

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2022-2025 d. 22-10-2024

Mødedato Tirsdag d. 22. oktober 2024 kl. 16:00

Mødested mødelokale C, Ullasvej 23 i Rønne

Mødedeltagere Torben Severinsen, Mie Hjort, Kim Caspersen, Michael Charles
Gaunt, Thomas Danielsen, Robert Wilbrandt, Bjarne Hartung
Kirkegaard, Steffen Hyldig, Laura Frederikke Jespersen

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Mødeplan for 2025.....	4
Dialogmøde med Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget.....	5
Oversigt over bevillinger 2024.....	6
Ansøgning om tilskud til koncerter i Skt. Nicolai Kirke.....	7
Ansøgning om transporttilskud til MGK uddannelse i Køge.....	8
Ansøgning om tilskud til koncert med Faustix.....	9
Ansøgning om tilskud til korkoncert "Messe de Minuit".....	10
Ansøgning om tilskud til Danish Disco Battle 2025.....	11
Ansøgning om tilskud til jazzkoncert med Duo'en ELJO.....	12
Ansøgning om tilskud til familiekoncerter 2025.....	13
Ansøgning om tilskud til Klangfest 2025.....	14
Ansøgning om tilskud til ØSTPAA Festival 2025.....	15
Ansøgning om tilskud til Raise Your Horns 2025.....	16
Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikforenings koncerter 2025.....	17
Ansøgning om tilskud til forestillingen "Præstapajans Hævn".....	18
Ansøgning om tilskud til danseteaterforestilling "Kvindeliv".....	19
Ansøgning om tilskud til Cirkus i Soldalen 2025.....	20
Ansøgning om tilskud til dokumentarforløb "ASK WHY? Docs".....	21
Ansøgning om tilskud til Finjan kulturcafe.....	22
Ansøgning om tilskud til BORNHOLM:DOX 2025.....	23
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	24

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Michael Charles Gaunt, Thomas Danielsen og Steffen Hyldig.

Bemærkninger til dagsordenen

Robert Wilbrandt er inhabil ved behandlingen af punkt 8. Ansøgning om tilskud til kirkkoncert "Messe de Minuit" og ved behandlingen af punkt 15. Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikforenings koncerter 2025

Torben Severinsen er inhabil ved behandlingen af:

Punkt 7. Ansøgning om tilskud til koncert med Faustix,

Punkt 10. Ansøgning om tilskud til jazzkoncert med Duo en ELJO

Punkt 11. Ansøgning om tilskud til familiekoncerter 2025.

Mie Hjort er inhabil ved behandling af punkt 21. Ansøgning om tilskud til BORNHOLM:DOX 2025.

Punkt 2: Mødeplan for 2025

24/22139

Sagsfremstilling

Dette aktuelle rådsmøde er det sidste ordinære møde i Musik- og Teaterrådet i 2024. Derfor lægges der op til, at rådet nu fastsætter sin mødeplan for det kommende år.

Ifølge rådets forretningsorden afholder rådet tre ordinære møder i løbet af et år. Møderne har tidligere fundet sted februar, juni og oktober af hensyn til løbende behandling af ansøgninger om tilskud.

Rådet skal fastlægge dato og tidspunkt for rådets tre ordinære møder i 2025.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet beslutter følgende mødeplan for 2025:

Tirsdag den 28. januar kl. 16.00

Tirsdag den 27. maj kl. 16.00

Tirsdag den 28. oktober kl. 16.00

Administrativ bemærkning af 25. oktober 2024

Efterfølgende har rådet besluttet pr. mail, at mødet den 28. januar 2025 flyttes til den 21. januar 2025. Det resulterer i følgende, opdateret mødeplan for 2025:

Tirsdag den 21. januar kl. 16.00

Tirsdag den 27. maj kl. 16.00

Tirsdag den 28. oktober kl. 16.00

Punkt 3: Dialogmøde med Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget

24/22234

Sagsfremstilling

Hvert år afholder Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget dialogmøder med kommunens fire fagråd/udvalg på fritids- og kulturområdet: Idrættens Videns- og Kompetenceråd, Folkeoplysningsudvalget, Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet.

I år afholdes dialogmødet med de to kulturelle råd den 5. december 2024. På mødet får rådene mulighed for at rejse aktuelle emner om deres virke som fagråd eller generelt om udviklingen af kulturlivet på Bornholm – også i lyset af budgetforliget 2025.

I denne anledning opfordres Musik- og Teaterrådet til at drøfte, hvilke emner, som rådet ønsker at bringe op på dialogmødet. På dialogmødet i 2023 fortalte rådet om sit arbejde det forgangne år samt drøftede muligheden for at prioritere kulturaktiviteter hele året rundt.

