

# **REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2018-2021 d. 01-10-2018**

**Mødedato** Mandag d. 01. oktober 2018 kl. 00:00

**Mødested** mødelokale C, Ullasvej 23, Rønne

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Bevillingsoversigt.....	5
Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2018.....	7
Ansøgning om støtte til keramikudstilling i Hildesheim.....	9
Ansøgning om støtte til naturfotobog om Bornholm.....	12
Ansøgning fra Eva Hesse om tilskud til naturworkshops for børn.....	14
Ansøgning fra Peter Frimand om tilskud til udstilling.....	16
Ansøgning fra Ben Woodhams om støtte til udstilling af værker fra projekt KYST.....	18
Ansøgning om tilskud til samtidskunstudstilling i Nexø.....	20
Drøftelse af rådets funktion og rolle.....	22
Gensidig orientering.....	24
Eventuelt.....	26
Mødeplan for 2019.....	28

## **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

Åbent punkt

## **1 Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

20.00.00G00-0037

### **Fraværende**

Lars Kærulf Møller, Per Jensen, Anne Mette Hjortshøj

### **Bemærkninger til dagsordenen**

Punkt 2 behandles efter punkt 10.

## **Punkt 2: Bevillingsoversigt**

Åbent møde

## **2 Bevillingsoversigt**

20.00.00G00-0037

### **Sagsfremstilling**

Oversigt over bevillinger i 2018.

Der er d.d. bevilget tilskud for 308.000 kr. ekskl. moms ud af et samlet budget på 462.000 kr. inkl. overførte midler fra 2017. Det resulterer i et rådighedsbeløb på 154.000 kr. for resten af 2018.

Der er ved ansøgningsfristen d. 17. september indkommet ansøgninger for i alt 419.000 kr.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:

Rådet afsætter 127.000 kr. til styrkelsen af World Craft Region. Beløbet afsættes specifikt til kommunikation af World Craft Region - Bornholm; Dets bestanddele, dets værdikæder og lange historik. Sekretariatet bemyndiges sammen med formanden til at disponere beløbet til formålet.

## **Punkt 3: Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2018**

Åbent punkt

### **3 Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2018**

00.05.07G01-0054

#### **Sagsfremstilling**

Siden 2013 har Fritids- og Kulturudvalget uddelt en kultur- og idrætspris på maks. 25.000 kr., som en anerkendelse af modtagerens indsats for det bornholmske kultur- og idrætsliv. Sidste års prismodtager var Tejn Idrætsforening.

Alle borgere, organisationer, foreninger mv. har mulighed at indstille en kandidat til kultur- og idrætsprisen. Dog har kommunens kulturelle råd og Idrættens Videns- og Kompetenceråd en særlig forpligtelse til at fremsende et begrundet forslag til prismodtager/e inden for deres respektive fagområde.

Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget besluttede d. 5. september at indhente indstillinger til prisen i 2018. Administrationen indstiller derfor, at Kunst- og Kulturhistorisk udpeger 1-2 begrundede forslag til modtagere af prisen.

Frist for indsendelse af indstillinger er 19.oktober kl. 12.00. Udvalget vil udpege prismodtagere/n blandt de indkomne indstillinger på udvalgsrådet d. 7. november, hvorefter prisen vil formelt blive uddelt 9. november 2018.

#### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:  
Rådet indstiller en kandidat til kultur- og idrætsprisen 2018.

## **Punkt 4: Ansøgning om støtte til keramikudstilling i Hildesheim**

Åbent punkt

## 4 Ansøgning om støtte til keramikudstilling i Hildesheim

20.04.00Ø40-0165

### Sagsfremstilling

Keramikerne Gerd Hiort Petersen og Hans Erik Munck Andersen ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en retrospektiv udstilling på Roemer og Pelizaseus Museum i Hildesheim.

Ansøger oplyser, at det er tanken, at keramikere med museets kuratorer vil skabe en udstilling, hvor deres værker vil blive bragt i spil med museets store samling af kinesisk porcelæn og keramik fra Sydamerika.

