

# REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2022-2025 d. 03-06-2025

**Mødedato**           Tirsdag d. 03. juni 2025 kl. 09:00

**Mødested**           NaturBornholm, Grønningen 30, Aakirkeby

**Mødedeltagere**    Anette Eriksen, Anne Mette Hjortshøj, Anne Sofie Meldgaard, Esben  
Ørberg, Jacob Bjerring-Hansen, Kirstine van Sabben, Lena  
Mühlig, René Vilsholm, Tine Nygaard

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Høring af udkast til nye retningslinjer for kulturelle puljer.....	4
Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2025.....	7
Oversigt over bevillinger 2025.....	8
Ansøgning om tilskud til dokumentarfilmen "Øen uden fiskere".....	9
Ansøgning om tilskud til bogudgivelse om Sorthat-Muleby.....	10
Ansøgning om tilskud til juniorklub på Bornholms Middelaldercenter.....	11
Ansøgning om tilskud til forløb for lejrskoler.....	12
Ansøgning om tilskud til udstillingen "Vognporten - i oldeforældrenes hjulspor".....	13
Ansøgning om tilskud til kunstaktiviteter i Gudhjem Banken.....	14
Ansøgning om tilskud til udstillingsrække.....	15
Ansøgning om tilskud til udstillingskoncert "Stilhedens Genklang".....	16
Ansøgning om tilskud til kunstudstilling "Cercle Surreal".....	17
Ansøgning om tilskud til kunstudstilling "Tekstur".....	18
Ansøgning om tilskud til kunstudstilling "Rødder".....	19
Ansøgning om tilskud til videoinstallation på Folkemødet.....	20
Ansøgning om tilskud til Masonry: Skulptur af murstensaffald.....	21
Ansøgning om tilskud til podcastserie om kunsthåndværk.....	22
Ansøgning om tilskud til workshop i tekstil-transformation.....	23
Ansøgning om tilskud til registrering af kommunal kunst.....	24
Henvendelse fra billedkunstner Morten Modin.....	25
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	26

# **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen**

## **Fraværende**

Kirstine van Sabben

Lena Mühlig. Jane Lindedam deltager som suppleant.

Tine Nygaard

Jacob Bjerring-Hansen deltog til og med punkt 2.

Anne Mette Hjortshøj deltog til og med punkt 13 samt under punkt 20.

## **Bemærkninger til dagsordenen**

Jacob-Bjerring Hansen deltager online.

Punkt 7. Ansøgning om tilskud til juniorklub på Bornholms Middelaldercenter. Jane Lindedam deltager ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet. Louise Krogsriis (rådssekretær) er ikke tilstede under behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 20. Ansøgning om tilskud til registrering af kommunal kunst. Anette Eriksen deltager ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet. Louise Krogsriis (rådssekretær) er ikke tilstede under behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 20 blev behandlet efter punkt 13.

## Punkt 2: Høring af udkast til nye retningslinjer for kulturelle puljer

25/4694

### Sagsfremstilling

Den 3. februar afholdte Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget en temadrøftelse om tilskud til kulturelle formål. På baggrund af denne drøftelse har udvalget anmodet om at få udarbejdet et udkast til nye retningslinjer for de kulturelle puljer. Det primære formål med revisionen er et politisk ønske om, at puljerne skal understøtte kommunens kulturpolitiske ambitioner og gøre fordelingen af tilskud mere gennemsigtig.

Puljerne bliver administreret efter i alt tre styringsdokumenter: Fælles retningslinjer for tildeling af tilskud til de kulturelle puljer, som er suppleret med mere fagspecifikke retningslinjer for tilskud fra hver pulje. De fælles retningslinjer er godkendt i det politiske fagudvalg, mens de øvrige retningslinjer er godkendt i rådene.

Den 3. april fik udvalget forelagt et administrativt oplæg til nye retningslinjer for tilskud fra kulturpuljerne. Udvalget har besluttet at sende udkastet i høring i Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd, der forvalter puljerne til daglig.

Udkastet og dagsordenspunktet fra udvalgets møde den 3. april er bilagt. I dagordenspunktet beskrives udkastet og bevæggrundene for dens udformning. Derudover er retningslinjer for tildeling af tilskud til de kulturelle puljer og rådets gældende fagspecifikke retningslinjer for tilskud bilagt.

### Oplæg til nye retningslinjer i høring i Kunst- og Kulturhistorisk Råd

Ud fra et ønske om at få konkrete tilbagemeldinger bedes rådet forholde sig til en række af de principper, som udkastet lægger op til. Bemærk: Listen er ikke udtømmende.

1. Statslige, kommunale og kulturinstitutioner, med fast kommunalt driftstilskud, kan kun søge tilskud i særlige tilfælde  
*Eller bør de slet ikke kunne søge?*

(Vedr. afsnit "Hvem kan søge")

2. Der kan søges tilskud til aktiviteter, der foregår på Bornholm.  
*Eller bør aktiviteten som udgangspunkt finde sted på Bornholm?*  
(Vedr. afsnit "Hvad kan der søges tilskud til")

3. Tilskud til samme arrangement aftrappes efter 3 år, hvis arrangementet ikke udvikler sig.

*Eller bør princippet bortfalde?*

(Vedr. afsnit "Hvad kan der søges tilskud til")

4. I vurderingen af ansøgningerne lægges der vægt på at støtte projekter, der understøtter en række kriterier.  
*Skal projekterne leve op til et eller flere kriterier?*

(Vedr. afsnit "Hvordan vurderes ansøgninger")

5. Der gives ikke støtte til projekter, som er afholdt inden ansøgningen bliver behandlet *Eller bør der ikke gives tilskud til arrangementer, som er afholdt inden ansøgningsfristen?*  
(Vedr. afsnit "Der gives ikke støtte til")

6. Der gives ikke tilskud til indkøb af udstyr og grej.  
*Bør dette princip bortfalde?*

(Vedr. afsnit ”Der gives ikke støtte til”)

7. Der gives som udgangspunkt ikke tilskud til egenproduktioner f.eks. bøger, musikindspilninger mv.

*Bør dette princip bortfalde?*

(Vedr. afsnit ”Der gives ikke støtte til”)

Endelig bedes rådets drøfte, hvorvidt administrationen bør have mandat til at afvise ansøgninger i de tilfælde, hvor administrationen vurderer, at kommunen ikke har lovhjemmel til at give tilskud?

