

REFERAT Musik- og Teaterrådet d. 10-02-2026

Mødedato Tirsdag d. 10. februar 2026 kl. 17:15

Mødested mødelokale 2, Snorrebakken 66 i Rønne

Mødedeltagere Michael Charles Gaunt, John Madsen, Tabitha Jespersen, Mie
Hjort, Susanne Dam, Tobias Krähmer, Daniel Mejlvang, Thomas
Glud, Niels Chresten Andersen

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Valg af formand og næstformand for Musik- og Teaterrådet.....	4
Vedtægter og forretningsorden for Musik- og Teaterrådet.....	5
Mødeplan for Musik- og Teaterrådet 2026.....	6
Valg til repræsentantskabet for TV2 Bornholm.....	7
Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje.....	8
Budget og bevillingsoversigt 2026.....	10
Ansøgning om tilskud til koncert med NylarsKoret og Camena Kammerkor.....	11
Ansøgning om tilskud til Skt. Nicolai Kirkes Sommerkoncerter 2026.....	12
Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikfestival 2026.....	13
Ansøgning om tilskud til ØstersøJazz Festival 2026.....	14
Ansøgning om tilskud til Klangfest 2026.....	15
Ansøgning om tilskud til koncerter på Nordlandet i 2026.....	16
Ansøgning om tilskud til sangskriveraftener 2026.....	17
Ansøgning om tilskud til kulturprojektet "Dialekter med Humor".....	18
Ansøgning om tilskud til "Lyden af Oldtiden".....	19
Ansøgning om tilskud til workshop om middelaldermusik.....	20
Ansøgning om tilskud til opførelsen af operaen "Dido og Aeneas".....	21
Ansøgning om tilskud til performance "Wom(b)an".....	22
Ansøgning om tilskud til scenisk oplæsning af forestillingen "BESAT".....	23
Ansøgning om tilskud til De Splittergales deltagelse i Folkemødet 2026.....	24
Ansøgning om tilskud til Litteraturens Folkemøde 2026.....	25
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	26

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden

Fraværende

Ingen.

Bemærkninger til dagsorden

Susanne Dam er erklæret inhabil under

- Punkt 8. Ansøgning om tilskud til koncert med NylarsKoret og Camena Kammerkor.
- Punkt 10. Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikfestival 2026

Michael Charles Gaunt er erklæret inhabil under

- Punkt 11. Ansøgning om tilskud til ØstersøJazz Festival 2026.

John Madsen er erklæret inhabil under

- Punkt 11. Ansøgning om tilskud til ØstersøJazz Festival 2026.
- Punkt 12. Ansøgning om tilskud til Klangfest 2026

Daniel Mejlvang er erklæret inhabil under

- Punkt 12. Ansøgning om tilskud til Klangfest 2026

Mie Hjort er erklæret inhabil under

- Punkt 14. Ansøgning om tilskud til sangskriveraftner 2026
- Punkt 17. Ansøgning om tilskud til workshop om middelaldermusik

Tabitha Jespersen er erklæret inhabil under

- Punkt 20. Ansøgning om tilskud til scenisk oplæsning af forestillingen ”BESAT”

Punkt 2: Valg af formand og næstformand for Musik- og Teaterrådet

26/1589

Sagsfremstilling

Ifølge rådets forretningsorden § 1, stk. 1 skal Musik- og Teaterrådets konstituere sig med en formand og en næstformand. Formanden og næstformanden vælges blandt medlemmerne.

Begge valg foretages som et flertalsvalg dvs. den kandidat, der får flertallet af stemmerne blandt de tilstedeværende, bliver valgt.

Valg af formand

Rådet skal nu vælge en formand. Valget ledes af det medlem, der er ældst i anciennitet, indtil formanden for rådet er valgt. Herefter leder den valgte rådsformand mødet.

Valg af næstformand

Rådet skal nu vælge en næstformand, som skal fungere ved formandens forfald. Valget ledes af den nyvalgte rådsformand.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Niels Chresten Andersen vælges som formand.

Mie Hjort vælges som næstformand.

Punkt 3: Vedtægter og forretningsordenen for Musik- og Teaterrådet

26/1602

Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådet orienteres om sine vedtægter og sine forretningsordenen, der tilsammen danner de formelle regler for rådets virke. Begge dokumenter er bilagt.

Vedtægter

Musik- og Teaterrådets gældende vedtægter er fra 2022 og er godkendt af Kommunalbestyrelsen. Vedtægterne beskriver rådets formål, sammensætning, opgaver og reference til det politiske udvalg.

Rådet refererer til det stående politiske udvalg, der har ansvaret for fritids-og kulturområdet, dvs. Kultur- og Lokalsamfundsudvalget. Af opgaver kan fremhæves rådgivning til kommunen i spørgsmål inden for musik, scenekunst, litteratur og film og administration af en pulje til kulturaktiviteter inden for dets fagområde.

Ændringer i vedtægter skal godkendes af kommunalbestyrelsen.

Forretningsordenen

Rådets forretningsordenen er også fra 2022 og godkendt af det daværende stående politiske udvalg. Forretningsordenen beskriver den nærmere ramme for rådets arbejde. Her fremgår det bl.a., at rådet afholder tre ordinære møder årligt, og at mindst halvdelen af rådets medlemmer skal være tilstede for, at rådet er beslutningsdygtigt. Derudover beskrives reglerne for behandling af sager i tilfælde af, at et medlem er inhabil.

Ændringer i forretningsordenen skal godkendes af det stående politiske fagudvalg for kulturområdet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Taget til efterretning.

Bilag

Vedtægter for Musik- og Teaterrådet

Forretningsordenen for Musik- og Teaterrådet

Punkt 4: Mødeplan for Musik- og Teaterrådet 2026

26/1588

Sagsfremstilling

Ifølge rådets forretningsorden holder Musik- og Teaterrådet tre ordinære møder om året. En mødeplan fastlægges på årets første eller sidste møde for et kalenderår af gangen.

