og en egenfinansiering på 20.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om støtte fra Statens Kunstfond og Sparekassen Bornholm.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 7.500 kr.

Punkt 23: Ansøgning om tilskud til gadeteater 2026

26/2742

Sagsfremstilling

Teaterforeningen Bornholm ansøger om et tilskud på 39.600 kr. til indkøb af tre forestillinger af ”Han, Hun og Fitness” af teatertruppen Dansk Rakkerpak.

Administrationen gør opmærksom på, at det ansøgte beløb er ændret fra 30.000 kr. til 39.600 kr. efter kontakt med ansøger pr. 29. april. Ændringen skyldes, at kommunen kun kan give tilskud til hele forestillinger. Jf. afsnit ”Økonomi”. Ansøgningens budget er opdateret herefter.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen sætter fokus på møder mellem mennesker og fitnesskulturen på godt og ondt. Ifølge projektbeskrivelsen tager forestillingen udgangspunkt i et fitnesscenter, hvor et nyt træningshold for seniorer er startet. Forestillingen følger holddeltagernes møder, konflikter og spirende venskaber, mens de gradvist åbner sig for hinanden. Med humor og varme skildrer forestillingen, hvordan træningen bliver en ramme for personlige drømme, mod og livsglæde.

Forestillingerne vil blive præsenteret henholdsvis fredag den 24. juli ved Rønne Bibliotek, den 25. juli i Rønne Theaters have eller Musikhusets have samt den 26. juli i Holkadalen i Gudhjem. Forestillingerne er gratis og henvender sig til voksne og børn fra 6 år.

Ansøger oplyser, at foreningen Undreværket i Gudhjem og Teaterforeningen Bornholm var i samarbejde i 2023 omkring Bornholms Internationale Gade Teaterfestival med Undreværket som den primære tovholder. Siden da har parterne ønsket at holde liv i teaterfestivalen på et arbejdsmæssigt tåleligt niveau for de frivillige.

Ansøger fortæller, at der i 2025 deltog ca. 1.000 publikummer.

Ifølge ansøger vil forestillingerne blive serviceret af Teaterforeningen Bornholms frivillige og Teaterforeningen vil stå for praktikken.

Økonomi

Budgettet viser samlede udgifter for 79.600 kr. og består bl.a. af udgifter til køb af forestilling, markedsføring og materialer. Projektet forventes finansieret af et tilskud fra Bornholms Folkebiblioteker på 19.800 kr. til køb af én forestilling, et tilskud på 39.600 kr. fra Musik- og Teaterrådet til køb af 2 forestillinger, et tilskud fra Rønne-Knudsker Byting på 10.000 kr. samt en egenfinansiering på 10.200 kr.

Ansøger oplyser pr. telefon, at foreningen har modtaget tilsagn om tilskud på 10.000 kr. fra Rønne-Knudsker Byting.

Forestillingen er refusionsgodkendt, hvilket betyder, at kommunen kan opnå 50 % statsrefusion på udgifter til køb af (hele) refusionsgodkendte forestillinger. Et evt. tilskud på 39.600 kr. vil udgøre en nettoudgift for Musik- og Teaterrådet på 19.800 kr.

I 2025 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 19.333 kr. til køb af én forestilling svarende til en nettoudgift på 9.666 kr. for rådet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 19.800 til køb af én forestilling svarende til en nettoudgift for rådet på 9.900 kr.

John Blicher Madsen og Tabitha Jespersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 24: Ansøgning om tilskud til forestillingen "Musen, Fuglen og Pølsen"

26/7523

Sagsfremstilling

Teater Tidsrum ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til at opføre forestillingen "Musen, Fuglen & Pølsen" for bornholmske skoler i perioden 14.-18. september 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen bygger på Brdr. Grimms eventyr og opføres som animations- og objektteater. Den udspiller sig på et køkkenbord, hvor kartofler, kærnemælkshorn, en pølse og køkkenredskaber forvandles til karaktererne i historien. Forestillingen handler om et velfungerende bofællesskab mellem en mus, en fugl og en pølse, som bryder sammen, da en udefrakommende bedrevidenhed forstyrrer deres roller og samarbejde.

