

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2022-2025 d. 21-01-2025

Mødedato Tirsdag d. 21. januar 2025 kl. 16:00

Mødested

Mødedeltagere Torben Severinsen, Mie Hjort, Kim Caspersen, Michael Charles
Gaunt, Thomas Danielsen, Robert Wilbrandt, Bjarne Hartung
Kirkegaard, Steffen Hyldig, Laura Frederikke Jespersen

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Dialogmøde med Bornholmske Borgerforeningers Samvirke.....	4
Årsopgørelse 2024 og bevillingsoversigt 2025.....	5
Ansøgning om tilskud til Klangfest 2025.....	6
Ansøgning om tilskud til ØSTPAA Festival 2025.....	7
Ansøgning om tilskud til Raise Your Horns 2025.....	8
Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikforenings koncerter 2025.....	9
Ansøgning om tilskud til sangskriveraftner 2025.....	10
Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikfestival 2025.....	11
Ansøgning om tilskud til Skt. Nikolai Kirkes Sommerkoncerter 2025.....	12
Ansøgning om tilskud til barokkoncert i Hasle Kirke.....	13
Ansøgning om tilskud til Østersøjazz i Nexø 2025.....	14
Ansøgning om tilskud til musikarrangement i Cirkusbygningen.....	15
Ansøgning om tilskud til kulturfestival "Get Down".....	16
Ansøgning om tilskud til Skt. Nikolai Kirke Koncertkors 25-års jubilæum.....	17
Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Store Torv 2025.....	18
Ansøgning om tilskud til Cirkus i Soldalen 2025.....	19
Ansøgning om tilskud til Bornholms Sommerrevy 2025.....	20
Ansøgning om tilskud til operaen "Askepot".....	21
Ansøgning om tilskud til forestillingen HAV HOTELLET.....	22
Ansøgning om tilskud til cabaret "Blåfuglen".....	23
Ansøgning om tilskud til BORNHOLM:DOX 2025.....	24
Ansøgning om tilskud til Litteraturens Folkemøde 2025.....	25
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	26

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Laura Frederikke Jespersen er fraværende. Suppleant Kim Møbjerg Nielsen deltager.
Thomas Danielsen er fraværende.

Bemærkninger til dagsordenen

Bornholms Musikforening har tilbagekaldt sin ansøgning om tilskud til koncerter 2025 efter udsendelse af dagsordenen.
Punkt 7 udgår.

Punkt 2. Dialogmøde med Bornholmske Borgerforeningers Samvirke: Mads Randbøll Wolff og Esben Ørberg deltager under punktet.

Punkt 8. Ansøgning om tilskud til sangskriveraftner: Mie Hjort deltager ikke i behandlingen af dette punkt på grund af inhabilitet.

Punkt 9. Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikfestival 2025: Steffen Hyldig og Robert Wilbrandt deltager ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 12. Ansøgning om tilskud til Østersøjazz i Nexø 2025: Michael Charles Gaunt deltager ikke i behandlingen af dette punkt på grund af inhabilitet.

Punkt 22. Ansøgning om tilskud til Bornholm:DOX 2025: Mie Hjort og Torben Severinsen deltager ikke i behandlingen af dette punkt på grund af inhabilitet.

Punkt 2: Dialogmøde med Bornholmske Borgerforeningers Samvirke

25/383

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Drøftet.

Sagsfremstilling

Den 5. december 2024 blev det årlige dialogmøde mellem Musik- og Teaterrådet og Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget afholdt. På mødet blev det bl.a. drøftet, hvordan lokale, kulturelle vintertilbud kan synliggøres mere, end de gør i dag.

På baggrund af denne drøftelse har Musik- og Teaterrådet nu inviteret repræsentanter fra Bornholmske Borgerforeningers Samvirke til et dialogmøde. På dialogmødet vil det blive drøftet, hvordan borgerforeningerne oplever understøttelsen af kulturtilbud, der henholdsvis finder sted om sommeren og vinteren.

Dialogmødet har til formål at belyse om, hvorvidt Musik- og Teaterrådet og de bornholmske borgerforeninger i højere grad kan hjælpe hinanden i en indsats for at styrke synliggørelsen af kulturelle vintertilbud.

På vegne af Bornholmske Borgerforeningers Samvirke deltager formand Mads Randbøll Wolff og næstformand Esben Ørberg.

Punkt 3: Årsopgørelse 2024 og bevillingsoversigt 2025

22/10030

Sagsfremstilling

I 2024 forventes Musik- og Teaterrådet at have et rådighedsbeløb på 366.000 kr. Beløbet består af et budget på 354.000 kr. i 2025 og et restbeløb på 12.000 kr. fra 2024, som ikke er disponeret. Årsopgørelsen for rådets bevillinger i 2024 er bilagt.

Administrationen forelægger bevillingsoversigten for 2025 for rådet. Af bevillingslisten fremgår en række bevillinger fra 2024, som endnu ikke er udbetalt, og som derfor overføres til bevillingslisten for 2025. Der overføres i alt 168.000 kr. fra 2024 til 2025 bestående af ikke-udbetalte bevillinger.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2025. Der er indkommet ansøgninger for i alt 506.000 kr.

