

REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2022-2025 d. 24-10-2023

Mødedato Tirsdag d. 24. oktober 2023 kl. 09:00

Mødested Bornholms Middelaldercenter, Stangevej 1, 3760 Gu

Mødedeltagere Anette Eriksen, Anne-Mette Hjortshøj, Anne Sofie Meldgaard, Esben
Ørberg, Jacob Bjerring-Hansen, Kirstine van Sabben, Lena
Mühlig, René Vilsholm, Tine Nygaard

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Opfølgning på projekt "Stenbrudsruten".....	4
Mødeplan for 2024.....	5
Oversigt over bevillinger 2023.....	6
Ansøgning om tilskud til Baltic Sea Art Project.....	7
Ansøgning om tilskud til deltagelse i bogudstilling i Tokyo.....	8
Ansøgning om tilskud til køb af lokalt kunsthåndværk.....	9
Ansøgning om tilskud til ØSTPAA Festival 2024.....	10
Ansøgning om tilskud til lydinstallation "Øjeblikke af Lyd".....	11
Ansøgning om tilskud til CD med bornholmsk sang og tekst.....	12
Tilbud om køb af værk af Mark Holm Møller.....	13
Henvendelser om kunstneriske udsmykninger.....	14
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	15

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Anne-Mette Hjortshøj og Anne Sofie Meldgaard.

Bemærkninger til dagsordenen

Punkt 5 behandles som sidste punkt på dagsordenen.

Punkt 2: Opfølgning på projekt "Stenbrudsruten"

22/26164

Sagsfremstilling

I 2022 bevilgede Kunst- og Kulturhistorisk et tilskud på 50.000 kr. til et arkitektonisk projekt ved navn "Stenbrudsruten", som var et samarbejdsprojekt mellem arkitekterne Cecilie Esper og Emma Koninckx og Moseløkkens Stenbrudsmuseum.

Projektet havde til formål at forbedre museets formidling om stenbrydning ved bl.a. at udvide museets faciliteter med en trappeforbindelse (Stenbrudsruten) ned i Moseløkken Stenbrud og en ny udendørs museumspavillon.

Tilskuddet på 50.000 kr. blev bevilget til en udstilling, der viste projektets plan for bevaring af Moseløkken Stenbrud som industriminde. Udstillingen blev præsenteret på Folkemødet 2023.

Arkitekterne Cecilie Esper og Emma Koninckx deltager online på mødet og orienterer om projektets status og fremtidig udvikling.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Rådet tager sagen til orientering.

Administrativ bemærkning

Administrationen har vedhæftet oplæg af Cecilie Esper og Emma Koninckx til referatet.

Punkt 3: Mødeplan for 2024

23/20884

Sagsfremstilling

Dette aktuelle rådsmøde er det sidste ordinære møde i Kunst- og Kulturhistorisk Råd i 2023. Derfor lægges der op til, at rådet nu fastsætter sin mødeplan for det kommende år.

Ifølge rådets forretningsorden afholder rådet tre ordinære møder i løbet af et år. Møderne har tidligere fundet sted februar, juni og oktober af hensyn til løbende behandling af ansøgninger om tilskud.

Rådet skal fastlægge dato og tidspunkt for rådets tre ordinære møder i 2024.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Rådet beslutter følgende mødeplan for 2024:

Tirsdag den 30. januar kl. 8.00-10.00 i Rønne

Tirsdag den 21. maj kl. 8.00-10.00 på NaturBornholm

Tirsdag den 22. oktober kl. 8.00-10.00 på Rønne Bibliotek

Punkt 4: Oversigt over bevillinger 2023

22/9971

Sagsfremstilling

I 2023 har Kunst- og Kulturhistorisk Råd et korrigeret budget på 454.000 kr., hvoraf 154.000 kr. består af ikke-udbetalte bevillinger fra 2022. Rådet har på nuværende tidspunkt bevilget tilskud for 349.000 kr. inkl. bevillinger fra 2022.

