

DAGSORDEN Musik- og Teaterrådet 2022-2025 d. 03-05-2022

Mødedato Tirsdag d. 03. maj 2022 kl. 16:00

Mødested mødelokale B, Ullasvej 23 i Rønne

Mødedeltagere Peer K. Andersen, Benedicte Christiansen, Mie Hjort, Kim Caspersen, Michael Charles Gaunt, Thomas Danielsen, Robert Willbrandt, Aja Basselberg Christensen, Bjarne Hartung Kirkegaard

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Musik- og Teaterrådets sammensætning.....	4
Valg af formand og næstformand.....	5
Vedtægter og forretningsorden.....	6
Mødeplan for 2022.....	7
Retningslinjer for fordeling af puljemidler.....	8
Oversigt over bevillinger 2022.....	9
Ansøgning om tilskud til børnejazz.....	10
Ansøgning om tilskud til jazzkoncerter 2022.....	11
Ansøgning om tilskud til koncerter i FREM.....	12
Ansøgning om tilskud til Raise Your Horns 2022.....	13
Ansøgning om tilskud til Skt. Nicolai Kirkes Sommerkoncerter 2022.....	14
Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Store Torv 2022.....	15
Ansøgning om tilskud til Opera Øen Rundt 2022.....	16
Ansøgning om tilskud til bornholmsk sangbog.....	17
Ansøgning om tilskud til Dream State Nexø.....	18
Ansøgning om tilskud til musik- og folkefesten ØSTPAA.....	19
Ansøgning om tilskud til LMS Familiekoncerter 2022-2023.....	20
Ansøgning om tilskud til Danish Disco Battle 2022.....	21
Ansøgning om tilskud til Harmoniorkester Weekend.....	22
Ansøgning om tilskud til Bornholms Gadeteaterfestival 2022.....	23
Ansøgning om tilskud til Talking Landscapes.....	24
Ansøgning om tilskud til artist-in-residencies: Radical Women.....	25
Ansøgning om tilskud til Cirkus i Soldalen 2022.....	26
Ansøgning om tilskud til fejring af Dansk Teaters 300 års-jubilæum.....	27
Ansøgning om tilskud til teaterforestillingen Mågen.....	28
Ansøgning om tilskud til pop-up middelalderhistorier.....	29
Ansøgning om tilskud til "Litteraturens Folkemøde".....	30
Ansøgning om tilskud til Salaam Filmfestival 2022-2023.....	31
Ansøgning om tilskud til sommeraktiviteter for børn 2022.....	32
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	33

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

22/10589

Punkt 2: Musik- og Teaterrådets sammensætning

22/10590

Sagsfremstilling

Ifølge rådets vedtægter består Kunst- og Kulturhistorisk Råd af 9 medlemmer herunder 8 fagpersoner inden for det kunstneriske, kultur- og naturhistoriske område samt en politisk repræsentant. Primo april godkendte Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget sammensætningen af Kunst- og Kulturhistorisk Råd gældende for perioden 2022-2025

Oversigt over medlemmer og personlige stedfortræder fremlægges til orientering.

Medlem	Stedfortræder
Leder, Bornholms Kulturskole Benedicte Christiansen	Faglig koordinator, Bornholms Kulturskole Sabine Mogensen
Kunstnerisk/daglig leder, Musikhuzet Bornholm Peer K. Andersen	Bestyrelsesmedlem, Musikhuzet Bornholm Torben Severinsen
PR og turné-salg, Bornholms Teater Kim Caspersen	Teaterchef, Bornholms Teater Jens Svane Boutrup
Daglig leder, Svanekegaarden Mie Hjort	Bestyrelsesformand, Svanekegaarden Lars Randoff Nørgaard
Musikredaktør Michael Charles Gaunt	Medlem, Bornholms Musikfestival Steffen Hyldig
Skuespiller Thomas Danielsen	Fotograf Martin Thaulow
Musiker Robert Willbrandt	Medlem, Bornholms Musikfestival Archibald McKenzie
Næstformand, Jacob Hansens Litteratursaloner Aja Basselberg Christensen	
Medlem, Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget Bjarne Hartung Kirkegaard	Forperson, Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget Niclas Fick

Punkt 3: Valg af formand og næstformand

22/10590

Sagsfremstilling

Ifølge rådets forretningsorden § 1, stk. 1 skal rådet konstituere sig med en formand og en næstformand. Formanden og næstformanden vælges blandt medlemmerne.

Rådet skal nu vælge en formand og næstformand. Efter endt valg overtager formanden mødeledelsen

Punkt 4: Vedtægter og forretningsorden

22/10590

Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådets gældende vedtægter er fra 2022 og er godkendt af Kommunalbestyrelsen. Vedtægterne beskriver rådets sammensætning, opgaver og reference til det politiske udvalg.

Rådet refererer til det stående politiske udvalg, der har ansvaret for fritids-og kulturområdet, dvs. Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget. Af opgaver kan fremhæves rådgivning til kommunen i spørgsmål om musik, teater, litteratur og film samt administration af en pulje til aktiviteter inden for dets fagområde.

Rådets forretningsorden er også fra 2022 og godkendt af det forgangne Fritids-, Kultur og Lokalsamfundsudvalget. Forretningsordenen beskriver den nærmere ramme for rådets virke. Her fremgår det bl.a., at rådet afholder tre ordinære møder årligt og at mindst halvdelen af rådets medlemmer skal være tilstede for, at rådet er beslutningsdygtigt.

Vedtægter og forretningsorden fremsendes til orientering.

Bilag

Vedtægter

Forretningsorden

Punkt 5: Mødeplan for 2022

22/10590

Sagsfremstilling

følge rådets forretningsorden afholder rådet tre ordinære møder i løbet af et år. Møderne har tidligere fundet sted februar, juni og oktober af hensyn til løbende behandling af ansøgninger om tilskud.

Rådet skal fastlægge dato og tidspunkt for rådets to kommende ordinære møder i 2022.

Punkt 6: Retningslinjer for fordeling af puljemidler

22/10590

Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådet administrerer en pulje, som støtter aktiviteter og formål inden for musik, teater, litteratur og film. I 2022 er puljen på 350.000 kr. I forbindelse med uddeling af støttemidler arbejder rådet ud fra et sæt overordnede retningslinjer, som er godkendt politisk.

