

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2018-2021 d. 08-02-2021

Mødedato Mandag d. 08. februar 2021 kl. 00:00

Mødested Skype

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Bevillingsoversigt for 2020 og 2021.....	5
Ansøgning om tilskud til gadekabaret.....	7
Ansøgning om tilskud til soloteaterstykket ”To Twørk”.....	9
Ansøgning om tilskud til interaktiv dukketeaterforestilling.....	11
Ansøgning om tilskud til Cirkus i Soldalen Festival 2021.....	13
Ansøgning om tilskud til projektet ”Tidsrum”.....	15
Ansøgning om tilskud til Metropolis Landskab 2021.....	17
Ansøgning om tilskud til performance SVANEKE.....	19
Ansøgning om tilskud til kortfilmen "De Underjordiske".....	21
Ansøgning om tilskud til Fællesskabet i biograferne.....	23
Ansøgning om tilskud til digterrute om Martin A. Nexø.....	25
Ansøgning om tilskud til forfatterarrangement.....	27
Ansøgning fra Raise Your Horns 2021.....	29
Ansøgning om tilskud til jamsessions 2021.....	31
Ansøgning om tilskud til DJ Idol Danmark.....	33
Ansøgning om tilskud til koncertrækken ”Den glemte befrielse”.....	35
Ansøgning om tilskud til jazzkoncerter 2021.....	37
Gensidig orientering.....	39
Eventuelt.....	41

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden

Åbent punkt

1 Fraværende og bemærkninger til dagsorden

20.00.00G00-0036

Fraværende

Martin Thaulow var fraværende

Kirstine van Sabben var fraværende

Bemærkninger til dagsordenen

Intet.

Punkt 2: Bevillingsoversigt for 2020 og 2021

Åbent møde

2 Bevillingsoversigt for 2020 og 2021

20.00.00G00-0036

Sagsfremstilling

Bevillingsoversigt for 2020 afstemt med årsregnskabet forelægges til orientering. Der er et restbeløb på 9.000 kr., som forventes overført til 2021 forudsat politisk godkendelse i april.

Musik- og Teaterrådet har et rådighedsbeløb på 343.000 kr. i 2021.

Der er ved ansøgningsfristen d. 11. januar indkommet ansøgninger for i 497.000 kr.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Taget til efterretning.

Punkt 3: Ansøgning om tilskud til gadekabaret

Åbent punkt

3 Ansøgning om tilskud til gadekabaret

20.01.00Ø40-0080

Sagsfremstilling

Teater og kulturkompagniet clapclap ansøger om et tilskud på 73.600 kr. til at opføre gadekabaretten "Heksen Poul kongekongen" fire gange over to dage under Folkemødet 2021.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen er en videreudvikling af gadeperformancen "Kønsløse DK" fra 2016, hvor forbipasserende delte en historie om køn fra deres eget liv med teaterkompagniet. Ansøger oplyser, at teksterne i forestillingen er iscenesat i den genre, som den forbipasserende selv gav sin historie og sætter et komisk og befriende blik på køn, magt og normer.

Ifølge ansøger er forestillingen målrettet LGBTQIA+ mennesker, men ansøger har indtryk af, at mange andre også får glæde af den.

Det samlede budget er på 126.100 kr. og består primært af honorar, markedsføring, transport og leje af udstyr. Der budgetteres med en egenbetaling på 2.500 kr. og tilskud fra lokale fonde på det resterende beløb.

Det oplyses endvidere i ansøgningen, at der søges tilskud fra Statens Kunstfond, og at der er modtaget støtte til annoncering fra Copenhagen Pride af en anslået værdi på 6.000 kr. Begge poster fremgår dog ikke som indtægter i budgettet.

Ansøger oplyser, at forestillingen er blevet vist 31 gange i København, Århus og Odense de seneste to år. Forestillingerne på Folkemødet gennemføres i et samarbejde med Copenhagen Pride.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. december 2020:
Udsat.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:
Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 4: Ansøgning om tilskud til soloteaterstykket ”To Twørk”

Åbent punkt

4 Ansøgning om tilskud til soloteaterstykket "To Twørk"

20.01.00Ø40-0083

Sagsfremstilling

Scenekunstner Nike Herrberg ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til produktion af clownesk soloteaterstykke ved navn "To Twørk".