Oversigt over indkomne ansøgninger er bilagt.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Taget til efterretning.

Administrativ bemærkning af 22.01.2025

Rettelse til sagsfremstillingen: Der er indkommet ansøgninger for i alt 496.000 kr., idet CPH:DOX har ansøgt om et tilskud på 20.000 kr. til Bornholm:DOX 2025 og ikke 30.000 kr., som det fremgår af ansøgningsoversigten.

Bilag

Årsopgørelse 2024

Bevillingsoversigt 2025

Ansøgningsoversigt

Punkt 4: Ansøgning om tilskud til Klangfest 2025

24/21182

Sagsfremstilling

Foreningen Klangfest Bornholm ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til musikfestivalen "Klangfest" den 31.-2. august 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at musikfestivalen blev gennemført for første gang i 2023 med det formål at fremme forståelsen og respekten mellem generationer igennem musik og fællesskab. Festivalen sætter fokus på at fremme det lokale, musikalske vækstlag og være en musikplatform for minoritetsgrupper så som LGBT+ artister, kvindelige bands og etniske minoriteter.

Ansøger fortæller, at festivalen var en stor succes i 2024. Festivalen havde over 500 besøgende og har engageret en gruppe af unge frivillige. I 2025 ønsker festivalen bl.a. at udvide sit program til 3 dage og tilbyde gratis aktiviteter så som musikbingo, leg og JamFest.

Ansøger oplyser, at festivalen indledes med en "Jam Day", hvor festivalen stiller musikudstyr til rådighed, så interesserede kan spille med andre musikere og inspirere hinanden til at indgå i fællesskaber. Festivalen præsenterer koncerter inden for genrene hip hop, pop, rock og indie.

Ansøger oplyser, at festivalen gennemføres i et samarbejde med bl.a. StreetArt Bornholm, Frie Faûla og Østerlars Multihus.

Det samlede budget er på 300.560 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af udstyr, indkøb af varer til bar, transport og indkvartering. Der budgetteres med en egenfinansiering på 20.000 kr., 45.000 kr. i entréindtægter, 40.000 kr. i indtægter fra barsalg. Det resulterer i et finansierungsbehov på 171.000 kr., som søges finansieret ved hjælp af sponsorater og fondsmidler. Det resulterer i et forventet underskud på ca. 25.000 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at der er modtaget tilsagn om et sponsorat på 10.000 kr. fra East Area Records. Dertil har foreningen modtaget materialer/naturalier fra bl.a. PL Beton og Meny m.v. Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere økonomisk støtte fra Statens Kunstfond og diverse fond.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 10.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Supplerende sagsfremstilling

Den 27. december 2024 har foreningen Klangfest fremsendt et opdateret budget. Det er på 991.130 kr. Forskellen mellem det første budget og det opdaterede budget skyldes primært, at ansøger nu har medtaget en udgift til handicaptoilet, som ifølge budgettet finansieres af Nordea Fonden.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til ØSTPAA Festival 2025

24/21740

Sagsfremstilling

Foreningen Østersø Sonics ansøger om et tilskud på 45.000 kr. til kulturfestivalen ØSTPAA 2024. Festen finder sted den 30. maj-31.maj 2025 på Kjøllegård i Østermarie.

Det fremgår af ansøgningen, at ØSTPAA festivalen ønsker at være en kulturel smeltedigel, der præsenterer et kulturelt program på tværs af alle genrer og kunstråder. F.eks. hvor klassisk musik bliver blandet med hiphop, politikere med aktivister, lokal streetart med uddannede malere og unge med ældre.

Ansøger fortæller, at festivalen i 2025 vil præsentere 17 koncerter, 12 talks og 5 kunstudstillinger.

Ansøger oplyser, at ØSTPAA festival i år ønsker at gøre en indsats for også at favne gæster med diagnoser. Indsatsen skal bl.a. indtænkes indretningen af festivalpladsen, programindhold, kommunikation og uddannelse af crew. Som led i denne indsats vil foreningen desuden udarbejde en manual til 'best practice' indenfor afvikling af musikevents. En manual, der også skal støtte andre kulturarrangører i at inkludere unge med psykiske udfordringer i deres events.

Ansøger fortæller, at festivalen afholdes i 2025 for tredje gang. Festivalen har tidligere budt på bl.a. på talks med Rane Willerslev, Søren Pind, Jokeren og Abdel Azis Mahmoudsamt koncerter med DR Underholdningsorkesteret, August Høyen, First Hate og Afskum. I 2023 deltog 800 gæster, og i 2025 forventes et deltagerantal på 1.200 publikummer.

Det samlede budget er på 1.287.500 kr. og omfatter primært udgifter til kunstnerhonorar, produktion, administration, markedsføring og tilrettelæggelse af festivalplads. Der budgetteres med en egenfinansiering på 100.000 kr., en entreindtægt på 355.100 kr. og 230.000 kr. i indtægter fra salg af drikkevarer, merchandise og mad. Endelig budgetteres med 605.000 kr. i fondsmidler og sponsorater.

Det fremgår af budgettet, at festivalen foreløbigt har opnået tilsagn om tilskud på i alt 120.000 kr. herunder bl.a. fra LAG Bornholm og Bornholms Brand.