Ændringsforslag, som fremkommer på dialogmødet, indarbejdes efterfølgende og endeligt udkast fremlægges til politisk behandling efter sommerferien.

## **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Kunst- og Kulturhistorisk Råds høringssvar:

### *Principper*

1. Statslige, kommunale og kulturinstitutioner, med fast kommunalt driftstilskud, kan kun søge tilskud i særlige tilfælde

2. Der kan søges tilskud til aktiviteter, der foregår på Bornholm.

3. Tilskud til samme arrangement aftrappes efter 3 år, hvis arrangementet ikke udvikler sig.

4. I vurderingen af ansøgningerne lægges der vægt på at støtte projekter, der understøtter en række kriterier.

5. Der gives ikke støtte til projekter, som er afholdt inden ansøgningen bliver behandlet

6. Der gives ikke tilskud til indkøb af udstyr og grej.

7. Der gives som udgangspunkt ikke tilskud til egenproduktioner f.eks. bøger, musikindspilninger mv.

### *Høringssvar*

Formuleringen i det eksisterende udkast fastholdes.

Formuleringen erstattes af følgende:  
Aktiviteten skal som udgangspunkt finde sted på Bornholm eller have et bornholmsk perspektiv

Formuleringen i det eksisterende udkast fastholdes.

Teksten i det eksisterende udkast fastholdes.

Formuleringen erstattes med følgende:  
Der gives ikke tilskud til arrangementer, som er afholdt inden ansøgningsfristen

Princippet bortfalder. Dvs. sætningen ”herunder indkøb af instrumenter, teknisk udstyr og grej” bortfalder.

Formuleringen i eksisterende udkast fastholdes.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd får administrative afslag til orientering

## **Bilag**

Udkast: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

Dagsordenspunkt fra møde den 03-04-2025 i Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget

Retningslinjer for tildeling af tilskud v. Kunst- og Kulturhistorisk Råd

Fælles retningslinjer for kulturpuljer

## **Punkt 3: Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2025**

25/10112

### **Sagsfremstilling**

Siden 2013 har det stående politiske fagudvalg for fritids- og kulturområdet uddelt en kultur- og idrætspris, som en anerkendelse af modtagerens indsats for det bornholmske kultur- og idrætsliv. Prisen består af et kontant beløb på maks. 10.000 kr., som kan uddeles til en eller flere enkeltpersoner, organisationer, foreninger eller grupper. Sidste års prismodtagere var Brian Mattsson (Handicap Idræt Bornholm), Kurt Espensen (Teaterforeningen Bornholm) og Annika Liv Agerskov Pedersen fra Tunes of Tomorrow.

Alle borgere, organisationer, foreninger mv. har mulighed for at indstille en kandidat til kultur- og idrætsprisen. Dog har kommunens kulturelle råd og Idrættens Videns- og Kompetenceråd en særlig forpligtelse til at fremsende et begrundet forslag til prismodtager/e inden for deres respektive fagområde. Frist for indsendelse af kandidater er 3. august 2025.

Retningslinjerne for Bornholms Regionskommunes kultur- og idrætspris kan læses på [brk.dk](http://brk.dk)

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget forventes at udpege prismodtagere/n blandt de indkomne indstillinger på udvalgsrådet den 28. august. Prisen vil blive uddelt i forbindelse med markeringen af Frivillig Fredag. Frivillig Fredag er en årlig begivenhed, som fejres med lokale arrangementer over hele landet, og som har til formål at vise kreativiteten, mangfoldigheden og engagementet i den frivillige verden.

Arrangementet afholdes i år den 26. september 2025.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd skal på mødet udpege 1-2 begrundede forslag til modtagere af årets pris.

I 2024 indstillede rådet Finn Hansen fra Naturhistorisk Forening for Bornholm og kunstnergruppen Holkahesten.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Rådet indstiller historisk formidler og amatørarkæolog Klaus Thorsen.

## **Punkt 4: Oversigt over bevillinger 2025**

22/9971

### **Sagsfremstilling**

I 2025 har Kunst- og Kulturhistorisk Råd et budget på 283.000 kr. Hertil kommer 325.000 kr. overførte midler fra 2024 som primært består af ikke-udbetalte tilskud bevilget i 2024. Det resulterer i et korrigeret budget på 608.000 kr. i 2025 inkl. overførsler fra 2024.

Af dette beløb er 414.000 kr. disponeret, hvormed rådet har 194.000 kr. til disposition for resten af året.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling i rådet om tilskud til kulturelle formål i 2025. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 379.000 kr. Jf. bilagt oversigt over ansøgninger.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Taget til efterretning.