Alle rådsmedlemmer vil modtage en mødeinvitation til årets dialogmøde via outlook.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet vil rejse en drøftelse om vægtningen af tilskud til kulturaktiviteter på helårsinstitutioner- og foreninger kontra enkeltarrangementer målrettet turister.

Punkt 4: Oversigt over bevillinger 2024

22/10030

Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådet har et budget på 427.000 kr. i 2024 inkl. overførsler fra 2023. Rådet har på nuværende tidspunkt 59.000 kr. til disposition for resten af året.

Opdateret bevillingsoversigt forelægges rådet.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2024. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 344.000 kr. Jf. oversigt nedenfor, som også er bilagt.

DO-pkt.	Ansøger	Aktivitet	Ansøgt beløb
	Musik		
5	Det rejsende kammerorkester	Koncerter i Skt. Nikolai Kirke	20.000
6	Hampus Karl Bachmann-Nielsen	Transporttilskud til MGK uddannelse i Køge	21.056
7	Pineapple Unity	Koncert med Faustix	8.000
8	Nylarskoret	Julekoncert "Messe de Minuit"	6.000
9	Pineapple Unity	Danish Disco Battle 2025	10.000
10	Elias Lykkeskov Jensen	Jazzkoncert med Duo en ELJO	4.527
11	Musikhuset Bornholm	Familiekoncerter 2025	17.554
12	Klangfest Bornholm	KlangFest 2025	30.000
13	Østersø Sonics	ØSTPAA Festival 2025	45.000
14	Foreningen Spillestedet	Raise Your Horns 2025	50.000
15	Bornholms Musikforening	Koncerter 2025	17.000
	Teater		
16	Bornholmsk Amatørscene	Forestilling "Præstapajans Hævn"	15.000
17	Presences Through Practice	Danseteaterforestilling "Kvindelig"	60.000
18	Cirkus i Soldalen	Cirkus i Soldalen 2025	25.000
	Film		
19	The Why Foundation	Dokumentarforløb "ASK WHY? Docs"	30.000
20	Finjan	Kulturcafé	20.000
21	CPH:DOX	BORNHOLM:DOX 2025	20.000
	Litteratur		
	I alt		344.081
	Til rådighed		59.162
	Ansøgt i alt		344.081
	Difference		-284.919

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Taget til efterretning.

Bilag

Oversigt over ansøgninger til møde 22. oktober 2024

Bevillingsoversigt til møde den 22. oktober 2024

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til koncerter i Skt. Nicolai Kirke

24/15075

Sagsfremstilling

Den rejsende kammermusikfestival ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til to kammermusikkoncerter den 22. og 23. august 2024 i Skt. Nicolai Kirke i Rønne.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerterne er del af en festivalturné, der foruden Bornholm også besøger fire andre steder i Danmark i perioden 14. august-9.oktober. Over to dage præsenteres på hvert sted en klassisk koncert og en jazzkoncert. De fremføres af de tre ensembler: Nordisk Klaverkvartet, Nordisk Jazz Trio og Bach Perspective. Festivaldagene bygges op med matinékonzert, artist-talk og aftenkoncert.

Ifølge ansøger giver festivalen publikum genreudvidende musikoplevelser ved at spille klassisk og jazz op mod hinanden i et set-up, der inddrager publikum i det nye musikalske 'crossover'.

Det fremsendte budget er på 193.288 kr. og dækker udgifter til de to koncerter på Bornholm.

Der budgetteres med en entréindtægt på 28.800 kr. svarende til 240 billetter á 120 kr. Dertil bidrager Skt. Nicolai Kirke med en finansiering på 17.000 kr., mens der er modtaget tilsagn om støtte fra fonde for i alt 50.488 kr. Det resulterer i et samlet finansieringsbehov på 97.000 kr.

Ansøger fortæller, at der er søgt fondstilskud fra fire store fonde til festivalturnéen med henblik på 80 procents dækning af kammermusikfestivalens finansieringsbehov. Der er pt. modtaget tilsagn om et tilskud på 100.000 kr. fra en af disse fonde, hvoraf 25.000 kr. er afsat til koncerterne på Bornholm. De resterende 20 % ansøges lokalt, der hvor festivalen "slår sig ned".