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen skal handle en kvindelig klovn/narrekarakter, der følger et online kursus i twerking/streetdans. Publikum følger hendes læreproces, som ender med en succesfuld "klovne-twerk". Ifølge ansøger er teaterstykket en parodi af den aktuelle udvikling af den kvindelige kropsbevidsthed i musikverdenen.

Ansøger fortæller, at forestillingen bliver poetisk, sjov, ironisk og inkluderer teknikker som klovn, jonglering, akrobatik, slapstick og dans. Stykket henvender sig primært til voksne og forventes at få premiere i Cirkusbygningen i Sandvig eller hos Cirkus i Soldalen i Olsker.

Ansøger oplyser, at det er tanken, at forestillingen skal turnere på Bornholm og det øvrige Danmark, Tyskland og i samarbejde med Clowns Without Borders i udsatte områder.

Forestillingen opføres af ansøger og instrueres af Joe Diffenbacher

Det fremgår af fremsendte budget, at det forventes, at forestillingen skal opføres 22 gange og nå 550 tilskuere.

Det samlede budget er på 112.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, produktion, transport og ophold m.v. Projektet forventes primært finansieret ved hjælp af fondsmidler, dog budgetteres der med 30.000 kr. i billetindtægter og 3.000 kr. i egenfinansiering.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere støtte fra private og offentlige fonde. Der afventes fortsat svar på udsendte fondsansøgninger på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til interaktiv dukketeaterforestilling

Åbent punkt

5 Ansøgning om tilskud til interaktiv dukketeaterforestilling

20.01.00Ø40-0082

Sagsfremstilling

Teater Tidsrum ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til dels at producere en interaktiv dukketeaterforestilling ved navn "Helsinki Universitets Mobile Historievidenskabelige Laboratorium" og dels at sende forestillingen på turne i bl.a. Finland og Danmark.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen dykker ned i fakta og fake news og tager publikum på en tidsrejse, som retter fokus mod Norden, den fælles nordiske historie, kultur, geologi, biologi og geografi - og alt det der adskiller landene. Der sættes særligt fokus på Helsinki og Bornholm.

Ansøger fortæller, at forestillingen blander teater og installationskunst. Centralt for forestillingen er et mobilt laboratorium, som udgør scenografien. Laboratoriet er et transportabelt cirkulært raritetskabinet, hvor publikum inviteres ind og guides gennem tidsrejsen af to karakterer fra det imaginære Universitet Helsinki.

Ifølge ansøger skabes der sideløbende med produktionen også et website, hvor publikum kan udforske Helsinkholms Universitet og det mobile historievidenskabelige laboratorium på trods af COVID19. Eirikur Orn Norddahl og Sansaga bidrager med lysbilleder, digte og historier til både website og forestillingens interaktive scenografi.

Ansøger oplyser, at forestillingen primært henvender sig til skolebørn i alderen 10-12 år. Det er håbet, at forestillingens interaktive "greb" vil inspirere børn til at udforske de nordiske landes historie. Det fremgår af tilsendte budget, at målet er, at forestillingen opføres 40 gange for 750 tilskuere i projektperioden 1. juli 2021-31. december 2022.

Det samlede budget er på 477.055 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, produktion, transport og ophold mv. Projektet søges primært finansieret via fondsmidler, dog budgetteres der også med 55.000 kr. i billetindtægter og 7.855 kr. i egenfinansiering.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere støtte fra en række private og offentlige fonde. Ansøger har på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud på 50.000 kr. fra Nordisk Kulturfond.