Disse retningslinjer sætter rammen for hvem og hvad, der kan ydes støtte til ligesom de beskriver den gældende ansøgningsprocedure. De støtter sig til kommunalfuldmagten, som er lovgrundlaget for rådets bevilling af tilskud til kulturelle formål.

Som et appendix hertil har Musik- og Teaterrådet udarbejdet et sæt uddybende retningslinjer, som beskriver rådets prioriteringer og kriterier for at yde støtte.

Retningslinjerne og beskrivelse af kommunalfuldmagten fremsendes til orientering.

Administrationen gør opmærksom på, at rådet snarest skal se nærmere på en revision af gældende retningslinjer. Indtil nye retningslinjer foreligger, vil indkomne ansøgninger blive behandlet ud fra gældende retningslinjer.

Bilag

Fælles retningslinjer for tilskud fra Bornholms Regionskommunes kulturelle puljer

Retningslinjer for tildeling af tilskud v. Musik- og Teaterrådet

Kommunalfuldmagten

Punkt 7: Oversigt over bevillinger 2022

22/10030

Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådet har et rådighedsbeløb på 378.000 kr. i 2022. Det svarer til et budget på 350.000 kr. samt et ubrugt restbeløb på 38.000 kr. fra 2021, som overføres til 2022.

Dertil er der en række bevillinger fra 2021, som endnu ikke er udbetalt, og som derfor overføres til bevillingslisten for 2022.

Administrationen forelægger bevillingsoversigten for 2022 for rådet.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2022. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 717.000 kr. Jf. oversigt nedenfor, som også er bilagt.

DO-pkt.	Ansøger	Aktivitet	Ansøgt beløb
	Musik		
8	Østersø Jazzfestival	Jazzkoncerter for børn	15.000
9	Jazzklub Borholm	Jazzkoncerter 2022	4.400
10	Noname	Koncerter i FREM	10.000
11	Raise your horns	Raise your horns 2022	30.000
12	Rønne Menighedsråd	Skt. Nicolai Kirkes Sommerkoncerter 2022	53.000
13	Sommerliv på Store Torv	Sommerliv på Store Torv 2022	20.000
14	Opera mellem Himmel og Hav	Opera Øen Rundt 2022	50.000
15	Henning Larsen	Bornholmsk sangbog	?
16	Silo2	Dream State Nexø	39.500
17	Østersø Sonics	Musik- og folken ØSTPAA	45.000
18	Skolekoncerkoordinator Lene Bech Kjelgaard	LMS Familiekoncerter 2022-2023	25.000
19	Local Heroes	Danish Disco Battle	28.470
20	Rønne Byorkester	Harmoniorkester Weekend	6.577
	Teater		
21	Undreværket	Bornholms Gadeteaterfestival 2022	45.000
22	Bækkelund International Residency Center for Artists	Kunstnervandring "Talking Landscapes"	17.500
23	Bækkelund International Residency Center for Artists	Artist-in-residencies: Radical Woman	30.000
24	Cirkus i Soldalen	Cirkus i Soldalen 2022	30.000
25	Bornholms Teater	Fejring af Dansk Teaters 300-års jubilæum	11.250
26	Det flyvende Teater	Teaterforestillingen "Mågen"	20.000
27	Bornholms Middelaldercenter	Pop-up middelalderhistorier	26.500
	Litteratur		
28	M.A.N. Mindestuer	Litteraturfestival "Litteraturens Folkemøde"	20.000
	Film		
29	Salaam Film og Dialog	Salaam Filmfestival 2022-2023	15.000
	Tværgående		
30	Kulturvækst Bornholm	Sommeraktiviteter for børn 2022	175.000
	I alt		717.197

Bilag

Bevillingsoversigt 2022

Oversigt over ansøgninger til 3. maj 2022

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til børnejazz

22/8106

Sagsfremstilling

Musikforeningen ØstersøJazz ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til jazzkoncerter for børn i forbindelse med ØstersøJazz Festival 2022. Festivalen finder sted 5.-7. august 2022 i Nexø.

Ansøger fortæller, at initiativet har til formål at inspirere flere unge mennesker og børnefamilier til at deltage i festivalen. Derfor ønsker foreningen at præsentere et børneprogram, der består af tre børnejazzkoncerter og diverse kreative aktiviteter til glæde for børn og deres voksne. Aktiviteterne vil være gratis for alle.

Det fremgår af ansøgningen, at børnejazz-programmet vil præsentere tre populære børnejazz-navne, som har rig erfaring med at levere musikoplevelser af høj sanselig kvalitet for voksne og børn.

Ifølge ansøger vil programmet sprede sig over festivalweekendens tre dage med en koncert hver formiddag og efterfølgende aktiviteter såsom ansigtsmaling og kreaværksted. Fredagens koncert vil primært henvende sig til Nexøs og Østbornholms institutioner, mens programmet lørdag og søndag være for børnefamilierne.

Det samlede budget er på 30.000 kr. og består af udgifter til kunsthonorar og kreaworkshop. Der budgetteres med en egenfinansiering på 4.000 kr., mens det resterende beløb på 26.000 kr. søges finansieret ved hjælp af sponsorater fra lokale erhvervsdrivende og fondsmidler.

Endelig oplyser ansøger, at børneprogrammet under dette års jazzfestival også markerer foreningens fremtidige fokus på at skabe flere koncertoplevelser for børnefamilier

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til jazzkoncerter 2022

22/8111

Sagsfremstilling

Jazzklub Bornholm ansøger om et tilskud på 4.400 kr. til afholdelse af to koncerter med bornholmske amatørmusikere i 2022. Det ansøgte beløb søges til at dække huslejudgifter til Raschs Pakhuz, hvor koncerterne skal finde sted.

Ansøger oplyser, at Jazzklubben ikke har indtægter, da orkestrene spiller på døren, dvs. at entréindtægten går til orkestrene.

Ansøger fremfører at støtte fra fonde til den ansøgte aktivitet er ikke realistisk. Dog er der søgt tilskud fra Rønne-Knudsker Byting til ekstraordinære koncerter.

Det fremgår af ansøgningen, at det har stor betydning for øens amatørjazzliv, at lokale orkestre har mulighed for at optræde offentligt.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til koncerter i FREM

21/16258

Sagsfremstilling

Af ansøgning af 29. november 2021 ansøger musikforeningen Noname om en underskudsgaranti på 10.000 kr. til foreningens koncerter i kulturhuset FREM i 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen forventer at præsentere fire koncerter i foråret og tre koncerter i efteråret 2022.