### **Bilag**

Bevillingsoversigt 2025

Ansøgningsoversigt

## **Punkt 5: Ansøgning om tilskud til dokumentarfilmen "Øen uden fiskere"**

25/9290

### **Sagsfremstilling**

Foreningen BIRCA Residency søger om et tilskud 20.000 kr. til produktion og visning af dokumentarfilmen "Øen uden fiskere".

Ansøger fortæller, at dokumentaren sætter fokus på de konsekvenser, det skrantende havmiljø har haft og fortsat har for det bornholmske fiskerierhverv. Dokumentarfilmens instruktør Albert Herranz Hammer vil undersøge, hvad der sker med en ø og dens identitet, når det ikke længere er muligt at være fisker på en ø med tradition for fiskeri.

Ifølge ansøger søger filmen også at afdække årsagerne til udviklingen – som overfiskeri, forurening, klimaændringer og temperaturstigninger i havet. Samtidig undersøger den, om denne økologiske krise og kampen for at vende udviklingen kan føre til en ny identitet og et anderledes forhold til havet.

Ansøger fortæller, at instruktøren vil interviewe videnskabsfolk, tidligere fiskere, historikere samt fiskeres børn for at skabe et bredt billede af både krisen og fremtidens håb. Bornholms situation kobles i den forbindelse til den globale økologiske krise.

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentarfilmen henvender sig til et bredt publikum og varer 30-40 minutter.

Ansøger oplyser, at filmen vil blive vist på Bornholm under Kulturugen 2025 i september. I løbet af efteråret og frem til foråret 2026 vil filmen også vist på europæiske øer, der oplever en lignende nedgang for fiskeriet som følge af et dårligere havmiljø, blandt andet på Vis (Kroatien), Mallorca, Korsika, Sardinien og Tenerife. Det sker i samarbejde med Creative Europe-projektet Island Connect. Ansøger har desuden dialog med TV2 Bornholm om køb af filmen.

Det samlede budget er på 151.000 kr. og består primært af udgifter til distribution, honorar, transport og lokaleleje. Der budgetteres med et tilskud fra Creative Europe på 30.000 kr., 75.000 kr. i distributionsstøtte, 26.000 kr. i tilskud fra Brdr. Larsens Legat og 20.000 kr. fra kommunen.

Der afventes fortsat svar på ansøgningen til Brdr. Larsens Legat.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

## **Punkt 6: Ansøgning om tilskud til bogudgivelse om Sorthat-Muleby**

25/3873

### **Sagsfremstilling**

På vegne af Hakon Holm Grafisk ansøger Kurt Marker om et tilskud på 20.000 kr. til bogudgivelsen ”Sorthat-Muleby og omegn i historisk tid med tilbageblik i old- og urtid”.

Det fremgår af ansøgningen, at bogen beskriver lokalområdet omkring Sorthat-Muleby gennem en lang historisk periode – fra dinosaurernes tid i et tropisk klima til nutiden. Hovedfokus er imidlertid på de seneste 250 år, især Hasle Klinker- og Chamottestens Fabrik, som var Bornholms største arbejdsplads indtil konkursen i 1997. Derudover behandles kulbrydning under verdenskrigene, fiskeri, landbrug, natur og tekniske anlæg som møller og redningsvæsen.

Ifølge ansøger har forfatteren samlet viden gennem 25 års lokalhistorisk arbejde samt fra bøger, aviser og arkiver. Nu ønsker ansøger at samle materialet i én bog. Målet er at vække interesse blandt både nuværende og tidligere indbyggere i Sorthat-Muleby, særligt dem med tilknytning til den tidligere teglværksindustri.

Det samlede budget er på 120.000 kr. og omfatter udgifter til produktion af et oplag på 750 eksemplarer. Med en salgspris på 175 kr. pr. bog forventes en samlet salgsindtægt på 131.250 kr. for det aktuelle oplag på 750 eksemplarer.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra flere lokale fonde. Pr. mail af 21. maj oplyser ansøger, at der foreløbigt er modtaget et tilsagn om et tilskud på 15.000 kr. fra Velux Fonden.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

## **Punkt 7: Ansøgning om tilskud til juniorklub på Bornholms Middelaldercenter**

25/9254

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Middelaldercenter ansøger om et tilskud på 15.500 kr. til en juniorklub på middelaldercentret.

Det fremgår af ansøgningen, at Bornholms Middelaldercenter ønsker at gennemføre et overgangsprojekt med henblik på at etablere en ny juniorklub for middelalderinteresserede unge i alderen 11–14 år. Projektet skal danne bro mellem centrets eksisterende fritidstilbud for børn/familier og en juniorklub for unge, der er ”vokset fra” børneholdet.

Ansøger fortæller, at juniorklubben er del af centrets ønske om at kompetenceopbygge de unge middelalderentusiaster, så de kan sluses ind i det at være frivillig på Bornholms Middelaldercenter. Målet er at styrke deltagernes færdigheder, ansvarsfølelse og tilhørsforhold til centret og danne grobund for en juniorklub med forankring i Bornholms Middelaldercenters Vennekreds.

Ansøger oplyser, at overgangsprojektet består af to indrodage i forsæsonen, hvor de unge får opbygget deres kompetencer med fokus på frivillighed, formidling og opgavekendskab. Herefter vil de unge blive indbudt til at deltage i seks aktivitetsdage (hver fredag i sommerferien), hvor de unge får ansvar for at formidle middelalderlivet i et udvalgt hus på centret. En fast voksenperson vil fungere som støtte og facilitator.

Ansøger påpeger, at formålet med projektet er at tilbyde de unge et trygt og meningsfuldt fællesskab, hvor de kan fordybe sig i historisk formidling og praktiske opgaver med udgangspunkt i egne interesser og kompetencer. Overgangsprojektet skal samtidig give ansøger erfaringer med format og indhold i en fremtidig klubstruktur.

