

# REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2022-2025 d. 28-06-2022

**Mødedato**           Tirsdag d. 28. juni 2022 kl. 09:00

**Mødested**           Bornholms Forsvarsmuseum, Arsenalvej 8, 3700 Rønne

**Mødedeltagere**    Anette Eriksen, Anne-Mette Hjortshøj, Anne Sofie Meldgaard, Esben  
Ørberg, Jacob Bjerring-Hansen, Kirstine van Sabben, Lena  
Mühlig, René Vilsholm, Tine Nygaard

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2022.....	4
Udpegning af repræsentant til arbejdsgruppe for kompetenceløft af frivillige.....	5
Drøftelse af kvalitativ undersøgelse af billedkunstens betydning.....	6
Oversigt over bevillinger 2022.....	7
Ansøgning om tilskud til sommerbilledskole 2022.....	8
Ansøgning om tilskud til gruppeudstilling på Galleri Rasch.....	9
Ansøgning om tilskud til publikation om Bornholms Redningstjeneste.....	10
Drøftelse af henvendelse om deltagelse i kunstprojekt "Talking Statues".....	11
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	12

## **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen**

22/9970

### **Fraværende**

Anne Sofie Meldgaard er fraværende.

### **Bemærkninger til dagsordenen**

Mødet indledes med en kort rundvisning i Bornholms Forsvarsmuseums samling.

Punkt 8. Anette Eriksen er inhabil

## **Punkt 2: Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2022**

22/15381

### **Sagsfremstilling**

Siden 2013 har det stående politiske fagudvalg for fritids- og kulturområdet uddelt en kultur- og idrætspris, som en anerkendelse af modtagerens indsats for det bornholmske kultur- og idrætsliv. Prisen består af et kontant beløb på maks. 10.000 kr., som kan uddeles til en eller flere enkeltpersoner, organisationer, foreninger eller grupper. Sidste års prismodtagere var Torben Larsen fra Bornholms Motor Sport.

Alle borgere, organisationer, foreninger mv. har mulighed for at indstille en kandidat til kultur- og idrætsprisen. Dog har kommunens kulturelle råd og Idrættens Videns- og Kompetenceråd en særlig forpligtelse til at fremsende et begrundet forslag til prismodtager/e inden for deres respektive fagområde. Frist for indsendelse af kandidater er 7. august 2022.

Retningslinjerne for Bornholms Regionskommunes kultur- og idrætspris kan læses på [brk.dk](http://brk.dk)

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget forventes at udpege prismodtagere/n blandt de indkomne indstillinger på udvalgsrådet den 25. september. Prisen vil blive uddelt i forbindelse med markeringen af Frivillig Fredag, hvor også kommunens frivillighedspris bliver uddelt. Frivillig Fredag er en årlig begivenhed, som fejres med lokale arrangementer over hele landet, og som har til formål at vise kreativiteten, mangfoldigheden og engagementet i den frivillige verden.

Arrangementet afholdes i år den 30. september 2022 i Musikhuset.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd skal på mødet udpege 1-2 begrundede forslag til modtagere af årets pris.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-06-2022**

Rådet indstiller Viki Noorman Kert.

## **Punkt 3: Udpegning af repræsentant til arbejdsgruppe for kompetenceløft af frivillige**

21/15068

### **Sagsfremstilling**

Kommunen har afsat en pulje på 150.000 kr. til kompetenceløft af frivillige i 2022. Puljen har til formål at uddanne frivillige og/eller sikre flere frivillige på fritids- og kulturområdet. Midlerne skal tilgodese et bredt udsnit af områdets frivillige, foreninger og institutioner/organisationer, der arbejder med frivillige. Puljen kan desuden bruges til at skabe mulighed for, at frivillige, der står uden for en paraplyorganisation (f.eks. DGI, DBU), også kan opkvalificere sig.

Det er politisk besluttet, at der i forbindelse med puljens udmøntning skal nedsættes en tværfaglig arbejdsgruppe bestående af én repræsentant fra fritids- og kulturområdets fire faglige råd og udvalg. Det vil sige Idrættens Videns- og Kompetenceråd, Musik- og Teaterrådet, Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Folkeoplysningsudvalget.

