

# **REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2018-2021 d. 06-12-2021**

**Mødedato** Mandag d. 06. december 2021 kl. 00:00

**Mødested** Bornholms Kunstmuseum

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Bevillingsoversigt.....	5
Ansøgning om tilskud til kunstudstillingen Ø.....	7
Ansøgning om tilskud til Traces from Vang.....	9
Ansøgning om tilskud til kunstudstillingen I Lyset af Mina.....	11
Ansøgning om tilskud til udstilling på Galleri Pagter.....	13
Ansøgning om tilskud til kunstværket Eidor Or.....	15
Ansøgning om tilskud til bornholmsk kulturarv i lyd.....	17
Ansøgning om tilskud til "Fortiden ind i fremtiden".....	19
Ansøgning om tilskud til Bornholm Frit 2022.....	21
Ansøgning om tilskud til bornholmsk sangbog.....	23
Ansøgning om tilskud til udstillingskatalog.....	25
Ansøgning om tilskud til ACAB's jubilæumskatalog.....	27
Ansøgning om tilskud til Talking Landscapes.....	29
Ansøgning om tilskud til samtalesaloner med kunstnere.....	31
Ansøgning om tilskud til The Discipline of Freedom.....	33
Ansøgning om tilskud til Gudhjem - en kunstnerby.....	35
Ansøgning om tilskud til CSC Keramik.....	37
Gensidig orientering.....	39
Eventuelt.....	41

## **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

Åbent punkt

## **1 Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

20.00.00G00-0037

### **Fraværende**

Maria Fromseier Kjærgaard er fraværende.

### **Bemærkninger til dagsordenen**

Jacob-Bjerring Hansen deltager over skype

## **Punkt 2: Bevillingsoversigt**

Åbent møde

## **2 Bevillingsoversigt**

20.00.00G00-0037

### **Sagsfremstilling**

Administrationen orienterer om rådets bevillinger i 2021.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd har d.d. et rådighedsbeløb på 116.000 kr. for resten af året.

Der er ved ansøgningsfristen d. 22. november er indkommet ansøgninger for i alt 508.000 kr.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:

Taget til efterretning.

Rådet bemærker, at der er indkommet mange kvalificerede ansøgninger til dette rådsmøde.

### **Punkt 3: Ansøgning om tilskud til kunstudstillingen Ø**

Åbent punkt

### **3 Ansøgning om tilskud til kunstudstillingen Ø**

20.04.01Ø40-0136

#### **Sagsfremstilling**

Billedkunstner Pernille Bøggild ansøger om et tilskud på 55.000 kr. til en kunstudstilling med titlen Ø. Udstillingen skal præsenteres på Gudhjem Museum i perioden 10. september til 23. oktober 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at kunstudstillingen kredser om at være født på en ø og om at være isoleret, alene eller som en integreret del af fællesskabet i verden. Pernille Bøggild undersøger i en række skulpturdannelser dette menneskelige paradoks, hvor både den bornholmske geologi og kunstnerens egen identitet (og opvækst på Bornholm) bliver udgangspunktet for skabelsen af værkerne.

Ansøger oplyser, at hun i arbejdet med skulpturerne bruger materialer fra Bornholm, bl.a. ler, jord, sten, døde sommerfugle og blomster fra et herbarium indsamlet og tørret på øen i 60erne på den tid, hvor kunstneren var barn og voksede op. Udstillingen vil bestå af skulpturer, der er udarbejdet specifikt til denne udstilling og som dermed vises første gang på Bornholm.

Det samlede budget er på 78.488 kr. og består af gifter til honorar, udstillingskatalog, materialer samt transport til og fra Bornholm. Der budgetteres med en indtægt på 3.500 kr. fra Gudhjem Museum bestående af bidrag til presse og invitationer. Derudover budgetteres med tilskud fra Statens Kunstfond (15.000 kr.) og Bornholm Brand (5.000 kr.) Dette resulterer i et finansieringsbehov på 54.988 kr.

Der er ikke modtaget svar fra ansøgte fonde på ansøgningstidspunktet.

#### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

## **Punkt 4: Ansøgning om tilskud til Traces from Vang**

Åbent punkt

## **4 Ansøgning om tilskud til Traces from Vang**

20.04.01Ø40-0137

### **Sagsfremstilling**

Keramiker Jessica Rios Gómez ansøger om et tilskud på 10.742 kr. til en udstilling på Grønbechs Gård i foråret 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen bygger videre på projektet Traces from Vang, som var en site-specifik keramikinstallation i Vang Granitbrud. Installationens værker tog udgangspunkt i lokale materialer fra Vang stenbrud og blev præsenteret under Bornholms Kulturuge i 2020. Den varede 1 dag og fik besøg af over 100 gæster.

På baggrund af flere positive tilbagemeldinger er ansøger nu blevet inviteret til at vise værker fra projektet i en længere periode på Grønbechs Gård. Ansøger oplyser, at udstillingen også vil vise en dokumentar af Per Bjørn Rasmussen fra TV2Bornholm, der følger udviklingen af Traces fra Vang.

Det fremgår af ansøgningen, at installationen havde til formål at bidrage til dialog i det bornholmske samfund og i kunsthåndværkermiljøet.

Der søges specifikt økonomisk støtte til udstillingskatalog og en tur til Vang i forbindelse med udstillingen.

Billeder af ansøgers værker kan ses på [jessicariosgomezstudio.com](http://jessicariosgomezstudio.com)

Det samlede budget er på det ansøgte beløb. Det fremgår ikke af ansøgning om der er ansøgt yderligere støtte fra anden side.

Jessica Rios Gómez er uddannet fra Glas- og Keramikskolen i 2020.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

## **Punkt 5: Ansøgning om tilskud til kunstudstillingen I Lyset af Mina**

Åbent punkt

## **5 Ansøgning om tilskud til kunstudstillingen I Lyset af Mina**

20.04.01Ø40-0134

### **Sagsfremstilling**

Galleri BANKEN v. Jo Dam Kærsgaard ansøger om et tilskud på 9.100 kr. til en udstilling med den tyske billedkunstner Mina Hushahn-Lindschau i Gudhjem BANKEN i perioden 26. februar - 5. marts 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen bærer titlen "I Lyset af Mina" og vil være Mina Hushahn-Lindschau første soloudstilling. Med denne udstilling ønsker ansøger at skabe en platform for en upcoming kunstner, som har fået en tilknytning til Gudhjem.

Ansøger oplyser, at Hushahn-Lindschau er uddannet fra det private kunstakademi Kolbermoor i Tyskland og HFBK, University of Fine Arts Hamburg.

Det samlede budget er på 26.700 kr. og består af udgifter til tryksager, indramning af værker, transport og fernisering. Der budgetteres med en egenfinansiering på 10.000 kr. og et tilskud på 7.600 kr. fra Sparekassen Bornholms Fond. Det resulterer i et finansieringsbeløb på 9.100 kr.

Det fremgår ikke af ansøgningen om der er modtaget svar fra ansøgte fonde på ansøgningstidspunktet.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Afslag på grund af prioritering af rådets midler.

## **Punkt 6: Ansøgning om tilskud til udstilling på Galleri Pagter**

Åbent punkt

## **6 Ansøgning om tilskud til udstilling på Galleri Pagter**

20.04.00Ø40-0196

### **Sagsfremstilling**

Keramiker Charlotte Thorup ansøger om et tilskud på 7.900 kr. til transportudgifter i forbindelse med en udstilling på Galleri Pagter i Kolding.

Det fremgår af ansøgning, at Galleri Pagter er et anerkendt udstillingssted med speciale i danske unika keramikere og grafik. Ansøger er blevet inviteret til at udstille sammen med keramikere Anne Fløche. På udstillingen vil Charlotte Thorup præsentere 8-10 værker, der er et resultat af hendes seneste arbejde med større rumlige værker.

Ansøger oplyser, at udstillingen vil åbne nye døre for hendes keramiske virke.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb og består af udgifter til transport af værker, logi og rejseudgifter.

Ansøger oplyser, at der ikke er søgt økonomisk tilskud fra anden side.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Afslag på grund af prioritering af rådets midler.