På grund af arrangementets tværfaglige karakter fremlægges samme ansøgning til behandling i Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet, der begge har møde den 22. oktober 2024.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet en underskudsgaranti på 15.000 kr. til ØSTPAA Festival 2024. Festivalen blev dog ikke gennemført i 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til Raise Your Horns 2025

24/21737

Sagsfremstilling

Musikforeningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til en 2-dages metalmusikfestival ved navn Raise Your Horns. Festivalen afholdes i år d. 5.-6. september 2025 på Kjøllegaard i Østermarie.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen vil præsentere 11 koncerter med artister fra primært Skandinavien. Derudover planlægger festivalen også med at præsentere øvrige kulturoplevelser mellem koncerterne så som middelaldershow, DJ, klassiske koncerter og Syng med koncerter m.v.

Ansøger fortæller, at formålet med festivalen er at skabe en tilbagevendende begivenhed med en stærk profil inden for metal-musik. Samtidigt vil foreningen gerne yde en støtte til de mindre etablerede bands og artister ved at give dem mulighed for at dele scene med mere profilerede artister fra både ind- og udland. Foreningen håber på sigt, at festivalen vil blive et samlingspunkt for metalfans fra hele Danmark og nabolandene.

Ansøger fortæller, at i 2024 var 90 % af gæsterne fra andre steder i Danmark ligesom der også var gæster fra England, Tyskland og Sverige.

Det samlede budget er på 318.500 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, lys- og lydmedarbejder, materialer samt barudgifter. Der budgetteres med en entreindtægt på 90.000 kr. og en barindtægt på 100.000 kr. Restbeløbet på 128.500 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at festivalen netop er påbegyndt sin fondsansøgning. Der er derfor endnu ikke modtaget tilsagn om tilskud fra anden side.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet en underskudsgaranti på 10.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikforenings koncerter 2025

24/8386

Sagsfremstilling

Bornholms Musikforening ansøger om et tilskud på 17.000 kr. til afholdelse af musikforeningens koncerter i 2025. Programmet omfatter syv kammerkoncerter, som finder sted i foråret og efteråret i bornholmske kirker.

Ansøger oplyser, at de deltagende musikere er en blanding af både nyere kunstnere på vej frem i deres karriere og mere erfarne og kendte musikere. Der spilles både ældre og nyere kammermusik med henblik på at sikre spredning med både tradition og fornyelse.

Koncerterne er åbne for alle musikinteresserede og børn og unge under 25 år tilbydes gratis adgang. Endelig fortæller ansøger, at musikforeningen samarbejder med Bornholms Musikfestival, både i programlægningen og ved at dele et flygel til koncertbrug.

Det samlede budget er på 281.500 kr., som primært består af udgifter til kunstnerhonorar, markedsføring, kontorhold og transport. Der budgetteres med billetindtægter og medlemskontingenter på i alt 57.000 kr., mens restbeløbet på 224.500 kr. søges finansieret ved hjælp af offentlige tilskud og fondsmidler.

Der er søgt støtte fra flere fonde. Ansøger oplyser, at der på ansøgningstidspunktet ikke er modtaget svar fra de ansøgte fonde.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 15.000 kr. til foreningens koncerter i 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-05-2024

Udsat. Ansøgningen genoptages på dagsordenen til Musik- og Teaterrådets møde i januar 2025. Robert Wilbrandt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Administrativ bemærkning af 10. oktober 2024

Efter aftale med rådsformanden optages dette punkt på dagsordenen for rådets mødet den 22. oktober 2024. Det sker ud fra et ønske om at ligestille ansøgningen med øvrige ansøgninger om tilskud til aktiviteter i 2025 indkommet i indeværende år.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Punktet udgår.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til sangskriveraftner 2025

25/160

Sagsfremstilling

Musiker Nanna Schou Dreier ansøger om et tilskud på 6.000 kr. til to sangskriveraftner med åben scene på Svanekegaarden. Første arrangement finder sted den 31. maj 2025, mens anden skriveraften forventes afholdt til efteråret.

Det fremgår af ansøgningen, at aftenen starter med to korte sæt af 2 forskellige sangskrivere og derefter er scenen fri til alle, der har lyst til at præsentere deres musik. Ifølge ansøger var der stor opbakning til tre lignende arrangementer, som ansøger og musiker Julie Brammer afholdte i 2023 og 2024.

Ansøger fortæller, at hun har stået for Jam Nights Bornholm i 10 år og har i den forbindelse oplevet, at der har været en stigende interesse for at spille original musik. Ansøger ønsker med dette initiativ er at få endnu flere bornholmere i alle aldre til at være musikalsk modige og fremføre deres sange for et nysgerrigt publikum, uanset ambitionsniveau og musisk formåen.

Det samlede budget er på 19.640 kr. og består primært af udgifter til honorar og transport. Der budgetteres med transportstøtte på 2.600 kr., mens restbeløbet søges finansieret af ved hjælp af støtte fra Svanekegården og øvrige fondsmidler herunder Wonderpuljen.

Ansøger har foreløbigt ikke modtaget støtte fra anden siden.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 3.500 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 6.000 kr.