Det samlede budget er på 31.025 kr. og består primært af udgifter til medarbejderløn og materialer. Projektets søges finansieret via en egenfinansiering på 15.525 kr. og et tilskud fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Afslag på grund af almen prioritering.

Jane Lindedam deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet. Louise Krogsriis (rådssekretær) var ikke tilstede under behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

## **Punkt 8: Ansøgning om tilskud til forløb for lejrskoler**

25/8387

### **Sagsfremstilling**

Svanekegaarden ansøger om et tilskud på 18.000 kr. til udvikling af undervisningsforløb for lejrskoleelever.

Det fremgår af ansøgningen, at forløbet består af en slags skattejagt, hvor eleverne får kendskab til Svaneke og Bornholms historie og seværdigheder. Undervejs vil eleverne lære noget om skibsfart og -bygning, øens berømte borgere, fx Olaf Høst, og bliver bl.a. ført rundt til Svanekes kirke, købmandsbutik, gamle skole og rådhus. Eleverne skal tage billeder undervejs og besvare spørgsmål ved 8 poster rundt i byen.

Ansøger fortæller, at forløbet afsluttes med en kreativ workshop på Svanekegaarden, hvor eleverne skaber deres egne plakater og postkort inspireret af det, de har set og lært. Der udarbejdes desuden en lærervejledning, hvor byen og øens tidslinje gennemgås ud fra det eleverne har oplevet.

Ansøger oplyser, at der årligt bor ca. 5.500-6.000 lejrskoleelever. Det er primært elever fra 5.klasse til og med 8. klasse. Ifølge ansøger sætter Svaneke pris på de mange besøg af skoleelever, og derfor er det ønsket at give dem en større oplevelse af byens seværdigheder og historie. Ifølge ansøger findes der ikke i dag et undervisningsforløb om Svaneke.

Det samlede budget er på 18.000 kr. og primært af udgifter tryk og layout af materialer, forberedelse af workshop og kort af Svaneke. Det fremgår af ansøgningen, at ansøger bidrager med udarbejdelse af materialer og materialer til workshops.

Ansøger oplyser, at der foruden kommunen er søgt tilskud fra Brdr. Larsens Legat. Der er ikke modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Afslag på grund af en almen prioritering.

## **Punkt 9: Ansøgning om tilskud til udstillingen "Vognporten - i oldeforældrenes hjulspor"**

25/9472

### **Sagsfremstilling**

Thor Lund Kure ansøger om et tilskud på 18.000 kr. til udstillingen "Vognporten – i oldeforældrenes hjulspor"

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen sætter fokus på landtransport på Bornholm og andelsbevægelsens begyndelse med særlig fokus på Østerlars, Gudhjem og Østermarie. Udstillingen vil vise en stor samling af velbevarede hestekøretøjer med tilbehør og en plancheudstilling. Ifølge ansøger skal et rigt billedmateriale og lydoptagelser levendegøre oldeforældrenes dagligdag i kombination med bevarede genstande. Udstillingen etableres Det Gamle Osteri i Østerlars.

Ansøger fortæller, at udstillingen er et resultat af ansøgers store interesse for livet før den motoriserede tidsalder og respekten for oldeforældrenes tekniske og sociale kunnen. I 2024 deltog ansøger i Bornholms Kulturuge og gennemførte en rundvisning i sin samling i Det Gamle Osteri for 100 besøgende.

På baggrund af den store interesse ønsker ansøger nu at åbne udstillingen for offentligheden fra midt juni til efterårsferien. Ansøger oplyser, at udstillingen i denne forbindelse også skal tilbyde en minibiograf. Ifølge ansøger planlægges der på sigt at oprette en forening, der skal stå for den videre udvikling af udstillingen i Det Gamle Osteri.

Ansøger fortæller, at initiativet vil bidrage positivt til bylivet i Østerlars.

Det samlede budget er på 39.000 kr. og består af udgifter til projektor, audiovisuelt materiale, skiltning og klargøring af rekvisitter. Der budgetteres med en egenfinansiering på 10.000 kr., en entreindtægt på 8.000 kr. og et tilskud fra kommunen og Bornholms Kulturuge.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om tilskud fra Bornholms Kulturuge på 3.000 kr.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Rådet bevilger et tilskud på 18.000 kr.

# Punkt 10: Ansøgning om tilskud til kunstaktiviteter i Gudhjem Banken

25/9301

## Sagsfremstilling

Gudhjem Banken v. Jo Dam Kærgaard ansøger om et tilskud på 6.720 kr. til udstillinger, skriveværksted for børn og brevskrivning i efterårsferien.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingerne består af tre udstillinger, der præsenteres fra den 13. september til og med 25. oktober 2025.

Ansøger fortæller, at udstillingen "Havets Spejl" viser værker af Malene Kyed. Her præsenterer Malene Kyed "spejlværker" med raderede motiver af det mangfoldige liv, der engang levede i havet mellem Gudhjem og Christiansø.

Med udstillingen "Brevets Magi" hylder kunstneren Emilie Victoria Sonne Birket-Smith brevet. Udstillingen tager udgangspunkt i en essay-dokumentar, som var kunstnerens afgangsupgave fra Stockholms University of the Arts. I filmen indgår en brevveksling mellem to personer. Udstillingen viser bl.a. de fysiske breve, som indgår i filmen og flere visninger af filmen. Alle besøgende vil have mulighed for at skrive et brev.