## **Punkt 7: Ansøgning om tilskud til kunstværket Eidor Or**

Åbent punkt

## **7 Ansøgning om tilskud til kunstværket Eidor Or**

20.04.01Ø40-0135

### **Sagsfremstilling**

Lyd-dokumentarist Rikke Houd, scenograf Lisbeth Burian og kunstfotograf Anne Lass ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til produktion af kunstværket Eidor Or.

Det fremgår af ansøgningen, at kunstværket skal vises i gruppeudstillingen Experiment Eider II i Nordens Hus, Reykjavik og Svavarssafn Kunstmuseum, Höfn, Island i 2022, samt hos Stiftelsen Vegaøyan Verdensarv på øen Vega i Norge i 2023. Experiment Eider II er en tværkunstnerisk vandreudstilling, der undersøger det bæredygtige forhold mellem edderfugle og mennesker i Arktis og Norden. De inviterede kunstnere er fra Island og Norge. Ansøgerne er de eneste deltagende kunstnere fra Danmark

Ansøgerne oplyser, at værket Eider Or tager udgangspunkt i en undersøgelse af relationer mellem edderfugle og mennesker på Christiansø. Til grund for projektet ligger materiale, som kunstnerne har indsamlet gennem et år om edderfuglenes årscyklus på Christiansø. Kunstværket inddrager ansøgernes forskellige kunstneriske tilgange og består konkret af en træskulptur sammensat af 7 enheder, som publikum kan se ind i. En historie fortælles gennem lyd, billede og tekst indlejret i skulpturen. Til værket hører også en kunstbog udarbejdet af illustrator Christian Kirk-Jensen.

Ansøgerne fortæller, at de med deres værk ønsker at skabe en original, sanselig og tankevækkende kunstoplevelse af den gensidige, men også meget skrøbelige forbundethed, der igennem historien har været mellem edderfugle og mennesker på Christiansø.

Det fremgår af ansøgningen, at gruppeudstillingen er kurateret af TOS, Hildur Steinþórsdóttir & Runa Thors (IS). Partnere er bl.a. Eider Farmers Association, Islands præsident Gudni Th. Johannesson, Nordens Hus Reykjavik, Svavarssafn Art Museum, Utværret Lånan, World Heritage Association Vega, Promote Iceland og Christiansø Administration. Der arbejdes på, at værket senere også kan vises på Christiansø.

Det samlede budget er på 348.919 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, materiale, transport og produktionsomkostninger. Projektet søges primært finansieret ved hjælp af fondsmidler. Partnere bag udstillingen medfinansierer projektet med et tilskud på 29.250 kr. til honorar og 2.438 kr. til materialer. Dette resulterer i et finansieringsbehov på 317.231 kr.

Der er søgt yderligere tilskud fra flere fonde.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Afslag på grund af prioritering af rådets midler.

## **Punkt 8: Ansøgning om tilskud til bornholmsk kulturarv i lyd**

Åbent punkt

## **8 Ansøgning om tilskud til bornholmsk kulturarv i lyd**

20.00.00Ø40-0488

### **Sagsfremstilling**

Friskolen Østerlars ansøger om et tilskud på 33.000 kr. til et huskunstnerprojekt Den levende bornholmske kulturarv i lyd – og den dokumentariske lydfortælling.

Det fremgår af ansøgningen, at forløbet sætter fokus på radiomontage og mundtlig litteratur for 7.-9. klasser og finder sted i efteråret 2022. I løbet af forløbets 8 uger skal eleverne arbejde med lokalområdets fortællinger så som myter og sagn. Der skal arbejdes på en række kortere individuelle radiomontager, der både skal indgå i en kollektiv montage og placeres ud på en rute i nærområdet.

Ansøger fortæller endvidere, at forløbet afsluttes med en radiobiograf og vandringer til fortællingerne i området for elever, medvirkende og andre interesserede. Undervejs i processen producerer skiftende eleverne ugentlig "work-in-progress-podcast", der steames.

Projektet gennemføres i samarbejde med huskunstnerne Rikke Houd og Jón Hallur Stefánsson i tæt samarbejde med skolen.

Det samlede budget er på 175.969 kr. og består primært af udgifter til materialer (45.000 kr.) og kunstnerhonorar (130.969 kr.)