Ansøger fortæller, at forestillingen er en videreudvikling af en tidligere produktion af Theatrum Elasticum og er således en genopsætning. Medvirkende kunstnere omfatter dukkespiller Ida Marie Tjalve, musiker og komponist Andreas Busk. Forestillingen henvender sig til børn i alderen 5-12 år.

Teater Tidsrum ønsker nu at tilbyde forestillingen gratis til øens skoler med efterfølgende workshop i stomp og objekt- og animationsteater. Forestillingen forventes at spille 10 gange i løbet af perioden og har plads til 50 personer pr. forestilling.

Økonomi

Det samlede budget er på 50.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, transport og ophold samt administration. Der budgetteres med en egenfinansiering på 2.000 kr., 3.608 kr. i sponsorat fra Cirkusbygningen i Sandvig. Restbeløbet på 44.392 kr. søges finansieret af kommunalt tilskud og støtte fra lokale fonde.

Ansøger oplyser pr. telefon, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på 20.000 kr. fra anden siden. Det resulterer i et finansieringsbehov på 24.392 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Tabitha Jespersen deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet.

Punkt 25: Ansøgning om tilskud til Bornholms Sommerrevy 2026

26/7470

Sagsfremstilling

Foreningen Bornholms Sommerrevy ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til at gennemføre Bornholms Sommerrevy 2026.

Ansøger fortæller, at Bornholms Sommerrevy i Kyllingemoderen tidligere har været et populært samlingspunkt for både lokale og turister, men lukkede i august 2025, da det daværende hold stoppede efter 5 år. Stafetten er nu givet videre til et nyt kunstnerisk hold, der med denne ansøgning ønsker at videreføre revytraditionen under ledelse af skuespiller og sanger Trine Pallesen.

Det fremgår af ansøgningen, at det er visionen at skabe en ny sommerrevy, der kombinerer stærk satirisk tradition med musikalsk kvalitet og lokale perspektiver. Revyen vil tage afsæt i både aktuelle begivenheder og bornholmske historier, så publikum kan spejle sig i figurerne på scenen. Ambitionen er at skabe et levende mødested for humor, fællesskab og kulturelle oplevelser på øen.

Ansøger oplyser, at sommerrevyen vil bestå af 25 forestillinger med premiere den 3. juli 2026 og forpremierer den 1. og 2. juli. På scenen står tre skuespillere og en musiker, støttet af et professionelt kunstnerisk og teknisk team samt frivillige kræfter. Salen rummer ca. 200 gæster pr. forestilling, og der forventes en belægning på omkring 65 %, baseret på erfaringer fra tidligere sæsoner.

Økonomi

Det samlede budget er på 1.350.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, udvikling af revyenumre, markedsføring og sceneomkostninger. Der budgetteres med billetindtægter på 816.000 kr. og 35.000 kr. i annonceindtægter. Restbeløbet på 499.000 kr. søges finansieret af Dansk Skuespilforbunds Produktionsstøtte, kommunalt tilskud og fondsstøtte.

Ansøger fortæller, at foreningen foreløbigt har modtaget tilsagn om tilskud på i alt 160.000 kr. fra ansøgte fonde.

Musik- og Teaterrådet har tidligere år bevilget en underskudsgaranti 20.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

John Blicher Madsen deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet.

Punkt 26: Ansøgning om tilskud til performance "Livstid"

26/7654

Sagsfremstilling

Bornholms Kunstmuseum ansøger om et tilskud på 39.200 kr. til tre visninger af performance "Livstid" i 2027.

Det fremgår af ansøgningen, at Bornholms Kunstmuseum ønsker at indgå et samarbejde med scenekunstneren Katrine Faber om udviklingen af en performance, der går i kunstnerisk dialog med museets kommende udstilling "Livstid". Udstillingen åbner i 2027 og vil handle om den generation af kvindelige malere, som Anna Ancher, Anne Marie Carl-Nielsen og Susette Holten hørte til. Kvindelige kunstnere, der måtte kæmpe en individuel og kollektiv kamp for at blive hørt i sin samtid – især da de blev ældre, men stadig var aktive kunstnere.