Det betyder, at rådet d.d. har 105.000 kr. tilbage af sit budget til disposition resten af året. Opdateret bevillingsliste forelægges rådet.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger om tilskud til kulturelle formål i 2023. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 201.500 kr. Heraf behandles enkelte ansøgninger både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet af hensyn til projekternes tværfaglige karakter.

Ansøger	Aktivitet	Ansøgt beløb
Baltisk Bro	Baltic Sea Art Project	100.000
Anne Lass	Deltagelse i bogudstilling i Tokyo	7.500
Bornholms Center for Kunsthåndværk	Køb af lokalt kunsthåndværk	10.000
Østersø Sonics	ØSTPAA Festival 2024	35.000
Musikakademiet Amager	Lydinstallation "Øjeblikke af Lyd"	23.000
Lars Christiansen	CD med bornholmsk sang og tekst	20.000
Mark Holm Møller	Køb af værk	6.000
I alt		201.500
Til rådighed		105.054
Ansøgt i alt		201.500
Difference		-96.446

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Taget til efterretning. Rådet reserverer 75.000 kr. til en varslet opdatering af billeddatabasen Bornholms Billeder forudsat, at der foreligger et projektbudget på førstkommende rådsmøde i 2024.

Bilag

Oversigt over ansøgninger af 24. oktober 2023

Oversigt over bevillinger af 24. oktober 2023

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til Baltic Sea Art Project

23/21391

Sagsfremstilling

Foreningen Baltisk Bro ansøger om et tilskud på op mod 100.000 kr. til et kulturelt samarbejde mellem de fire øsamfund i Østersøen: Bornholm, Øland, Ålandsøerne og Saaremaa.

Det fremgår af ansøgningen, at samarbejdet skal udmønte sig i en fælles vandreudstilling og tilknyttede aktiviteter på de fire øer i perioden 1. juni 2024 til 31. august 2025. Der deltager i alt 12 kunstnere svarende til tre kunstnere fra hver ø. Hver kunstner bidrager med fire værker, der skal indgå i vandreudstillingen. Udstillingen besøger hver ø i 4 uger i løbet af projektperioden. På Bornholm vil udstillingen blive vist på Svanekegården.

Ansøger oplyser, at der i tilknytning til udstillingen arrangeres forskellige kulturelle og interaktive aktiviteter med henblik på at skabe mellemfolkelig og mellemmenneskelig forståelse og indsigt de fire nationer imellem. Her vil der være særlig fokus på aktiviteter, der henvender sig til børn og unge. Der vil minimum blive gennemført tre åbne arrangementer til hvert udstillingssted, hvor alle kunstnere vil fortælle om deres kunst, og hvordan den knytter sig til det respektive lands natur og kultur.

Ansøger fortæller, at projektet bygger på en frivillig indsats fra bl.a. de deltagende kunstnere. Projektet inddrager også foreningen Baltisk Bro, der særligt vil bistå gennemførelsen af projektet på Bornholm.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet har til formål at bidrage til at styrke fredelig sameksistens og oplevelse af fællesskab og frihed ved at udbygge samarbejdet mellem de fire omfattede lande – baseret på kunst, kultur og samtale.

Det samlede budget er på 365.000 kr. og består af primært af udgifter i.f.m. kunstnernes fire ophold, transport af værker, administration og events på Bornholm. Projektet søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere støtte fra bl.a. Nordisk kulturfond, Sparekassen Bornholms Fond og LAG-Bornholm. Der er modtaget tilsagn om et tilskud på 100.000 kr. fra LAG-Bornholm.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Rådet bevilger et tilskud på 30.000 kr. Rådet ser positivt på, hvis de deltagende kunstnere får honorar for deres medvirken.

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til deltagelse i bogudstilling i Tokyo

23/20858

Sagsfremstilling

Fotograf Anne Lass ansøger om et tilskud på 7.500 kr. til at udstille bogprojekter på Museum of Contemporary Art Tokyo i forbindelse med Tokyo Book Art Fair den 23.-26. november 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at dette års Tokyo Book Art Fair sætter fokus på nordisk bogkunst. På messen vil ansøgers kommende fotobog ”Triple Seven” blive lanceret med præsentation af billeder, signering og artist talk. Bogen udgives af forslaget Disko Bay, som udgiver nordiske fotokunståbøger, og er designet af Louis Montes, printet hos Narayana Press og har et essay af den østrigske kunsthistoriker Nela Eggenberger.