Mie Hjort deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikfestival 2025

24/26208

Sagsfremstilling

Bornholms Musikfestival ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til koncerter i sommeren 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen præsenterer 10 klassiske koncerter på et højt kunstnerisk niveau med danske og udenlandske musikere, kor og mindre ensembler.

Ansøger oplyser desuden, at festivalens ensembler og solister består af kendte, erfarne musikere såvel som unge, lovende musikere. Sidstnævnte vil under instruktion af professor Tim Frederiksen fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium spille til åbne prøver og koncerter med unge ensembler. Endelig vil festivalen også præsentere komponistafstner med nulevende, danske komponister.

Ansøger fortæller, at musikfestivalen har fokus på at få kvindelige komponisters værker til at indgå i deres koncertprogrammer. Som noget nyt festivalen desuden indledt et samarbejde med danseorganisationer som Kammerballetten for at præsentere forestillinger, der kombinerer dans og musik.

Koncerterne finder primært sted i de bornholmske kirker. Ansøger fortæller, at festivalen i de kommende år vil gøre en indsats for at tiltrække flere børn, unge og den yngre generation af voksne til sine koncerter og kommer derfor til at gentænke koncerternes form og placering m.v.

Ifølge ansøger er Bornholms Musikfestival til glæde for både øens knap 40.000 indbyggere

og for de ca. 600.000 danske og udenlandske turister, som gæster øen hver sommer.

En publikumsundersøgelse fra sommeren 2024 viste, at 83% af festivalens koncertgængere var turister, især fra Tyskland.

Det samlede budget er på 507.000 kr., som primært består af udgifter til honorar, kost, logi og transport. Der budgetteres med 120.000 kr. i billetindtægter og i alt 387.000 kr. i fondsmidler.

Ansøger oplyser, at foreningen har søgt om tilskud fra flere fonde. Foreningen har på nuværende tidspunkt modtaget tilsagn om tilskud på i alt 150.000 kr. fra tre fonde.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2024 et tilskud på 20.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Steffen Hyldig og Robert Wilbrandt deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til Skt. Nikolai Kirkes Sommerkoncerter 2025

25/150

Sagsfremstilling

Skt. Nikolai Kirke ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til seks klassiske sommerkoncerter i Skt. Nicolai Kirke i 2025.

Ansøger oplyser, at koncertrækken vil have et bredt repertoire og vil i år bl.a. præsentere DR Juniorkoret, violinist Loussine Azizian og pianist Mads Damlund samt organist Daniel Bruun.

Ansøger fortæller, at Skt. Nikolai Kirkes Frobeniusorgel er blandt de 20 største orgler i Danmark og er et fremragende koncertinstrument. De næste par år vil sommerkoncerterne derfor i højere grad få orglet som omdrejningspunkt, ligesom en præsentation af yngre organister vil blive en fast bestanddel af sommerkoncerterne fremover.

Ansøger fortæller, at afholdelsen af koncertrækken er af stor betydning for det lokale musikliv på Bornholm, og der engageres musikere af høj kvalitet til glæde for publikum, men også til inspiration for det lokale musikmiljø.

Budgettet er på 115.000 kr. og dækker udgifter til bl.a. honorar, annoncering, ophold og Koda. Der budgetteres med en samlet billetindtægt på i alt 40.000 kr. og en egenfinansiering på 25.000 kr. Endelig budgetteres med 50.000 kr. i tilskud fra kommunen og øvrige fonde/sponsorer.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt om yderligere økonomisk støtte fra øvrige fonde. Der er endnu ikke modtaget ekstern støtte til koncertrækken.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2024 en underskudsgaranti på 10.000 kr. til formålet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til barokkoncert i Hasle Kirke

25/139

Sagsfremstilling

Foreningen Tidlig Musik Bornholm ansøger om en underskudsgaranti på 3.000 kr. til en koncert med italiensk og fransk musik fra 1600-tallet.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerten vil præsentere den italienske musiker Giulia Cantone, som behersker flere forskellige strengeinstrumenter fra renæssancen og barokken. Til koncerten vil Giulia Cantone fremføre musik på en Theorbe, som er et lutinstrument fra 1600-tallet. Desuden medvirker sangeren Ursula Bambuch og gambist Mogens Rasmussen samt amatørmusiker Niels Holger Larsen, der bl.a. også spiller renæssanceinstrumentet gambe.

Ansøger oplyser efterfølgende, at koncerten vil finde sted den 20. marts 2025 i Hasle Kirke.

Det samlede budget er på 13.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar og transport. Der budgetteres med en entreindtægt på 4.000 kr., mens restbeløbet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra øvrige fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud på i alt 7.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 3.000 kr.

Musik- og Teaterrådet har tidligere støttet lignende formål med 3.000-4.000 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 3.000 kr.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til Østersøjazz i Nexø 2025

25/158

Sagsfremstilling

Foreningen ØstersøJazz i Nexø ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til afholdelse af Østersø Jazzfestival i første weekend i august 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen vil tilbyde et musikprogram bestående af 12-14 koncerter. De seneste år har festivalen præsenteret topnavne og introduceret et børnejazzprogram. Ansøger oplyser, at festivalen i år forventer at præsentere artister som bl.a. Tabloid, Kresten Osgood, Astral Cinema, Jobarteh/Pasborg/Blicher og Ki!