Ansøger anfører, at udstilling skal markere et højdepunkt i keramikernes lange virke, hvorfor det også er hensigten at udarbejde et større katalog.

Det ansøgte beløb søges specifikt til fotografering af værker til kataloget og transport af udstilling til Hildesheim.

Ansøger oplyser, at der ikke foreligger et budget på nuværende tidspunkt. Udgifterne forventes finansieret ved hjælp af fondsmidler. Statens Kunstfond vil i oktober blive ansøgt om støtte i form af arbejdslegater.

Udstillingen skal finde sted i perioden 2019 til maj 2020.

### Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:

Rådet ser velvilligt på ansøgningen. Ansøgningen udsættes til senere behandling. Ansøger bedes indsende et budget, når dette foreligger. Ansøger bedes desuden redegøre for, hvordan Bornholm eksponeres i forbindelse med projektet.

### Sagsfremstilling

Ansøger har efterfølgende indsendt et budget og en redegørelse for Bornholms eksponering i forbindelse med udstillingen. Der søges fortsat om et tilskud på 30.000 kr. til hhv. transport af værket (20.000 kr.) og fotografering af værker (10.000 kr.) til katalog.

Det samlede projektbudget er på 289.000 kr. og inkluderer udgifter til kunstnerhonorar, udgivelse af katalog, transport af værker og rejseudgifter. Ansøger oplyser, at der vil blive søgt tilskud fra Statens Kunstfond til finansiering af honorar, mens der vil blive søgt tilskud fra en række øvrige fonde til dækning af de resterende udgifter til kataloget. Der er opnået tilsagn om tilskud for i alt 90.000 kr. på nuværende tidspunkt.

I henhold til Bornholms eksponering oplyser ansøger, at udenøjs udstillingsaktivitet højner opmærksomheden om Bornholm, hvilket bl.a. resulterer i besøg fra kunstforeninger. Desuden vil Bornholm blive nævnt i kataloget, ligesom Bornholm Kunstmuseum også vil blive nævnt.

### Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr. til fotografering af værker til katalog. Tilskuddet er

betinget af, at ansøger viser sin tilknytning til Bornholm i projektets formidling. Derudover beder rådet ansøger om at inkludere logoet for World Craft Region i kataloget.

## **Punkt 5: Ansøgning om støtte til naturfotobog om Bornholm**

Åbent punkt

## **5 Ansøgning om støtte til naturfotobog om Bornholm**

20.04.00Ø40-0168

### **Sagsfremstilling**

Fotograf Michael Fahlgren ansøger om et tilskud på 115.000 kr. til udgivelse af en naturfotobog om Bornholm. Ansøger oplyser, at bogen har titlen "Bornholm – klippe til himmel" og vil bestå af naturfotos, som ansøger har taget gennem de senere år.

Ifølge ansøger har bogen til formål at øge interessen for den bornholmske natur og tiltrække naturinteresserede til øen. Det er ønsket, at bogen skal ligge klar til foråret 2019.

Det ansøgte beløb søges til at finansiere tryk af 1.000 eksemplarer á 200 sider. Ansøger oplyser, at der muligvis vil blive søgt yderligere støtte fra Aage V. Jensens Fonde.

For indblik i ansøgers billeder henvises bl.a. til Facebook gruppen "Bornholm i billeder – før og nu".

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:  
Afslag på grund af almindelig prioritering.

## **Punkt 6: Ansøgning fra Eva Hesse om tilskud til naturworkshops for børn**

Åbent punkt

## **6 Ansøgning fra Eva Hesse om tilskud til naturworkshops for børn**

20.00.00Ø40-0422

### **Sagsfremstilling**

Projekt- og eventmager Eva Hesse ansøger om et tilskud op til 122.187,50 kr. til fem naturworkshops for børn i skolesommerferien 2019. Forløbene finder sted i Sandvig og henvender sig til børn fra 6-12 år. Der forventes et samlet deltagerantal på 100 børn.