Projektet gennemføres i et samarbejde med Theatrum Elasticum og Planet Strada. Ifølge ansøger har projektet en bred vifte af samarbejdspartnere i Finland, Sverige og Danmark.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:
Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til Cirkus i Soldalen Festival 2021

Åbent punkt

6 Ansøgning om tilskud til Cirkus i Soldalen Festival 2021

20.01.00Ø40-0084

Sagsfremstilling

Cirkus i Soldalen ansøger om et tilskud på 20.000 kr. og en underskudsgaranti på 15.000 kr. til deres internationale cirkusfestival. Festivalen skal finde sted den 5.- 6. juni 2021.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen tilbyder ny-cirkus produktioner af internationale og nordiske artister på mindst 3 forskellige scener i skoven og en guidet "skovvandring" gennem den ordbornholmske natur, hvor publikum skal vandre efter forestillingen. Festivalen vil bl.a. præsentere forestillinger af Cirkus Sissus, Lotta + Stina, Mathias Romir og Vice Cersa Circus.

Ansøger oplyser, at der under festivalen også vil være et mindre kunsthåndværkermarked og livemusik om aftenen.

Ifølge ansøger er Cirkus i Soldalen et herligt event for alle, som gerne vil se noget nyt i de vilde omgivelser af den nordbornholmske natur kombineret med cirkusgenren og er en spektakulær måde at udfordre publikums syn på cirkus. Festivalen skaber et fælles oplevelsesunivers, der formidles i en collage af cirkus og kropslig udfoldelse i forskellige former for performances.

Det samlede budget er på 287.286 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, transport, kost og logi samt koordination. Der budgetteres med en egenfinansiering på 42.486 kr., 37.500 kr. i billetindtægter, 42.300 kr. i salg af forfriskninger og 165.000 kr. i fondsmidler.

Der er søgt tilskud fra en længere række fonde, men der er ikke modtaget svar på ansøgningstidspunktet.

Ansøger fortæller, at festivalen er tidligere blevet afholdt med stor publikumstilslutning. De forrige er festivalen blevet afholdt under Bornholms Kulturuge i september. I år afholdes festivalen før sommerferien for at give lokale og skuldærsæsonsgæster en ekstraordinær oplevelse.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til projektet ”Tidsrum”

Åbent punkt

7 Ansøgning om tilskud til projektet "Tidsrum"

20.01.00Ø40-0085

Sagsfremstilling

Danser og landskabsarkitekt Peter Nielsen ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til projektet "Tidsrum- en sanselig udforskning af cirkulær tid og rum i Allinge-Sandvigs kystnatur."

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger sammen med danserne/koreograferne Alice Martucci og Birgitte Skands vil udforske, hvordan naturoplevelserne på Bornholm påvirker vores tidsopfattelse. Der afholdes i den forbindelse fire kunstneriske arbejdsophold af 1 uges varighed i Cirkusbygningen i Sandvig fordelt over de fire årstider. (juli 2021-april 2022)

Ansøger fortæller, at kunstneres undersøgelser vil tage udgangspunkt i fem udvalgte steder langs kysten fra Sandvig Strand og til Hammershus. Ved hjælp af koreografi og landskabsarkitektur vil kunstnerne formidle erfaringerne fra deres undersøgelser.

I slutningen af hvert arbejdsophold samles dokumentationen af kunstneres arbejde, og der præsenteres hermed en lille udstilling i Cirkusbygningen. Her kan publikum læse beskrivelser af tidsoplevelser på de fem udvalgte steder og få del i de særlige oplevelser, der knytter sig til området samt få inspiration til selv at gå på opdagelse.

Ansøger oplyser, at arbejdsopholdene samtidig er et forstudie til en performativ vandring langs kysten, som gruppen planlægger at udføre til sommer 2022.

Det samlede budget er på 180.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, lokaleleje og dokumentation. Projektet søges særligt finansiering ved hjælp af fondsmidler.