Ansøger fortæller, at Østersøjazz ikke præsenterer publikum for den mainstream-musik, som hiter her og nu. Festivalen byder i stedet på unikke koncertoplevelser med tårnhøjt musikalsk niveau, som man ikke får andre steder på Bornholm. Foreningens ambition er, at ØstersøJazz Festival jazz-fyrtårn på Bornholm, der samler, udfordrer og rykker vores publikum.

Festivalen er gratis for publikum og finder primært sted på Nexø Torv.

Budgettet er på 339.000 kr., og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, lys/lyd transport og indkvartering. Der budgetteres med 80.000 kr. i musiksponsorater fra lokale virksomheder, i alt 59.000 kr. i indtægter fra bl.a. salg af støttebånd, merchandise og barsalg samt 200.000 kr. fra lokale puljer, BRK og øvrige fonde.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen foreløbigt har modtaget tilsagn om tilskud for i alt 70.000 kr. herunder et tilskud på 40.000 kr. fra Statens Kunstfond.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 20.000 kr. til festivalen i 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Michael Charles Gaunt deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til musikarrangement i Cirkusbygningen

25/141

Sagsfremstilling

Cirkusbygningen i Sandvig ansøger om et tilskud på 5.000 kr. til et musikarrangement i 1. kvartal i 2025.

Det fremgår ansøgningen, at ansøger ønsker at fremme lokal musik og fremme interessen for foreningens aktiviteter om vinteren. Det er målet at skabe gode oplevelser for borgerne på Nordlandet og skabe en platform for lokale kunstnere.

Ansøger fortæller, at foreningen har haft kontakt med flere potentielle musikere om et musikarrangement. De er adspurgte er Thor Backhausen, Jørgen Messerschmidt og Martin Valentin Frederiksen.

Der forventes et publikum på 40 gæster.

Ansøger oplyser, at foreningen afholdte et lignende arrangement under Kulturugen 2024, som var velbesøgt.

Det samlede budget er på 12.900 kr. og består primært af udgifter til kunsthonorar. Der budgetteres med 6.000 kr. i entreindtægter (40 x 150 kr.) og en egenfinansiering på 1.000 kr. Der søges 5.000 kr. fra Musik- og Teaterrådet. Det resulterer i et forventet underskud på 900 kr.

Ansøger fortæller, at foreningen vil forsøge at søge yderligere midler fra anden side. Der er foreløbigt ikke modtaget tilskud fra andre.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr. Rådet opfordrer ansøger til at søge tilskud fra øvrige tilskudsgivere til lignende arrangementer i fremtiden.

Punkt 14: Ansøgning om tilskud til kulturfestival "Get Down"

25/375

Sagsfremstilling

Uffe One v. Andreas Christensen og Amy Jean Hamilton ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til festivalen "Get Down".

Det fremgår af ansøgningen, at "Get Down" er et event, der har til formål at mobilisere kræfter på tværs af Bornholm og inspirere flere til at udfolde sig kunstnerisk. Eventet skal fremme udveksling, kreativitet og innovation gennem musik og scenekunst samt styrke Bornholms kulturelle identitet.

Ansøger oplyser, at festivalen er inspireret af salon-træf og samlinger, hvor musik, scenekunst og samtale er med til at skabe et rum for refleksion og nytænkning. Festival vil være drevet af nogle overordnede temaer, som vil blive udforsket gennem kunstneriske og musikalske indslag, samtaler og workshops. Som mulige temaer nævnes bl.a. "Den mytiske, bornholmske spiritualitet og naturhistorier" og "Er Folkemødet ekskluderende? Unge minoritetsetniske kvinder fortæller".

Ansøger fortæller, at festivalen finder sted 1. marts 2025 kl. 16.00-02.00 på Møbelfabrikken i Nexø. Det er ønsket, at eventet bliver en tilbagevendende begivenhed. "Get Down" udvikles og gennemføres af ansøger, som driver Savanna Studio på Møbelfabrikken.

Det samlede budget er på 86.000 kr. og består primært af udgifter til projektledelse, pr og honorar. Der budgetteres med en egenbetaling på 25.000 kr., 6.000 kr. i entreindtægt og i alt 55.000 kr. i kommunalt tilskud og fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på 10.000 kr. fra Dansk Artist Forbund.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Afslag på grund af en almen prioritering.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til Skt. Nikolai Kirke Koncertkors 25-års jubilæum

24/26871

Sagsfremstilling

Skt. Nicolai Kirkes Koncertkor ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til fejring af korets 25-års jubilæum.

Det fremgår af ansøgningen, at koncertkoret har 25-års jubilæum i slutningen af september 2025. I denne anledning ønsker koret at præsentere en jubilæumskoncert i Skt. Nikolai Kirke den 11. oktober 2025 med engelsk kormusik inspireret af Proms-koncerter fra London. Koret akkompagneres af kirkens koncertorgel, en cellist og trompetist.

Ansøger fortæller, at koncertkoret derudover ønsker at udarbejde en jubilæumsbog om korets første 25 år. Bogen skal beskrive koncertkorets virke, medlemmer og dirigenter samt inkludere koncertanmeldelser med billeder og personskildringer.

