

REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2018-2021 d. 05-03-2018

Mødedato Mandag d. 05. marts 2018 kl. 00:00

Mødested mødelokale B, Ullasvej 23 i Rønne

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Kunst- og Kulturhistorisk Råds sammensætning.....	5
Vedtægter og forretningsorden.....	7
Valg af formand og næstformand.....	9
Indstilling af observatør til Bornholms Vækstforum.....	11
Mødeplan for 2018.....	13
Retningslinjer for fordeling af puljemidler.....	15
Bevillingsoversigter.....	17
Ansøgning om støtte fra Bornholms Kunstrunde 2018.....	19
Ansøgning fra Chillbal Film om støtte til dokumentar.....	21
Ansøgning fra Tilde Engstrøm om tilskud til udstilling.....	23
Ansøgning fra Burgundaland om støtte til glaskursus.....	25
Ansøgning fra Forsvarsmuseet om støtte til koncerter.....	27
Ansøgning fra Ø om støtte til kunstmagasin.....	29
Ansøgning fra European Ceramic Context 2018.....	31
Ansøgning fra Brian Christensen om støtte til bogprojekt.....	33
Ansøgning om støtte til udgivelse af børnebog.....	35
Ansøgning om støtte fra Honeyland Festival 2018.....	37
Gensidig orientering.....	40
Eventuelt.....	42

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden

Åbent punkt

1 Fraværende og bemærkninger til dagsorden

20.00.00G00-0037

Fraværende

Jacob Bjerring-Hansen og Lena Mühlig var fraværende fra punkt 17a.

Bemærkninger til dagsordenen

Ansøgning fra Honeyland Palace om støtte til Honeyland Festival 2018 optages på dagsordenen som punkt 17a.

Anne Thomas deltager over skype. Chef for Center for Natur, Miljø og Fritid, Louise Lyng Bojesen, deltager som gæst.

Punkt 2: Kunst- og Kulturhistorisk Råds sammensætning

Åbent punkt

2 Kunst- og Kulturhistorisk Råds sammensætning

00.22.04A30-0049

Sagsfremstilling

I henhold til rådets gældende vedtægter består rådet af 9 medlemmer herunder 8 fagpersoner inden for det kunstneriske, kultur- og kulturhistoriske område samt en politisk repræsentant. Ultimo februar godkendte kommunalbestyrelsen sammensætningen af Kunst- og Kulturhistorisk Råd gældende for perioden 2018-2021.

Rådet består af:

- Anette Eriksen - Bornholms Ø-arkiv
- Per Jensen - Galleri Rasch
- Trine Saabye - Billedkunstner
- Jacob Bjerring-Hansen - Bornholms Museum
- Rene Larsen Vilsholm - NaturBornholm
- Lars Kærulf Møller - Bornholms Kunstmuseum
- Lena Mühlig - Bornholms Middelaldercenter
- Anne Mette Hjortshøj - ACAB
- Anne Thomas - Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget

Rådets sammensætning fremlægges til orientering.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5.marts 2018:

Taget til efterretning.

Punkt 3: Vedtægter og forretningsorden

Åbent punkt

3 Vedtægter og forretningsorden

00.22.04A30-0049

Sagsfremstilling

Kunst- og Kulturhistorisk Råds gældende vedtægter er fra 2014 og er godkendt af det tidligere Fritids- og Kulturudvalg.

Vedtægterne beskriver rådets sammensætning, opgaver og reference til det politiske udvalg. Rådet refererer til det stående politiske udvalg, der har ansvaret for fritids- og kulturområdet, dvs. Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget. Af opgaver kan fremhæves rådgivning til kommunen i kunstneriske, kultur- og naturhistoriske spørgsmål og administration af en pulje til aktiviteter inden for dets fagområde.

Rådets forretningsorden er fra 2015 og godkendt af det forgangne Kunst- og Kulturhistorisk råd.

Forretningsordenen beskriver den nærmere ramme for rådets virke. Her skal det fremhæves, at rådet afholder tre ordinære møder årligt, (hhv. februar, juni og oktober) og at mindst halvdelen af rådets medlemmer skal være tilstede for, at rådet er beslutningsdygtig.

Vedtægter og forretningsorden fremsendes til orientering.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5.marts 2018:

På næste møde i Kunst- og Kulturhistorisk Råd optages et punkt på dagsordenen om rådets strategiske rolle.