Der er indsendt budgetter for de fire koncerter med henholdsvis Nice Little Penguins, Thomas Buttenschøn, Expect No Mercy og Dr. Friis Bluse Clinic. Budgetterne er udarbejdet på baggrund af 100 tilhørere. Der søges underskudsgaranti i tilfælde af, at der kommer færre betalende gæster. Der forventes underskud ved tre koncerter, hvilket varierer fra 125 kr. til 4.175 kr. Tre af koncerterne gennemføres i samarbejde med Musikhuset Bornholm.

Foruden ovenstående koncerter forventer foreningen også at præsentere en ungdomskoncert med fri entre støttet af Wonderpuljen samt to bands fra henholdsvis Tyskland og Norge/Danmark.

Koncerterne er støttet af lokale samarbejdspartnere herunder Svaneke Bryghus og Svaneke Vandrehjem.

To koncerter er allerede gennemført på nuværende tidspunkt. Normalt behandler rådet ikke ansøgninger om tilskud/underskudsgaranti til aktiviteter, der allerede er afholdt. Administrationen indstiller imidlertid, at rådet gør en undtagelse på grund af en uventet lang proces med udpegningen af Musik- og Teaterrådet for en ny valgperiode.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til Raise Your Horns 2022

22/8099

Sagsfremstilling

Musikforeningen Raise Your Horns ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en 2-dages metalfestival ved navn Raise Your Horns. Festivalen finder sted for femte år i træk og afholdes i år d. 9.-10. september 2022 i Musikhuzet.

Det fremgår af ansøgningen, at årets festival primært har fokus på genrerne Death- og Blackmetal. Programmet præsenterer 12 bands fra særligt Danmark og Sverige. Ansøger fortæller, at foreningen ønsker at markere festivalens femte år med større kunstnernavne.

Ansøger fortæller, at formålet med festivalen er at skabe en tilbagevendende begivenhed med en bred profil inden for metal-musik. Samtidigt vil foreningen gerne yde en støtte til de mindre etablerede bands og artister ved at give dem mulighed for at dele scene med mere profilerede artister fra både ind- og udland. Foreningen håber på sigt, at festivalen vil blive et samlingspunkt for metalfans fra hele landet.

Afviklingen af festivalen foregår på frivillig basis og i et samarbejde med lokale samarbejdspartnere.

Det samlede budget er på 306.639 kr. og består primært af udgifter til bandhonorar, kost og logi og markedsføring. Der budgetteres med en entreindtægt på 137.500 kr. svarende til 275 solgte billetter á 500 kr. og barindtægtsandel på 55.000 kr. Restbeløbet på 114.139 kr. søges finansieret af bidrag fra kommunen, fonde og sponsorer.

Ansøger oplyser, at foreningen pr. 6. marts 2022 har modtaget tilsagn om tilskud for i alt 60.000 kr. og sponsorater for 13.631 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 40.500 kr.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til Skt. Nicolai Kirkes Sommerkoncerter 2022

22/1132

Sagsfremstilling

Skt. Nicolai Kirke ansøger om et tilskud op til 53.000 kr. til seks klassiske sommerkoncerter i 2022.

Ansøger oplyser, at koncertrækken vil have et bredt repertoire og bl.a. præsentere DR Juniorkoret, Kiev Kammerkor og kammermusik med forskellige stryge- og blæseinstrumenter.

Budgettet er på 128.000 kr. og dækker udgifter til bl.a. honorar, annoncering, programmer, ophold og koda. Der budgetteres med en samlet billetindtægt på i alt 50.000 kr. (500 gæster á 100 kr. og en egenfinansiering fra menighedsrådet på 25.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 53.000 kr.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere økonomisk støtte fra øvrige fonde. Der er ikke modtaget svar på udsendte ansøgninger på ansøgningstidspunktet.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Store Torv 2022

22/8110

Sagsfremstilling

Styregruppen for projektet ”Sommerliv på Store Torv” ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til musikke og kulturelle aktiviteter på Rønne Torv fra 27. juni til 13. august 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet har til formål at medvirke til øget liv i Rønne ved hjælp af musik og kulturelle tilbud samt skabe et indbydende torv, der benyttes aktivt af lokale borgere og turister. Aktiviteterne er offentlige og gratis at deltage i. Ansøger påpeger desuden, at projektet skaber en vigtig platform for de optrædende – både up-coming og professionelle artister, der får mulighed for at optræde for et publikum.

Ifølge ansøger er livemusik et bærende element i projektet. I løbet af projektperioden ønsker styregruppen at gennemføre ca. 75 livekoncerter med et bredt udsnit af musikalske genre med musikere – amatører og professionelle musikere - fra Bornholm og det øvrige Danmark.

Der vil være livemusik 1-3 gange dagligt, og der arbejdes på at kunne tilbyde seks aftenkoncerter med lokale bands under titlen Fredagslive.

Ansøger fortæller, der foruden musik også vil blive præsenteret et folke-/loppemarked hver søndag, hvor borgere/foreninger kan sælge deres lopper. Endelig vil foreningen bag de Torvehandlende være tilstede med deres boder flere dage om ugen.

”Sommerliv på Store Torv i Rønne” gennemføres for sjette år i træk i samarbejde med det lokale erhvervs- og foreningsliv.

Det fremgår af ansøgningen, at det ansøgte beløb på 20.000 kr. søges specifikt til honoraraflønning til professionelle musikere i perioden.

Det samlede budget er på 310.543 kr. og består primært af udgifter til bandhonorar, projektledelse og scene. Projektet forventes primært finansieret ved hjælp af fondsmidler og det lokale erhvervsdrivende.

Ansøger oplyser, at der på ansøgningstidspunktet er modtaget tilsagn om et tilskud på 25.000 kr. fra Rønne Handelsstandsforening.

Punkt 14: Ansøgning om tilskud til Opera Øen Rundt 2022

22/8109

Sagsfremstilling

Opera mellem Himmel og Hav ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til Opera Øen Rundt, der kommer til Bornholm den 17.-24. juli 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet er en del af konceptet Opera mellem Himmel og Hav, som blev stiftet af den kongelig operasanger Guido Paevatalu i 2019. Konceptet går ud på, at kongelige operasangere og musikere sejler med sejlskib ud til danske øer og havne for at præsentere kunstgenren opera for flere mennesker.