Arbejdsgruppen har til opgave at tilrettelægge en række kurser i 2022-2023 baseret på gruppens faglige viden om behov og mangler ude i kultur- og idrætssmiljøerne. Kurserne skal bestå af en bred vifte af tilbud, der giver deltagerne viden og konkrete værktøjer inden for forskellige aspekter, hvad angår frivillighed på kultur-, idræts- og fritidsområdet. Det kan f.eks. være pædagogisk formidling, rekruttering af frivillige, foreningsadministration, konflikthåndtering eller foreningers juridiske forpligtelser og vilkår.

Arbejdsgruppen vil administrativt blive bistået af Fritid og Kultur. Første arbejdsgruppemøde forventes at finde sted efter sommerferien.

Rådet skal nu udpege én repræsentant i blandt sig til ovennævnte arbejdsgruppe.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-06-2022**

Rådet udpeger Jane Lindedam.

## Punkt 4: Drøftelse af kvalitativ undersøgelse af billedkunstens betydning

22/15849

### Sagsfremstilling

I 2020 tog Bikubefonden initiativ til at skabe en indsats, der skulle udvikle viden om billedkunstens betydning for den enkelte borger og for samfundet. Ambitionen var at skabe en ny tilgang til og forståelse af betydningen af kunst, for på den måde at kvalificere debat og politiske prioriteringer i forhold til kunstområdet.

Sammen med seks andre kommuner har Bornholms Regionskommune og Bornholms Kunstmuseum deltaget i en undersøgelse, der skulle indhente mere viden om, hvad mennesker oplever i mødet med billedkunsten.

Undersøgelsen tog udgangspunkt i en kvalitativ metode, som Bikuben har udviklet i samarbejde med rådgivningsfirmaet Seismonaut. Metoden er inspireret af forskning fra Centre for Cultural Value i England og består af observationer, interviews og samtaler med besøgende på kunstmuseer i de deltagende kommuner. Metoden har til formål at undersøge de tanker, følelser, dannelse og inspiration, der opstår i mødet med billedkunsten.

Sidenhen er metoden også tilpasset scenekunsten, som er blevet undersøgt i Odense, Vejle og Aalborg Kommune.

### Drøftelse af resultater og metode fra undersøgelse om billedkunstens betydning

Resultatet af undersøgelse om billedkunstens og scenekunstens betydning blev offentliggjort i marts 2022 og kan findes på [Kunstens betydning | Bikubefonden](#)

Her fremgår det, at undersøgelse blandt andet viser, at kunsten kan give os nye erkendelser eller udvide vores horisont i forhold til samfundsmæssige eller etiske forhold. Den kan være en ventil for vores følelser og give rum for fordybelse og refleksion. Og den kan anspore til samtaler og samvær mellem mennesker.

Samtidig deler Bikuben også metoderedskaber, som kommuner og kulturaktører inviteres til at arbejde videre med i egne, lokale undersøgelser af kunstens betydning.

Med særligt fokus på [rapporten Billedkunstens betydning](#) skal Kunst- og Kulturhistorisk Råd nu drøfte følgende:

- a. Hvordan kan vi på Bornholm anvende resultaterne fra rapporten?
- b. Hvordan arbejde videre med metoden, der er beskrevet i rapporten? Se også [Billedkunstens betydning: Metoderedskab](#).

### Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-06-2022

Rådet ser positivt på rapporten og dens resultater. Rådet ser, at metoderne kan bruges til at styrke publikumsudvikling inden for det bornholmske kunst- og kulturliv ligesom resultaterne kan bruges til at kommunikere, hvor vigtig kunsten er. Rådet savner dog en oversættelse af den personlige betydning til kulturinstitutionen og en belysning af metoder til rekruttering af gæster. Punktet genoptages igen senere.