Der er ikke modtaget tilskud til projektet på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til Metropolis Landskab 2021

Åbent punkt

8 Ansøgning om tilskud til Metropolis Landskab 2021

20.01.00Ø40-0086

Sagsfremstilling

BIRCA Residency ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til projektet Metropolis Landskab – Walking Bornholm 2021.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet er første del af et nationalt 3-årigt kulturprogram igangsat af Københavns Internationale Teater med støtte fra Statens Kunstfond. Programmet involverer en række lokale samarbejdspartnere i 12 kommuner, som fra 2021-2023 vil aktivere 12 forskellige danske landskaber med kunstnere, der vil skabe samspil mellem natur og kunst gennem borgerinddragende processer og aktiviteter.

Ansøger oplyser, at Metropolis Landskab består af 3 dele i de næste 3 år: Walking Landscapes 2021, Talking Landscapes 2022, Performing Landscapes 2023 og inkluderer erfaringsudveksling og vidensdeling mellem alle partnere.

Ansøger fortæller, at Walking Bornholm 2021 omfatter 10 kunstneriske vandringer på forskellige steder på Bornholm i juni 2021. Hver vandring skabes og udføres af en kunstner og varer i 12 timer med livestreaming og live aktioner for et publikum. Vandringerne har til formål at undersøge, opleve og kortlægge landskabernes særegenhed og potentialer gennem kunstneriske aktioner.

Ifølge ansøger vil fem af vandringerne blive gennemført af kunstnere fra det internationale residency-projekt The Climate Crucible, der gennemføres af BIRCA. De øvrige fem kunstnere er lokale og findes i dialog med projektets lokale partnere. Ansøger nævner Folkemødet, Bornholms Højskole og Sansåga som foreløbige lokale partnere.

Ansøger fortæller, at det ansøgte beløb søges med henblik på at finansiere de fem vandringer med lokale kunstnere, idet de øvrige fem vandringer finansieres af residency-projekt The Climate Crucible. Dette sikrer ansøgers mulighed for at tilbyde 10 vandringer.

Ansøger oplyser, at vandringerne er produktioner, som er refusionsgodkendte. Det vil sige, at et kommunalt tilskud fra Musik- og Teaterrådet på 50.000 kr. vil udløse en statsrefusion på 50%. Det betyder, at en evt. bevilling på det ansøgte beløb udgør en nettoudgift for rådet på 25.000 kr.

Det samlede budget for de fem lokale vandringer er på 102.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, produktion, pr m.v. Der er modtaget tilsagn om tilskud på 30.000 kr. fra Københavns Internationale Teater og 17.000 kr. fra Statens Kunstfond.

Ansøger oplyser samtidig, at Københavns Internationale Teater i øjeblikket er i dialog med Nordea-fonden om yderligere tilskud. Lokal medfinansiering er dog en forudsætning for tilskud fra Nordea-fonden.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til performance SVANEKE

Åbent punkt

9 Ansøgning om tilskud til performance SVANEKE

20.01.02Ø40-0006

Sagsfremstilling

Bornholms Teater ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til SVANEKE - en teaterperformance på dansk/engelsk om corona-tiden 2020/21.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen tager udgangspunkt i Svaneke by og undersøger dagliglivet i byen i lyset af corona. Ideen til forestillingen opstod, da den irsk-amerikanske instruktør Kevin Doyle strandede på Bornholm i marts på grund af corona-nedlukningen. På opfordring af Bornholms Teater blev Kevin Doyle på Bornholm til juni, hvilket resulterede i udviklingen af dette performance-projekt i samarbejde med Bornholms Teater.

Ansøger fortæller, at Kevin Doyle i foråret 2020 interviewede en række borgere om den kollektive situation og den individuelle måde at takle problemstillinger så som isolation, undtagelsestilstand og uvished. Samtalerne blev optaget på video, og målet var at åbne et vindue til de følelser og tanker om frygt eller håb, som borgerne oplevede under corona-krisen. I foråret 2021 skal der på ny optages samtaler og interviews som et supplement.

Ifølge ansøger vil Kevin Doyle på baggrund af indsamlede materiale og ved brug af forskellige medier skabe performancen SVANEKE.

Ansøger oplyser, at tanken med SVANEKE er at formidle almindelige borgeres situation under corona-krisen og er en kunstnerisk fortolkning af Svaneke /Bornholm/danskernes situation og liv 2020 (2021).