Ansøger oplyser, at der er modtaget et tilskud fra Huskunstnerordningen (Statens Kunstfond) på 97.969 kr. til finansiering af kunstnerhonorar. Dette svarer til 75 % af den samlede honorarudgift. Nu søger Friskolen i Østerlars de resterende 25 % lokal medfinansiering (33.000 kr.), som er en forudsætning for tilskuddet fra Statens Kunstfond.

Materialeudgifterne søges dækket af lokale fonde. Ansøger har på ansøgningstidspunktet modtaget 15.000 kr. til dette formål fra Nordea Fonden.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Rådet bevilger et tilskud på 33.000 kr.

## **Punkt 9: Ansøgning om tilskud til "Fortiden ind i fremtiden"**

Åbent punkt

## **9 Ansøgning om tilskud til "Fortiden ind i fremtiden"**

20.00.00Ø40-0491

### **Sagsfremstilling**

Arkitekt Julie Dufour, produktdesigner Charlotte Carstensen og tekstildesigner Iben Bech ansøger om et tilskud på 39.000 kr. til huskunstnerprojektet "Fortiden ind i fremtiden".

Det fremgår af ansøgningen, at forløbet sætter fokus på gamle håndværksteknikker og kunstneriske designprocesser for elever i 5.-7. klasse. Undervejs i forløbet får eleverne mulighed for at indgå i designprocesser på tværs af de tre kunstneriske fag: Arkitektur, produktdesign og tekstildesign. Forløbet varer 3 uger og skal finde sted på Kongeskærskolen i foråret 2022.

Ansøgerne oplyser, at de med dette projekt bl.a. ønsker at åbne elevernes øje for at tænke i bæredygtighed og at blive inspireret af enkle håndværksmæssige teknikker og materialer, der giver dem muligheden for at designe produkter, der består af råvarer de selv sanker eller af genbrugsmaterialer, der nedbrydes og tænkes ind i et nyt og klimavenligt produktdesign.

Det samlede budget er på 152.000 kr. og består primært af udgifter til honorar, (144.000 kr.) materialer (5.000 kr.) og transport (3.000 kr.)

Ansøger oplyser, at der er modtaget et tilskud fra Huskunstnerordningen (Statens Kunstfond) på 108.000 kr. til finansiering af kunstnerhonorar. Dette svarer til 75 % af den samlede honorarudgift. Nu søger kunstnerne de resterende 25 % lokal medfinansiering (36.000 kr.), som er en forudsætning for tilskuddet fra Statens Kunstfond. Dertil søges 3.000 kr. til transport. Udgifterne til materialer finansieres af Kongeskærskolen og kunstnerne selv.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

## **Punkt 10: Ansøgning om tilskud til Bornholm Frit 2022**

Åbent punkt

## **10 Ansøgning om tilskud til Bornholm Frit 2022**

20.03.01Ø40-0365

### **Sagsfremstilling**

Musiker Henrik Billing ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til en fortællings- og koncertrække for elever og ældre borgere i januar og februar 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at koncertrækken er del af projektet Bornholm Frit, som havde til formål at markere 75-året for russernes afrejse fra Bornholm med fællessang og musik.

På grund af corona var det ikke muligt at gennemføre arrangementerne som planlagt i 2021. Men under Bornholms Kulturuge 2021 blev der præsenteret to større offentlige fællessang, fortælling og koncertarrangementer. Nu mangler den sidste del af projektet, der bestod af 5-6 mindre koncerter på skoler og plejehjem.

Ifølge ansøger forventes de fem koncerter fordelt på to skoler, to plejehjem/centre samt et kulturhus/samlingssted for voksne med særlige mentale og/eller fysiske handicaps. Det er ønsket at tilbyde koncerterne helt eller delvis gratis til institutioner, hvorfor der nu søges fondsmidler til at realisere arrangementerne.

Ansøger oplyser, at koncerterne vil have en varighed på ca. 60 minutter og vil foruden fortælling og fællessang, blive ledsaget af en projekteret billedside, der med fotos og video supplerer fortælling og sange. De medvirkende musikere er Henriette Engelhart, Kalle Brandt og Henrik Billing.