## Punkt 5: Oversigt over bevillinger 2022

22/9971

### Sagsfremstilling

I 2022 har Kunst- og Kulturhistorisk Råd et budget på 259.000 kr. Rådet har på nuværende tidspunkt anvendt 128.000 kr. af sit budget, hvilket betyder, at rådet har 131.000 kr. til disposition i resten af året.

Opdateret bevillingsliste forelægges rådet.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger om tilskud til kulturelle formål i 2022. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 126.000 kr.

DO-punkt	Ansøger	Aktivitet	Ansøgt beløb
6	Galleri Rasch	Sommerbilledskole for børn 2022	5.000
7	Ida Nissen m.fl.	Gruppeudstilling i Galleri Rasch	36.000
8	Bornholms Historiske Samfund	Publikation om Bornholms Redningstjeneste	85.000
	<b>I alt</b>		<b>126.000</b>
	Til rådighed		131.357
	Ansøgt i alt		126.000
	Difference		5.357

### Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-06-2022

Taget til efterretning.

### Bilag

Bevillingsoversigt 2022 af 28. juni 2022

## **Punkt 6: Ansøgning om tilskud til sommerbilledskole 2022**

22/15088

### **Sagsfremstilling**

Galleri Rasch ansøger om et tilskud på 5.000 kr. til Sommerbilledskole for børn i 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at sommerbilledskolen finder mandag d. 27 juni til fredag d. 1. juli. Forløbet afslutter med en udstilling i Galleri Rasch lørdag d. 2. og søndag d. 3. juli, hvor deltageres familie og venner inviteres. Øvrige interesserede er også velkomne.

Ansøger oplyser, at sommerbilledskolen henvender sig til bornholmske børn i alderen 8 og 16 år. Der er plads til 20 deltagere. Kurset gennemføres i galleriets egne lokaler, samt med én dags ekskursion til øens landskaber.

Det samlede budget er på 17.350 kr. og omfatter et deltagerantal på 16 børn. Budgettet består primært af udgifter til honorar til undervisere, forplejning, fernisering og materialer. Der budgetteres med en indtægt på i alt 13.600 kr. i deltagergebyr svarende til 16 børn á 850 kr. Dette resulterer i et finansieringsbehov på 3.750 kr.

Ansøger fortæller, at det er ønsket med sommerbilledskolen at tilbyde øens børn og unge en kreativ oplevelse, hvor de hver for sig - og i et fællesskab - udfordres til at slå sig løs i en skabende proces og opdage deres talent og glæden ved at fortælle deres historie i former og farver.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-06-2022**

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

## **Punkt 7: Ansøgning om tilskud til gruppeudstilling på Galleri Rasch**

22/15145

### **Sagsfremstilling**

Kunstnerne Ida Nissen, Mette Hartung Kirkegaard og Misja Thirslund Krenchel ansøger om et tilskud på 36.000 kr. til en gruppeudstilling i Galleri Rasch. Udstillingen skal finde sted 12. september til 1. oktober 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at de tre kunstnere deler en kunstnerisk interesse for rum og bygninger- både, formelt som mellemrum, vinkler og lysindfald, og som beholdere for tid og fortællinger.

Ansøger fortæller, at kunstnerne til udstillingen vil tage udgangspunkt i historien bag Galleri Raschs nye lokaler på Østkajen. Bygningen blev oprindeligt brugt som spisehus for havnens folk og vejerbod for skibenes fragt. Udstillingen vil således vise værker, der forholder sig til arbejdstemaet ”Vejerbod”. Konkret vil udstillingen præsentere fotografiske collager, stedsspecifikke installationer og mindre skulpturelle arkitektoniske objekter.

Ansøger oplyser, at de tre kunstnere er opvokset på Bornholm og har hver især udstillet forskellige steder på Bornholm gennem tiden. Det er ifølge ansøger vigtigt for dem at beholde et nært forhold til Bornholm og bidrage aktivt til et spændende og varieret kunst- og kulturliv på øen, selvom kunstnere ikke længere er bosat på Bornholm.