Ifølge ansøger vil SVANEKE vil blive opført 10 gange i maj 2021 i hhv. Svaneke og Rønne. Forestillingen bliver tilbudt til lokale skoler og ungdomsuddannelser. Forestillingen opføres på engelsk/dansk og forventes at vare ca. 60 min. En videooptagelse af forestillingen vil blive lagt på diverse platforme for at bevare forestillingen.

Det samlede budget er på 205.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, rejser, ophold, produktion og konsulentbistand. Der budgetteres med 25.000 kr. i entreindtægter, 50.000 kr. i egenfinansiering og 130.000 kr. i fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt yderligere økonomisk støtte fra øvrige fonde. Der er ikke modtaget andre bidrag på ansøgningstidspunktet, da fundraiseringen først er begyndt nu.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Udsat, da rådet ikke er beslutningsdygtigt.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til kortfilmen "De Underjordiske"

Åbent punkt

10 Ansøgning om tilskud til kortfilmen "De Underjordiske"

20.02.05Ø40-0044

Sagsfremstilling

Produktionselskabet Citronfilm IVS ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til produktion af en kortfilm på Bornholm.

Ansøger oplyser, at filmen har titlen "De Underjordiske" og har fokus på de mere uhyggelige sider af de underjordiske. Filmen er i horror-genren, men det er ifølge ansøger også hensigten, at filmen viser naturen omkring Snogebæk og Balka Strand.

Det fremgår af projektbeskrivelsen, at filmen handler om et kærestepar, der tager til Bornholm for at tømme et sommerhus, som tilhører kvindens afdøde far. Men parret udfordres af nogen eller noget, der ikke ønsker, at de er der.

Ansøger påpeger at målet er at lave en kortfilm i høj kvalitet, som kan begå sig på filmfestivaler i Danmark og i udlandet.

Det samlede budget er på 61.104 kr. og består af udgifter til produktionsudstyr, transport, forplejning, komponist, rekvisitter og honorar til skuespillere. Filmen søges finansieret ved hjælp af fondsmidler, egeninvest og crowdfunding.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt yderligere støtte fra lokale fonde og virksomheder. Der er ikke modtaget tilskud fra anden siden på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:
Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til Fællesskabet i biograferne

Åbent punkt

11 Ansøgning om tilskud til Fællesskabet i biograferne

20.04.00Ø40-0189

Sagsfremstilling

Udstillingsstedet Sol Nexø ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en række filmaftner ved navn Fællesskabet i biograferne.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet er en del af Sol Nexøs udstillingsprogram og består af en række filmvisninger i de tre bornholmske biografer i henholdsvis Rønne, Gudhjem og Svaneke. Filmene er skabt af kunstnere, der arbejder eksperimenterende med filmmediet, og som derfor ikke vanligtvis bliver vist i kommercielle biografer.

Det er udstillingsstedets håb, at det kan nå ud til en større målgruppe ved at bringe billedkunstens virkemidler ind i de lokale biografale.

Ansøger fortæller, at filmaftenens program vil bestå af tre film og en kort introduktion. Udstillingsstedet arbejder på at få kunstnerne selv til at være til stede ved filmaftnerne. Programmet vil blive kurateret af Signe Boe og vil indeholde film skabt af kunstnerne Inger Sif Heeschen (DK) Bruno Ganz (DE) og Ann Oren (IL).

Filmvisningerne vil finde sted i oktober 2021 og være gratis for publikum.

Det samlede budget for Fællesskabet i biograferne er på 30.000 kr. og består af udgifter til scenering fee til kunstnerne, leje af biografale, markedsføring og tryk af publikation. Denne del af udstillingsprogrammet søges finansieret et tilskud fra Musik- og Teaterrådet.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilskud på i alt 250.000 kr. til udstillingsstedets samlede udstillingsprogram fra statslige puljer. Budgettet for det samlede udstillingsprogram er på 330.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 80.000 kr. Der afventes endnu svar på yderligere fondsansøgninger om tilskud til udstillingsprogrammet 2021.