Det fremgår af ansøgningen, at Skt. Nicolai Kirkes Koncertkor er et semiprofessionelt amatørkor, der består af 25 rutinerede sangere. Koret afholder koncerter 2-3 gange om året.

Det samlede budget er på 82.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, noder og jubilæumsbog. Der budgetteres med et tilskud på 7.000 kr. fra Skt. Nikolai Kirke, samlet entréindtægter på 5.000 kr. svarende til 100 gæster af 50 kr. Restbeløbet søges finansieret ved fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der søges tilskud fra lokale fonde. Der er endnu ikke modtaget svar på udsendte ansøgninger.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr. til jubilæumskoncerten.

Punkt 16: Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Store Torv 2025

25/851

Sagsfremstilling

Eventgruppen bag ”Sommerliv på Store Torv” ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til musiske og kulturelle aktiviteter på Rønne Torv i sommeren 2025.

Ifølge ansøger ønsker eventgruppen at gennemføre livemusik og aktiviteter på Rønne Torv i perioden 28/6-10/8. Eventgruppen forventer, at der i løbet af sommeren vil blive gennemført ca. 90 koncerter og optrædende med et bredt udsnit af musikalske genre med lokale og udenøst artister – professionelle såvel amatører. Derudover forventes 4 større aftenkoncerter med lokale bands. Endelig afholdes loppemarked hver søndag i projektperioden, og der organiseres torvehandel i samarbejde med ”Foreningen bag de Torvehandlende”.

Aktiviteterne er offentlige og gratis at deltage i. Ansøger påpeger således, at projektet sikrer tilbud til borgere, der ikke har adgang til øens brugerbetalte aktiviteter. Endelig skaber ”Sommerliv” ifølge ansøger en vigtig musikalsk platform for artister fra vækstlaget såvel som professionelle artister.

Ansøger fortæller, at projektet har til formål at fremme kulturlivet i Rønne og vise, at Rønne er et sted for mennesker og byliv. Ifølge ansøger understøtter ”Sommerliv” på den måde byens udvikling og viser, at Bornholm er en attraktiv ø for både fastboende og turister.

”Sommerliv på Store Torv i Rønne” gennemføres for 10 år i træk i samarbejde med det lokale erhvervs- og foreningsliv. I anledningen af arrangementets 10-års jubilæum forventer ansøger et større budget til bl.a. aktiviteter, nye møbler m.v.

Det samlede budget er på 597.239 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, aktiviteter, pr, projektledelse, KODA og materialer/udstyr. Der budgetteres med støtte fra erhvervsdrivende svarende til 200.000 kr. og fondsmidler på i alt 400.000 kr.

Ansøger oplyser, at der endnu ikke modtaget svar på udsendte ansøgninger, da fundraising er i sin opstart.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 10.000 kr. til lignende formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 17: Ansøgning om tilskud til Cirkus i Soldalen 2025

24/21726

Sagsfremstilling

Cirkus i Soldalen ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til cirkusfestivalen ”Cirkus i Soldalen – Nycirkus i naturen”. Festivalen skal finde sted den 7.-8. juni 2025.

Ansøger fortæller, at festivalen vil præsentere en bred vifte af ny-cirkus-produktioner, som blander klassisk cirkus med elementer fra teater, dans og performance art. Festivalen forventer i år at præsentere forestillinger af danske og internationale forestillinger, som vil optræde på fire scener i skoven. Festivalen henvender sig til en bred målgruppe, og ansøger forventer ca. 800 tilskuere.

Det samlede budget er på 288.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, materialer, transport/ophold og markedsføring. Der budgetteres med 100.000 kr. i billet-salgsindtægter, 88.000 kr. i tilskud fra fonde og sponsorater, 75.000 kr. fra Statens Kunstfond samt 25.000 kr. fra Musik- og Teaterrådet.

Der er søgt tilskud fra en længere række fonde. Ansøger oplyser, at der ikke er modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

Med undtagelse af 2024 har Cirkus i Soldalen været en tilbagevendende begivenhed siden 2016. I 2023 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 15.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 18: Ansøgning om tilskud til Bornholms Sommerrevy 2025

24/27833

Sagsfremstilling

Foreningen Bornholms Sommerrevy ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til Bornholms Sommerrevy 2025: ”Regn med mere sol” i Kyllingemoderen i Almindingen.

Det fremgår af ansøgningen, at Bornholms Sommerrevy bliver afholdt for sjette gang i 2025. Årets revy fejrer dobbelt jubilæum: 175 år for dansk revy og 50 året for den kendte bornholmske revy ”Regn med sol” i 1975. Årets revy 2025 skal ifølge ansøger derfor have fuld styrke.

Ansøger oplyser, at Bornholms Sommerrevy er med til at sikre en fornyet sammenhængskraft via en professionel, lokalforankret revy, som giver den bornholmske virkelighed en humoristisk drejning. Den fælles kulturhistorie og dialekterne medvirker også til at gøre revyen underholdende og opbyggelig både for lokale og turister. Som et nyt tiltag vil revyen i år arbejde på også at henvende sig til børn og unge.