Ansøger oplyser, at hun foruden ”Triple Seven” også vil sætte fokus på hendes projekt ”Low Season” fra 2022, som handler om Bornholm i den mørke tid. Hun vil fortælle om hendes liv som kunstner på Bornholm og på den måde sætte fokus på Bornholm under hendes ophold i Tokyo.

Ansøger fortæller, at hun vil være i Japan fra den 15.-27. november 2023. Udover udstillingen hos Tokyo Art Book Fair vil hun også besøge kunstner-residenciet TOKAS, udveksle erfaringer og skabe et netværk til japanske kunstnere, som kunne være interesserede i at komme til Bornholm i de kommende år. Håbet er, at netværket til Japan kan komme Bornholm til gode.

Det samlede budget er på 25.050 kr. og består af udgifter til transport, overnatning, forplejning og artist talk. Udgifterne søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra Statens Kunstfond og Sakasawa Fonden. Der er ikke modtaget svar på udsendte ansøgninger ved ansøgningstidspunktet.

Administrationen henstiller til, at rådet er opmærksomme på kommunalfuldmagtens almennyttighedsprincip og lokalitetsprincip.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Afslag på kommunalfuldmagtens almennyttighedsprincip og lokalitetsprincip.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til køb af lokalt kunsthåndværk

23/20867

Sagsfremstilling

Bornholms Center for Kunsthåndværk – Grønbechs Gård ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til indkøb af kopper og krus fra lokale kunsthåndværkere.

Ansøger fortæller, at centrets cafe-koncept ”En god Kaffe i en god Kop” går ud på at promovere Bornholms kunsthåndværk. I cafeen serveres kaffe i kopper og krus fra forskellige bornholmske kunsthåndværkere. Gæsten vælger selv, hvilken kop de helst vil drikke af. Det bidrager til god dialog mellem gæst og centrets frivillige, der kan fortælle om kunsthåndværkeren bag koppen.

Med udgangspunkt i koppen fremmes viden om øens mange kunsthåndværkere, og gæsten inviteres til en dialog om bornholmsk kulturarv og får mulighed for på egen krop at opleve hvilken kunsthåndværker, ”der både smager og føles bedst.”

Ansøger oplyser, at konceptet er en succes. Så stor, at centret ikke kan følge med i antallet af kopper og krus, der er behov for. Dertil mister centret en del kopper i løbet af sæsonen. Nogle gæster tager sin kop med hjem, mens andre går i stykker. Centret fortæller, at der blev indkøbt kopper for 10.000 kr. i 2022 og for 3.000 kr. i 2023.

Ansøger fortæller, at centrets økonomi er presset, hvorfor der søges tilskud til indkøb af krus.

Det fremgår af det tilsendte budget, at der kan købes 25 krus for et beløb på 10.000 kr. svarende til en gennemsnitspris på 400 kr. pr. kop.

Det fremgår af ansøgningen, at Bornholms Center for Kunsthåndværk arbejder for at være et professionelt, attraktivt og aktivt center, der er det naturlige sted at starte mødet med kunsthåndværket på Bornholm.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Afslag, idet rådet vurderer, at projektet har karakter af at være drift.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til ØSTPAA Festival 2024

23/20843

Sagsfremstilling

Foreningen Østersø Sonics ansøger om et tilskud på 35.000 kr. til kulturfestivalen ØSTPAA 2024. Festen finder sted den 31. maj-1. juni 2024 på Kjøllegård i Østermarie.

Det fremgår af ansøgningen, at ØSTPAA festival kombinerer og formidler:

- koncerter fra rytmisk over eksperimental til klassisk musik
- talks med vanebrydende tænkere, forfattere og meningsdannere
- kunst der udfordrer og inddrager gæsterne
- spændende mad

Ansøger oplyser, at ØSTPAA festival har som mål skabe et vigtigt fællesskab omkring ovennævnte for både de lokale bornholmere og gæster fra resten af Danmark, der efterspørger en samlende og autentisk kulturbegivenhed. Festivalen henvender sig til et bredt publikum.