Ansøger fortæller, at Katrine Fabers performance skal aktualisere udstillingens tematik i tid. Den skal formidle udstillingens problemstillinger på en direkte sanselig og kropslig måde. Endelig skal den gøre udstillingens historiske pointer relevante for et yngre publikum.

To af visningerne skal finde sted på Bornholms Kunstmuseum. Dels i forbindelse med åbningen af udstillingen "Livstid" i marts 2027 og i Kulturugen 2027. Den tredje visning vil blive præsenteret på Campus Bornholm for alle elever i september. Det sker som en del af et huskunstnerprojekt, som museet vil gennemføre med de nye klasser, der starter på campus i september 2027. Huskunstnerprojektet indgår imidlertid ikke i denne aktuelle ansøgning.

Økonomi

Det samlede budget for forestillingerne er på 86.200 kr. Der budgetteres med en egenfinansiering på 15.000 kr. og et tilskud fra Statens Kunstfond til produktionsstøtte på 32.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 39.200 kr., som søges finansieret af et tilskud fra BRK's kulturpulje.

Ansøger oplyser, at der på ansøgningstidspunktet ikke er opnået tilskud fra anden side.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Udsat til rådets næste møde den 20. oktober, da projektet finder sted i 2027.

Punkt 27: Ansøgning om tilskud til samskabelsesprojekt om Rønnes 700-års jubilæum

26/7629

Sagsfremstilling

Foreningen Teater Tidsrum ansøger i samarbejde med Bornholms Middelaldercenter om et tilskud på 25.000 kr. til et samskabelsesprojekt i anledningen af Rønnes 700-års jubilæum i 2027.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger ønsker at skabe et forløb for bornholmske skoleelever samarbejde med Bornholms Middelaldercenter og fire scenekunstnere. Formålet er at samle især Rønne og resten af Bornholm om øens fælles historie, styrke lokalsamfundet og give befolkningen ejerskab for jubilæumsfestlighederne.

Ansøger fortæller, at forløbet indledes i efteråret 2026, hvor scenekunstnere og historieformidlere besøger skolerne i Rønne og introducerer eleverne til centrale temaer i Bornholms historie (f.eks. 1658 og svenskekrigene eller fiskeindustrien). Med afsæt i det historiske tema arbejder klasserne frem mod foråret 2027 med at skabe paradedukker, som skal indgå i en fælles forestillingsparade gennem Rønne under jubilæumsfejringen den 24. maj 2027. Paraden vil være en visuel tidsrejse gennem de sidste 700 år af Rønnes og Bornholms historie. Endelig er det planen, at elevernes paradebidrag efterfølgende skal udstilles på bl.a. Bornholms Folkebiblioteker.

Målgruppen er elever op til 8. klasse. Baseret på oplysninger fra budgettet forventes projektet at omfatte op mod 32 klasser fra Søndermarksskolen, Åvangsskolen, Peterskolen og Rønne Privatskole. De deltagende historieformidlere er fra Bornholms Middelaldercenter, mens de deltagende scenekunstnere er dukkespiller Sif Jessen Hymøller, scenograf Tine Mette Jespersen, scenograf Rebecca Louise Arthy og dukkespiller Ida Marie Tjalve.

Det fremgår af hjemmesiden tidsrum.org, at foreningen Teater Tidsrum arbejder med scenekunst, installation, udstillingsdesign og kunst for børn og indgår i den forbindelse samarbejde med forskellige kunstnere.

Økonomi

Det samlede budget er på 526.694 kr. og består primært af udgifter til honorar til huskunstnere, historiske formidlere, projektledelse, transport samt ophold og forplejning.

Projektet søges finansieret af en egenfinansiering fra Bornholms Middelaldercenter på 5.694 kr., Statens Kunstfonds huskunstnerordning, kommunalt tilskud og tilskud fra lokale og nationale fonde.