Tidligere møder er blevet afholdt i februar, juni og oktober af hensyn til løbende behandling af ansøgninger om tilskud til kulturaktiviteter.

Rådets første og konstituerende møde finder sted den 10. februar 2026.

Rådet skal derfor nu fastlægge dato og tidspunkt for rådets to øvrige ordinære møder i 2026.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Rådet beslutter følgende mødeplan for 2026:

Tirsdag den 19. maj kl. 16.30 på Snorrebakken i Rønne.

Tirsdag den 20. oktober kl. 16.30 på Snorrebakken i Rønne.

Punkt 5: Valg til repræsentantskabet for TV2 Bornholm

26/1798

Sagsfremstilling

Repræsentantskabet er TV 2/Bornholms øverste programråd, og stedet, hvor stationens udsendelser diskuteres. Repræsentantskabet vælger også, hvem der skal sidde i TV2 Bornholms bestyrelse.

Repræsentantskabet består af repræsentanter fra 36 forskellige foreninger og organisationer Bornholms Regionskommune Musik- og Teaterråd har en plads i repræsentantskabet.

Pr. 1. januar 2026 er repræsentantskabet trådt ind i en ny fireårig funktionsperiode. Musik- og Teaterrådet skal nu udpege et medlem og en suppleant gældende for perioden 1. januar 2026 til 31. december 2029.

I forrige funktionsperiode udpegede Musik- og Teaterrådet Mie Hjort som medlem, og Kim Caspersen til suppleant. Genvalg af nuværende medlem og suppleant kan finde sted.

Repræsentantskabet afholder mindst 2 møder årligt. Næste ordinære møde afholdes tirsdag den 26. maj 2026 kl. 19.00.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Mie Hjort vælges som medlem.
Thomas Glud vælges som suppleant.

Bilag

Vedtægt for repræsentantskabet for TV2 Bornholm

Punkt 6: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

26/1602

Sagsfremstilling

Bornholms Regionskommune har to kulturpuljer, hvor kulturarrangører kan søge om tilskud til enkeltstående kulturaktiviteter og kulturprojekter. Den ene pulje henvender sig til aktiviteter inden for musik, teater, litteratur og film, mens den anden kulturpulje er afsat til at støtte aktiviteter indenfor kunst, kulturhistorie og natur.

Ansøgninger til puljerne behandles efter armslængde-princippet af to fagråd, Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd. Begge puljer skal administreres efter et regelsæt ved navn ”Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje”.

Rådet orienteres nu om retningslinjerne for uddelingen af tilskud fra sin kulturpulje.

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje er godkendt af det tidligere stående politiske fagudvalg, Fritids, Kultur- og Lokalsamfundsudvalg og trådte i kraft 1. november 2025.

Puljen skal understøtte kommunens kulturpolitik

Af retningslinjerne fremgår, at kommunens kulturpulje har til formål at understøtte målsætningerne i Bornholms Regionskommunes kulturpolitik om et levende kulturliv til gavn for øens borgere. Dette indebærer at understøtte det bornholmske kunst- og kulturliv (både udøvende og kulturformidlende) og fremme et bredt udbud af kunst, kultur og naturtilbud af kvalitet til borgere og gæster på Bornholm.

Kommunens kulturpolitik ”Vores Ø – Politik for Kultur, Idræt og Fritid” er bilagt.

Vurdering af ansøgninger om kulturtilskud skal ske ud fra retningslinjernes krav og kriterier.

Retningslinjerne beskriver, hvilke krav et kulturprojekt skal leve op til for at komme i betragtning til et tilskud fra kulturpuljen. F.eks. skal projektet være offentlig tilgængeligt, som udgangspunkt finde sted på Bornholm og være lokal forankret. Modsat kan kulturprojekter, der allerede er afholdt eller primært kun kommer enkeltpersoner til gavn ikke imødekommes.

Endelig beskriver retningslinjerne kriterierne for, hvad der skal lægges vægt på i vurderingen af ansøgninger om tilskud fra kulturpuljen.

Der gives støtte til aktiviteter, der bl.a. vil:

- bidrage til børn og unges kultur- og naturdannelse
- styrke fællesskaber og aktiv deltagelse i kulturlivet
- øge borgernes adgang til kultur (f.eks. med tilbud til nye målgrupper)
- blive udviklet i tværgående samarbejder mellem f.eks. kulturaktører, lokale foreninger eller borgere

Dernæst følger kriterier, der vedrører udviklingen af selve kulturlivet.

- understøtter det kulturelle vækstlag på Bornholm
- har kunstnerisk kvalitet
- styrker udviklingen af bornholmske kulturudbud
- bidrager til et aktivt kulturliv hele året rundt

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje er bilagt.

Kommunalfuldmagten

Retningslinjerne støtter sig til kommunalfuldmagten, som i det fleste tilfælde er lovgrundlaget for rådets bevilling af tilskud til kulturelle formål. Kommunalfuldmagten er de grundlæggende regler for, hvad en kommune må bruge sine midler på, når der ikke findes en specifik lov. Hovedprincippet er, at kommunens penge skal bruges sagligt og til gavn for offentligheden.

Kommunalfuldmagtsreglerne er bilagt.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Taget til efterretning.

Bilag

Vores Ø - Politik for Kultur, Idræt og Fritid

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

Kommunalfuldmagtsregler

Punkt 7: Budget og bevillingsoversigt 2026

26/1635

Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådet forventes i 2026 at have et samlet budget på 614.000 kr. inkl. overførsler fra 2025.

Dette beløb består af et budget på 362.000 kr. i 2026 og en overførsel på 252.000 kr. fra 2025 til 2026. Af overførslen på 252.000 kr. udgør 187.000 kr. bevillinger fra tidligere år, som endnu ikke er blevet udbetalt.

Det betyder, at rådet reelt har et disponibelt rådighedsbeløb på 428.000 kr. i 2026.