Punkt 4: Valg af formand og næstformand

Åbent punkt

4 Valg af formand og næstformand

00.22.04A30-0049

Sagsfremstilling

I overensstemmelse med gældende forretningsorden vælger rådet en formand og en næstformand blandt medlemmerne.

Efter endt valg overtager formanden mødeledelsen.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:

Anette Eriksen vælges som formand.

Per Jensen vælges som næstformand.

Punkt 5: Indstilling af observatør til Bornholms Vækstforum

Åbent punkt

5 Indstilling af observatør til Bornholms Vækstforum

24.10.00A30-0016

Sagsfremstilling

Der skal udpeges en observatør fra øens sport- og idrætsliv til Bornholms Vækstforum for perioden 1. april 2018 til og med 31. marts 2022.

Bornholms Vækstforum udgøres af 21 medlemmer og en række observatører. I løbet af funktionsperioden behandler Vækstforum bl.a. ansøgninger til EU strukturfonde og de regionale udviklingsmidler ligesom der arbejdes med strategier og handleplaner for erhvervsudvikling. Observatørerne har taleret, men ikke stemmeret ved møderne.

Ifølge gældende procedure er kommunens to kulturelle råd og Idrættens Videns- og Kompetenceråd forpligtet til at udpege tilsammen fire kandidater, hvoriblandt det stående politiske fagudvalg for fritids- og kulturområdet udpeger en observatør.

Indstillingsretten er fordelt således, at Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd hver indstiller en repræsentant fra øens kulturliv, mens Idrættens Videns- og Kompetenceråd indstiller to repræsentanter fra det bornholmske idrætsliv.

Administrationen indstiller, at Kunst- og Kulturhistorisk Råd indstiller en repræsentant fra øens kulturliv.

Med henvisning til ligestillingsloven skal det efterstræbes, at kandidatfeltet har en ligelig fordeling af begge køn.

Den endelig udpegning af en observatør finder sted i Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget d. 11. april 2018.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:
Rådet indstiller Jacob Bjerring-Hansen.

Punkt 6: Mødeplan for 2018

Åbent punkt

6 Mødeplan for 2018

00.22.04A30-0049

Sagsfremstilling

Ifølge rådets forretningsorden afholder rådet tre ordinære møder i løbet af et år, hhv. februar, juni og oktober. Rådet fastlægger dato og tidspunkt for rådets to kommende ordinære møder i juni og oktober.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:

Mandag d. 4. juni kl. 9.00 på NaturBornholm

Mandag d. 1. oktober kl. 9.00 på Bornholms Kunstmuseum

Punkt 7: Retningslinjer for fordeling af puljemidler

Åbent punkt

7 Retningslinjer for fordeling af puljemidler

00.22.04A30-0049

Sagsfremstilling

Kunst- og Kulturhistorisk Råd administrerer en pulje, som støtter aktiviteter og formål inden for kunst, kulturhistorie og natur. I 2018 er puljen på 242.000 kr.

I forbindelse med uddeling af støttemidler arbejder rådet ud fra et sæt overordnede retningslinjer, som er godkendt politisk. Disse retningslinjer sætter rammen for hvem og hvad, der kan ydes støtte til ligesom de beskriver den gældende ansøgningsprocedure.

Som et appendix hertil har Kunst- og Kulturhistorisk Råd udarbejdet et sæt uddybende retningslinjer, som beskriver rådets prioriteringer og kriterier for at yde støtte.

Retningslinjerne fremsendes til orientering.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5.marts 2018:
Taget til efterretning.

Punkt 8: Bevillingsoversigter

Åbent møde

8 Bevillingsoversigter

20.00.00G00-0037

Sagsfremstilling

Kunst- og Kulturhistorisk Råd har et budget på 242.000 kr. i 2018. Dertil er der en række bevillinger fra 2017, som endnu ikke er udbetalt, og derfor overføres til bevillingslisten for 2018.

Bevillingsoversigter for det forgangne år og 2018 forelægges for rådet.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:

Taget til efterretning.

Punkt 9: Ansøgning om støtte fra Bornholms Kunstrunde 2018

Åbent punkt

9 Ansøgning om støtte fra Bornholms Kunstrunde 2018

20.15.00Ø40-0060

Sagsfremstilling

Destination Bornholm ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til medfinansiering af markedsføringen og øvrige aktiviteter under Bornholms Kunstrunde 2018.