Endelig præsenterer Jo Dam Kærgaard egne værker i udstillingen "Jordens Ånde".

Ansøger oplyser, at der den 14. september afholdes et skriveværksted for 10-14 børn og unge i alderen 10-19 år. Børnebogsforfatter Kirsten Sonne Harrild og Birket-Smith vil gennem et dagsforløb inspirere og guide deltagerne til at skrive egne breve, der efterfølgende udstilles.

Tre dage i efterårsferien vil Birket-Smith invitere alle ind i udstillingerne til at skrive breve til verden. Brevene sendes efterfølgende som flaskepost i Østersøen.

Det samlede budget er på 24.940 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, organisering, materialer og annoncering. Der budgetteres med en egenfinansiering på 8.000 kr., mens der søges offentlige midler og fondsmidler til at finansiere restbeløbet på 16.940 kr.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på 6.720 kr. fra Bornholms Kulturuge. Det resulterer i et finansieringsbehov på 10.220 kr.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd bevilgede et tilskud på 6.500 kr. til lignende formål i 2024.

## Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025

Afslag på grund af en almen prioritering.

## **Punkt 11: Ansøgning om tilskud til udstillingsrække**

25/7597

### **Sagsfremstilling**

GodtBornholm v. Kristine Skovgaard Godt ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til en udstillingsrække på Bornholm.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger er tekstilvæver og kunstner. Hun har sammen med sin mand startet virksomheden GodtBornholm i Nexø, hvor hun håndvæver unikke værker på trampevæve. Hun fortæller, at hendes kunst er inspireret af naturens beroligende virkning og hun ønsker at formidle den indre ro, naturen giver hende, gennem sine tekstile værker til glæde for andre.

Ansøger oplyser, at hendes værker er tæt forbundet med Bornholm og kan opleves lokalt i gennem en række udstillinger. I løbet af 2025 skal hun deltage i 6 udstillinger på Grønbechs Gård, Galleri i Nexø og Snogebæk Galleri og Gudhjem Museum.

Det samlede budget er på 61.000 kr. og består primært af udgifter til dokumentation af aktiviteter, honorar, lokaleleje, lyssætning m.v. Der budgetteres med en egenfinansiering på 6.000 kr., mens restløbeløbet på 55.000 kr. søges finansieret via tilskud fra kommunen og øvrige fonde.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra Sparekassen Bornholm. Der afventes fortsat svar på udsendt ansøgning.

Administrationen gør opmærksom på, at det ikke er muligt at bevilge tilskud inden for kommunalfuldmagtsreglerne til at fremme en kunstners private indtjening eller personlige levevej. Formålet, hvortil der gives tilskud, skal vurderes at være kulturelt relevant, have lokal betydning og komme kommunens borgere til gode.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Afslag, idet rådet vurderer, at formålet falder uden for kommunalfuldmagten.

## **Punkt 12: Ansøgning om tilskud til udstillingskoncert "Stilhedens Genklang"**

25/7143

### **Sagsfremstilling**

MUTE studio v. Tilde Engstrøm ansøger om et tilskud på 9.000 kr. til udstillingskoncerten "Stilhedens Genklang", der afholdes under Bornholms Kunstrunde den 28. maj 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingskoncerten er et nyt samarbejde mellem billedkunstneren Tilde Lerche Engstrøm, sanger Ursula Bambuch og cellist Anja Lillemæhlum.

Koncerten kombinerer klassisk musik og visuel kunst og søger at skabe et roligt og refleksivt rum som modvægt til hverdagens stress og ydre pres.

Ansøger fortæller, at koncerten vil præsentere værker af John Dowland, Francesca, Caccini, Johannes Brahms, Thomas Laub samt udvalgte tyske folkeviser. Undervejs vil Tilde Lerche Engstrøm gennem sin visuelle praksis oversætte musikkens stille kraft til billeder. Hendes arbejde vil undersøge, hvordan de musikalske elementer kan blive til et visuelle udtryk, der indfanger den samme følelse, som søges i musikken.

Ansøger oplyser, at dette projekt fremmer tværkunstnerisk samarbejde og bringer kunst og musik tættere på publikum. Der er plads til maks. 35 deltagere til koncerten.

Det samlede budget er på 10.500 kr. og består af udgifter til honorar, lokaleleje, og markedsføring. Der budgetteres med en entréindtægt på 1.500 kr. og tilskud fra kommunen på det ansøgte beløb.

Ansøger fortæller, at der ikke er søgt tilskud fra andre.

På grund af projektet tværfaglige karakter fremlægges denne ansøgning til behandling i Musik- og Teaterrådet den 27. maj og Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 3. juni.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Afslag på grund af en almen prioritering.

## **Punkt 13: Ansøgning om tilskud til kunstudstilling "Cercle Surreal"**

25/9243

### **Sagsfremstilling**

Kunstneren Nynne Christiansen ansøger om et tilskud på 18.100 kr. til en kunstudstilling på Svanekegården.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen har titlen "Cercle Surreal" og præsenteres i anledningen af 100 året for André Bretons surrealistiske manifest og den danske kunstnersammenslutning Linien. Udstillingsperioden er 20. juni – 3. august 2025.

Ansøger oplyser, at udstillingen vil vise ni samtidige, bornholmske kunstnere. Hver kunstner vil fortolke surrealismen i en nutidig kontekst. Med blik for både det absurde, det skrøbelige, mørket og lyset inviterer "Cercle Surreal" publikum ind i en verden af hypnose, poesi, kærlighed og tab – med underliggende refleksioner over verdens nuværende tilstand.