Overførslen er forudsat politisk godkendelse i foråret.

Årsopgørelse for 2025 og bevillingsoversigt 2026

Administrationen forelægger bevillingsoversigten for 2026 for rådet. Af bevillingslisten fremgår ikke-udbetalte bevillinger fra 2025 (jf. ovenfor) og som derfor overføres til bevillingslisten for 2026.

Årsopgørelsen for rådets bevillinger i 2025 er bilagt.

Ansøgninger til kulturaktiviteter

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2026. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 376.000 kr. Jf. bilagt oversigt over ansøgninger

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Taget til efterretning.

Bilag

Bevillingsoversigt 2026

Årsopgørelsen 2025

Oversigt over ansøgninger

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til koncert med NylarsKoret og Camena Kammerkor

26/97

Sagsfremstilling

Koret NylarsKoret ansøger om et tilskud på 5.000 kr. til dels at gennemføre 3-4 koncerter og dels finansiere udgifter i forbindelse med besøg af venskabskoret Camena Kammerkor fra Finland.

Projektet omfatter en række koncerter i foråret, herunder to forårskoncerter med Nylarskoret samt en fælleskoncert med Camena Kammerkor. De to forårskoncerter består af forårssange og værker fra korets repertoire gennem de seneste 50 år. Koncerterne afholdes den 2. maj i Skt. Nicolai Kirke og den 4. maj i Aakirke.

Den tredje koncert er en fælleskoncert med temaet ”Lyse nætter”, hvor de to kor både optræder hver for sig og med fælles indstuderede værker. Denne koncert afholdes den 7. juni i Skt. Nicolai Kirke. Derudover planlægges en koncert med Camena Kammerkor på Bornholms Kunstmuseum den 6. juni, hvor koret optræder gratis for museets gæster.

Camena Kammerkor består af 30 sangere, som NylarsKoret besøgte i 2025 og som nu besøger Bornholm den 3.-8. juni 2026. Nylarskoret fortæller, at de også ser frem til at præsentere den bornholmske natur og kultur for deres finske gæster.

Ansøger fortæller, at formålet med projektet er at styrke det lokale musikliv gennem klassiske korekoncerter, at give publikum mulighed for at opleve finsk kormusik og nordisk kultur, samt at videreføre det kulturelle samarbejde mellem Nylarskoret og Camena Kammerkor.

Koncerterne henvender sig til både lokale borgere og besøgende, der interesserer sig for klassisk musik og korsang.

Ansøger fortæller pr. mail, at der forventes et samlet deltagerantal på 240 for alle tre koncerter.

Økonomi

Det samlede budget er på 26.390 kr. og består af udgifter til dirigenthonorar, annoncering, koda, øvefiler, noder og øvefiler. Budgettet omfatter også en udgift til bustur på Bornholm, hvilket ansøger oplyser pr. mail udgør transport og sightseeing for Camena KammerKor og Nylarskort under det finske kors ophold. Der budgetteres med en entreindtægt på 12.000 kr. (240 gæster af 50 kr.) og egenbetaling på 4.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 10.390 kr.

Ansøger oplyser, at NylarsKoret søger yderligere tilskud hos lokale fonde. Der er endnu ikke modtaget tilsagn om tilskud.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Susanne Dam er erklæret inhabil og deltager ikke i behandlingen af punktet.
Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til Skt. Nicolai Kirkes Sommerkoncerter 2026

26/210

Sagsfremstilling

Skt. Nikolai Kirke ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til seks klassiske sommerkoncerter i Skt. Nicolai Kirke i sommerferien 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerterne er centreret omkring kirkens Frobeniusorgel, som med sine 51 stemmer er Bornholms største instrument og blandt de største orgler i Danmark. Programmet er bredt sammensat og omfatter både solo-orgelkoncerter og koncerter for orgel i kombination med sang eller instrument.

Til koncertrækken er seks anerkendte danske organister inviteret, herunder professor Sven-Ingvar Mikkelsen, tidligere professor Ulrik Spang-Hanssen, organist ved Roskilde Domkirke Michael Min Knudsen, organist Solveig Bach-Toft sammen med sopran Christine Bach-Toft, organist og konservatorielærer Philip Schmidt-Madsen samt en solistklassestuderende fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium.

Ansøger fortæller, at koncerterne har til formål at styrke opmærksomheden på orglet som koncertinstrument og at præsentere klassisk musik i et tilgængeligt format med fokus på både repertoire og formidling. Et eksempel herpå er et program, hvor rockklassikere sættes i relation til klassiske komponister som J.S. Bach for at vise orglets musikalske spændvidde.

Koncertrækken henvender sig til lokale borgere og de mange turister, der traditionelt besøger Bornholms klassiske koncerter i sommerperioden. Ifølge ansøger bidrager koncerterne til at fastholde og udvikle Bornholms position som ø med et stærkt klassisk musikmiljø.

Ansøger oplyser efterfølgende pr. mail, at der forventes 350-400 publikummer. Derudover fortæller ansøger, at koncerterne er gratis for at gøre orgelmusik mere tilgængelig for det brede publikum.

Økonomi

Budgettet er på 83.500 kr. og dækker udgifter til bl.a. honorar, annoncering, ophold og Koda. Der budgetteres med en egenfinansiering på 25.000 kr., et tilskud på 10.000 kr. fra kommunen og 48.500 kr. i tilskud fra øvrige fonde/sponsorer.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt om yderligere økonomisk støtte fra øvrige fonde. Der er endnu ikke modtaget tilsagn om tilskud fra disse.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2025 en underskudsgaranti på 10.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikfestival 2026

26/69

Sagsfremstilling

Bornholms Musikfestival ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til klassiske koncerter i sommeren 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at ni af koncerterne vil indeholde værker af Carl Nielsen eller relateret repertoire, mens den sidste koncert er en barokkoncert for at sikre variation i programmet. Koncerterne præsenteres af både danske og internationale kammermusikere, kor og mindre ensembler, og repertoireet spænder fra middelalderen til ny klassisk musik.