Ansøger oplyser, at forløbene vil vare tre timer og have fokus på naturrelateret emner som f.eks. stenmaling, havets (spiselige) dyr, arkæologi, spiselige planter, klippeklatring og maling. De afsluttes med en udstilling/show, hvor forældrene kan opleve resultatet af dagens arbejde, og børnene får mulighed for at formidle deres nye viden.

Forløbene forventes at blive varetaget af pædagog, reservebedsteforældre fra den lokale pensionistforening og en fagperson. Ansøger oplyser, at der er indledt dialog med bl.a. Allinge-Sandvig Seniorklub og Danmarks Naturfredningsforening om at indgå i projektet.

Ifølge ansøger har projektet bl.a. til formål at introducere lokale børn og turistsbørn til naturens mangfoldighed på Nordlandet og skabe en bevidsthed blandt børn om naturens betydning for deres egen og det omkringliggende samfunds eksistens.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb og består af udgifter til honorar til projektleder, pædagog og fagperson. Endvidere budgetteres med udgifter til grafiker, annoncering og materialer. Der budgetteres ikke med indtægter udover brugerbetaling til forplejning, som ikke er medregnet i budgettet.

Ansøger oplyser, at foruden BRK søges projektet finansieres via fondsmidler fra bl.a. 15. Juni Fonden, Veluxfonden og Danmarks Naturfredningsforening.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:  
Afslag på grund af almindelig prioritering.

## **Punkt 7: Ansøgning fra Peter Frimand om tilskud til udstilling**

Åbent punkt

## **7 Ansøgning fra Peter Frimand om tilskud til udstilling**

20.04.01Ø40-0111

### **Sagsfremstilling**

Kunstner Peter Frimand ansøger om et tilskud på 49.700 kr. til en udstilling på Grønbechs Gård i perioden 13.april – 25. juni 2019.

På udstillingen vil Peter Frimand præsentere et nyt værk, som består af afstøbninger af brudsider fra granitblokke. Afstøbningerne stammer fra granitblokke fra et stenbrud på Bornholm, hvor kunstnerens farfar arbejdede. I hver afstøbning er monteret en lyskilde, der viser lyslinjer i en programmeret rytme. Ansøger oplyser, at han i dette værk sammenstiller lysets rytme og struktur med afstøbningernes arkivering af tid og historie.

Værket tager udgangspunkt i kunstnerens arbejde omhandlende tid, erindring og efterbilleder, som materielle repræsentationer med afsæt i hjemstavnsbegrebet og spørgsmålet om ophav og tilhørsforhold.

Budgettet er på det ansøgte beløb og består af udgifter til materialeforarbejde, honorar til assistenter, lys og programmering og rejseudgifter.

Der er søgt yderligere støtte fra en række lokale og nationale fonde. Der er på ansøgningstidspunktet ikke modtaget svar på indsendte ansøgninger.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:  
Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

**Punkt 8: Ansøgning fra Ben Woodhams om støtte til udstilling af værker fra projekt KYST**

Åbent punkt

## **8 Ansøgning fra Ben Woodhams om støtte til udstilling af værker fra projekt KYST**

20.04.01040-0110

### **Sagsfremstilling**

Kunstner Ben Woodhams ansøger om et tilskud på 3.450 kr. til dækning af rejse- og logiudgifter i forbindelse med en udstilling på Mall Galleries i London.

Ansøger oplyser, at foreningen The Society of Wildlife Artists har inviteret ham til at udstille et udvalg af billeder fra sit KYST projekt på foreningens årlige udstilling "The Natural Eye". Udstillingen viser værker fra foreningsmedlemmer, men er også en international censureret udstilling for ikke-medlemmer.

Woodhams vil deltage med ca. 30 billeder, som vil blive udstillet i galleriet Out of Frame, hvor værker præsenteres uden ramme.

Ifølge ansøger er "The Natural Eye" en af verdens største udstillinger inden for verden af "field painting og art inspired by the natural world".

Ansøger gør opmærksom på, at KYST-udstillingen åbner officielt på Svanekegaarden i maj 2019, hvorefter udstillingen rejser til Skotland, England og Allerød.