Kunstrunden afholdes i Kristi Himmelfartsdagene, 10. – 14. maj. Arrangementet åbnes med en udstilling af værker fra alle deltagende kunstnere, hvorefter publikum kan besøge de udstillende kunstnere i deres værksteder i de efterfølgende fire dage. Ansøger oplyser, at der før den officielle åbning afholdes en lukket fremvisning af udstillingen for kunstnerne og turismeerhvervet. Forud for Kunstrunden vil der også blive afholdt en workshop for deltagere, der ønsker mere viden om markedsføring af deres virksomhed.

Det fremgår af ansøgningen, at formålet med Bornholms Kunstrunde er at synliggøre det bornholmske kunstliv, skabe samarbejder inden for kunsterhvervet og med øvrige erhverv samt fremme kunstturismen.

Ansøger anfører, at Kunstrunden 2018 markerer afslutningen på et 3-årigt projekt. Ifølge ansøger har i alt 120.000 kunstnere, gallerier og udstillingssteder deltaget og samlet haft 20.000 besøg de seneste 2 år. Kunstrunden har ifølge ansøger haft en positiv effekt både hvad angår salg og besøg.

Det samlede budget er på 105.000 kr. og består af udgifter til projektledelse, markedsføring og udgifter ifm. åbningsudstillingen. Der budgetteres med 45.000 kr. i deltagerbidrag fra de deltagende kunstnere, og en medfinansiering fra Destination Bornholm på kr. 40.000 kr. Destination Bornholm yder desuden sekretariats- og regnskabsbistand og grafiske ydelser.

Restbeløbet på 20.000 kr. søges finansieret af Kunst- og Kulturhistorisk Råd. Der er ikke søgt støtte fra øvrige fonde.

Bornholms Kunstrunde er et samarbejde mellem Destination Bornholm og repræsentanter fra Bornholms kunst- og kulturliv.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:
Rådet bevilger det ansøgte beløb på 20.000 kr.

Punkt 10: Ansøgning fra Chillbal Film om støtte til dokumentar

Åbent punkt

10 Ansøgning fra Chilbal Film om støtte til dokumentar

20.05.16Ø40-0002

Sagsfremstilling

Chilbal Film ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en TV-dokumentar og et undervisningsprojekt om det danske sprog og dialekter. Projektet kaldes "Du danske sprog, du er min moders stemme" og henvender sig til børn og unge.

TV-dokumentaren vil følge unge fra forskellige landsdele, som på deres egnsdialekt fortæller om deres liv og lokalområde. Derudover vil der blive lavet en hjemmeside med kortfilm til undervisningsbrug. Kortfilmene vil bl.a. bestå af en række af optagelserne fra TV dokumentaren.

Ifølge ansøger vil projektets materialer desuden blive gratis tilgængelig som et forberedt undervisningsforløb på den nationale undervisningsportal emu.dk

Ansøger oplyser, at projektets formål dels er at skærpe interessen for Danmark, sproget og de lokale kulturforskelle og dels at give unge en oplevelse af, at hver egn har sit særkende, natur og kulturforståelse. Dertil håber ansøger, at projektet vil inspirere de unge til at rejse ud i Danmark og lærer de lokale særegenskaber at kende.

Dokumentaren og hjemmesiden forventes færdigproduceret i 2019.

Projektet samlede budget er på 1,5 mio. kr. Undervisningsministeriet har bevilget 405.000 kr. til formålet. Det resterende beløb søges finansieret via fondsmidler og 15 deltagende kommuners medfinansiering á 30.000 kr. Det ansøgte beløb søges til at dække udgifterne i forbindelse med optagelserne på Bornholm.

Ansøger oplyser at projektet gennemføres i samarbejde med Afdelingen for Dialektforskning, Nordisk Forskningsinstitut, Københavns Universitet.

Ansøgningen er også optaget på Musik- og Teaterrådets dagsorden i marts, idet administrationen foreslår en 50 % finansiering i tilfælde af, at rådet finder ansøgningen støtteværdig.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5.marts 2018:

Afslag på grund af en almindelig prioritering af rådets puljemidler.

Punkt 11: Ansøgning fra Tilde Engstrøm om tilskud til udstilling

Åbent punkt

11 Ansøgning fra Tilde Engstrøm om tilskud til udstilling

20.04.01Ø40-0099

Sagsfremstilling

Billedkunstner Tilde Engstrøm ansøger om et tilskud på 7.000 kr. til en udstilling af værker skabt i forbindelse med et huskunstnerprojekt på Paradisbakkeskolen i sensommeren 2017.

Som huskunstner under forløbet arbejdede ansøger sammen med to modtagerklasser om et kunstprojekt, der tog udgangspunkt i temaet stilhed. Ansøger oplyser, at projektet handlede om at få eleverne til at oparbejde en indre ro og eksperimentere med at udtrykke den visuelt.