Ansøger oplyser, at årets revyhold vil bestå af skuespillerne Søren Hauch-Fausbøll, Gunvor Reynberg, Mathias Flint, Frida Cæcilia Rødbroe samt Rikke Juellund som scenograf.

Ifølge ansøger spilles 25 forestillinger i perioden 4. juli-6. august 2025, og der forventes et salg af ca. 5.000 billetter.

Ansøger fortæller, at mange publikummer er gengangere og hvert år udtrykt glæde over Sommerrevyens eksistens. Ansøger gør imidlertid opmærksom på, at fondsstøtte er nødvendig for, at revyen kan opretholde et professionelt og kunstnerisk acceptabelt niveau.

Det samlede budget er på 1.581.551 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, overnatning/transport, PR, sceneomkostninger og Koda. Der budgetteres med 1.141.370 kr. i billetindtægter (i alt 5.273 gæster v. 25 forestillinger), 25.000 kr. i annonceindtægter og 420.00 kr. i fondsmidler. Det resulterer i et forventet overskud på 4.819 kr.

Ansøger oplyser, at foreningen indtil videre har søgt støtte fra 17 fonde. Der er givet tilsagn fra seks fonde om tilskud på samlet 270.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 150.000 kr. i forhold til de budgetterede indtægter fra fonde. Ansøger har modtaget syv afslag og afventer svar fra fem fonde.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet en underskudsgaranti på 20.000 kr. til formålet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 20.000 kr.

Punkt 19: Ansøgning om tilskud til operaen "Askepot"

25/400

Sagsfremstilling

Opera mellem Himmel og Hav ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til to opførelser af "Askepot" af Rossini den 19.-20. april 2025 på Rønne Theater.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingens handling tager udgangspunkt i nutiden for derigennem at vise, at en ældre klassisk opera også har sin relevans i vor tid. Forestillingen fokuserer på Askepot, som en kvinde, der frigør sig fra de "gamle" forestillinger om kvindens plads i samfundet. Karakteren rejser sig fra slavelignende tilstande i en dysfunktionel familie til en heltinde, der bryder alle bånd og får sin prins og samtidig viser tilgivelse for dem, der har holdt hende nede.

Ansøger fortæller, at operaen har været på turné i Danmark i 2024. Den vil blive fremført af ensemblet guidOpera og rollebesætningen vil bestå af en blanding af erfarne og unge sangere. Orkestret er en kvartet, bestående af klaver, violin, cello og klarinet.

Ensemblet guidOpera har tidligere besøgt Bornholm flere gange med forskellige operaforestillinger. Senest i 2024, hvor de fremførte to opførelser af "Madama Butterfly" på Rønne Theater.

Det samlede budget er på 215.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af Rønne Theater og producent. Der budgetteres med en billetindtægt på 82.500 kr. (300 billetter á 275 kr.) og en egenfinansiering på 7.500 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 125.000 kr., som søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger fortæller, at der på nuværende tidspunkt ikke er modtaget svar på udsendte fondsansøgninger.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 7.500 kr. til lignende formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 20: Ansøgning om tilskud til forestillingen HAV HOTELLET

25/378

Sagsfremstilling

BIRCA ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til produktion og visning af forestillingen HAV HOTELLET under Bornholms Kulturuge 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at HAV HOTELLET er en stedspecifik fordybende forestilling. Her leges med konstruktionen af et luksushotel for at skabe nye og dybe forbindelser til havet.

Som deltager tjekker man ind ved skranken, hvor deltageren får besked om sit ophold: Foretrækker du at starte på Ocean-paen, den moderne fiskerestaurant, eller bruger du hellere noget tid i 'følg strømmen'-hotelbaren?

Ansøger fortæller, at deltagerne vil blive guidet af performere i en rejse gennem disse forskellige tableauer. Hvert tableau tilbyder en kropslig oplevelse med vandelementet baseret på videnskabelige fakta. HAV HOTELLET kommenterer på menneskehedens overfladiskhed og undersøger, hvordan man kan uddybe menneskets forhold til havet som en levende organisme.

Ansøger oplyser, at HAV HOTELLET vil være en installation, der vil være åben 4 timer dagligt i 2 dage under kulturugen 2025. Den henvender sig til publikummer over 8 år og forventes placeret tæt på havet enten i Tejn, Hasle eller Nexø.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen blev ideudviklet i 2024 i regi af et Island Connect projekt (støttet af Creative Europe) og i dialog med organisationen I Vandet i Tejn. Under et ophold på BIRCA udviklede 6 kunstnere fra 6 øer et projekt om havet – HAV HOTELLET. Forestillingen produceres i foråret 2025 i Kroatien og vil dernæst turnere rundt på alle øerne, der er tilknyttet Island Connect (Irland, Mallorca, Tenerife, Sardinien, Vis og Bornholm).