Ifølge ansøger er udstillingen både en hyldest til surrealismens rødder og en nyfortolkning af dens potentiale i dag. Dertil ønsker ansøger at genoprette en form for sammenslutning af især bornholmske kunstnere.

Det samlede budget er på 18.100 kr. og består af udgifter til materialer og diverse.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra Bornholms Brand. Der afventes fortsat svar på udsendt ansøgning.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

## **Punkt 14: Ansøgning om tilskud til kunstudstilling "Tekstur"**

25/9465

### **Sagsfremstilling**

Anne Lass (ansøger opdateret pr. 12. maj) ansøger om et tilskud på 38.500 kr. til udstillingen "Tekstur", der skal præsenteres på Gudhjem Museum fra den 06.09 til 19.10 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen samler syv lokale kunstnere: Anna Havskov, Timmi Kromann, Stine Godt, Ann Skogøy, Inkyong Lee, Iben Birch Bech og Anne Lass. Alle kunstnere arbejder eksperimenterende med tekstur, materialitet og taktile udtryk. Gennem deres arbejde med overflader, materialer og former skaber de værker, der inviterer til visuel og fysisk interaktion.

Ansøger fortæller at kunstnerne ønsker at skabe en sanselig oplevelse for publikum og fremme dialog om materialer, håndværk og fortællinger. Projektet inkluderer også en række publikumsrettede aktiviteter som en artist talk modereret af Stig Rex under Craft Weeks, en koncert med Kongelys samt møder med kunstnerne under Kulturugen. Desuden planlægges en børneworkshop i efterårsferien.

Ansøger oplyser, at for at styrke udstillingens formidling og publikumsinddragelse ønsker kunstnerne at opføre en sansekasse i samarbejde med en lokal tømrer og designer, som skal give publikum mulighed for at opleve udstillingens materialer gennem berøring.

Det samlede budget er på 74.500 kr. og består primært af udgifter til dokumentation af værker, produktion af sansekasse, artist talk og kunstnerhonorar for planlægning af udstilling. Projektet søges finansieret ved hjælp af tilskud fra kommunen og fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt afventes fra ansøgte fonde.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

## **Punkt 15: Ansøgning om tilskud til kunstudstilling "Rødder"**

25/9471

### **Sagsfremstilling**

Naja Lundstrøm ansøger om et tilskud på 5.000 kr. til udstillingen "Rødder", der skal præsenteres i Galleri Vang fra 28. juni til 5. juli 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen vil vise værker af Nivi Poulsen og Naja Lundstrøm. Den har til formål at styrke formidlingen af grønlandsk kulturarv og sætte fokus på identitet og tilhørsforhold via kunstneriske udtryk og aktiviteter. Her tager kunstnerne udgangspunkt i egne grønlandske slægtslinjer og skaber en dialog mellem generationer, materialer og udtryksformer.

Ansøger oplyser, at udstillingen samler de to kunstners praksisser i en fælles undersøgelse af rødder, arv og identitet. Nivi Poulsen arbejder med sanselige og symbolske værker inspireret af inuitternes mytologiske fortællinger og hendes egen forbundethed til Grønlands natur og åndelige traditioner. Naja Lundstrøm benytter tekst, video og installation til at udforske, hvordan fortællinger, genstande og sprog skaber identitet, og hvordan relationen til Grønland former oplevelsen af hjemstavn.

Ifølge ansøger skaber Bornholm som udstillingssted en naturlig forbindelse til temaerne, da øen – ligesom Grønland – har en stærk lokal identitet præget af natur, historie og fællesskab.

Ansøger fortæller, at udstillingen forventes at blive ledsaget af formidlingsaktiviteter som omvisninger for skoler og foreninger, åbne rundvisninger, artist talks og events, der skal fremme refleksion over kulturel arv og identitet. Målet er at skabe en sanselig og inkluderende oplevelse, der inviterer publikum til dialog på tværs af generationer og kulturer.

Det samlede budget er på 31.500 kr. og består primært af udgifter til honorar, ophold, forplejning og formidling. Der budgetteres med en egenfinansiering på 6.500 kr., mens restbeløbet på 25.000 kr. søges finansieret ved hjælp af tilskud fra kommunen og fondsmidler.

Det fremgår af ansøgningen, at der foreløbigt ikke er modtaget tilsagn om tilskud fra anden side.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

## **Punkt 16: Ansøgning om tilskud til videoinstallation på Folkemødet**

25/4493

### **Sagsfremstilling**

Fotograf og kunstner Søren Zeuth ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en videoinstallation med titlen ”Obroni Wawu Waves”, som skal præsenteres på Folkemødet 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at ”Obroni Wawu Waves” betyder ”Bølgen af den døde hvide mands tøj” og sætter fokus på, hvordan vestens store tøjforbrug ender som en miljøkatastrofe i det Globale Syd. Ifølge ansøger ender en stor del af vestens genbrugstøj på lossepladsen, de såkaldte Fashion Dumpsites, og skyller herfra ud i havet, før det igen skyller op på strandene i store tøjølger.

Ansøger fortæller, at videoinstallationen vil blive installeret på den nye kunstscene Galleriet på Rullestensstranden. Optagelserne vil vise optagelser fra strande i Accra (Ghana) og vise de store mængder af tøj, som bølgerne efterlader. Installationen vil blive afspillet på 1-3 stk. LED skærme, der placeres i sandet nær vandet. På stranden vil store mængder af genbrugstøj ligge spredt, som var det skyllet op.