Ansøger oplyser, at Opera Øen Rundt 2022 vil besøge Aakirkeby, Sandvig, Gudhjem, Nexø, Svaneke og Vang. Her vil opføres 6-8 koncerter i løbet af ugen. Koncertformen er uformel og underholdende. Programmet byder på kendte opera arier, danske og svenske sange m.m. Kunstnere med tilknytning til Bornholm vil også være blandt de medvirkende herunder Bjarke Mogensen, Niels Jørgen Riis og Rebecca Forsberg Svendsen.

Ansøger fortæller, at de fleste koncerter er udendørs og gratis for alle at opleve. Dog forventes koncerten på hhv. Svanekegården og Rønne Theater at generere en billetindtægt. Det forventes, at Opera Øen Rundt vil nå ud til et publikum på i alt ca. 1.000 fastboende og turister.

Det samlede budget er på 250.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, markedsføring, forplejning og producent. Der budgetteres med en egenfinansiering på 15.000 kr. og en billetindtægt på 30.000 kr. Det resterende beløb på 205.000 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra lokale og nationale fonde. På ansøgningstidspunktet har ansøger modtaget tilsagn om et tilskud på 25.000 kr. fra Augustinusfonden og et tilskud på 25.000 kr. fra William Demant fonden.

Opera Øen Rundt besøgte Bornholm for første gang i 2021.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til bornholmsk sangbog

21/13899

Sagsfremstilling

Af ansøgning af 21. oktober 2021 ansøger musiker Henning Larsen om et uspecificeret tilskud til udgivelsen af en bornholmsk sangbog.

Det fremgår af ansøgningen, at sangbogen vil omfatte over 100 sange, viser og folkekvad. Materialet vil både ansøgers eget repertoire, opnået efter 50 års virke inden for den bornholmske folkemusik, og nyere sange, som ikke har været udgivet før. Sangbogen vil være med noder, illustrationer og ikke mindst indeholde en cd, hvor alle sangenes melodier kan høres.

Ansøger oplyser, at projektet bl.a. gennemføres, da han har modtaget flere opfordringer til at udgive en sangbog med Bornholm i centrum. Ifølge ansøger kan bogen endvidere bidrage til en større interesse for det bornholmske sprog.

Sangbogen vil blive produceret i samarbejde med Hans Askou, Michael Thunberg og Alex Speed.

Det samlede budget er på 63.850 kr. og omfatter produktionsudgifter for 500 eksemplarer.

Ansøgning blev oprindeligt forelagt til behandling i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 6. december 2021. Rådet besluttede imidlertid at videresende ansøgningen til behandling i Musik- og Teaterrådet.

Punkt 16: Ansøgning om tilskud til Dream State Nexø

21/13945

Sagsfremstilling

Foreningen Silo2 ansøger om et tilskud på 39.500 kr. til en koncertrække på Nexø Teater under titlen Dream State Nexø.

Det fremgår af ansøgningen, at koncertrækken vil bestå af 8-10 koncerter med live ambient/chillout musik. Koncerterne arrangeres som totale sanseoplevelser med lys sætning, videoprojicering, lyd og duft. Der prioriteres live, improviserende opførelser frem for Dj-sets.

Ifølge ansøger har projektet til formål at iscenesætte Nexø, som en attraktiv by, der har et bredt udbud af kulturoplevelser – også uden for sæsonen.

Ansøger oplyser, at udstyret, som vil blive indkøbt til koncertrækken, vil indgå i Silo2's udstyrsbank som anvendes til arrangementer i hele Nexø.

Af ansøgningen fra 28. september 2021 fremgår det, at koncerterne skal finde sted i efteråret/vinteren 21/22. Men ansøger oplyser pr. mail af 21. april 2022, at projektet er blevet udskudt til sommer/efterår 2022 på grund af corona.

Ansøger oplyser, at der specifikt søges tilskud til kunstnerhonorar, markedsføring og udstyr.

Det samlede budget er på 72.700 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, lokaleleje, arbejdskraft og udstyr.

Der budgetteres med en billetindtægt på 4.500 kr., lokal støtte for 17.000 kr. og frivillig arbejdskraft for 11.700 kr.

Ansøger oplyser pr. mail af 21. april, at foreningen derudover har modtaget et tilskud på 16.000 kr. fra Nexø Borgerforening. Det resulterer i et finansieringsbehov på 23.500 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at der er søgt yderligere støtte fra Bornholms Brand.

Punkt 17: Ansøgning om tilskud til musik- og folkefesten ØSTPAA

22/8101

Sagsfremstilling

Musikforeningen Østersø Sonics ansøger om et tilskud på 45.000 kr. til en 2-dages kulturel folkefest med titlen ØSTPÅ. Festen finder sted den 29.-30. juli 2022 på Kjøllegaard i Østermarie.

Kjøllegaard er et nedlagt privatejet landbrug, som er ved at blive omdannet til et nyt kulturelt centrum. Visionen for Kjøllegaard er at samle kreative sjæle fra alle brancher og kunstneriske fagområder til inspiration, fordybelse, udfoldelse og læring gennem individuelle og fælles oplevelser.

For at markere begyndelsen på dette projekt, afholdes ØSTPAA-festivalen, hvor bornholmere og gæster inviteres til at komme og bidrage med idéer, initiativer og inputs til, hvordan fremtidens Kjøllegaard bedst kan give det bornholmske kulturliv et løft.

Ansøger oplyser, at festivalens formål er at introducere Kjøllegaard for bornholmerne og samle mere end 200 frivillige, der står bag Kjøllegaard-projektet. Det er hensigten, at ØSTPAA skal være en årlig begivenhed, hvor Kjøllegaards kulturforeninger samler sine aktiviteter til en åben folkefest.

Ansøger fortæller, at festivalen i år vil præsentere en lang række af musikkoncerter og foredrag om bl.a. bæredygtigt byggeri og kulturinnovation. Festivalen gennemføres ved hjælp af frivillige kræfter og har plads til 1.500 gæster pr. dag. Det samlede budget er på 469.900 kr. Der budgetteres med en entreindtægt på 149.900 kr., 75.000 kr. i indtægter fra bar/madsalg, en egenfinansiering på 110.000 kr. i frivillige timer og 10.000 kr. i øvrige indtægter. Restbeløbet på 125.000 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler og offentligt tilskud.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra en længere række af fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om et tilskud på 7.500 kr. fra Kjøllegaard.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen Østersø Sonics er en almennyttig forening, der arbejder på at skabe et musikalsk kraftcenter på Kjøllegård med øvelokaler, indspilningsstudier, spillested og musikalsk forsamlingshus. Foreningen ønsker at samle amatører og den etablerede musikbranche for at løfte niveauet i danske musik og skabe nye musikalske muligheder på Bornholm.