Den 9. oktober 2024 oplyser ansøger pr. mail, at koncertprogrammet i Rønne blev gennemført som beskrevet i ansøgningen. Dog med et lavere budget end oprindeligt estimeret ved hjælp af en reducere i musikerhonorarer og driftsudgifterne. En bilagt regnskabsopgørelse over de realiserede indtægter og udgifter for de to koncerter viser et underskud på knap 20.000 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 6: Ansøgning om transporttilskud til MGK uddannelse i Køge

24/20480

Sagsfremstilling

Hampus Karl Bachmann-Nielsen ansøger om et uspecificeret tilskud til dækning af rejseudgifter for skoleåret 2024-2025 i forbindelse med sin optagelse på Musikalsk Grundkursus (MGK) i Køge.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger er optaget på rytmisk afdeling på musikproduktions-linjen. Ifølge ansøger er uddannelsen ikke SU-berettiget, hvorfor han derfor søger om tilskud til at dække sin rejseudgifter fra Bornholm til Køge t/r en gang om ugen i 40 uger.

Ifølge fremsendte budget udgør den årlige udgift til transport 21.056 kr. Der budgetteres ikke med indtægter.

Musikalsk Grundkursus er en statsligt finansieret musikuddannelse på højt niveau og tager tre år. Uddannelsen tilbyder gratis undervisning til et antal unge på baggrund af optagelsesprøve. Formålet med MGK er dels at dygtiggøre de unge til et niveau, hvor de kan optages på en konservatorieuddannelse, og dels at styrke lokale musikmiljøer.

Denne uddannelse findes ikke længere på Bornholm.

Musik- og Teaterrådet har tidligere givet tilskud til samme formål. Tilskudstørrelsen har ligget på ca. 8.000 kr.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til koncert med Faustix

24/21770

Sagsfremstilling

Pineapple Unity v. Thomas Viborg ansøger om et tilskud på 8.000 kr. til en koncert med DJ Faustix med 5. oktober i Musikhuset Bornholm.

Det fremgår af ansøgningen, at Faustix er en anerkendt dansk DJ og producer, som har lavet musik med flere internationale artister. Herunder Diplo, Major Lazer, Chris Brown og David Guetta. Der forventes et publikumsantal på 4-500 gæster.

Det samlede budget er på 37.600 kr. og består bl.a. af udgifter til honorar, KODA, teknik og lokaleleje. Der budgetteres med et kommunalt tilskud på 8.000 kr. og en billetindtægt på 18.850 kr. Det resulterer i et forventet underskud på 10.750 kr.

Ansøger oplyser, at der ikke er søgt yderligere økonomisk støtte fra anden side.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Afslag på grund af almen prioritering.

Torben Severinsen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til korkoncert "Messe de Minuit"

24/20487

Sagsfremstilling

NylarsKoret ansøger om et tilskud på 6.000 kr. til at opføre to julekoncerter med "Messe de Minuit" af Marc-Antoine Charpentier.

Det fremgår af ansøgningen, at "Messe de Minuit" er for kor, solister og orkester, bestående af strygere, to fløjter og orgel/cembalo. Nylarkoret vil blive akkompagneret af 10-12 bornholmske amatørmusikere og en enkelt musiker bosat udenøs. Koncerterne præsenteres den 14. december i Skt. Nikolai Kirke og den 16. december i Aakirke.

Ansøger fortæller, at samarbejdet mellem kor og orkester giver deltagerne en stor musikalsk oplevelse og har stor betydning for deres musikalske udvikling. Projektet er imidlertid af større karakter og kræver ekstra tid og ressourcer. Derfor søger NylarsKoret om økonomisk støtte til at gennemføre koncerterne.

Det samlede budget er på 18.200 kr. og består af primært af udgifter til honorar til dirigent, transport/ophold og markedsføring. Der budgetteres med en billetindtægt på 7.800 kr. svarende til 130 billetter á 60 kr. og en egenfinansiering på 1.400 kr. Restbeløbet på 9.000 kr. søges finansieret ved hjælp af fonde.

Ansøger oplyser, at Nylarskoret påtænker at søge yderligere tilskud fra Bornholms Brand og Sparekassen Bornholms Fond. Der er ikke modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet bevilger et tilskud på 4.000 kr.

Robert Wilbrandt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til Danish Disco Battle 2025

24/21791

Sagsfremstilling

Foreningen Pineapple Unity v. Thomas Viborg ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til Danish Disco Battle i Nexø Hallen den 18. januar 2025.

Ansøger fortæller, at eventet er Danmarks største konkurrence for alle, som ejer et mobilt diskotek. De deltagende DJ's bliver bedømt af en dommerjury og udpeger årets bedste mobile diskotek baseret på kriterier for deres Dj evner, lyd og lysshow. Der er tilmeldt 6 DJ-grupper fra hele landet til konkurrencen.