Det samlede budget er på 48.500 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar. Der budgetteres med indtægter bestående af fondsmidler. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om et tilskud på 10.000 kr. fra Alsang puljen.

I 2020 ansøgte ansøger tilskud fra rådet til Bornholm Frit, men fik afslag, idet rådet vurderede, at projektet ville kunne blive gennemført i 2021 på grund af Covid19.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Rådet bevilger et tilskud på 4.000 kr. til skolekoncerter.

## **Punkt 11: Ansøgning om tilskud til bornholmsk sangbog**

Åbent punkt

## **11 Ansøgning om tilskud til sangbog**

20.03.10Ø40-0013

### **Sagsfremstilling**

Musiker Henning Larsen ansøger om et uspecificeret tilskud til udgivelsen af en bornholmsk sangbog.

Det fremgår af ansøgningen, at sangbogen vil omfatte over 100 sange, viser og folkekvad. Materialet vil både ansøgers eget repertoire, opnået efter 50 års virke inden for den bornholmske folkemusik, og nyere sange, som ikke har været udgivet før. Sangbogen vil være med noder, illustrationer og ikke mindst indeholde en cd, hvor alle sangenes melodier kan høres.

Ansøger oplyser, at projektet bl.a. gennemføres, da han har modtaget flere opfordringer til at udgive en sangbog med Bornholm i centrum. Ifølge ansøger kan bogen endvidere bidrage til en større interesse for det bornholmske sprog.

Sangbogen vil blive produceret i samarbejde med Hans Askou, Michael Thunberg og Alex Speed.

Det samlede budget er på 63.850 kr. og omfatter produktionsudgifter for 500 eksemplarer.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Rådet videresender ansøgningen til behandling i Musik- og Teaterrådet.

## **Punkt 12: Ansøgning om tilskud til udstillingskatalog**

Åbent punkt

## **12 Ansøgning om tilskud til udstillingskatalog**

20.04.00Ø40-0201

### **Sagsfremstilling**

Gudhjem By- og Museumsforening ansøger om et tilskud på 27.000 kr. til udgivelse af udstillingskataloget "Stoltze og Christensen"

Det fremgår af ansøgningen, at kataloget ønskes udarbejdet til en udstilling på Gudhjem Museum om kunstneren Poul Stoltze og billedhuggeren Ole Christensen. Udstillingen præsenteres i perioden 5. juni-24. juli 2022 i anledningen af 100-året for Michael Stoltzes fødsel og 90-året for Michael Stoltzes fødsel. Begge kunstnere havde tilknytning til Gudhjem Museum.

Ansøger oplyser, at udstillingskataloget skal fortælle om kunstneren Paul Stoltze herunder venskab og samarbejde med Ole Christensen. Kataloget skal ligeledes beskrive den kunst, som de to kunstnere bidrog med i tiden, hvor Gudhjem i sidste århundrede var omdrejningspunkt for kunsten på Bornholm. Kataloget illustreres med nye fotos af udvalgte værker, der indgår i udstillingen.

Ansøger fortæller, at udstillingskataloget har til formål, at

- Give udstillingens gæster større viden om kunstnerne, deres virke og venskab
- At øge kendskabet til Paul Stoltze og hans kunst, også efter udstillingens ophør
- At formidle viden om kunst med tilknytning til Gudhjemområdet

Det samlede budget er på 45.000 kr. og består af udgifter til produktion af 200 eksemplarer. Der budgetteres med en egenfinansiering på 18.000 kr.

Der er ikke modtaget tilsagn om støtte fra anden side.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Afslag på grund af prioritering af rådets midler.

## **Punkt 13: Ansøgning om tilskud til ACAB's jubilæumskatalog**

Åbent punkt

## **13 Ansøgning om tilskud til ACAB's jubilæumskatalog**

20.04.00Ø40-0197

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Kunsthåndværkerforening Arts & Crafts Association Bornholm (ACAB) ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til at udarbejde et jubilæumskatalog.