Læs mere om Østersø Sonics på kjollegaard.dk

Læs mere om Kjøllegaard-projektet på niras.dk

Punkt 18: Ansøgning om tilskud til LMS Familiekoncerter 2022-2023

22/10645

Sagsfremstilling

Skolekoncertkoordinator Lene Bech Kjelgaard ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til at afholde fire familiekoncerter i skoleåret 2022/2023.

Ansøger fortæller, at koncerterne præsenteres af professionelle musikere, som formidler en bred vifte af musikgenrer i børnehøjde specielt målrettet de 4-9-årige. Hovedformålet med koncerterne er at give børnene en anderledes, men stor musikalsk oplevelse sammen med deres forældre, skabe grobund for et godt, lokalt musikliv og at bygge bro mellem kulturliv, borgere og skoler/institutioner.

Ansøger oplyser, at der i løbet af året afholdes tre koncerter i Rasch's Pakhus/Musikhuzet, mens den fjerde præsenteres på en lokalitet uden for Rønne. Koncerterne gennemføres i samarbejde med Musikhuzet og er offentlige – for en mindre brygerbetaling.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerterne præsenteres af LMS (Levende Musik i Skolen), som afholder udgifter til honorar, diæter, transport og o.l. svarende til 50 % af koncertudgifterne.

LMS er en selvejende institution, som formidler skolekoncerter til landets skoler med støtte fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik. LMS Familiekoncerter er en tilkøbsordning under LMS Koncertordning. Det vil sige, at familiekoncerterne kun udbydes i kommuner, der i forvejen har LMS Skolekoncerter.

Punkt 19: Ansøgning om tilskud til Danish Disco Battle 2022

22/8107

Sagsfremstilling

Af ansøgning af 8. marts 2022 ansøger foreningen Local Heros om et tilskud på 35.000 kr. til Danish Disco Battle i Rønne Idrætshal 26. marts 2022.

Ansøger fortæller, at eventet er en konkurrence for alle, som ejer et mobilt diskotek. Konkurrencen er inspireret af Bornholmermesterskaberne for Mobile Diskoteker, som fandt sted i Aakirkebyhallerne i 90'erne og 00'erne. Der forventes 150-200 gæster.

Foreningen søger nu søger økonomisk tilskud til at starte konkurrence op, så den kan blive en tilbagevendende begivenhed.

Det samlede budget er på 45.500 kr., der består af udgifter til forplejning, præmie og halleje. Der budgetteres med 19.800 kr. i billetindtægter, mens restbeløbet på 30.000 kr. søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at foreningen arbejder for at skabe klubevents og ønsker at blive den førende aktør inden for den bornholmske klubscene. Desuden arbejder foreningen for at hjælpe de lokale idrætsklubber og deres ungdomsafdelinger.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen samarbejder med eventbureauet Pineapple Events v. DJ Thomas Viborg.

Normalt behandler rådet ikke ansøgninger om tilskud/underskudsgaranti til aktiviteter, der allerede er afholdt. Administrationen indstiller imidlertid, at rådet gør undtagelse på grund af en uventet lang proces med udpegningen af Musik- og Teaterrådet for en ny valgperiode.

Ansøger har den 3. april fremsendt et afsluttende projektregnskab. De realiserede udgifter er på samlet 34.400 kr. og de samlede indtægter udgør 5.930 kr., hvilket resulterer i et underskud på 28.470 kr. Administrationen indstiller, at rådet beslutter, hvorvidt der kan bevilges tilskud op til 28.470 kr. til det ansøgte formål.

Punkt 20: Ansøgning om tilskud til Harmoniorkester Weekend

22/1137

Sagsfremstilling

Af ansøgning af 20. januar 2022 ansøger Rønne Byorkester om et tilskud på 10.000 kr. til en Harmoniorkester Weekend for bornholmske blæsere og slagtøjsspillere den 1.-3. april 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at weekenden er et samspilstævne, som afholdes for at markere byorkestrets 60-års jubilæum. Byorkestret har engageret professionel musiker, Steen Nicolaj Hansen, som vil instruere og dirigere deltagerne. Weekendens afsluttes med en koncert i Musikhuzet.

Der forventes et deltagerantal på 40-50 deltagere inkl. 16-18 medlemmer af orkestret. Det er gratis at deltage.

Det samlede budget er på 30.500 kr. og består af udgifter til dirigentens honorar og overnatning, forplejning til deltagere, markedsføring og leje af lokaler. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Normalt behandler rådet ikke ansøgninger om tilskud/underskudsgaranti til aktiviteter, der allerede er afholdt. Administrationen indstiller imidlertid, at rådet gør en undtagelse på grund af en uventet lang proces med udpegningen af Musik- og Teaterrådet for en ny valgperiode.

Ansøger har den 25. april fremsendt et afsluttende projektregnskab. De realiserede udgifter er på samlet 30.077 kr. og de samlede indtægter udgør 23.500 kr., hvilket resulterer i et underskud på 6.577 kr. Administrationen indstiller, at rådet beslutter, hvorvidt der kan bevilges et tilskud op til 6.577 kr. til det ansøgte formål.

Punkt 21: Ansøgning om tilskud til Bornholms Gadeteaterfestival 2022

22/8108

Sagsfremstilling

Foreningen Undreværket ansøger om et tilskud på 90.000 kr. til Bornholms Gadeteaterfestival som finder sted d. 22.-24. juli 2022.

Ansøger oplyser, at festivalens formål er at præsentere teater, performance, dans og artisteri af høj kvalitet i international klasse - udendørs. Denne genre er typisk båret af et visuelt/fysisk formsprog, som udspilles i et non-verbalt univers, som passer til festivalens målsætning om at give publikum en fælles oplevelse, på tværs af sprog, kultur, alder og social baggrund.

Ansøger fortæller, at årets festivalprogram vil byde på op til 8 teatergrupper fra både ind- og udland. Det forventes, at der vil blive opført i alt 20 forestillinger i Hasle, Rønne og Gudhjem. Festivalen åbnes med en kabaret på Gudhjem Havn, som giver smagsprøver fra alle festivalens forestillinger.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen har været en tilbagevendende begivenhed de senest 10 år. I denne periode anslår ansøger, at festivalens forestillinger hvert år har været set af 8.000-12.000 tilskuere.