Ansøger oplyser, at Martin Jensen fra X-Faktor gæster konkurrencen.

Det samlede budget er på 96.100 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, lokaleleje, transport/ophold, KODA og teknik. Der budgetteres med 63.000 kr. i indtægter bestående af 35.000 kr. i billetindtægter, 18.000 kr. i øvrige indtægter samt et kommunalt tilskud på 10.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 33.100 kr.

Ansøger fortæller, at der ikke er søgt yderligere støtte fra anden side.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2023 og 2024 en underskudsgaranti på 10.000 kr. til lignende formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 5.000 kr.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til jazzkoncert med Duoen ELJO

24/21204

Sagsfremstilling

Duoen ELJO v. pianist Elias Lykkeskov Jensen og trommeslager Johannes Bohn ansøger om et tilskud på 4.527 kr. til en jazzkoncert den 16. februar 2025 i Raschs Pakhuz.

Det fremgår af ansøgningen, at duoen præsenterer en kombination af nordisk jazz og minimalistisk elektronisk musik. Ansøger fortæller, at duoen har et mål om at komme rundt i hele Danmark, og at en koncert på Bornholm vil være en vigtig del af deres rejse for at præsentere deres musik for et bredt publikum.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerten er arrangeret af Musikhuzet og Jazzklubben Bornholm.

Det samlede budget er på 8.527 kr. og består af udgifter til honorar, ophold og transport. Der budgetteres med en entreindtægt på 2.000 kr. og 2.000 kr. i transportstøtte fra Jazz Danmark. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser, at duoen ikke har modtaget yderligere tilskud fra anden side.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet bevilger et tilskud på 4.527 kr.

Torben Severinsen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til familiekoncerter 2025

24/21793

Sagsfremstilling

I en lang årrække har Musikhuzet Bornholm i samarbejde med kommunen og Levende Musik i Skolen (LMS) præsenteret fire årlige familiekoncerter, primært i Raschs Pakhuz, men også ude på øen. Koncerterne er offentlige koncerter målrettet børn i alderen 4-9 år og deres familier.

I 2023 bevilgede Musik- og Teaterrådet i alt 25.000 kr. til fire familiekoncerter i skoleåret 2023/2024. Kun én familiekoncert blev imidlertid afholdt (21-10-2023). Status er, at ud af bevillingen på 25.000 kr. er 17.554 kr. ikke anvendt.

Musikhuzet Bornholm ansøger nu om at anvende restbeløbet på 17.554 kr. til at afholde to familiekoncerter i 1. halvår 2025. Det drejer sig om én koncert med Økobandet og én koncert med Arte Flamenco.

Det samlede budget er på 21.554 kr. og består af udgifter til honorar og produktion. Der budgetteres med en entreindtægt på 4.000 kr., hvilket resulterer i et samlet finansieringsbehov på 17.554 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at Musikhuzet selv bidrager med en DMF-tarif pr. koncert.

Administrationen oplyser, at de to koncerter vil blive gennemført uafhængigt af LMS. Det skyldes, at kommunen med budget 2024 besluttede ikke at forlænge sin samarbejdsaftale med LMS om formidling af skolekoncerter fra skoleåret 2024/2025 og frem. Kun kommuner med en treårig samarbejdsaftale med LMS om skolekoncerter kan tilkøbe familiekoncerter gennem LMS og derved få finansieret halvdelen af de reelle koncertudgifter.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet godkender anvendelsen af restbeløbet på 17.554 kr.

Torben Severinsen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til Klangfest 2025

24/21182

Sagsfremstilling

Foreningen Klangfest Bornholm ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til musikfestivalen "Klangfest" den 31.-2. august 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at musikfestivalen blev gennemført for første gang i 2023 med det formål at fremme forståelsen og respekten mellem generationer igennem musik og fællesskab. Festivalen sætter fokus på at fremme det lokale, musikalske vækstlag og være en musikplatform for minoritetsgrupper så som LGBT+ artister, kvindelige bands og etniske minoriteter.

Ansøger fortæller, at festivalen var en stor succes i 2024. Festivalen havde over 500 besøgende og har engageret en gruppe af unge frivillige. I 2025 ønsker festivalen bl.a. at udvide sit program til 3 dage og tilbyde gratis aktiviteter så som musikbingo, leg og JamFest.

Ansøger oplyser, at festivalen indledes med en "Jam Day", hvor festivalen stiller musikudstyr til rådighed, så interesserede kan spille med andre musikere og inspirere hinanden til at indgå i fællesskaber. Festivalen præsenterer koncerter inden for genrene hip hop, pop, rock og indie.