Det er nu ansøgers ønske at lave en udstilling med de værker, som eleverne skabte under projektet, og invitere dem, deres forældre og lokalsamfundet til en fernisering.

Det ansøgte beløb søges til at finansiere udgifter til indramning af billeder (5.000 kr.) og annoncering, forplejning og ophængning (2.000 kr.) Der er ikke søgt støtte fra anden side.

Udstillingen ønskes præsenteret i april-maj enten på Væftet i Nexø eller ansøgers galleri 'MUTE gallery.'

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:

Afslag, da ansøgningen falder uden for rådets støtteområde.

Punkt 12: Ansøgning fra Burgundaland om støtte til glaskursus

Åbent punkt

12 Ansøgning fra Burgundaland om støtte til glasperlekursus

20.00.00Ø40-0401

Sagsfremstilling

Foreningen Burgunda ansøger om et tilskud på 6.250 kr. til at afholde et kursus i glasperlefremstilling for foreningens medlemmer. Kurset vil finde sted 19.-21 maj.

Ansøger oplyser, at medlemmerne på kurset vil lære at bygge ovne og fremstille perler efter den originale metode. Foreningen vil derefter kunne demonstrere det for et publikum. Af ansøgningen fremgår det, at underviseren er Thomas Risom som i samarbejde med Bornholms Museum tidligere har fremstillet kopier af fund af bornholmske glasperler.

Den samlede budget er på 14.650 kr. og består af udgifter til honorar, transport og materialer. Der budgetteres med en deltagerbetaling på i alt 2.400 kr. og en egenfinansiering på 6.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Foreningen har til formål at dygtiggøre sig i vikingehåndværk og udbrede kendskabet til andre.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 3.000 kr. og opfordrer ansøger til at hæve deltagergebyret.

Punkt 13: Ansøgning fra Forsvarsmuseet om støtte til koncerter

Åbent punkt

13 Ansøgning fra Forsvarsmuseet om støtte til koncerter

20.03.01Ø40-0295

Sagsfremstilling

Bornholms Forsvarsmuseum ansøger om et tilskud på 6.000 kr. til at afholde to koncerter med Rønne Byorkester i juli/august.

Ifølge ansøger er formålet med koncerterne at invitere gæster på en musikalsk rejse tilbage til tiden omkring år 1900, hvor Bornholms Væbnings musikkorps spillede i Rønne og rundt på øen. Byorkestret vil spille musik fra gamle nodebøger fra museets samling. Lederen af Rønne Byorkester vil fortælle om musikken, mens Jens Skaarup fra Forsvarsmuseet vil berette om Væbningens musikkorps historie.

Koncerterne afholdes i forbindelse en særudstilling om Bornholms Milices Musikkorps og Væbningens musikkorps.

Ansøger oplyser, at arrangementerne vil være offentlige, og der opkræves ikke entre til dem. Koncerterne gennemføres i det fri mellem magasinbygningen og kastellet.

Det samlede budget er på 7.500 kr. og inkluderer honorar til Rønne byorkester og udgifter til annoncering. Det fremgår ikke af ansøgningen, hvorvidt der er søgt støtte fra øvrige fonde.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5.marts 2018:

Rådet fremsender ansøgningen til behandling i Musik- og Teaterrådet.

Punkt 14: Ansøgning fra Ø om støtte til kunstmagasin

Åbent punkt

14 Ansøgning fra Ø om støtte til kunstmagasin

20.00.00Ø40-0407

Sagsfremstilling

Foreningen Ø ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til trykning af anden udgave af kunstmagasinet, Ø Magasinet. Det ansøgte beløb søges til trykning af 500 eksemplarer.

I 2017 udgav foreningen første udgave af et nyt bornholmsk kunstmagasin, der med Bornholm som omdrejningspunkt præsenterer billeder og tekster af kunstnere, fotografer og forfattere. Magasinet udgives en gang om året med udgangspunkt i et bestemt tema.

Temaet for magasinet i 2018 er gråzoner og forventes at være klar i juni/juli. I årets blad deltager Anne Lass, Justine Høgh, James Edward Bourne, Savo Spasojevic, Camilla Howalt og Johnny Carlsen. Ansøger oplyser, at hver kunstner udvælger en samarbejdspartner, som også skal deltage i publikationen. Ifølge ansøger kan de inviterede kunstnere komme fra andre kreative områder, ex. maleri, skulptur, lyd, illustration mv.