Det samlede budget er på 415.000 kr., og består bl.a. af udgifter til teatergrupper, kost og logi, pr, administration og transport. Festivalen forventes finansieret primært via offentlige midler og bidrag fra fonde.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på i alt 105.000 kr., mens der budgetteres med en egenfinansiering på 80.000 kr. Ansøger oplyser pr. mail af 13. april, at festivalen har modtaget tilsagn om tilskud på 20.000 fra Nordeafonden. Det resulterer i et finansieringsbehov på 210.000 kr.

Der er ingen entréindtægter, da forestillingerne er gratis for publikum.

Festivalen ansøger Musik- og Teaterrådet om et tilskud på 90.000 kr. Beløbet vil herefter udløse en statsrefusion på 50%, når det bruges som betaling til de professionelle teatergrupper. Det betyder, at en evt. bevilling på det ansøgte beløb udgør en nettoudgift for rådet på 45.000 kr.

Bornholms Internationale Gadeteaterfestival organiseres i et tæt samarbejde mellem Undreværket v. Thomas Danielsen og Helene Høm og Teaterforeningen Bornholm.

Læs mere om Undreværket på undrevaerket.dk og Teaterforeningen Bornholm på teaterforeningenbornholm.dk

Punkt 22: Ansøgning om tilskud til Talking Landscapes

21/17021

Sagsfremstilling

Af ansøgning af 18. november 2021 ansøger foreningen BIRCA Residency om et tilskud på 70.000 kr. til projektet Metropolis Landskab – Talking Landscapes. Ansøgningen er videresendt fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd, som den 6. december 2021 besluttede at bevilge halvdelen af det ansøgte beløb dvs. 35.000 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at Talking Landscapes er en del af et landsdækkende treårigt projekt, der kunstnerisk undersøger og formidler forholdet mellem natur og menneske. Første år (2021) havde overskriften Walking Landscapes, andet år (2022) er Talking Landscapes, mens projektet afsluttes med Performing Landscapes i 2023. Bornholm deltog i projektets første år med vandringer af 10 lokale kunstnere.

Ansøger oplyser, at Talking Landscapes-aktiviteterne vil tage udgangspunkt i performance-konceptet: Building Conversation. Building Conversation er et dialogisk performanceværk, hvor samtalen er værket i sig selv, og hvor formen og deltagerne skaber indholdet.

Foreningen ønsker at gennemføre ni Building Conversation performanceværker på Bornholm i ugerne op til Folkemødet i 2022. Tre på Bornholms Højskole for højskolens elever og seks på Bornholms Kunstmuseum for offentligheden. Temaerne for samtalerne er spørgsmål, der vedrører deltagernes forhold til naturen og landskaberne. Samtalernes konklusioner vil blive bragt videre til Folkemødet af et hold unge fra Bornholms Højskole.

De ni performanceforestillinger består af 3 forskellige værker, som gennemføres 3 gange. De præsenteres af kunstnere uddannet til at facilitere Building Conversation.

Det samlede budget for ni performanceforestillinger er på 150.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, produktion, pr og planlægning. Der er pt. modtaget tilsagn om tilskud på 80.000 kr. fra Nordea-fonden.

Ansøger oplyser, at Building Conversations er produktioner, som er refusionsgodkendte. Det vil sige, at et kommunalt tilskud fra Musik- og Teaterrådet udløser en statsrefusion på 50%. Det betyder, at en evt. bevilling på 35.000 kr. (den anden halvdel af det ansøgte beløb) udgør en nettoudgift for rådet på 17.500 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at BIRCA er tovholder på projektet som afvikles i samarbejde med Bornholms Kunstmuseum og Bornholms Højskole samt med inddragelse af Folkemødet.

Punkt 23: Ansøgning om tilskud til artist-in-residencies: Radical Women

22/8097

Sagsfremstilling

Bækkelund International Residency Center for Artists (BIRCA) ansøger om et tilskud på 30.000 kr. tre artist-in-residency-programmer i 2022 under titlen Radical Women.

Det fremgår af ansøgningen, at Radical Women programmerne sætter fokus på kvindelige scenekunstnere og deres familier. Ønsket er at skabe et forum for kvinder, hvor samskabelse og kunstnerisk udveksling er i centrum, og hvor der er plads til den variation af kønsidentiteter, etniciteter og generationer, som er blandt kvindelige kunstnere.

Ansøger fortæller, at BIRCA arbejder med udgangspunkt i det tværfæstetiske og eksperimenterende, hvor genrer krydses og formater udfordres. Centret er et internationalt laboratorium for ny scenekunst, hvor kunstnere får mulighed for at forske og udvikle deres ideer og projekter inden for temaerne ø-identitet, naturforståelse og køn.

Ansøger oplyser, at dette års aktiviteter udmøntes i tre formater:

BIRCA Kids, hvor i alt 6 scenekunsthøjsfamilier med børn får mulighed for at udvikle nye metoder for inddragelse af børn i den kreative proces. Der udbydes 2 forløb á 1 uges varighed og med plads til 3 familier pr. forløb. Der er visninger for lokale beboere.

BIRCA Women for 6 scenekunstnere, der definerer sig som kvindelige med et fælles residency med fokus på at skabe et anderledes samskabelsesrum. Projektet afsluttes med visninger af det arbejde, der er lavet i fællesskabet efterfulgt af feedback sessions.

Island Connect er et internationalt residency samarbejde med centre på Mallorca, i Kroatien, Grækenland og Irland. Der er fokus på ø-identitet. Der udbydes to ophold til to scenekunstgrupper fra samarbejdslandene, som så tager imod to danske scenekunstgrupper.

Kunstneropholdene vil finde sted fra maj til og med september. Ifølge ansøger vil der til hvert residency præsenteres visninger af det laboratoriearbejde, der er skabt i forløbene. Ansøger oplyser, at der er plads til 50 personer pr. opvisning. Opholdene afsluttes med deltagelse i Bornholms Kulturuge.

De deltagende kunstnere findes via Åbent Calls.