Ansøger oplyser, at festivalen gennemføres i et samarbejde med bl.a. StreetArt Bornholm, Frie Faûla og Østerlars Multihus.

Det samlede budget er på 300.560 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af udstyr, indkøb af varer til bar, transport og indkvartering. Der budgetteres med en egenfinansiering på 20.000 kr., 45.000 kr. i entréindtægter, 40.000 kr. i indtægter fra barsalg. Det resulterer i et finansieringsbehov på 171.000 kr., som søges finansieret ved hjælp af sponsorater og fondsmidler. Det resulterer i et forventet underskud på ca. 25.000 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at der er modtaget tilsagn om et sponsorat på 10.000 kr. fra East Area Records. Dertil har foreningen modtaget materialer/naturalier fra bl.a. PL Beton og Meny m.v. Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere økonomisk støtte fra Statens Kunstfond og diverse fond.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 10.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til ØSTPAA Festival 2025

24/21740

Sagsfremstilling

Foreningen Østersø Sonics ansøger om et tilskud på 45.000 kr. til kulturfestivalen ØSTPAA 2024. Festen finder sted den 30. maj-31. maj 2025 på Kjøllegård i Østermarie.

Det fremgår af ansøgningen, at ØSTPAA festivalen ønsker at være en kulturel smeltedigel, der præsenterer et kulturelt program på tværs af alle genrer og kunstområder. F.eks. hvor klassisk musik bliver blandet med hiphop, politikere med aktivister, lokal streetart med uddannede malere og unge med ældre.

Ansøger fortæller, at festivalen i 2025 vil præsentere 17 koncerter, 12 talks og 5 kunstudstillinger.

Ansøger oplyser, at ØSTPAA festival i år ønsker at gøre en indsats for også at favne gæster med diagnoser. Indsatsen skal bl.a. indtænkes indretningen af festivalpladsen, programindhold, kommunikation og uddannelse af crew. Som led i denne indsats vil foreningen desuden udarbejde en manual til 'best practice' indenfor afvikling af musikevents. En manual, der også skal støtte andre kulturarrangører i at inkludere unge med psykiske udfordringer i deres events.

Ansøger fortæller, at festivalen afholdes i 2025 for tredje gang. Festivalen har tidligere budt på bl.a. på talks med Rane Willerslev, Søren Pind, Jokeren og Abdel Azis Mahmoudsamt koncerter med DR Underholdningsorkesteret, August Høyen, First Hate og Afskum. I 2023 deltog 800 gæster, og i 2025 forventes et deltagerantal på 1.200 publikummer.

Det samlede budget er på 1.287.500 kr. og omfatter primært udgifter til kunstnerhonorar, produktion, administration, markedsføring og tilrettelæggelse af festivalplads. Der budgetteres med en egenfinansiering på 100.000 kr., en entreindtægt på 355.100 kr. og 230.000 kr. i indtægter fra salg af drikkevarer, merchandise og mad. Endelig budgetteres med 605.000 kr. i fondsmidler og sponsorater.

Det fremgår af budgettet, at festivalen foreløbigt har opnået tilsagn om tilskud på i alt 120.000 kr. herunder bl.a. fra LAG Bornholm og Bornholms Brand.

På grund af arrangementets tværfaglige karakter fremlægges samme ansøgning til behandling i Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet, der begge har møde den 22. oktober 2024.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet en underskudsgaranti på 15.000 kr. til ØSTPAA Festival 2024. Festivalen blev dog ikke gennemført i 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Punkt 14: Ansøgning om tilskud til Raise Your Horns 2025

24/21737

Sagsfremstilling

Musikforeningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til en 2-dages metalmusikfestival ved navn Raise Your Horns. Festivalen afholdes i år d. 5.-6. september 2025 på Kjøllegaard i Østermarie.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen vil præsentere 11 koncerter med artister fra primært Skandinavien. Derudover planlægger festivalen også med at præsentere øvrige kulturoplevelser mellem koncerterne så som middelaldershow, DJ, klassiske koncerter og Syng med koncerter m.v.

Ansøger fortæller, at formålet med festivalen er at skabe en tilbagevendende begivenhed med en stærk profil inden for metal-musik. Samtidigt vil foreningen gerne yde en støtte til de mindre etablerede bands og artister ved at give dem mulighed for at dele scene med mere profilerede artister fra både ind- og udland. Foreningen håber på sigt, at festivalen vil blive et samlingspunkt for metalfans fra hele Danmark og nabolandene.