Ansøger oplyser, at foreningen har modtaget fin respons på første udgave af bladet, som sælges på Bornholm, og kunstboghandlere i udlandet. Der er pt. solgt 120 eksemplarer.

Det samlede budget er på 30.415 kr., og består primært af udgifter til trykning og pr. Der budgetteres med samlet indtægter på 6.100 kr. bestående af salgsindtægter på 5.000 kr. fra første udgave af kunstmagasinet i 2017/2018 og foreningskontingenter på 1.100 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 24.315 kr.

Det fremgår ikke at ansøgningen, at der er søgt yderligere støtte fra anden side.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd bevilgede 20.000 kr. til lignende formål i 2017.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:

Afslag på grund af en almindelig prioritering af rådets puljemidler.

Punkt 15: Ansøgning fra European Ceramic Context 2018

Åbent punkt

15 Ansøgning fra European Ceramic Context 2018

20.04.01Ø40-0100

Sagsfremstilling

Kunstakademiets Designskole Bornholm v. Susanne Jøker Johnsen ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til European Ceramic Context 2018.

Beløbet søges specifikt til at dække udgifter i forbindelse med initiativet Open Studio & Artist talks. Ansøger oplyser, at det er et nyt tiltag, hvor et udvalg af øens kunsthåndværkere indgår i artist talks med inviterede kunstnere, kunsthåndværkere og kuratorer i deres eget værksted.

Ifølge ansøger vil dette nye format erstatte biennialens tidligere konference og give biennialens internationale publikum mulighed for at stifte bekendtskab med den bornholmske kunsthåndværkerscene.

Artist talks vil være gratis og åbne for offentligheden og med tilmelding.

Det samlede budget for biennialen er på 1.879.200 kr., hvoraf 574.200 kr. udgør Kunstakademiets egenfinansiering. Det resulterende finansieringsbehov på 1.305.000 kr. søges primært dækket af private fonde og offentlige midler herunder Bornholms Vækstforum.

Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om 50.000 kr. fra Augustinefonden. Bornholms Vækstforum indstiller desuden til Økonomi-, Erhvervs- og Planudvalget, at der bevilges 500.000 kr. af de regionale udviklingsmidler.

European Ceramic Context 2018 er et led i den bornholmske biennale for moderne europæisk keramik og glas. Biennialen afholdes for syvende gang og har deltagere fra 31 europæiske lande. Biennialen giver ifølge ansøger således professionelle fagfolk, kunstnere, museumsfolk, kulturturister m.fl. en enestående mulighed for at opleve det bedste af europæisk keramik.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5.marts 2018:
Rådet bevilger det ansøgte beløb på 30.000 kr.

Punkt 16: Ansøgning fra Brian Christensen om støtte til bogprojekt

Åbent punkt

16 Ansøgning fra Brian Christensen om støtte til bogprojekt

20.00.00Ø40-0409

Sagsfremstilling

Journalist og historiker Brian Christensen ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til at publicere bogen "Bornholm – Fotografier og små fakta."

Bogen skal ifølge ansøger præsentere Bornholm på en flot og stemningsfuld måde ved hjælp af fotografier af bornholmske steder/emner, som suppleres med faktuelle tekster på hhv. dansk, tysk og engelsk.

Publikationen er tænkt som en gavebog, som man ønsker at give til sine venner, familie eller samarbejdspartnere, der kun kender lidt til øen. Bogen er også tiltænkt turister og skal generelt gerne øge interessen for Bornholm hos læseren.

Fotografierne leveres af Hanne og Kurt Christensen, som ifølge ansøger har været fotografer i 50 år, deltaget i flere konkurrencer, og har udstillet flere gange på Bornholm. Teksten leveres af ansøger.

Det samlede budget er på 115.000 kr. og inkluderer udgifter til trykning, markedsføring, udstilling og bogreception. Ansøger oplyser, at Destination Bornholm har givet tilsagn om køb af bøger fra 25.000 kr., som udbetales forud for trykning. Finansieringsbehovet på 80.000 kr. søges finansieret via støtte fra lokale og nationale fonde.

Bogen er planlagt til at udkomme i november 2018 ligesom ansøger oplyser, at det er tanken, at et udvalg af bogens fotografier skal udstilles på Bornholm i 2019.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:
Afslag, da projektet mangler en afgørende kulturhistorisk profil.