Det fremgår af ansøgningen, at ACAB siden 2002 har fungeret som netværk for Bornholms professionelle kunsthåndværkere. Foreningen ønsker nu at fejre deres 20-års jubilæum ved at udgive en særudgave af deres årlige katalog. Jubilæumsudgaven skal sætte fokus på den internationalt anerkendte scene for kunsthåndværk på Bornholm, foreningens betydning i de tyve år som er gået og fremvise det bornholmske kunsthåndværks særklasse gennem foreningens medlemmer.

Ansøger fortæller, at foreningens årlige katalog normalt bliver finansieret af medlemsbidrag og trykkes i et oplag på 30.000 eksemplarer. I anledning af jubilæet vil ACAB gerne opgradere kataloget med professionelle fotografier samt vælge en papirkvalitet, der stemmer overens med det høje sanselige niveau, der findes i det bornholmske kunsthåndværk. Den ekstra udgift søges finansieret via fondsmidler.

Ifølge ansøger skal kataloget skal være færdigt og klar til distribution medio marts 2022, hvilket betyder, at produktionen af særkataloget påbegyndes december 2021.

Det samlede budget er på 108.740 kr. og består af udgifter til oversættelse, tekstproduktion, grafik og tryk samt distribution. Der budgetteres med en indtægt på 86.950 kr. bestående af medlemsbidrag fra 47 medlemmer (1.850 kr. pr. medlem). Det resulterer i et finansieringsbehov på 21.790 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at der er søgt yderligere støtte fra en række lokale fonde. Der er ikke modtaget svar på udsendte ansøgninger på ansøgningstidspunktet.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Anne Mette Hjortshøj deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet

## **Punkt 14: Ansøgning om tilskud til Talking Landscapes**

Åbent punkt

## **14 Ansøgning om tilskud til Talking Landscapes**

20.04.00040-0198

### **Sagsfremstilling**

Foreningen BIRCA Residency ansøger om et tilskud på 70.000 kr. til projektet Metropolis Landskab – Talking Landscapes.

Det fremgår af ansøgningen, at Talking Landscapes er en del af et landsdækkende treårigt projekt, der kunstnerisk undersøger og formidler forholdet mellem natur og menneske. Første år (2021) havde overskriften Walking Landscapes, andet år (2022) er Talking Landscapes, mens projektet afsluttes med Performing Landscapes i 2023. Bornholm deltog i projektets første år med vandringer af 10 lokale kunstnere.

Ansøger oplyser, at Talking Landscapes-aktiviteterne vil tage udgangspunkt i performance-konceptet: Building Conversation. Building Conversation er et dialogisk performanceværk, hvor samtalen er værket i sig selv, og hvor formen og deltagerne skaber indholdet.

Foreningen ønsker at gennemføre ni Building Conversation performanceværker på Bornholm i ugerne op til Folkemødet i 2022. Tre på Bornholms Højskole for højskolens elever og seks på Bornholms Kunstmuseum for offentligheden. Temaerne for samtalerne er spørgsmål, der vedrører deltagerens forhold til naturen og landskaberne. Samtalernes konklusioner vil blive bragt videre til Folkemødet af et hold unge fra Bornholms Højskole.

De ni performanceforestillinger består af 3 forskellige værker, som gennemføres 3 gange. De præsenteres af kunstnere uddannet til at facilitere Building Conversation.

Det samlede budget for ni performanceforestillinger er på 150.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, produktion, pr og planlægning. Der er pt. modtaget tilsagn om tilskud på 80.000 kr. fra Nordea-fonden, hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser, at Building Conversations er produktioner, som er refusionsgodkendte. Det vil sige, at et kommunalt tilskud fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd på 70.000 kr. vil udløse en statsrefusion på 50%. Det betyder, at en evt. bevilling på det ansøgte beløb udgør en nettoudgift for rådet på 35.000 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at BIRCA er tovholder på projektet som afvikles i samarbejde med Bornholms Kunstmuseum og Bornholms Højskole samt med inddragelse af Folkemødet.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd bevilgede et tilskud på 30.000 kr. (netto 15.000 kr.) til projektet i 2021.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Rådet bevilger et tilskud på 35.000 kr. svarende til en nettoudgift på 17.500 kr. for rådet. Rådet videresender ansøgningen til behandling i Musik- og Teaterrådet.