Ansøger fortæller, at festivalen blev afholdt første gang i 2022. Senest - i 2023 - bød festivalen bl.a. på talks med Rane Willerslev, Søren Pind, Jokeren og Abdel Azis Mahmoudsamt koncerter med DR Underholdningsorkesteret, August Høyen, First Hate og Afskum. Der deltog 800 gæster inkl. frivillige og optrædende.

Ansøger oplyser, at foreningen i 2024 søger tilskud till musik og talks, og til at kunne skabe en række markante kunststillinger med lys-, billed-, installations-kunst og performance art.

Det samlede budget er på 434.000 kr. og omfatter primært udgifter til kunstnerhonorar, administration, materialer og forplejning. Der budgetteres med en entreindtægt på 150.000 kr. og 50.000 kr. i indtægter fra barsalg. Restbeløbet på 234.000 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra en længere række af fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om støtte fra LAG Bornholm på 75.000 kr.

På grund af arrangementets tværfaglige karakter fremlægges samme ansøgning til behandling i Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet, der begge har møde den 28. oktober 2023.

I 2023 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 15.000 kr. til ØSTPAA Festival 2023.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Afslag. Rådet opfordrer ansøger til at sende en ny ansøgning med et foreløbigt festivalprogram.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til lydinstallation "Øjeblikke af Lyd"

23/20844

Sagsfremstilling

Musikakademi Amager ansøger om et tilskud på 23.000 kr. en live-version af en lydinstallation ved navn Øjeblikke af Lyd.

Det fremgår af ansøgningen, at lydinstallation blev opført første gang på Folkemødet i 2023. Den bestod af en blackbox, hvor besøgende – en ad gang – kunne opleve en 15 minutters ambient lydcollage med titlen Verdensvandringen med percussion, sang og fortælling. I blackboxen blev der skabt et rum med intimt lys og skyggebilleder på japanske papirskærme. Installationen havde til hensigt at stimulere gæstens sanser og sætte fokus på sårbarhed.

Ansøger fortæller, at ansøger nu ønsker at gennemføre en live-version af installationen med to performere i samme visuelle rammer. Her erstattes installationens videoprojekterede skyggebilleder med performernes arbejdende kroppe bag skærme af papir. Der afsluttes alle aftener med en intimkoncert for et større antal publikummere med musikalske udvidelser fra værket Verdensvandring. Projektet tænkes at være offentligt tilgængeligt og uden entré.

Det samlede budget er på 23.000 kr. og omfatter udgifter til kunstnerhonorar, tekniker, markedsføring og transport. Der er ikke søgt yderligere støtte til dette arrangement.

Ansøger oplyser, at det er målet at rejse flere midler til at besøge forskellige byer på Bornholm i efteråret 2024. Ansøger har på ansøgningstidspunktet modtaget midler fra Frederiksbergfonden til at gæste Frederiksberg i foråret 2024.

Endelig fremgår det af ansøgningen, at Statens Kunstfond og Arne V. Scheschs Fond har støtte tilblivelsen af Øjeblikke af Lyd og dens første visninger på bl.a. Folkemødet i 2023.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter bliver denne ansøgning behandlet i både Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet på deres respektive møder den 24. oktober.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Afslag, da ansøgningen ikke ligger indenfor rådets ansvarsområde.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til CD med bornholmsk sang og tekst

23/17040

Sagsfremstilling

Lars Christiansen ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til udgivelse af en CD med bornholmsk musik og tekster.

I 2021 ansøgte Lars Christiansen Kunst- og Kulturhistorisk Råd om et tilskud på 20.000 kr. til samme formål. Af denne ansøgning fremgik det, at CD-produktionen ville blive produceret i samarbejde med Troels Skovgaard og de lokale musikere Thor Backhausen og Michael Friis. Dertil havde ansøger indgået en aftale med Alex Speed Kjeldsen om at få alle tekster bearbejdet med original bornholmsk tekst samt med Lars Gornitzka om hjælp til evt. grafiske detaljer.

