

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2022-2025 d. 21-05-2024

Mødedato Tirsdag d. 21. maj 2024 kl. 15:30

Mødested mødelokale C, Ullasvej 23 i Rønne

Mødedeltagere Peer K. Andersen, Mie Hjort, Kim Caspersen, Michael Charles
Gaunt, Thomas Danielsen, Robert Wilbrandt, Bjarne Hartung
Kirkegaard, Steffen Hyldig, Laura Frederikke Jespersen

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Retningslinjer for driftstilskud til kulturelle formål.....	4

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Steffen Hyldig og Kim Caspersen

Bemærkninger til dagsordenen

Intet.

Punkt 2: Retningslinjer for driftstilskud til kulturelle formål

24/5316

Sagsfremstilling

Rådet skal nu drøfte og kvalificere et administrativt oplæg til retningslinjer for kommunalt driftstilskud til kulturelle formål.

Ønske om prioritering af kommunal støtte til det bornholmske kulturliv

Med budgetforliget for 2024 blev det politisk besluttet, at der for kommunens kulturpuljer skulle ”udfærdiges generelle retningslinjer for tildeling af tilskud i en trappemodell. Der gives mulighed for undtagelsesvis at give længerevarende tilskud til udvalgte aktiviteter” Jf. [Budget 2024, bind 2. Budgetbemærkninger, side 22](#)

Initiativet skal ses i lyset af kommunens pressede økonomi, som har rejst behovet for en skærpet prioritering af kommunens understøttelse af det bornholmske kulturliv.

Administrationen har nu igangsat en proces, der skal resultere i retningslinjer for kommunalt tilskud til kulturelle formål. Det er tanken, at retningslinjerne skal indgå i kommunens økonomiske prioritering på kulturområdet nu og i fremtiden. Opgaven er afgrænset til at omfatte årlige, direkte driftstilskud til eksterne parter og enkeltstående projektilskud.

Administrationen arbejder derfor ud fra, at der skal udarbejdes to sæt retningslinjer: 1) Retningslinjer for driftstilskud og 2) Retningslinjer for tilskud fra kulturpuljerne administreret af Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd. I første omgang udarbejdes retningslinjer for driftstilskud, mens arbejdet med retningslinjer for kulturpuljerne igangsættes efterfølgende.

Retningslinjer for driftstilskud til kulturelle formål

Administrationen har udarbejdet et oplæg til retningslinjer for kommunalt driftstilskud til kulturelle formål. Som kommunens fagråd på kulturområdet skal Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet nu drøfte og kvalificere oplægget. Til dette formål er oplægget bilaget, men skitseres også kort i det følgende.

Retningslinjer for kommunalt driftstilskud til kulturelle formål er tænkt som et styringsredskab til brug for politiske, økonomiske prioriteringer af Bornholms Regionskommunes kulturmidler på bevilling 21 Fritid og Kultur. Retningslinjerne beskriver, hvilke kriterier en kulturaktør, skal leve op til for at komme i betragtning til et kommunalt tilskud.

Som udgangspunkt gælder retningslinjerne driftstilskud fra kommunen til eksterne parter (f.eks. selvejende institutioner og foreninger) som har et virke indenfor kulturområdet.

Oplægget lægger op til, at for en kulturaktør kan komme i betragtning til driftstilskud fra Bornholms Regionskommune skal aktøren opfylde to eller flere af følgende kriterier:

- Formidle Bornholms særegne kultur- og naturarv
- Være offentlig tilgængelig
- Have et undervisningstilbud til bornholmske børn og unge
- Have højt fagligt niveau
- 50 % af omsætningen skal bestå af ikke-kommunale indtægter
- Skal være åben for publikum minimum 180 dage om året

Næste skridt

På baggrund af rådernes drøftelse og kommentarer vil administrationen bearbejde oplægget og fremsende retningslinjerne til politisk godkendelse i Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 6. juni. Det er tanken, at udvalget på samme møde skal behandle et oplæg til en oversigt over kulturaktører, som kommunen bør prioritere økonomisk ud fra retningslinjerne.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 21-05-2024

Drøftet.

Bilag

Retningslinjer for driftstilskud til kulturelle formål