Ifølge ansøger har festivalen som mål at tilbyde koncertoplevelser af høj kunstnerisk kvalitet og skabe sanselige og intellektuelle oplevelser for publikum. Koncertprogrammet sammensættes med både erfarne musikere og unge, lovende talenter, blandt andet gennem et samarbejde med professor Tim Frederiksen fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, som leder åbne prøver og koncerter med helt unge ensembler.

En fast tradition i festivalen er afholdelse af komponistaftener med nulevende danske komponister. I 2026 inviteres Mathias Vestergård som ”Årets komponist” til at præsentere egne værker, og Lil Lacy deltager med en uropførelse i en genhørskoncert. Festivalen arbejder desuden målrettet på at inkludere værker af kvindelige komponister, både historiske og nulevende.

Koncerterne afholdes primært i Aa Kirke, men også i Bornholms Kunstmuseum og Domen. Ansøger fortæller, at festivalen samarbejder tæt med andre lokale koncertarrangører inden for det klassiske musikmiljø for at sikre koordinering af det klassiske musikprogram på øen.

Festivalen henvender sig til fastboende og for mange af øens turister. En publikumsundersøgelse fra 2024 viste, at 83 % af gæsterne var turister. Ansøger vurderer derfor, at musikfestivalen er et vigtigt tilbud til Bornholm som turistattraktion og kultur-Ø.

Økonomi

Det samlede budget er på 460.000 kr., som primært består af udgifter til honorar, kost, logi og transport. Der budgetteres med 120.000 kr. i billetindtægter og i alt 340.000 kr. i fondsmidler.

Ansøger oplyser, at foreningen har søgt om tilskud fra flere fonde. Foreningen har på nuværende tidspunkt modtaget tilsagn om tilskud på i alt 195.000 kr. fra tre fonde.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2025 et tilskud på 15.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Susanne Dam er erklæret inhabil og deltager ikke i behandlingen af punktet. Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til ØstersøJazz Festival 2026

26/385

Sagsfremstilling

Foreningen Østersøjazz i Nexø søger 40.000 kr. til afholdelse af ØstersøJazz Festival 2026. Festivalen finder sted fra den 31. juli til 2. august 2026 og markerer den 30. udgave af arrangementet.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen består af afholdelsen af 12–13 offentlige koncerter fordelt over tre dage forskellige steder i byrummet. Ønsket er at skabe en festival, der både rummer de store samlende koncertoplevelser og de mere tilgængelige indslag i det offentlige rum.

Ansøger fortæller, at foreningen bestræber sig på at præsentere et musikprogram med kunstnerisk tyngde, originalitet og kvalitet. Der er allerede booket en række nationale og internationale jazznavne, herunder Buki Yamaz, Hvalfugl, Sunbörn, Dragkedjan (S), Adrian Cox Trio (GB) og Flammer Dance Band (N). Der planlægges desuden børnejazz-arrangementer hver formiddag.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen arbejder bevidst med at gøre jazzen og beslægtede genrer tilgængelige for et bredere publikum ved bl.a. at tilbyde gratis adgang til alle koncerter. Ansøger fortæller, at denne model er en vigtig del af festivalens inkluderende profil og gør det muligt at nå bredere ud og opdyrke et nyt publikum til den ”smalle musik”.

Ansøger fortæller, at festivalen har udviklet sig betydeligt de seneste år i forhold til det samlede udtryk og de kunstneriske ambitioner og publikumsoplevelsen. Festivalen oplever stor opbakning fra både musikere, publikum og samarbejdspartnere og vurderes derfor at have stor betydning for kulturlivet på Bornholm.

Ansøger oplyser pr. mail, at der forventes op mod i alt 3000 publikummer i løbet af festivalens tre dage. (Der tages forbehold for gengangere)

Økonomi

Det samlede budget er på 343.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, lys/lyd, indkvartering og transport. Der budgetter med 65.000 kr. i musiksponsorater fra lokale virksomheder, 200.000 kr. i tilskud fra fonde og offentlige puljer, 60.000 kr. i indtægter fra salg af merchandise/støttearmbånd og barsalg. Endelig forventes en egenfinansiering og medlemskontingenter på i alt 18.000 kr.

Ansøger oplyser pr. mail, at foreningen foreløbigt har modtaget tilsagn på i alt 65.000 kr. fra Statens Kunstfond og Jazzdanmark.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 20.000 kr. til samme formål i 2025.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Michael Charles Gaunt og John Madsen er erklæret inhabile og deltager ikke i behandlingen af punktet. Rådet bevilger et tilskud på 25.000 kr.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til Klangfest 2026

26/146

Sagsfremstilling

Foreningen Klangfest Bornholm ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til at gennemføre festivalen "Klangfest" i 2026.

Ansøger fortæller, at KlangFest er en tre-dages non-profit musikfestival med fokus på fællesskab, lokal forankring og bred adgang til musikoplevelser. Festivalen præsenterer koncerter med etablerede artister og vækstlagsnavne. Det fremgår af klangfest.dk, at festivalen finder sted i Østerlars fra 30. juli - 2. august 2026. Her fremgår det også hvilke musikere, som musikprogrammet vil præsentere herunder bl.a. Kedde, Wicky, Karla.

Ifølge ansøger er det centralt for festivalen at udvikle og synliggøre lokale og unge musikere. Festivalen giver plads til både optræden, samarbejde og uformelle musikmøder gennem gratis, åbne formater som jam-sessions, intime koncerter og musikbingo. Festivalen arbejder desuden med lave adgangsbarrierer gennem lave billetpriser, gratis aktiviteter, gratis camping og gratis morgenmad.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen gennemføres i samarbejde med lokale virksomheder, kulturaktører og foreninger, der bidrager til festivalens kvalitet, bæredygtighed og gennemførelse. Et nyt element i 2026 er et styrket samarbejde med Musikhuzet, der skal skabe et mere sammenhængende musikflow på øen.