Det samlede budget er på 142.000 kr. og består primært af udgifter til produktion, kunstnerhonorar, rejser og kommunikation. Der budgetteres med 16.000 kr. i billetindtægter (200 gæster à 80 kr.) og 76.000 kr. i støtte fra Island Connect/Creative Europe, som allerede er bevilget. Restbeløbet på 50.000 kr. søges finansieret med støtte fra lokale fonde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 21: Ansøgning om tilskud til cabaret "Blåfuglen"

25/853

Sagsfremstilling

Teaterforeningen Peripeti v. Erik Exe Christoffersen ansøger om et tilskud på 35.000 kr. til en cabaret med titlen "Blåfuglen", som finder sted den 20.- 21. september 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at "Blåfuglen" vil bestå af en bred vifte af kunstneriske indslag af 9 kunstnere fra ind- og udland. Indslagene omfatter bl.a. scenekunst med musik, sang, dans, balinesiske masker og malerier fra Grønland og Christiansø. Der arbejdes med at tematisere naturens "over- og underjordiske" kræfter.

Ansøger oplyser, at cabareten har til formål at bringe forskellige kunstnere og kunstformer sammen bl.a. med henblik på at styrke fællesskaber på tværs af kulturer, sprog og udtryk.

Ansøger fortæller, at cabareten vil blive opført i Jeppe Gitz-Johansens galleri, Galleri Gaia + Blåfugl i Svaneke. Arrangementet henvender sig til et bredt publikum unge mennesker såvel som voksne.

Ifølge ansøger præsenteres "Blåfuglen" i et bredt samarbejde mellem bl.a. kunstinstitutionen The Art of Transformation og Galleri Gaia + Blåfuglen.

Det samlede budget er 56.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, transport, teknik og administration. Der budgetteres med 8.400 kr. billetindtægter, hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 47.600 kr.

Ansøger oplyser, at der også vil blive om tilskud fra LAG Bornholm. Der er endnu ikke modtaget tilsagn om tilskud.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 22: Ansøgning om tilskud til BORNHOLM:DOX 2025

24/22287

Sagsfremstilling

CPH:DOX ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en minidokumentarfestival på Bornholm, der skal afholdes i perioden 19. marts – 30. marts 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen er del af det landsdækkende projekt DANMARK:DOX, som CPH:DOX tog initiativ til i 2021 i samarbejde med en række kommuner. Kommunerne arrangerer hver sin minifestival i CPH:DOXs festivalperiode og er dermed med til at bringe dokumentarfestivalen ud i landet. I 2024 deltog 42 kommuner med hver sin minifestival, og i 2025 ønsker CPH:DOX også at invitere Bornholm med.

Ansøger oplyser, at DANMARK:DOX giver borgere i hele landet mulighed for at opleve nye dokumentarfilm. De deltagende kommuner får hver sin minifestival med eget navn, film og tilhørende events, der både underholder og aktivt involverer borgerne i kommunerne.

Ansøger fortæller, at minifestivalen på Bornholm bærer navnet Bornholm:DOX og vil præsentere op til 5 filmarrangementer. Festivalen og dens filmprogram tilrettelæggelse og arrangeres i samarbejde med lokale kulturaktører. Ansøger oplyser, at Scala Gudhjem, Svaneke Bio og Svanekegaarden har vist interesse for at deltage.

Det bemærkes, at det er op til de lokale samarbejdspartnerne, hvorvidt de tager entre til arrangementerne.

Det samlede budget er på 45.000 kr. og består primært af udgifter til programlægning, honorar til oplægsholdere/events og markedsføring. Det søges finansieret ved hjælp af det ansøgte tilskud, et tilskud fra Nordea-Fonden på 10.000 kr., et statstilskud fra Filmaftalen 2025-2028 og en egenfinansiering fra CPH:DOX på 5.000 kr.

CPH:DOX har tidligere søgt Musik- og Teaterrådet om et tilskud til et lignende formål. I 2023 var rådet overvejende positivt overfor DOX:Bornholm, men besluttede at give afslag på grund af manglende bornholmsk forankring samt yderligere ekstern finansiering. I 2024 valgte CPH:DOX at lade sin ansøgning bortfalde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Mie Hjort og Torben Severinsen deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet.

Punkt 23: Ansøgning om tilskud til Litteraturens Folkemøde 2025

25/334

Sagsfremstilling

M.A.N. Mindestuer ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til Litteraturens Folkemøde 2025.

Ansøger oplyser, at festivalen i år sætter fokus på ”Generationer - forfattere, der skriver med hjertet i Martin Andersen Nexøs ånd”. Ifølge ansøger skrev Nexø om generationer og det samme gør flere af de forfattere, som i år vil gæste festivalen. Årets festival vil præsentere en længere række af forfattere som f.eks. George Metz, Aya Shah, Dy Plambek og Michael Ejstrup.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen har et stort ønske om at give læselyst og læseglæde tilbage hos nutidens unge. Derfor har festivalen intensiveret sit samarbejde med Campus Bornholm og folkeskolerne. Og i lighed med tidligere vil der være gratis entre til festivalen for alle under 26 år

Festivalen vil finde sted den 11.-14. september 2025.

Det samlede budget 242.000 kr., hvilket bl.a. består af udgifter til forfatterhonorar, overnatning, leje af lokaler og markedsføring. Festivalen søges primært finansieret ved midler fra offentlige puljer og fondsmidler samt 40.000 kr. i entreindtægter.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt om yderligere tilskud fra anden side.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 15.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 24: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-01-2025

Punkter til næste møde: Dialogmøde med Destination Bornholm
Orientering givet.