Ansøger oplyser, at der fortsat forventes svar fra ansøgte fonde og puljer.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter behandles denne ansøgning både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 18. maj og i Musik- og Teaterrådet den 19. maj.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Punktet udgår.

Punkt 28: Ansøgning om tilskud til dokumentarfilmsforløb "ASK WHY?" 2026-2027

26/7627

Sagsfremstilling

Non-profitorganisationen The Why Foundation ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til at gennemføre et dokumentarforløb ved navn "ASK WHY? Docs" i skoleåret 2026/2027.

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentarforløbet skal klæde unge på til at møde en kompleks og foranderlig verden. Øens udskolings elever (8.-10. klasse) og elever fra erhvervs- og ungdomsuddannelser inviteres i Rønne Bio, hvor de skal se tre dokumentarfilm i løbet af skoleåret. Efter hver film følger en debat med en inviteret gæst, som deler egne erfaringer relateret til filmens tema.

Her får eleverne mulighed for at deltage i meningsfulde samtaler om menneskers forskellige levevilkår og samfundsmæssige udfordringer som f.eks. livet på gaden, fattigdom og menneskerettigheder. Lærerne får tilsendt professionelt udarbejdet undervisningsmateriale til at bearbejde filmens tema både før og efter biografen.

Tilbuddet udbydes som et gratis forløb for deltagende skoler. Ifølge ansøger har forløbet bl.a. til formål at styrke unges nysgerrighed, kritiske tænkning, empati og forståelse for forskellige livsvilkår.

Ansøger fortæller, at et lignende forløb blev gennemført i skoleåret 2025/2026, hvor 333 elever 8 forskellige bornholmske skoler deltog. Forventet deltagerantal for den kommende periode fremgår ikke.

Det fremgår af ansøgningen, at ASK WHY? har eksisteret siden 2016 og tilbydes skoler i hele landet. I skoleåret 2025/2026 var 9.000 kr. elever fra 36 kommuner tilmeldt dokumentarforløbet.

Økonomi

Det samlede budget for forløbet på Bornholm er på 105.000 kr. og består primært af udgifter til leje af biograf, transport/ophold, løn til medarbejdere og honorar til debatgæst.

Ansøger oplyser, at der ikke er søgt yderligere tilskud specifikt til forløbet på Bornholm. Ansøger har modtaget tilsagn på i alt 1.705.000 kr. fra en række fonde til projektets nationale implementering. Heraf afsættes 55.000 kr. til forløbet på Bornholm, hvilket resulterer i et samlet finansieringsbehov på det ansøgte beløb. Det overordnede budget for hele landet er på 2.487.000 kr.

I 2024 og 2025 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 10.000 kr. til samme projekt.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 29: Ansøgning om tilskud til filmklub i Østermarie

26/7919

Sagsfremstilling

Morten Sarkisian og Peter Vadim ansøger om et tilskud på 18.450 kr. til etableringen af en filmklub i Østermarie.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøgerne ønsker at etablere en filmklub i regi af Østermarie Kulturklub. Ansøger oplyser efterfølgende pr. mail, at Østermarie Kulturklub består af en selvorganiseret gruppe af lokale borgere, der arrangerer kulturelle aktiviteter for borgere i Østermarie.

Ansøgerne fortæller, at klubbens første filmprogram vil have fokus på internationale film af kunstnerisk værdi. Programmet tager udgangspunkt i italienske film fra 1960'erne, 1970'erne og 1980'erne, herunder film af Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini, Franco Zeffirelli, Marco Ferreri, Luchino Visconti og Bernardo Bertolucci.

Formålet med projektet er at skabe kulturelle aktiviteter og fællesskab i Østermarie gennem filmkunst.

Ansøger oplyser, at filmene vil blive vist i Østermarie Fritidshus, være gratis at se og åbne for alle. Der forventes 10 og 15 deltagere til hver filmfremvisning.

Økonomi

Det samlede budget er på det ansøgte beløb, 18.450 kr., og består primært af udgifter til lokaleleje, udstyr, licenser og KODA.