Ansøger oplyser, at installationen søger at genskabe scenerne fra strandene omkring Accra og placerer de besøgende midt i bunkerne af tøj, så de oplever det samme, som mennesker på strandene omkring Accra. Værket har til formål at skabe en visuel og fysisk mærkbar forståelse for den miljøbelastning, som vestens tøjforbrug skaber.

Ifølge ansøger vil publikum blive opfordret til at dele de tanker, som værket afstedkommer hos dem, ved at skrive dem på et postkort. Disse postkort vil blive fæstnet på et lagen og udgør en montage, der videreformidles via instagram, hvor dialogen kan fortsætte.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet lægger i forlængelse af ansøgers mangeårige engagement i menneskers arbejdsmæssige vilkår og tøjindustriens bagside.

Det samlede budget er på 79.500 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af 3 LED skærme, transport og anskaffelse af genbrugstøj. Der budgetteres med en egenbetaling på 20.000 kr., hvoraf restbeløbet på 59.500 kr. søges finansieret af et tilskud fra kommunen og støtte fra organisationen Civilsamfund i Udvikling.

Ansøger oplyser, at der ikke er modtaget tilskud fra anden side.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Afslag på grund af en almen prioritering.

# Punkt 17: Ansøgning om tilskud til Masonry: Skulptur af murstensaffald

25/9467

## Sagsfremstilling

BOFA v. In Kyong Lee ansøger om et tilskud på 70.000 kr. til et kunst- og bæredygtighedsinitiativ med titlen ”Masonry.”

Det fremgår af ansøgningen, at projektet skal forvandle lokalt murstensaffald til en skulpturel siddeinstallation, der skal stå i det offentlige rum. Ifølge ansøger eksporteres al Bornholms murstensaffald i dag til genanvendelse i Svendborg. Med dette projekt ønsker ansøger at gentænke dette affald som en lokal fællesressource og benytte det til at skabe en prototype for bæredygtigt byrumsinventar.

Ansøger oplyser, at skulpturen skal skabes i samarbejde med borgere, der derved kan være med til at forme deres fysiske omgivelser. Der vil blive afholdt workshops om genanvendelse og co-design-sessioner med lokale håndværkere. Dette sker i samarbejde med Bornholms Folkebiblioteker. Den færdige skulptur vil blive placeret nær et bibliotek – potentielt i Nexø eller Svaneke.

Ansøger fortæller, at projektets mål er at inspirere til fremtidige bæredygtige og inkluderende installationer på Bornholm og understøtte Zero Waste Bornholm-initiativet. Projektet fungerer samtidig som et skridt mod Chora's bæredygtighedscertificering for biblioteker. Ifølge deres hjemmeside er Chora 2030 en dansk almennyttig organisation, der arbejder for at engagere borgere og institutioner i hele landet i den bæredygtige omstilling.

Det samlede budget er på 240.000 kr. og består primært af udgifter til honorar, dokumentation, løn til håndværkere og materialer. Projektet søges finansieret ved hjælp af offentlige midler og EU-midler.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om et tilskud på 30.000 kr. fra EU Horizon Projekt Hephaestus. Det resulterer i et finansieringsbehov på 210.000 kr.

Det fremgår af BOFA's hjemmeside, at HEPHAESTUS-projektet er et fireårigt EU-projekt, som BOFA deltager i. Projektet handler om at holde liv i og nytænke traditionelt kunsthåndværk ved innovation og tilpasning til bl.a. principperne for en cirkulær økonomi.

Læs mere på [bofa.dk](http://bofa.dk)

## Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025

Rådet bevilger et tilskud på 30.000 kr.

## **Punkt 18: Ansøgning om tilskud til podcastserie om kunsthåndværk**

25/9468

### **Sagsfremstilling**

BOFA v. In Kyong Lee ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til en podcastserie om kunsthåndværk.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet formidler stemmerne fra Bornholms kunsthåndværkere til et bredere publikum. Podcasten bevarer og fejrer øens håndværkstradition ved at dokumentere de fortællinger, der er indlejret i kunsthåndværkernes praksis. Målet er at producere 8-10 podcast episoder (på engelsk) suppleret med korte videoklip.

Ansøger fortæller, at Bornholms håndværksektor står over for udfordringer med synlighed, borgerinddragelse og vidensoverførsel mellem generationer. Projektet skal imødekomme disse behov ved at skabe tilgængelige digitale medier, der fremhæver den kulturelle værdi af håndværk og de mennesker, der står bag.

Ansøger oplyser, at projektet gennemføres i samarbejde med ACAB, som vil inddrage kunsthåndværkere i udviklingen af podcastserien. Ifølge ansøger fremmer projektet desuden et tværsektorielt samarbejde med CBS, BOFA og EU-projektet HEPHAESTUS og forbinder derigennem lokal håndværksviden med globale samtaler om bæredygtighed og innovation. Podcasten vil endvidere fungere som et digitalt lydarkiv om kunstfaglige viden og bidrage til at positionere Bornholm som en destination for kulturturisme.

Det samlede budget er på 140.000 kr. og består primært af udgifter til honorar, udstyr, løn til teknikere, lokaleleje og pr. Projektet søges finansieret ved hjælp af offentlige midler og EU-midler.

Ansøger fortæller, at der er modtaget tilsagn om tilskud på 10.000 kr. fra HEPHAESTUS-projektet.

Det fremgår af BOFA's hjemmeside, at HEPHAESTUS-projektet er et fireårigt EU-projekt, som BOFA deltager i. Projektet handler om at holde liv i og nytænke traditionelt kunsthåndværk ved innovation og tilpasning til bl.a. principperne for en cirkulær økonomi.

Læs mere på [bofa.dk](http://bofa.dk)

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Afslag på grund af en almen prioritering.