Ansøger fortæller, at i 2024 var 90 % af gæsterne fra andre steder i Danmark ligesom der også var gæster fra England, Tyskland og Sverige.

Det samlede budget er på 318.500 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, lys- og lydmedarbejder, materialer samt barudgifter. Der budgetteres med en entreindtægt på 90.000 kr. og en barindtægt på 100.000 kr. Restbeløbet på 128.500 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at festivalen netop er påbegyndt sin fondsansøgning. Der er derfor endnu ikke modtaget tilsagn om tilskud fra anden side.

I 2024 bevilgede Musik- og Teaterrådet en underskudsgaranti på 10.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikforenings koncerter 2025

24/8386

Sagsfremstilling

Bornholms Musikforening ansøger om et tilskud på 17.000 kr. til afholdelse af musikforeningens koncerter i 2025. Programmet omfatter syv kammerkoncerter, som finder sted i foråret og efteråret i bornholmske kirker.

Ansøger oplyser, at de deltagende musikere er en blanding af både nyere kunstnere på vej frem i deres karriere og mere erfarne og kendte musikere. Der spilles både ældre og nyere kammermusik med henblik på at sikre spredning med både tradition og fornyelse.

Koncerterne er åbne for alle musikinteresserede og børn og unge under 25 år tilbydes gratis adgang. Endelig fortæller ansøger, at musikforeningen samarbejder med Bornholms Musikfestival, både i programlægningen og ved at dele et flygel til koncertbrug.

Det samlede budget er på 281.500 kr., som primært består af udgifter til kunstnerhonorar, markedsføring, kontorhold og transport. Der budgetteres med billetindtægter og medlemskontingenter på i alt 57.000 kr., mens restbeløbet på 224.500 kr. søges finansieret ved hjælp af offentlige tilskud og fondsmidler.

Der er søgt støtte fra flere fonde. Ansøger oplyser, at der på ansøgningstidspunktet ikke er modtaget svar fra de ansøgte fonde.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 15.000 kr. til foreningens koncerter i 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-05-2024

Udsat. Ansøgningen genoptages på dagsordenen til Musik- og Teaterrådets møde i januar 2025. Robert Wilbrandt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Administrativ bemærkning af 10. oktober 2024

Efter aftale med rådsformanden optages dette punkt på dagsordenen for rådets mødet den 22. oktober 2024. Det sker ud fra et ønske om at ligestille ansøgningen med øvrige ansøgninger om tilskud til aktiviteter i 2025 indkommet i indeværende år.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Punkt 16: Ansøgning om tilskud til forestillingen "Præstapajans Hævn"

24/18441

Sagsfremstilling

Bornholmsk Amatørscene ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til opførelsen af den bornholmske komedie "Præstapajans Hævn."

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen foregår i 1899 og handler om en ung pige, der er blevet gravid, og som ikke vil afsløre faren til sit barn. Dette fører til en række begivenheder, der ender med en retfærdig og lykkelig afslutning.

Ansøger fortæller, at forestillingen er fra 1941 og er skrevet af Henry Mortensen fra Nexø. Stykket er ikke blevet opført siden 1950, og er ifølge ansøger en skat i den bornholmske kulturarv. Ansøger fortæller, at Bornholmsk Amatørscene nu ønsker at genoplive denne klassiker og bringe den til live for nutidens publikum.

Forestillingen skal opføres 11 gange på Rønne Theater i perioden 7. november – 23. november 2024.

Det samlede budget er på 194.490 kr. og består primært af udgifter til leje af Rønne Theater, brandvagter, produktion og annoncering. Der budgetteres med 130.000 kr. i billetindtægter. Restbeløbet på 64.490 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere økonomisk støtte fra flere lokale fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om et tilskud på 25.000 kr. fra Sparekassen Bornholms Fond.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 17: Ansøgning om tilskud til danseaterforestilling "Kvindelig"

24/21248

Sagsfremstilling

Cathrin Astaa Elenor Nørgaard ansøger om et tilskud på 60.000 kr. til en danseaterforestilling med titlen "Kvindelig".

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen er en fortolkning af det indre og ydre liv, som bevæger og påvirker kvinden i de tre tidsaldre i hendes voksenliv. Ung, moder, gammel.

Gennem improvisation vil performerne undersøge og udforske kroppenes, stemmernes og celloens muligheder for at fortolke emne. Tre dansere arbejder med hvert sit stadie, som de researcher og medbringer materiale (ord, lyde, billeder) som de improviserer ud fra. Der veksles mellem fælles- og solodans.