Det samlede budget er på 522.400 kr. og består af udgifter til bl.a. kunstnerhonorar, produktionsomkostninger, kost og logi samt transport. Der budgetteres med entreindtægt på 3.000 kr. for visninger under kulturugen, mens der er modtaget tilskud for i alt 385.000 kr. fra bl.a. Statens Kunstfond og Creative Europa. Det resulterer i et finansieringsbehov på 134.400 kr.

Punkt 24: Ansøgning om tilskud til Cirkus i Soldalen 2022

22/9637

Sagsfremstilling

Cirkus i Soldalen ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til deres årlige internationale cirkusfestival. Festivalen skal finde sted den 4.-5. juni 2022.

Ansøger fortæller, at festivalen vil præsentere en bred vifte af ny-cirkus-produktioner, som blander klassisk cirkus med elementer fra teater, dans og performance art. Festivalen forventer i år at tilbyde 15 forestillinger af nordiske og internationale artister, som vil optræde på forskellige scener i skoven. Festivalen henvender sig til en bred målgruppe, og ansøger forventer ca. 800 tilskuere.

Ansøger oplyser desuden, at der under festivalen også vil være et mindre kunsthåndværkermarked og livemusik om aftenen.

Det samlede budget er på 305.220 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, transport, forplejning og logi samt koordination. Der budgetteres med en egenfinansiering på 42.720 kr., 48.000 kr. i billetindtægter (800 tilskuere x 60 kr.), 35.000 kr. i salg af forfriskninger og 182.500 kr. i fondsmidler.

Der er søgt tilskud fra en længere række fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud på i alt 45.000 kr.

Cirkus i Soldalen har været et tilbagevendende begivenhed siden 2016.
Læs mere om Cirkus i Soldalen på cirkusisoldalen.com

Punkt 25: Ansøgning om tilskud til fejring af Dansk Teaters 300 års-jubilæum

22/9880

Sagsfremstilling

Bornholms Teater ansøger om et tilskud på 22.500 kr. til køb af tre forestillinger af produktionen ”Den Sandfærdige Beretning om de Tre Små Grise” af teaterkompagniet De Røde Heste.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen skal indgå i en 2-dages teaterfestival, som skal markere Dansk Teaters 300-års jubilæum. Festivalen afholdes på Rønne Theater den 23.-24. september og vil indgå som en del af Bornholms Kulturuge. Foruden ”Tre Små Grise” vil programmet også byde på familieforestillingen ”KABOOM – Kunsten af ødelægge” og voksenforestillingen ”Hvid Kanin, Rød Kanin”.

Ansøger oplyser, at det er ambitionen, at festivalen skal være gratis for alle med et kulturugearmbånd. Men hvis der ikke kan opnås tilstrækkeligt tilskud, vil der blive opkrævet en billetpris.

Det samlede budget er på 62.000 kr. og består af udgifter til forestillinger og musik. Øvrige udgifter afholdes af ansøger. Der er søgt yderligere tilskud fra Bornholms Kulturuge, men der er ikke modtaget svar på ansøgningstidspunkt.

Produktionen ”Den Sandfærdige Beretning om de Tre Små Grise” er en refusionsgodkendt forestilling. Heraf følger at et kommunalt tilskud fra Musik- og Teaterrådet udløser en statsrefusion på 50%. Det betyder, at en evt. bevilling på det ansøgte beløb udgør en nettoudgift for rådet på 11.250 kr.

Punkt 26: Ansøgning om tilskud til teaterforestillingen Mågen

22/9389

Sagsfremstilling

Det flyvende Teater ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til at præsentere teaterforestillingen ”Mågen” i Rønne Lufthavn i september.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen vil være resultatet af fire internationale skuespillere kunstnerophold i Billund Lufthavn i 2022. Forestillingen er en del af signaturprojektet "7 Himle i Trekantområdet" og er specielt skabt for Trekantområdets Festuge 2022. Forestillingen ønskes nu også præsenteret på Bornholm under Bornholms Kulturuge.

Ansøger fortæller, at forestillingen er frit udviklet efter romanen ”Mågen” af den russiske forfatter Anton Tjekhov. Den handler om den første flyvning for selskabet Seagull Airlines.

Ifølge ansøger har alle lokale partnere vist interesse for projektet.

Det samlede budget er på 50.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af udstyr, transport og overnatning. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra Bornholms Kulturuge og et sponsorat fra DAT. Der er ikke modtaget tilsagn om støtte på ansøgningspunktet.

Punkt 27: Ansøgning om tilskud til pop-up middelalderhistorier

22/8105

Sagsfremstilling

Bornholms Middelaldercenter (BMC) ansøger om et tilskud på 26.500 kr. til realisering af et nyopstartet stangdukkeførerkorps.

Det fremgår af ansøgningen, at korpset skal ud forskellige steder på øen og præsentere pop-up middelalderhistorier, der fremføres ved hjælp af stangdukkekarakterer. BMC har fået produceret i alt syv forskellige dukker lavet efter gamle principper. Formålet med projektet er at gøre middelalderen mere synlig flere steder på øen, tilføre kolorit i gadebilledet og give modtagerne en sjov og anderledes kulturoplevelse.

Ansøger fortæller, at centret ønsker at gennemføre mindst 6 pop-up formidlingssessioner af ca. 2 timers varighed. BMC søger nu tilskud til, at korpsets 8 dukkefører kan få tid til at skrive og forberede fortællinger, der passer til dukkernes karakter og spillelokationen. Dertil søges tilskud til ½ dags workshop, som skal give dukkeførerne kompetencerne til at spille sammen og lave pop-op formidling i grupper. Ansøger håber, at mindst 1000 personer vil opleve dette nye formidlingsinitiativ i løbet af sommeren.

Ansøger oplyser pr. mail af 19. april 2022, at middelaldercentret har gennemført en succesfuld test af pop-formidlingen på Allinge Havn. De 6 pop-up formidlingssessioner forventes gennemført fra pinse og frem til slut august.

I ansøgningen fremgår det, at dukkerne efter højsæsonen i højere grad forventes at skulle indgå i skoletjenesten med fokus på læringsforløb til de mindste klasser på Bornholm.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb. BMC finansierer al dukkeførerkorpsets træning udover det budgetterede samt al reparation og vedligehold ved dukkerne.

Der er på ansøgningstidspunktet ikke modtaget tilsagn om støtte fra anden side.

Administrationen har fremsendt ansøgningen til behandling i både Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet på grund af ansøgningens tværfaglige karakter. Ansøgningen bliver behandlet i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 26. april 2022.