Tine Nygaard og Jacob Bjerring-Hansen deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet.

## **Punkt 15: Ansøgning om tilskud til samtalesaloner med kunstnere**

Åbent punkt

## **15 Ansøgning om tilskud til samtalesaloner med kunstnere**

20.04.00Ø40-0199

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Kunstmuseum ansøger om et tilskud på 37.500 kr. til at gennemføre fem samtalesaloner med 15 bornholmske kunstnere og kunsthåndværkere i 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at samtalesalonerne præsenteres som en del af formidlingen af udstillingen Brændt, blæst, dyrket & malet. Denne udstilling vil vise værker, som museet købte af 23 lokale kunstnere og kunsthåndværkere som følge af corona lock down i 2020. Initiativet var del af en hjælpepakke til øens kunstnere foranstaltet af kunstmuseet med støtte fra Brdr. Larsens Legat. Udstillingen vil udgøre et samtidsafsnit i museets permanente samling og vil vare hele 2022.

Ansøger oplyser, at museet nu ønsker at gennemføre en række samtalesaloner i løbet af udstillingsperioden. Her vil de medvirkende kunstnere og kunsthåndværkere mødes tre og tre omkring deres værker til en åbnende samtale om hinandens og egne værker. Til hver samtale kan 75 tilhørere lytte med.

Ansøger fortæller, at museet tidligere har anvendt salonformatet med stor publikumstilslutning.

Det samlede budget er på 70.170 kr. og består primært af udgifter til tilrettelæggelse, afvikling og kunstnerhonorar. Der budgetteres med en egen finansiering på 32.670 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 37.500 kr. Denne udgift består udelukkende af udgiften til honorar.

Det fremgår af ansøgningen, at der ikke er søgt tilskud fra anden side

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Behandlingen af punktet udsættes til rådets førstkommende møde i 2022. Dette skyldes, at rådet ikke er beslutningsdygtigt, idet et flertal af de tilstedeværende rådsmedlemmer er inhabile.

## **Punkt 16: Ansøgning om tilskud til The Discipline of Freedom**

Åbent punkt

## **16 Ansøgning om tilskud til The Discipline of Freedom**

20.00.00Ø40-0490

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Undreværket ansøger om et tilskud på 35.000 kr. til at gennemføre to internationale workshops ved navn "The Discipline of Freedom" i maj 2022 i Undreværket.

Det fremgår af ansøgningen, at workshoppen henvender sig til professionelle kunstnere så som manuskriptforfattere, dansere, skuespillere, billedkunstnere, skribenter, musikere m.m. I forløbet undervises kursisterne i krydsfeltet mellem kunstnerisk og personlig udvikling. Et arbejde, der både skal styrke det originale potentiale hos den enkelte deltager og opbygge kunstnernes evne til at styrke hinanden i den kunstneriske proces i netværk på tværs af fagdiscipliner, metoder og nationaliteter. Kurset varer 6 dage og har plads til 10 deltagere.

Ansøger fortæller, at Undreværket har afholdt 'The Discipline of Freedom' i 2018 og 2019. Kurserne har bl.a. har resulteret i en ny kunstnerkonstellation og samarbejder med kulturaktører på Bornholm. Ifølge ansøger bidrager workshoppen således til dannelsen af kunstneriske netværk, der tilfører den bornholmske kultur en høj grad af inspiration, nye ideer og samarbejdsmuligheder.

Ansøger oplyser, at undervisningen vil blive varetaget af performer Paul Oertel og koreograf Nancy Spanier, der har udviklet konceptet "The Discipline of Freedom". Ansøger håber, at foreningen kan videreudvikle kunstnertræf med tidligere deltagere og afholde "The Discipline of Freedom" i Undreværket de kommende år.

Tidligere workshops har kun haft danske og internationale deltagere. Undreværket ønsker nu også deltagelse af bornholmske kunstnere. Der søges økonomisk støtte til at holde deltagergebyret på 3.000 kr. til 5.000 kr. afhængig af om man er bosiddende på Bornholm.