Ansøger oplyser, at festivalen siden 2023 har oplevet stigende publikumsinteresse, stor frivilliginddragelse og bred lokal opbakning. I 2026 forventes, at 400-500 publikummer vil deltage.

Økonomi

Det samlede budget er på 440.500 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, teknik, instrumenter og udstyr, transport og indkvartering. Der budgetteres med en egenfinansiering på 15.000 kr., 95.000 kr. i entréindtægter, 30.000 kr. i indtægter fra barsalg. Det resulterer i et finansieringsbehov på 300.500 kr., som søges finansieret ved hjælp af offentlige puljer og fondsmidler.

Det fremgår af ansøgningen, at der er søgt tilskud fra flere fonde og puljer. Der er foreløbigt modtaget tilsagn om tilskud for i alt 225.000 kr.

I 2025 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 15.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

John Madsen og Daniel Mejlvang er erklæret inhabil og deltager ikke i behandlingen af punktet. Rådet bevilger et tilskud på 25.000 kr.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til koncerter på Nordlandet i 2026

26/235

Sagsfremstilling

Den nystiftede forening Balalajka Bornholm – NordBornholms Musik- og Kulturforening v. Peter Harteg ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til at gennemføre 10 koncerter på kultursteder på Nordbornholm.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerterne forventes at finde i løbet af året 2026 og præsenterer professionelle musikere. Der er allerede indgået aftaler med up-coming kunstnere som Faunea, Dwonji og Amalie Coppa til sommer.

Tanken er, at koncerterne afholdes steder uden udgifter til husleje, lyd og lys, og hvor kunstnerne tilbydes forplejning. Entrepræmier skal anvendes til teknik, markedsføring og honorarer til øvrige koncerter.

Initiativet har til formål er at styrke musik- og kulturlivet på Nordbornholm, skabe fællesskab og sikre adgang til kvalitetsmusik for både lokale borgere og besøgende. Projektet skal samtidig fungere som inspiration og løft for lokale kunstnere og kulturaktører.

Ansøger fortæller, at foreningen planlægger at etablere samarbejde med andre lokale spillesteder og kulturaktører som Smedjen i Tejn, Klemens Kro, Gæsten, Fabers, Tunes of Tomorrow, Golden Island, Klangfest, Østpaa, Musikhuzet og Svanekegaarden.

Ansøger vurderer, at projektet har betydning for udviklingen af et levende og varieret kulturliv på Nordbornholm, idet det sikrer adgang til professionelle musikoplevelser i mindre lokalsamfund.

Økonomi

Budgettet er på 80.420 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, teknikerhonorar, markedsføring og KODA. Der budgetteres med en entreindtægt på 30.000 kr. svarende til 10 koncerter á 50 personer á 60 kr. og tilskud fra fonde og offentlige puljer.

Ansøger fortæller, at der søges tilskud fra flere fonde. Der er endnu ikke modtaget tilsagn om tilskud.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Afslag, idet rådet vurderer, at projektets budget er mangelfuldt. Dertil vurderer rådet, at der er en for stor uklarhed om, hvorvidt projektet kan gennemføres som beskrevet.

Punkt 14: Ansøgning om tilskud til sangskriveraftener 2026

26/380

Sagsfremstilling

Musiker Nanna Schou Dreier ansøger om et tilskud på 6.000 kr. til to sangskriveraftener med åben scene på Svanekegården. Første arrangement finder sted i foråret, mens anden skriveraften forventes afholdt til efteråret.

Ansøger fortæller, at aftenen starter med to korte sæt af 2 forskellige sangskrivere og derefter er scenen fri til alle, der har lyst til at præsentere deres musik. Solister, bands, professionelle og amatører kan deltage, og alle optrædende har gratis entré. Ifølge ansøger var der stor opbakning til fem lignende arrangementer, som ansøger og musiker Julie Brammer afholdte i 2023, 2024 og 2025.

Ansøger oplyser, at initiativet udspringer af et ønske om at etablere et sangskriver- og open mic-miljø på Bornholm, som findes mange steder i landet, men som ansøger vurderer mangler lokalt. Projektet skal give flere bornholmere mulighed for at udvikle deres musikalske mod, uanset alder, ambitionsniveau eller erfaring.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger er uddannet fra musikkonservatoriet og udøvende musiker. Hun har fra 2012-2022 stået i spidsen for jam-sessionerne Jam Nights Bornholm, hvor musikere mødtes for at spille sammen.

Økonomi

Det samlede budget er på 19.640 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, teknik og transport. Der budgetteres med transportstøtte på 2.600 kr., mens restbeløbet søges finansieret af ved hjælp af støtte fra Svanekegården svarende til 5.040 kr. og fondstilskud på 6.000 kr. fra Wonderpuljen. Det fremgår af budgettet, at entreindtægter går til Svanekegården.

Ansøger har foreløbigt ikke modtaget støtte fra anden siden.

I 2025 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 6.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Mie Hjort er erklæret inhabil og deltager ikke i behandlingen af punktet.
Rådet bevilger et tilskud på 6.000 kr.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til kulturprojektet "Dialekter med Humor"

26/211

Sagsfremstilling

Foreningen til Sikring af Bornholms Kulturarv ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til en koncert i Musikhuset, som del af et kulturprojekt ved navn "Dialekter med Humor".

Det fremgår af ansøgningen, at "Dialekter med Humor" består af en turné med seks koncerter i seks landsdele, herunder en afsluttende koncert i Musikhuset i Rønne i november 2026.

Koncerterne præsenterer seks danske dialekter, formidlet af seks kunstnere fra hver deres landsdel. Kunstnerne kommer fra Bornholm, Nordjylland, Vestjylland, Sønderjylland, Fyn og Sydsjælland. Gennem musikalske nyfortolkninger, humoristiske indslag og fortællinger formidler kunstnerne dialekterne og deres respektive kulturhistoriske kontekst.