Projektet havde til formål at få bevaret musik og sang med bornholmsk sangdialekt og tekst. Cd'en skulle være et stykke bornholmsk kultur tilgængelig på biblioteker, skoler samt til alle med interesse for det bornholmsk sprog og dialekt. Al overskud fra salg af CD'er ville gå til arbejde og arrangementer i forbindelse med den digitale bornholmske ordbog: bornholmskordbog.ku.dk

Rådet besluttede at give ansøgningen afslag på grund af en almen prioritering.

Af den aktuelle ansøgning oplyser ansøger, at størstedelen af projektet nu er færdiggjort med støtte fra Bornholms Brand og Brdr. Larsens Legat samt egenfinansiering. Ansøger søger nu 20.000 kr. til færdiggørelse af den sidste del af projektet. Dette udgør bl.a. mastering, CD produktion, produktion til streaming tjenester, grafik og tekst arbejde.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb, og der er ikke søgt økonomisk støtte fra anden side.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter behandles ansøgningen både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd og i Musik- og Teaterrådet på deres møde den 24. oktober 2023.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 11: Tilbud om køb af værk af Mark Holm Møller

23/13622

Sagsfremstilling

Ifølge vedtægterne for Kunst- og Kulturhistorisk Råd varetager rådet kommunens indkøb af kunst og rådgiver kommunen i forbindelse med kunstnerisk udsmykning af offentlige bygninger og anlæg.

Kommunen har modtaget et tilbud fra Mark Holm Møller om køb af et af hans værker. Værket illustreret et bornholmsk motiv og er af gouache og pastel på præpareret bølgepapir. Værket koster 6.000 kr. inkl. ramme og er 53 x 73 cm stort.

Mark Holm Møller fortæller, at værket indgik i Bornholms Censurerede Forårsudstilling på Svanekegaarden i år. Han oplyser, at han har bornholmske aner og synes, at værket hører hjemme på Bornholm.

Mark Holm Møller er billedkunstner og kunsthistoriker. Ifølge en artikel på billetexpressen.dk har Mark Holm Møller udstillet hos Huset i Asnæs og på Det Nationalhistoriske Museum i 2021.

Rådet skal beslutte om de ønsker at købe værket.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Afslag.

Punkt 12: Henvendelser om kunstneriske udsmykninger

23/12196

Sagsfremstilling

Kommunen har modtaget to henvendelser fra kunstnere, der ønsker at præsentere deres arbejde for rådet.

Jessica Breitholtz Björk

Første henvendelse er fra billedkunstner Jessica Breitholtz Björk som har indgået et samarbejde med Karl Georg Staffan Björk om kunstnerisk udsmykning i det offentlige rum. De tilbyder at udarbejde et uforpligtende skitseforslag til et potentielt udsmykningsprojekt i kommunen. Evt. med mulighed for at søge økonomiske støtte fra Statens Kunstfond.

Det fremgår af det tilsendte materiale, at Jessica Breitholtz Björk arbejder med maleri, akryl eller akvarel, mens Karl Georg Staffan Björk arbejder med skulpturer og installationer. Eksempler på projekter og offentlige udsmykninger uddybes i materialet.

Anna Rosa Hiort-Lorenzen

Anden henvendelse er fra Anna Rosa Hiort-Lorenzen, som arbejder med lyskunst. Hiort-Lorenzen er uddannet fra Danmarks Designskole og har en master i lysdesign fra Aalborg Universitet.

Det fremgår af hendes materiale, at hun er en København-baseret tekstil- og lysdesigner, som transformerer det urbane miljø gennem kunst og lysdesign. Hun ønsker at forandre byer ved at reducere forbruget af strøm. Hun fortæller, at hun med sin kunst ønsker at skabe en mere bæredygtig måde at bruge lys i byen. Hun vil gerne udsmykke mørke steder i byer som trænger til et visuelt løft.

Det tilsendte materiale viser eksempler på hendes projekter med beton og lys i byrummet.

Rådet skal nu beslutte om der skal arbejdes videre med de to henvendelser.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Drøftet. Der arbejdes ikke videre med henvendelserne.

Punkt 13: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24-10-2023

Orientering givet.