## **Punkt 19: Ansøgning om tilskud til workshop i tekstil-transformation**

25/9469

### **Sagsfremstilling**

BOFA v. In Kyong Lee ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til en workshop i tekstil-transformation, der skal være en del af Crafts Weeks 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at workshoppen vil invitere deltagerne til at arbejde med tekstilaffald fra BOFA. Her skal de omdanne de kasserede materialer til personlige kunstværker. Workshoppen lægger vægt på kreativ genanvendelse fremfor reparation af materialerne. Workshoppen faciliteres af tekstilkunstner Ann Charlot Skogøy.

Ansøger oplyser, at projektet gennemføres i et samarbejde mellem BOFA, Bornholms Folkebiblioteker og tekstilkunstner Ann Charlot Skogøy. Ifølge ansøger præsenterer projektet en ny form for tværfagligt samarbejde på Bornholm, hvor øens affaldssystemer, kulturelle infrastruktur og kreative fællesskaber forbindes for at gentænke, hvordan cirkularitet kan fortolkes gennem fællesskab og kunstnerisk undersøgelse.

Ansøger fortæller, at projektet vil være første skridt i retning mod Chora's bæredygtigheds certificering for biblioteker. Ifølge deres hjemmeside er Chora 2030 en dansk almennyttig organisation, der arbejder for at engagere borgere og institutioner i hele landet i den bæredygtige omstilling. Endelig kan projektet udvikle sig til et længerevarende partnerskab mellem parterne med fokus på materialeudvikling, undervisningsaktiviteter m.v.

Det samlede budget er på 16.000 kr. og består primært af udgifter til honorar og pr-materiale. Projektet søges finansieret ved hjælp af et tilskud fra kommunen og EU-midler.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om et tilskud på 6.000 kr. fra EU Horizon Projekt Hephaestus. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Det fremgår af BOFA's hjemmeside, at HEPHAESTUS-projektet er et fireårigt EU-projekt, som BOFA deltager i. Projektet handler om at holde liv i og nytænke traditionelt kunsthåndværk ved innovation og tilpasning.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

## **Punkt 20: Ansøgning om tilskud til registrering af kommunal kunst**

25/10852

### **Sagsfremstilling**

Staben, Bornholms Regionskommune, ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til registrering af kommunens kunstsamling.

Det fremgår af ansøgningen, at Bornholm i mange år haft et rigt og levende kunst- og kulturliv. Gennem tiden har kunstnere doneret eller solgt værker til forskellige institutioner og kommuner på øen. Da Bornholms Regionskommune blev dannet ved sammenlægningen af fem kommuner og Bornholms Amt, overtog kommunen en stor samling af kunstværker.

I dag ejer kommunen således både nagelfaste kunstværk i form af relieffer og vægmalerier, kunst i det offentlige rum og enkeltstående kunstværker som malerier og mindre skulpturer.

Ansøger fortæller, at der på nuværende tidspunkt ikke eksisterer en samlet oversigt over kommunens kunstværker ligesom en både faglige og økonomisk vurdering af samlingen udestår. Derfor søges der nu tilskud til at ansætte en praktikant (fuldtid), der kan bistå regionskommune i arbejdet med at kortlægge og vurdere samlingen samt udarbejde et katalog over værkerne.

Ansøger påpeger, at praktikanten vil blive forankret i kommunen. Men da kommunen ikke kan vejlede praktikanten fra et kunstfagligt perspektiv, er der indgået aftale med Bornholms Museum om, at museet stiller med en kontaktperson, der kan bistå praktikanten kunstfagligt.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb og består af udgifter til løn, møder, it-licenser og layout/kommunikation. Projektet søges udelukkende finansieret via støtte fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd.

Ansøger oplyser pr. mail, at projektperioden er 1. januar – 31. december 2026 og forventes at omfatte to praktikperioder.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Rådet bevilger et tilskud på 50.000 kr. som et engangsbeløb. Rådet forventer, at kommunen afsætter midler til opfølgende registrering og vedligeholdelse af de registrerede værker. Rådet opfordrer til, at registreringen tilgængeliggøres.

Anette Eriksen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet. Louise Krogsriis (rådssekretær) var ikke tilstede under behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

## **Punkt 21: Henvendelse fra billedkunstner Morten Modin**

25/6591

### **Sagsfremstilling**

Kommune har modtaget en henvendelse fra billedkunstner Morten Modin. Af henvendelsen fremgår det, at Modin ønsker at gøre opmærksom på sin praksis og fortælle, at han er interesseret i at samarbejde om både mindre og større kunstprojekter i Bornholms Regionskommune.

Han nævner, at det f.eks. kan være et bygnings- eller stedspecifikke kunstprojekt, kunstprojekter af midlertidig karakter eller et borgerinddragende kunstprojekt med børn og unge.

Medsendt er hans portfolio og CV.

Administrationen indstiller, at Kunst- og Kulturhistorisk Råd tager stilling til om der skal arbejdes videre med henvendelsen fra Morten Modin. Dertil indstiller administrationen, at rådet tager en principbeslutning om, hvordan lignende henvendelser skal håndteres fremadrettet.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Rådet ønsker ikke at arbejde videre med henvendelsen fra Morten Modin. Lignende henvendelser i fremtiden udsendes pr. mail til rådet.

## **Punkt 22: Gensidig orientering og punkter til næste møde**

### **Sagsfremstilling**

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

- Administrationen orienterer om henvendelse fra CHART, Nordisk Kunstmesse for Samtidskunst, som i år afholdes 28.-31. august i København.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 03-06-2025**

Taget til orientering.