Ansøger fortæller, at projektet er udviklet i et samarbejde med musiker Lars Christiansen og journalist Georg Julin. Initiativet er inspireret af deres mangeårige arbejdet med formidlingen af den bornholmske dialekt gennem bl.a. musik og tv- og radioprogrammer. Georg Julin vil desuden medvirke som vært ved koncerterne.

Formålet med projektet er at formidle dansk sproglig kulturarv i en tilgængelig, professionel og underholdende form. Dertil skal det bidrage til at styrke lokal identitet og fællesskab og skabe ny interesse for dialekter blandt børn og unge. Endelig er det også ønsket at udvikle formidlingsmateriale, der kan anvendes i undervisningssammenhænge efter turnéen.

Ansøger oplyser, at koncerten på Bornholm sætter fokus på den bornholmske dialekt i samspil med de øvrige danske dialekter.

Ansøger fortæller pr. telefon, at der forventes 250 publikummer til koncerten.

Økonomi

Budgettet er på 247.950 kr. og omfatter udelukkende udgifter til koncerten, der skal finde sted på Bornholm. Det består primært af udgifter til kunstnerhonorar, instrumenter/udstyr, en workshop, transport og lokaleleje. Der budgetteres med en egenfinansiering på 44.950 kr., 63.000 kr. i entreindtægter, mens restbeløbet søges finansieret af fonde og offentlige puljer.

Ansøger fortæller, at der endnu ikke er modtaget tilsagn om tilskud fra anden side.

Pr. telefon oplyser ansøger, at workshoppen nævnt i budgettet afholdes for hver koncert og er af forberedende karakter.

Administrativ bemærkning

Af hensyn til ansøgningens tværfaglige karakter forelægges ansøgningen både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 9. februar og i Musik- og Teaterrådet den 10. februar.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Afslag, idet rådet vurderer, at de budgetterede omkostninger ikke står i et rimeligt forhold til projektets omfang.

Punkt 16: Ansøgning om tilskud til "Lyden af Oldtiden"

26/374

Sagsfremstilling

Ears Wide Open v. Eva Fock ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til projektet "Lyden af Oldtiden", som finder sted på Bornholm fra 30. april-5. maj 2026.

Det fremgår af lydenafoldtiden.dk, at projektet "Lyden af oldtiden" sætter fokus på lyd/musik som indgang til historieforståelse. Ansøger har tidligere besøgt Bornholm og gennemført lydvandring i naturen for bl.a. skoleklasser. Disse lydvandringerne var bygget op om et nykomponerede værk URTID, som var et eksperimenterende bud på, hvordan oldtiden klangligt kunne give mening i nutiden.

I 2026 ønsker Ears Wide Open at præsenterer en række koncerter, lydvandring og workshops, hvor lyden af oldtiden bliver udforsket:

- **To udforskningsdage**

Her mødes forskere, musikere og formidlere om at skabe ny viden om vores fælles kulturarv. Den ene dag afholdes på Madsebakken og sætter fokus på oldtidens blæsere, mens næste dag afholdes ved Rispebjerg og handler om oldtidens brug af stemmen. Begge dage afholdes tilgængeligt for offentligheden.

- **Lydvandring, pop-up-koncert, familieworkshop**

Der gennemføres en skumringskoncert/lydvandring i samarbejde med en lokal fortæller. Værket "URTID opføres for et bredere publikum, hvor tre musikere på oldtidens instrumenter, tager publikum med på en vandrekoncert gennem Rispebjerg.

Dertil vil der blive præsenteret pop-up-koncerter egnede steder med gruppen af blæsere. Endelig vil der muligvis blive afholdt en workshop for familier, hvor de kan lave deres egne instrumenter.

- **To workshops for elever**

Der gennemføres en stenalder-workshop på Paradisbakkeskolen, hvor 1-2 klasser vil få mulighed for at lave deres egne instrumenter af naturmaterialer. Dagen afsluttes med, at eleverne deltager i en lydvandring ved Rispebjerg og fremfører værket URTID i samarbejde med tre musikere. Endelig gennemføres en workshop med fokus på lytning herunder lytning til naturen, i naturen m.v.

Det fremgår af ansøgningen, at projektgruppen består af musikantropolog Eva Fock, lydforsker Ingeborg Okkels, fløjtenist KiKu Day, slagtojsmusiker Ying-Hsueh Chen, vokalist Anders Børup og komponist Laurits Jongejan. I forbindelse med udforskningsdagene vil projektgruppen samarbejde med fagpersoner fra ind- og udland inden for arkæologi, musik, musikpædagogik og lyd.

Økonomi

Budgettet er på 217.400 kr. og består primært af udgift til honorar, ophold og forplejning, instrumenter og udstyr samt administrationen. Der budgetteres med en egenfinansiering på 40.000 kr., mens restbeløbet på 177.400 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler og offentlige puljer.

Ansøger fortæller, at der allerede er og vil blive søgt tilskud fra flere fonde. Der er foreløbigt modtaget tilsagn om et tilskud på 50.000 kr. fra Statens Kunstfond.

Administrativ bemærkning

Af hensyn til ansøgningens tværfaglige karakter vil samme ansøgning blive forelagt til behandling i både Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 9. februar og i Musik- og Teaterrådet den 10. februar.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 17: Ansøgning om tilskud til workshop om middelaldermusik

26/382

Sagsfremstilling

Foreningen Trup Ting Tang ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til at gennemføre en workshop med middelaldermusikgruppen Almune.

Det fremgår af ansøgningen, at Trup Ting Tang er en folkeoplysende forening, som arbejder med gade- og markedsgøgl. De opfører forestillinger, hvor historierne fortælles med akrobatik, jongleren og musik.

Ansøger fortæller, at Alumune optræder på middelaldermarkeder, museer og forskellige historiske arrangementer. Medlemmerne har universitetsbaggrund og erfaring med formidling om historisk musik. Udover at spille musik på historiske instrumenter, kan de fremvise instrumenterne kombineret med små foredrag om dem og deres anvendelse.