Det samlede budget er på 115.000 kr. og består af primært af udgifter til honorar, transport, kost og logi. Der budgetteres med en deltagerbetaling på i alt 80.000 kr. (20 deltagere x 4.000 kr. (gennemsnitlig))

Der er ikke søgt yderligere tilskud fra anden side.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

## **Punkt 17: Ansøgning om tilskud til Gudhjem - en kunstnerby**

Åbent punkt

## **17 Ansøgning om tilskud til Gudhjem - en kunstnerby**

20.04.00Ø40-0200

### **Sagsfremstilling**

Helene Høm ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til kulturformidlingsprojektet "Gudhjem – en kunstnerby"

Det fremgår af ansøgningen, at projektet går ud på at formidle Gudhjems særlige historie og identitet, så enhver der "googler", bor eller besøger byen forbinder stedet med kunst og kunstnere. Formidlingen kan bestå af udgivelser, skilte og kunst i byrum, udstillinger og digital formidling.

Ifølge ansøger har projektet har til formål at fremme Gudhjemsboernes by-stolthed, tiltrække nye tilflyttere og turister med interesse for kreativitet og tiltrække professionelle samtidskunstnere.

Ansøger fortæller, at hun i øjeblikket planlægger en workshop/møde med relevante aktører fra kunstverdenen, journalistisk research og udvikling af en prototype f.eks. 1 bogside eller webside til ansøgningsbrug.

Det samlede budget er på 30.000 kr. og består primært af kunstnerhonorar. Der budgetteres med en egenfinansiering på 5.000 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at der ikke er modtaget tilskud fra anden side.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:

Rådet ser positivt på ansøgningen. Dog opfordrer rådet ansøger til at fremsende en mere konkretiseret beskrivelse af forprojektet. Rådet stiller sig i den forbindelse til rådighed for eventuelt sparring.

## **Punkt 18: Ansøgning om tilskud til CSC Keramik**

Åbent punkt

## **18 Ansøgning om tilskud til CSC Keramik**

20.00.00Ø40-0489

### **Sagsfremstilling**

Keramiker Christina Schou Christensen ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til at indrette CSC Keramik - et center for keramisk udvikling med fokus på bæredygtighed i Nexø.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger ønsker at skabe et værksted, der skal være omdrejningspunkt for undersøgelse og fornyelse af den keramiske tradition; et sted for eksperimenter og udforskning af materialerne med plads til workshops, kursusvirksomhed og iværksætterier.

Derudover skal værkstedet også være et sted for samarbejde om at skabe reel bæredygtighed for keramikfremstilling gennem knusning af brugt glas og porcelæn til genanvendelse i ny produktion. Der ønskes endvidere at gøre værkstedets energikilder mere til klimavenlige. Endelig omfatter projektet også en synliggørelse af bygningens nye funktion og mange kompetencer gennem skiltning, grafisk identitet, brandstrategi, renovering af facade på bygning mv.

Ansøger oplyser, at værkstedet skal indrettes i Bornholms Skibradio. Der søges nu til første etape af indretningen af værkstedets faciliteterne, dvs. etablering af varmepumpe, skærveknuser og visuel identitet.

Ifølge ansøger vil CSC Keramik være med til at understøtte Nexø og Nexø Havns igangværende transformation mod at blive en hub for kunsthåndværkere og andre kreative på Bornholm.

Det samlede budget er på 343.380 kr. Der budgetteres med indtægter bestående af en egenfinansiering på 25.366 kr. og tilskud fra diverse fonde. Ansøger har på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om et tilskud på 40.000 kr. fra Statens Kunstfond og et tilskud fra LAG Bornholm på 103.014 kr.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:  
Afslag, da rådet ikke støtter etablering af privat virksomhed.

## **Punkt 19: Gensidig orientering**

Åbent punkt

## **19 Gensidig orientering**

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:

Rådet blev orienteret om:

- Proces for nedsættelse af nye faglige råd på fritids- og kulturområdet
- Udmøntning af 150.000 kr. til opkvalificering af frivillige afsat i kommunens budget for 2022
- Konference om Grøn Dannelse den 26. januar 2022
- Bornholm Wild Clay Research Project 2021

## **Punkt 20: Eventuell**

Åbent punkt

## **20 Eventuelt**

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 6. december 2021:

Intet