Punkt 28: Ansøgning om tilskud til ”Litteraturens Folkemøde”

21/17008

Sagsfremstilling

Af ansøgning af 10.11.2021 ansøger M.A.N. Mindestuer om et tilskud på 20.000 kr. til en 4-dages litteraturfestival med titlen ”Litteraturens Folkemøde på Bornholm”.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen vil sætte fokus på social indignation, som er et centralt tema i Martin Andersen Nexøs forfatterskab. Festivalen vil præsentere foredrag med 8 forfattere, plenumdiskussioner og debatter, guidede gåture på digterruten om Martin Andersen Nexø samt dialog om koblinger mellem nutidens sociale skel og udfordringer holdt op imod den tid, som Martin Andersen Nexøs litteratur tog udgangspunkt i.

Ansøger oplyser, at festivalen vil finde sted fra den 15.-18. september i forbindelse med Bornholms Kulturuge. Arrangementerne vil blive afholdt dels på Møbelfabrikken i Nexø og i Martin Andersen Nexø Huset.

Et opdateret budget af 21. april viser udgifter for i alt 121.000 kr., hvilket består af udgifter til forfatterhonorar, transport, overnatning, leje af lokaler og markedsføring. Festivalen søges finansieret ved hjælp af billetindtægter (48.000 kr. jf. budget af 10.11. 2021) og fondsmidler. Dog oplyser ansøger pr. mail af 21. april, at den forventede entreindtægt er reduceret til 30.000 kr. De nye oplysninger betyder, at der nu er et finansieringsbehov på 91.000 kr.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra anden side. Der er pt. modtaget tilsagn på et tilskud på 35.000 kr. fra Statens Kunstfond.

Punkt 29: Ansøgning om tilskud til Salaam Filmfestival 2022-2023

22/8095

Sagsfremstilling

Salaam Film & Dialog ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til tre filmvisninger for bornholmske skoleelever i Rønne Biografi i skoleåret 2022-2023.

Det fremgår af ansøgningen, at Salaam Film & Dialog er et landsdækkende filmtilbud, der stiller skarpt på kultur, udviklingslande og det demokratiske ansvar, både globalt og i det moderne, flerkulturelle samfund i Danmark. Hvert år præsenterer Salaam Film & Dialog et tilrettelagt filmprogram med tilhørende undervisningsmaterialer, der er tilpasset elevernes klasse- og alderstrin og skolernes fællesmål.

Ansøger oplyser, at et typisk Salaam-arrangement i en biograf foregår på den måde, at en flerkulturel oplægsholder introducerer filmen og motiverer eleverne til at holde øje med nogle nedslagspunkter i filmens handling. Efter filmvisningen fortæller oplægsholderen om sine egne erfaringer med filmens temaer og besvarer spørgsmål fra salen.

Ifølge ansøger formidles det årlige filmfestivalprogram ud til skolerne med hjælp fra landets centre for undervisningsmidler og ved direkte kontakt til skolerne.

Det samlede budget er på 29.200 kr. og består af udgifter til bl.a. leje af biograf og film, pr. administration og honorar til oplægsholder. Der budgetteres med en billetindtægt fra skolerne på 9.600 kr. svarende til 200 elever x 3 x 16 kr.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om tilskud på 4.600 kr. fra Det Danske Filminstitut. Det resterende finansieringsbehov svarer til det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser pr. telefon den 21. april, at der søges om tilskud til at nedbringe skolernes deltagergebyr, og at der ikke er indgået aftaler med lokale skoler på nuværende tidspunkt. Dette forventes at ske med den snarlige udsendelse af filmfestivalprogrammet for 2022-2023.

Punkt 30: Ansøgning om tilskud til sommeraktiviteter for børn 2022

22/10170

Sagsfremstilling

Foreningen Kulturvækst Bornholm ansøger om et tilskud op til 175.000 kr. til kultur- og naturaktiviteter for bornholmske børn i sommerferien 2022.

Det fremgår af ansøgningen, at Bornholms Regionskommune har inviteret Kulturvækst Bornholm til at indgå i et samarbejde om at sammensætte et sommerferieprogram med gratis kulturaktiviteter for øens børn. Aktiviteterne skal bestå af lærerige oplevelser og samtidig understøtte et socialt og trivselsmæssigt formål med fokus på fællesskaber.

Kulturvækst ønsker at arrangere kultur- og naturaktiviteter i skolernes sommerferie, der i år løber fra 27. juni til og med 5. august 2022. Sommeraktiviteterne forventes at være spredt over hele øen og strække sig over enkeltdage eller flere dage i træk. Der vil være fokus på mindre grupper af 12-15 børn, så børnene får et kvalitetsfyldt møde med kunsten og kulturen samt mulighed for at udfolde sig kreativt.

Det er et stort ønske, at der er flere forskellige kulturoplevelser, så børnene kan vælge efter interesse og få mulighed til at "snuse" til noget nyt. Eksempler på mulige aktiviteter kan være korsang, komme på tidsrejse til Middelalderen eller workshops inden for natur, billedkunst, keramik eller litteratur. Jf. udbudt sommerferieaktiviteter i 2021.

Aktiviteterne vil primært henvende sig til børn i alderen 9-12 år. Endelig er det ønsket at udbyde aktiviteterne gratis, så så mange børn som muligt har mulighed for at deltage.

Det samlede budget er på 270.000 kr. og består af udgifter til afholdelse af i alt 90 aktivitetsdage. Projektet søges finansieret ved hjælp af offentlige midler og bidrag fra lokale fonde. Foreningen har på ansøgningstidspunktet modtaget 95.000 kr. i tilskud til formålet fra kommunen.

Ansøger gør opmærksom på, at udgifter til markedsføring og formidling af kulturtilbud til øens skoler finansieres og varetages af kommunen.

Kulturvækst Bornholm er en forening for professionelle kulturinstitutioner på Bornholm. Foreningens medlemmer er pt. Bornholms Folkebiblioteker, Svanekegaarden, Grønbechs Gård, Bornholms Museum, Bornholms Kunstmuseum, NaturBornholm, Bornholms Middelaldercenter, Bornholms Teater og Musikhuzet Bornholm

Administrationen fremsender ansøgningen til behandling i både Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet på grund af ansøgningens tværfaglige karakter. Ansøgningen bliver behandlet i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 26. april 2022.

Punkt 31: Gensidig orientering og punkter til næste møde

22/10589

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.