Det ansøgte beløb søges til at finansiere rejseudgifterne Rønne-London t/r og hotelophold. Der er ikke søgt støtte fra anden side.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:

Rådet bevilger det ansøgte tilskud på 3.450 kr.

## **Punkt 9: Ansøgning om tilskud til samtidskunstudstilling i Nexø**

Åbent punkt

## **9 Ansøgning om tilskud til samtidskunstudstilling i Nexø**

20.04.01Ø40-0109

### **Sagsfremstilling**

Kunstnerne Sofie Amalie Andersen og Signe Bro ansøger om et tilskud på 99.000 kr. til en udstilling af samtidskunst i juni 2019. Udstillingen bærer titlen "Sten, Saks og vil finde sted i en lagerbygning på Nexø havn.

Udstillingen vil præsentere nye værker af fem inviterede kunstnere fra Norden og Baltikum samt af ansøgerne. Med afsæt i en undersøgelse af samtidens opfattelse af skæbnen vil udstillingen ifølge ansøger sætte fokus på temaerne valg, tilfældighed og konsekvens. Ansøger oplyser, at der vil blive arbejdet med et fleksibelt kurateringsformat, der gør det muligt, at udstillingen forandrer sig fra dag til dag.

Ifølge ansøger er ønsket med udstillingen bl.a. at udnytte Bornholms lokation for et nordisk samarbejde og bidrage til det lokale kulturmiljø.

Det er tanken, at udstillingen skal åbne samtidigt med Folkemødet og vil løbe til udgangen af juni.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb og består af udgifter til kunstnerhonorar, transport og logi, værkproduktion, pr, markedsføring m.v. Ifølge ansøger vil der søgt yderligere støtte fra flere fonde. Der er på ansøgningstidspunktet ikke modtaget svar på de indsendte ansøgninger.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:

Afslag på grund af almindelig prioritering.

## **Punkt 10: Drøftelse af rådets funktion og rolle**

Åbent punkt

## **10 Drøftelse af rådets funktion og rolle**

00.01.00G01-0110

### **Sagsfremstilling**

På det ekstraordinære møde i Kunst- og Kulturhistorisk Råd d. 6. september 2018 blev det besluttet at drøfte rådets kompetenceplan på næstkommende møde.

Rådet har ikke en kompetenceplan. Dog er der udarbejdet følgende dokumenter, som udgør de formelle rammer for rådets virke.

- Vedtægter (2014)  
Godkendt i det tidligere Fritids- og Kulturudvalget
- Forretningsorden (2015)  
Godkendt i Kunst- og Kulturhistorisk Råd
- Overordnet retningslinjer for støtte fra de kulturelle puljer (2014)  
Godkendt i det tidligere Fritids- og Kulturudvalget
- Uddybende retningslinjer for støtte fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd (2015)  
Godkendt i Kunst- og Kulturhistorisk Råd

Administrationen indstiller, at drøftelsen af rådets funktion og fremtidige rolle tager udgangspunkt i ovenstående.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:  
Drøftet. Der optages et punkt på næste møde om de uddybende retningslinjer for støtte fra rådet.

## **Punkt 11: Gensidig orientering**

Åbent punkt

## **11 Gensidig orientering**

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:

Intet.

## **Punkt 12: Eventuell**

Åbent punkt

## **12 Eventuelt**

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:  
Intet.

## **Punkt 13: Mødeplan for 2019**

Åbent møde

## **13 Mødeplan for 2019**

20.00.00G00-0037

### **Sagsfremstilling**

Administrationen indstiller, at Kunst- og Kulturhistorisk Råd fastlægger en mødeplan for 2019.

Ifølge rådets forretningsorden afholder rådet tre ordinære møder i løbet af et år, hhv. februar, juni og oktober.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. oktober 2018:

Mandag d. 5. februar kl. 9.00 på Bornholms Kunstmuseum

Mandag d. 27. maj kl. 9.00 på Bornholms Ø-arkiv

Mandag d. 30. september kl. 9.00 på Bornholms Middelaldercenter