Punkt 17: Ansøgning om støtte til udgivelse af børnebog

Åbent punkt

17 Ansøgning om støtte til udgivelse af børnebog

20.00.00Ø40-0406

Sagsfremstilling

Morten Poulsen og billedkunstner Alena Wils ansøger om et uspecificeret tilskud til udgivelse af en illustreret børnebog med titlen "Sofus fra Bornholm". Bogen omhandler fireårige Sofus og hans oplevelser på forskellige lokaliteter rundt omkring på Bornholm.

Ansøger oplyser, at bogen er relevant for den brede offentlighed både litterært som børnelitteratur og billedmæssigt som kunstbog. Bogen er også tænkt som en promovning af Bornholm og forventes at skulle udkomme på dansk, tysk og polsk.

Bogen udgives af Almos Forlag i samarbejde med William Dams Forlag. Der lægges op til et oplag på samlet 1.200 eksemplarer.

Det samlede budget er på 74.000 kr. og dækker udgifter til trykning (56.000 kr.), layout (5.000 kr.) og annoncering (8.000 kr.) og oversættelse (5.000 kr.)

Det fremgår ikke af ansøgningen om der er søgt støtte fra anden side.

Rådet behandlet i januar 2017 en lignende ansøgning. Ansøgningen fik afslag.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:
Afslag på grund af en prioritering af rådets puljemidler.

Punkt 17a: Ansøgning om støtte fra Honeyland Festival 2018

Åbent punkt

17a Ansøgning om støtte til Honeyland Festival 2018

20.15.00Ø40-0062

Sagsfremstilling

Foreningen Honeyland Palace ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til Honeyland Festival 2018. Det fremgår af ansøgningen, at Honeyland er en tværkunstnerisk musik- og kunsthøjtid, som skal fremme kulturudveksling, samarbejde og netværk blandt unge kulturinitiativtagere fra hele landet. Med festivalen bliver Bornholm ifølge ansøger en platform for kulturel ideudvikling, som på sigt kan bidrage til iværksættelsen af flere kulturelle projekter i Danmark.

Ansøger fremfører, at alle festivaldeltagere – organisatorer, kunstnere og publikum – anses for at være aktive deltagere og opfordres til at tage del i festivalens kunstneriske og praktiske sammenhænge. Som eksempel nævnes at publikum kan lave musik med musikere, kunstinstallationer med kunstnere eller deltage i det praktiske festivalsarbejde.

Ansøger oplyser, at der forud for festivalen vil blive afholdt en række optaktsevents i hhv. København, Odense og Aarhus.

Ansøger skriver, at festivalen gennemføres i samarbejde med en længere række af lokale og udenørs samarbejdspartnere herunder Musikhuzet, Wonderfestiwall, Gæstgiveren, Forening for Samtidskunst, Salon 75 og musikere fra Rytmask Musikkonservatorium.

Festivalen henvender sig primært til unge mellem 15-35 år. Eventet finder sted i Allinge d. 2-5. august 2018, og der forventes et deltagerantal på 350 gæster inkl. frivillige og kunstnere. Kunstnerne deltager vederlagsfrit.

Det samlede budget er på 281.791 kr. og består primært af udgifter til transport, materialer, lys og lyd. Ansøger oplyser dog, at det er målet at rejse en samlet finansiering på 427.122 kr., således at de forventede billet- og barindtægter (145.330 kr.) kan investeres i næste års festival. Ud fra dette finansieringsmål budgetteres der med 102.974 kr. i egenfinansiering, 58.650 kr. diverse støtte, 120.168 kr. i fondsstøtte og 145.330 i billet, bar- og madsalg.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om et tilskud på 40.000 kr. fra Fonden Roskilde Festival og 5 returbilletter fra Færgen.

Tages der udgangspunkt i de forventede udgifter for 2018 (281.791 kr.) fremgår det af budgettet, at der på ansøgningstidspunktet er rejst sponsorater for 96.380 kr. Dertil budgetteres der med 56.000 kr. i entreindtægter. Med ovenstående tilskud fra Roskilde Festivalen og Færgen er der et finansieringsbehov på 78.581 kr.

Foreningen Honeyland Palace består af kulturinitiativtagere fra hele landet.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2017 et tilskud 15.000 kr. til lignende formål.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5.marts 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr. under forudsætning af, at projektets kunstdel bliver offentlig tilgængelig.

Punkt 19: Gensidig orientering

Åbent punkt

19 Gensidig orientering

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:

Taget til efterretning,

Punkt 20: Eventuell

Åbent punkt

20 Eventuelt

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5. marts 2018:
Intet.