Det samlede budget er på 51.000 kr. og består af udgifter til transport, kunstnerhonorar og materialer. Der budgetteres med en egenfinansiering på 15.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra Bornholms Tidendes Fond, men at der på ansøgningstidspunktet fortsat afventes svar.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-06-2022**

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

## **Punkt 8: Ansøgning om tilskud til publikation om Bornholms Redningstjeneste**

22/12929

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Bornholms Historiske Samfund (BHS) ansøger om et tilskud på 85.000 kr. til en publikation om ”Havet - redningsvæsen, stormflod, strandinger, fyrtårne på BORNHOLM”.

Ansøger oplyser, at publikationen har karakter af at være en særudgave af foreningens årsskrift ”Bornholmske Samlinger”. Ifølge ansøger knytter der sig et unikt kilde- og billedmateriale til emnet Bornholms Redningstjeneste. Derfor ønsker ansøger at udgive materialet i et større og flottere format end foreningens gængse årbøger.

Det fremgår af ansøgningen, at bogen vil omfatte bidrag fra flere fagpersoner herunder Peter Aakjær (tidligere direktør for DMI), Henning Bender (tidligere statsarkivar m.m) Lena Mühlig (historiker, Bornholms Middelaldercenter) Jesper Vang Hansen (Formand for BHS m.m) Jakob Seerup (museumsinspektør, Bornholms Museum) og Niels-Jørn Jensen fra Hammerfyret.

Ansøger fortæller, at bogen forventes udgivet i november 2022. Bogen udgives til foreningens knap 700 medlemmer og vil have en evt. salgspris i løssalg på 300 kr.

Det fremsendte budget er på 220.000 kr. (ekskl. moms) og omfatter tryk af et oplag på 1000 eksemplarer. Der budgetteres med en indtægt på 128.000 kr. svarende til 640 medlemmers kontingenter á 200 kr. og en indtægt på 8.000 kr. i løssalg. Det resulterer i et finansieringsbehov på 84.000 kr., som søges finansieret ved hjælp af fondsstøtte.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra Molslinjen og Bornholms Brand. Det er ikke modtaget tilskud på ansøgningstidspunktet.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen Bornholms Historiske Samfund har til formål at vække og bevare interessen for Bornholm og dens fortid. Foreningen udsender et årsskrift »Bornholmske Samlinger« med afhandlinger om bornholmske forhold eller undtagelsesvis selvstændige værker om Bornholm.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-06-2022**

Rådet bevilger et tilskud på 25.000 kr.

Anette Eriksen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet

## **Punkt 9: Drøftelse af henvendelse om deltagelse i kunstprojekt "Talking Statues"**

22/15867

### **Sagsfremstilling**

Kommunen har modtaget en henvendelse fra virksomheden Bertha Media om at indgå i et projekt ved "Talking Statues".

Det fremgår af henvendelsen, at Talking Statues er oprindeligt et dansk projekt, der startede i København i 2013, som giver stemmer til byens statuer ved hjælp af moderne teknologi og lader dem fortælle deres historie selv. Det er gratis at bruge og kræver blot, at man medbringer sin smartphone og scanner QR-koden ved statuen. Målgruppen er alle borgere og turister.

Prisen for 1 talende statue er 7.500 kr. ekskl. moms. Prisen inkluderer udgifter til bl.a. manuskriptforfatter, skuespiller (til indtaling) og 3 års hosting.

Ifølge virksomheden findes projektet bl.a. i Helsinki, London, Dublin, New York,

Berlin m.v. og de ønsker at udbrede det til flere danske byer for at fortælle om statuerne og de enkelte byers historie.

Administrationen indstiller, at rådet drøfter, hvorvidt der skal arbejdes videre med henvendelsen fra Talking Statues.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-06-2022**

Rådet anbefaler ikke, at der skal arbejdes videre med projektet.

### **Bilag**

Henvendelse om deltagelse i kunstprojekt "Talking Statues"

## **Punkt 10: Gensidig orientering og punkter til næste møde**

22/9970

### **Sagsfremstilling**

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-06-2022**

Der optages et punkt om udvikling af podcasts på næste møde og et punkt om et kunst- og kulturatlas.