Ansøger fortæller, at målet med projektet er at skabe en personlig, ærlig og reflekteret dansende fortælling, der vil inspirere til at mærke efter, og til at reflektere over det at være kvinde i et foranderligt liv. Forestillingen præsenteres af tre dansere, én musiker og en billedkunstner.

Ifølge ansøger påbegyndes arbejdet i januar og slutter med en visning på Bornholms Center for Kunsthåndværk i februar 2025. Efterfølgende evalueres processen, og der arbejdes videre frem mod flere forestillinger i efteråret 2025 på Bornholm og turné i andre dele af Danmark samt udlandet.

Det samlede budget er på 137.900 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, kostumer og dokumentation. Der budgetteres med en egenfinansiering på 8.300 kr. og 8.000 kr. i billetindtægter svarende til 100 billetter á 80 kr. Restbeløbet på 61.600 kr. søges finansieres ved hjælp af fondsmidler og sponsorater.

Ansøger oplyser, at der søges yderligere støtte fra anden side. Der er ikke modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 18: Ansøgning om tilskud til Cirkus i Soldalen 2025

24/21726

Sagsfremstilling

Cirkus i Soldalen ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til cirkusfestivalen ”Cirkus i Soldalen – Nycirkus i naturen”. Festivalen skal finde sted den 7.-8. juni 2025.

Ansøger fortæller, at festivalen vil præsentere en bred vifte af ny-cirkus-produktioner, som blander klassisk cirkus med elementer fra teater, dans og performance art. Festivalen forventer i år at præsentere forestillinger af danske og internationale forestillinger, som vil optræde på fire scener i skoven. Festivalen henvender sig til en bred målgruppe, og ansøger forventer ca. 800 tilskuere.

Det samlede budget er på 288.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, materialer, transport/ophold og markedsføring. Der budgetteres med 100.000 kr. i billet-salgsindtægter, 88.000 kr. i tilskud fra fonde og sponsorater, 75.000 kr. fra Statens Kunstfond samt 25.000 kr. fra Musik- og Teaterrådet.

Der er søgt tilskud fra en længere række fonde. Ansøger oplyser, at der ikke er modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

Med undtagelse af 2024 har Cirkus i Soldalen været en tilbagevendende begivenhed siden 2016. I 2023 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 15.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Punkt 19: Ansøgning om tilskud til dokumentarforløb "ASK WHY? Docs"

24/21199

Sagsfremstilling

Non-profitorganisationen The Why Foundation ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til at gennemføre et dokumentarforløb for udskolings elever ved navn "ASK WHY? Docs"

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentarforløbet sætter fokus på menneskerettigheder, demokrati og globale udfordringer. I skoleåret 2024/2025 inviteres elever i Rønne Bio, hvor de skal se tre dokumentarfilm i løbet af skoleåret. Jf. tidsplan nedenfor.

September 2024:	November 2024:	Februar 2025:	April-maj 2025:
Modul 1: "Chokoladens Mørke Side" i Rønne Bio	Modul 2: "De Dømtes Børn" i Rønne Bio	Modul 3: "Oleg og Krigen" i Rønne Bio	Evaluering af projektet

Efter hver film følger en debat med en inviteret gæst, som deler egne erfaringer relateret til filmens tema. Hvert arrangement varer 1 time og 15 minutter, og lærerne får tilsendt professionelt udarbejdet undervisningsmateriale til at bearbejde filmens tema både før og efter biografen. Tilbuddet udbydes som et gratis forløb for deltagende skoler.

Ifølge ansøger har forløbet bl.a. til formål at bidrage til unges dannelse og forståelse af værdien af kulturel mangfoldighed. Endelig skal forløbet være med til at styrke fællesskab og tolerance i de enkelte klasser og bevidstgøre eleverne om globale problematikker.

Ansøger oplyser pr. mail, at der er tilmeldt 238 elever til ASK WHY? fra en række bornholmske privatskoler og folkeskoler samt Bornholms Efterskole. Ansøger oplyser også pr. mail, at det ansøgte beløb søges til at gennemføre de to filmfremvisninger i november og februar. Ansøger fortæller, at filmfremvisningen i september er gennemført.

Det samlede budget er på 41.620 kr. og består primært af udgifter til leje af biograf, transport/ophold, løn til medarbejdere og honorar til debatgæst. Forløbet søges finansieret af en egenfinansiering på 11.620 kr. og et tilskud fra Bornholms Regionskommune. Der er ikke søgt yderligere tilskud fra anden side.