Workshoppen afholdes i forbindelse med foreningens sommerlejr på Bornholms Middelaldercenter i uge 29. Under workshops fra mandag til lørdag vil lejrdelegerne bl.a. kan prøve at spille på de historiske instrumenter og synge historiske viser. Det forventes, at 15-20 af foreningens lejrdeleger samt 5-10 gæster vil deltage. Aldersgruppen er 3-90 år.

Formålet med workshoppen er at inspirere børnene og give dem mulighed for at vokse og udvikle sig personligt og kunstnerisk.

Økonomi

Budgettet er på 18.200 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar til 2 kunstnere, forplejning og rejseomkostninger. Der budgetteres med en egenfinansiering på 8.200 kr., mens restbeløbet søges finansieret af et tilskud på 10.000 kr. fra Musik- og Teaterrådet.

Det fremgår ikke af ansøgningen, at der er søgt yderligere tilskud fra anden side.

I 2025 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 3.000 kr. til lignende formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Mie Hjort er erklæret inhabil og deltager ikke i behandlingen af punktet. Afslag, idet rådet vurderer, at projektet kommer for få borgere til gavn.

Punkt 18: Ansøgning om tilskud til opførelsen af operaen ”Dido og Aeneas”

26/378

Sagsfremstilling

Østerlars Gudhjem Menighedsråd ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til opførelsen af barokoperaen ”Dido og Aeneas” den 9. og 10. juni i Gudhjem Kirke.

Det fremgår af ansøgningen, at Østerlars-Gudhjem pastoratet er den største koncertarrangør på Østbornholm og afholder årligt ca. 12 koncerter i Østerlars og Gudhjem kirker. Der er de seneste fem år opbygget et aktivt korliv med både publikumsvenlige koncerter og opførelser af klassiske værker.

Ansøger fortæller, at opførelsen af operaen ”Dido og Aeneas” vil involvere frivillige sangere og lokale musikere. I produktionen indgår ca. 60 sangere fra Østerlars-Gudhjem kirkekor og ungdomskor. Dertil medvirker lokale solister, både professionelle og amatører. Operaen akkompagneres af et barokensemble bestående af lokale musikere. Den musikalske ledelse varetages af dirigent Rebecca Forsberg Svendsen.

Ansøger oplyser pr. telefon, at produktionen forventes at bestå af i alt 77 medvirkende.

Ifølge ansøger vil projektet bidrage til, at korsangerne får styrket deres musikalske og sceniske kompetencer. Dertil vil det give mindre erfarne solister mulighed for at varetage opgaver, som de normalt ikke har adgang til. Håbet er, at samarbejdet mellem professionelle og mindre erfarne vil inspirere og give alle medvirkende en særlig udviklende oplevelse.

Ansøger oplyser, at der forventes i alt 200 publikummer til de to koncerter.

Økonomi

Budgettet er på 49.000 kr. og består af udgifter til honorar til professionelle solister og musikere samt leje/flytning af cembalo. Der budgetteres med 20.000 kr. i entreindtægter, en egenfinansiering på 10.000 kr., mens restbeløbet på 19.000 kr. søges finansieret af fondsmidler/offentlig pulje.

Ansøger fortæller, at der ikke er søgt tilskud fra øvrige fonde endnu, men det påtænkes.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 19: Ansøgning om tilskud til performance "Wom(b)an"

26/383

Sagsfremstilling

Presence Through Practice v. Cathrine Nørgaard ansøger om et tilskud på 60.000 kr. til udviklingen af en performance med titlen "Wom(b)an – the longest human hug ever".

Det fremgår af ansøgningen, at projektet er en kunstnerisk undersøgelse af livmoderens biologiske, spirituelle, filosofiske og psykologiske betydning. Projektet sætter fokus på, hvordan forståelsen af livmoderen og det feminine har udviklet sig historisk, herunder hvilken indflydelse patriarkalske strukturer og årtusinders maskulin dominans har haft på kvinders position og identitet.

Projektet har til formål at skabe refleksion over kvindens rolle, værdighed og følelsesliv samt over forholdet mellem kvindens cyklus og naturens cyklus.

Ansøger fortæller, at performance og installationen skabes gennem en kombination af musik, dans og scenografi. Lyduniverset komponeres af Nanna Schou Dreier (uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium). Dansen koreograferes og performs af Cathrin Elenor Nørgaards (uddannet fra Copenhagen Dance and Sports House). Scenografien skabes af Pernille Vestergaard og tager udgangspunkt i livmoderens anatomi og indre rum.

Ansøger oplyser, at publikum skal opleve at "træde ind" i livmoderen og være en del af installationen under hele performance.

Projektet udvikles i foråret 2026 og præsenteres med fire visninger under Bornholms Kulturuge i september 2026 i Galleri Vang. Efterfølgende er der et ønske om at turnere med værket.

Økonomi

Budgettet er på 136.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af venue, producent, materialer til scenografi, markedsføring og dokumentation. Der budgetteres med en egenfinansiering på 6.193 kr., 3.600 kr. i entreindtægter svarende til 72 billetter á 50 kr., frivilligt arbejde svarende til 4.000 kr. Restbeløbet søges finansieres af fondsmidler og legater.

Ansøger oplyser, at der på nuværende tidspunkt er søgt flere fonde. Der er foreløbigt modtaget afslag fra Statens Kunstfond, mens der fortsat afventes svar fra øvrige fonde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Afslag, idet rådet vurderer, at projektet ikke kommer tilstrækkelig mange til gavn.

Punkt 20: Ansøgning om tilskud til scenisk oplæsning af forestillingen "BESAT"

26/570

Sagsfremstilling

Bornholms Teater ansøger (i samarbejde med dramatiker Jesper Bræstrup Karlsen) et tilskud på 10.000 kr. en scenisk læsning ("reading") af teaterstykket "BESAT".