Ansøgerne fortæller, at de også planlægger at søge yderligere støtte hos Dagli'Brugsen.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Afslag. Rådet vurderer, at projektet ikke opfylder kriterierne for kulturpuljen herunder at der ikke budgetteres med en rimelig medfinansiering.

Tabitha Jespersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 30: Ansøgning om tilskud til Feministisk Filmklub

26/7691

Sagsfremstilling

Foreningen Svaneke Bio ansøger om et tilskud på 26.400 kr. til at etablere en Feministisk Filmklub.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet omfatter fire filmvisninger i Svaneke Bio med efterfølgende oplæg og debat. Filmene omhandler temaerne: krop, seksualitet, køn og moderskab og er skabt af kvindelige filmskabere og dokumentarister, der fokuserer på køn, ligheder og forskelle. Hver visning indledes med en introduktion til filmen. Bagefter vil inviterede fagfolk facilitere en dialog med publikum med henblik på at perspektivere den viste films tematikker.

Filmene vil blive vist i perioden oktober 2026 - september 2027. Målgruppen er alle køn og aldersgrupper, med særligt fokus på at tiltrække et yngre publikum. Der forventes 100-150 nyegæster på baggrund af de fire visninger. Ansøger oplyser, at det er ønsket at præsentere et filmprogram i 2027-2028 med fokus på bl.a. opgør med bestemte maskulinitetsidealer og nye kønsroller.

Ansøger fortæller, at projektet har til formål at øge kendskabet til de kvindelige filmskabere og skabe debat om køn, identitet og livserfaringer på tværs af generationer.

Dertil skal filmklubben styrke biografens rolle som kulturelt samlingssted for unge og ældre.

Ansøger fremhæver, at biografen er baseret på frivillige kræfter, hvorfor dette tiltag også skal fremme det lokale engagement i biografen og skabe grobund for nye generationers aktive deltagelse i biografens aktiviteter.

Økonomi

Det samlede budget er på 81.4000 kr. og består primært af udgifter til honorar, ophold og transport, pr og filmleje. Der budgetteres med entreindtægter på 10.000 kr. svarende til 100 personer á 100 kr. Restbeløbet på 71.400 kr. søges finansieret af kommunalt tilskud og fondsstøtte.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på 30.000 kr. fra Biografklub Danmark. Det resulterer i et finansieringsbehov på 41.400 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Tabitha Jespersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 31: Ansøgning om tilskud til forfatterarrangement med Søren Ulrik Thomsen

26/4199

Sagsfremstilling

Foreningen Jakob Hansens Litteratursaloner ansøger om et tilskud på 3.000 kr. til et forfatterarrangement med Søren Ulrik Thomsen.

Det fremgår af ansøgningen, at forfattersamtalen skal finde sted 3. maj på Rønne Bibliotek og handle om Søren Ulrik Thomsens værk ”Store Kongensgade”.

Det fremgår af Bornholms Folkebibliotekers hjemmeside, at Søren Ulrik Thomsen er en af Danmarks mest betydningsfulde digtere og essayister. I essaysamlingen ”Store Kongensgade” 23 inviterer forfatteren publikum ind i sine tidlige ungdomserindringer. Samtalen sætter fokus på psykologiske refleksioner over livet og erindringer.

Ansøger oplyser pr. telefon, at der forventes et deltagerantal på 60 personer. Af Bornholms Folkebibliotekers hjemmeside fremgår det, at billetprisen for voksne er 50 kr. og 25 kr. for unge.

Økonomi

Det samlede budget er på 10.500 kr. og består af udgifter til honorar, transport og ophold. Arrangementet søges finansieret med en egenbetaling på 1.000 kr., 1.000 kr. i entreindtægter, et kommunalt tilskud på 3.000 kr. og et tilskud fra Statens Kunstfond på 6.000 kr.

Ansøger oplyser pr. telefon, at foreningen har modtaget tilsagn om tilskud på 6.000 kr. fra Statens Kunstfond.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Punktet udgår.

Punkt 32: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Administration og rådsmedlemmer orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 19-05-2026

Intet.