Det fremgår af ansøgningen, at ASK WHY? har eksisteret siden 2016 og tilbydes skoler i hele landet. Ansøger fortæller, at i skoleåret 2024/2025 er der 8.000 tilmeldte elever fra flere kommuner.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 20: Ansøgning om tilskud til Finjan kulturcafe

24/14716

Sagsfremstilling

Den dansk-syriske forening Finjan ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til at holde tre kulturcaféarrangementer på Bornholm i vinteren 2024/2025.

Det fremgår af ansøgningen, at kulturcaféen sætter fokus på mellemøstlig kultur og har til formål at fremme forståelsen mellem mennesker med vestlig og mellemøstlig baggrund. Med udgangspunkt i forskellige kulturelle indslag ønsker foreningen at skabe et trygt og inkluderende rum, der indbyder til læring og samtale.

Ansøger oplyser pr. mail, at Finjan Bornholm Kulturcafé vil finde sted en gang om måneden fra oktober til og med udgangen af indeværende år:

- Oktober: Filmvisning i Rønne Bio: "My Memory is Full of Ghosts" og debat med filmproducer Ahamad Alhaj
- November: Filmvisning i Svaneke Bio: "All Roads Lead to More" og debat med instruktør Afraa Batous
- December: Musikkoncert med Adel Najjari og Dana Alshehabi

Ansøger oplyser den 9. oktober, at arrangementet i oktober er flyttet til januar 2025.

Arrangementerne gennemføres i samarbejde med Good People, og der forventes et deltagerantal på 30-50 personer pr. arrangement.

Af foreningens hjemmeside fremgår det, at Finjan foruden kulturcaféer også arrangerer Syrian Docs Days Festival og arbejder for et bedre syrisk samfund.

Det samlede budget er på 80.000 kr. og består primært af udgifter til leje af AV-udstyr, filmlicens, gæstehonorar, forplejning samt projektledelse. Der budgetteres med en egenfinansiering på 20.000 kr., 5.000 kr. i billetindtægter, et bidrag på 10.000 kr. fra Good People samt 45.000 kr. i offentlige tilskud og fondsmidler.

Ansøger angiver, at der ikke er modtaget tilsagn om tilskud fra ansøgte fonde på ansøgningstidspunktet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 21: Ansøgning om tilskud til BORNHOLM:DOX 2025

24/22287

Sagsfremstilling

CPH:DOX ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en minidokumentarfestival på Bornholm, der skal afholdes i perioden 19. marts – 30. marts 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen er del af det landsdækkende projekt DANMARK:DOX, som CPH:DOX tog initiativ til i 2021 i samarbejde med en række kommuner. Kommunerne arrangerer hver sin minifestival i CPH:DOXs festivalperiode og er dermed med til at bringe dokumentarfestivalen ud i landet. I 2024 deltog 42 kommuner med hver sin minifestival, og i 2025 ønsker CPH:DOX også at invitere Bornholm med.

Ansøger oplyser, at DANMARK:DOX giver borgere i hele landet mulighed for at opleve nye dokumentarfilm. De deltagende kommuner får hver sin minifestival med eget navn, film og tilhørende events, der både underholder og aktivt involverer borgerne i kommunerne.

Ansøger fortæller, at minifestivalen på Bornholm bærer navnet Bornholm:DOX og vil præsentere op til 5 filmarrangementer. Festivalen og dens filmprogram tilrettelæggelse og arrangeres i samarbejde med lokale kulturaktører. Ansøger oplyser, at Scala Gudhjem, Svaneke Bio og Svanekegaarden har vist interesse for at deltage.

Det bemærkes, at det er op til de lokale samarbejdspartnerne, hvorvidt de tager entre til arrangementerne.

Det samlede budget er på 45.000 kr. og består primært af udgifter til programlægning, honorar til oplægsholdere/events og markedsføring. Det søges finansieret ved hjælp af det ansøgte tilskud, et tilskud fra Nordea-Fonden på 10.000 kr., et statstilskud fra Filmaftalen 2025-2028 og en egenfinansiering fra CPH:DOX på 5.000 kr.

CPH:DOX har tidligere søgt Musik- og Teaterrådet om et tilskud til et lignende formål. I 2023 var rådet overvejende positivt overfor DOX:Bornholm, men besluttede at give afslag på grund af manglende bornholmsk forankring samt yderligere ekstern finansiering. I 2024 valgte CPH:DOX at lade sin ansøgning bortfalde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Behandlingen af ansøgningen udsættes til næstkommende rådsmøde i januar 2025.

Punkt 22: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 22-10-2024

Intet.