Det fremgår af ansøgningen, at readingen finder sted på Rønne Theater i ugen op til 80 året for russernes rømning af Bornholm den 5. april 2026. En reading er en enkel scenisk form, hvor skuespillerne står på scenen og læser teksten uden fuld scenografi, og hvor historien formidles direkte gennem oplæsningen.

Stykket "BESAT" spillede på Rønne Teater i 2019 og skildrer tiden efter 2. Verdenskrigs afslutning, hvor Bornholm blev bombet og derefter besat af sovjetiske tropper i næsten 11 måneder. Forestillingen fokuserer på de menneskelige konsekvenser af krig, besættelse og storpolitiske spændinger.

Ansøger fortæller, at formålet med readingen er at markere årsdagen for rømningen, formidle Bornholms særlige befrielseshistorie og skabe refleksion over nutidige problemstillinger i lyset af Ruslands krig i Ukraine. Projektet ønsker at give publikum mulighed for at diskutere både historiske erfaringer og aktuelle udfordringer for Bornholm og Danmark.

Økonomi

Budgettet er på 30.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, transport, forplejning og diverse. Der budgetteres med 10.000 kr. i billetindtægter, mens restbeløbet søges finansieret af fondsmidler og offentlige puljer. Ansøger oplyser, at dramatiker stiller tekst gratis til rådighed, mens Bornholms Teater stiller lokale, teknikere, instruktør gratis til rådighed.

Ansøger fortæller, at der søges yderligere tilskud fra øvrige fonde. Der er endnu ikke modtaget tilsagn om støtte fra anden side.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Tabitha Jespersen er erklæret inhabil og deltager ikke i behandlingen af punktet. Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 21: Ansøgning om tilskud til De Splittergales deltagelse i Folkemødet 2026

26/141

Sagsfremstilling

Foreningen De Splittergale ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til foreningens deltagelse i Folkemødet 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at De Splittergale er et gøglerorkester, der gennem humor, musik og publikumsinvolvering arbejder med temaer om mental sundhed, psykiatri og inklusion. Gruppen består af både kunstnere med og uden erfaring fra psykiatrien og bruger improvisation og leg med rollerne ”gal” og ”normal” til at nedbryde tabuer om psykisk sårbarhed.

Ansøger oplyser, at gøglerorkestret på dette års folkemøde vil sætte fokus på mental sundhed og opføre gratis, musikalske/performative indslag. De vil også deltage i debatter og samtaler og skabe spontane møder med publikum.

De Splittergale deltog i Folkemødet i 2025 og ønsker nu at deltage mere aktivt i debatter. Gruppen er nu i dialog en række organisationer (ADHD-foreningen, Hus Forbi) og bornholmske aktører om mulige samarbejder.

Ansøger fortæller, at projektet skal bidrage til øget mangfoldighed i Folkemødets samtaler, skabe nye partnerskaber og fungere som forberedelse til et større set-up i 2027. De Splittergale ønsker desuden at styrke kontakten til bornholmske kulturinstitutioner og aktører på socialområdet gennem yderligere besøg uden for Folkemødeperioden.

Økonomi

Budgettet er på 153.300 kr. og omfatter udgifter til orkesterledere, transport, overnatning (15 personer) og forplejning. Projektet søges primært finansieret af fondsmidler.

Ansøger fortæller, at foreningen endnu ikke har søgt tilskud fra øvrige fonde, men forventes at gøre det.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Afslag, idet rådet vurderer, at projektet ikke er tilstrækkelig lokalt forankret.

Punkt 22: Ansøgning om tilskud til Litteraturens Folkemøde 2026

26/224

Sagsfremstilling

M.A.N. Mindestuer ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til Litteraturens Folkemøde 2026.

Litteraturens Folkemøde 2026 er en fire dages litteraturfestival, der ifølge ansøger bygger videre på et stigende publikumstal og voksende interesse fra både forfattere og deltagere.

Festivalen udspringer af ønsket om at fastholde og forny interessen for Martin Andersen Nexøs forfatterskab og for den nutidige litteratur, der skriver i samme samfundsorienterede ånd.

Ansøger oplyser, at der i 2025 deltog ca. 800 personer i festivalens arrangementer, med et gennemsnit på omkring 50 deltagere pr. event.

Ansøger fortæller, at festivalen drives udelukkende af frivillige kræfter. Overskriften for festivalen er som tidligere ”Forfattere, der skriver med hjertet og den sociale indignation, som Martin Andersen Nexø gjorde det”, og temaet for 2026 er ”Veje du kan – eller ikke kan vælge”.

Det fremgår af ansøgningen, at der er indgået aftaler med en bred vifte af forfattere, herunder bl.a. Jesper Wung Sung, Morten Pape, Iben Mondrup, Jens Andersen, Merethe Pryds Helle, Theis Ørntoft og flere andre. Programmet spænder over både smalle og brede litterære arrangementer, og festivalen tilstræber at favne forskellige aldersgrupper og interesser.

Som en del af årets program afholdes et særskilt foredrag målrettet skoleelever efter først-til-mølle-princippet, med henblik på at styrke unges deltagelse i litterære aktiviteter. Derudover tilbydes gratis adgang for unge under 26 år for at øge tilgængeligheden for unge.

Litteraturens Folkemøde finder sted den 10.-13. september 2026 på Møbelfabrikken i Nexø.

Økonomi

Det samlede budget 247.000 kr. og består udgifter til forfatterhonorar, ophold/forplejning, transport og markedsføring. Der budgetteres med 40.000 kr. i entreindtægter, 15.000 kr. i café-salg samt tilskud fra offentlige puljer og fonde.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt om yderligere tilskud fra anden side.

I 2025 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 15.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Rådet bevilger et tilskud på 25.000 kr.

Bilag

Ansøgning inkl. bilag

Punkt 23: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Administration og rådsmedlemmer orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 10-02-2026

Intet.