Sol er et foreningsdrevet udstillingssted for samtidskunst beliggende i et gammelt fryserum på Nexø Havn.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:
Rådet bevilger et tilskud på 8.000 kr.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til digterroute om Martin A. Nexø

Åbent punkt

12 Ansøgning om tilskud til digterrute om Martin A. Nexø

20.00.00Ø40-0473

Sagsfremstilling

Martin Andersen Nexøs Mindestuer ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til etablering af en digterrute med udgangspunkt i Martin Andersen Nexø's forfatterskab.

Det fremgår af ansøgningen, at digterruten skal kombinere natur- og litteraturoplevelser. Ansøger ønsker med dette projekt, at familier skal opleve Martin Andersen Nexø's barndomsunivers samtidig med, at de mærker naturen.

Ifølge ansøger skal ruten gå over Balka Lyngen, videre over engene, forbi gården, hvor Martin tjente som vogterdreng, forbi huset, hvor vennen, digteren Jacob Hansen boede og sluttelig retur til barndomshjemmet. Projektet gennemføres i et samarbejde med Destination Bornholm.

Projektet er del af det landsdækkende projekt Danske Digterruter tilknyttet Syddansk Universitet og finansieret af en grundbevilling fra Nordea-fonden. Ifølge vedlagt udtalelse fra projektledelsen er formålet med Danske Digterruter at etablere vandre- eller cykelruter, der kombinere natur- og litteraturoplevelse i danske landskaber og bymiljøer. Projektet lanceres i sommeren 2021 og omfatter 21 partnere.

Det samlede budget er på 125.000 kr. og består af udgifter brochure, markering af rute, digitalisering, markedsføring og hjemmeside.

Ansøger oplyser, at der forventes et tilskud fra Danske Digterruter. Beløbet kendes endnu ikke, men forventes at være på ca. 50.000 kr. Digitaliseringen understøttes af ØstBornholms Turistforening. Der søges også tilskud fra den lokale Nordea Fond.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:
Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til forfatterarrangement

Åbent punkt

13 Ansøgning om tilskud til forfatterarrangement

20.00.00Ø40-0474

Sagsfremstilling

Foreningen Jakob Hansens Litteratursaloner ansøger om et tilskud på 4.000 kr. til forfatter- og debatmøde med forfatter Peder Frederik Jensen og Winni Grosbøll.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen ønsker at invitere publikum til samtale og debat med udgangspunkt i litteraturen, og de forhold, som karakteriserer livet på en ø. Med afsæt i Peder Frederik Jensens roman "Det Danmark du kender" om den lollandske underverden sætter dette arrangement fokus på samfundsmæssige problemstillinger, som diskuteres i en bornholmsk kontekst.

Arrangementet finder sted lørdag d. 22. maj 2021 på Rønne Teater.

Det samlede budget er op 9.135 kr. og består primært af udgifter til honorar, transport og ophold. Der budgetteres med en entreindtægt på 1.200 kr. (40 personer á 30 kr.), mens der er søgt 5.000 kr. fra Forfattercentrum. Dette resulterer i et finansieringsbehov på 6.200 kr.

Ansøger oplyser, at der ikke er modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

Jakob Hansens Litteratursaloner organiserer enkeltstående litteraturarrangementer i løbet af året og udspringer af foreningen Jakob Hansens Litteraturfestival.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Rådet bevilger et tilskud på 4.000 kr.

Punkt 14: Ansøgning fra Raise Your Horns 2021

Åbent punkt

14 Ansøgning fra Raise Your Horns 2021

20.03.01Ø40-0354

Sagsfremstilling

Foreningen Raise Your Horns ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til metalfestivalen Raise Your Horns. Festivalen finder sted for fjerde år i træk og afholdes i år d. 10.-11. september 2021 i Musikhuzet

Det fremgår af ansøgningen, at formålet med festivalen er at skabe en tilbagevendende begivenhed med en bred profil inden for hård rock- og metalmusik med deltagelse af både up-coming bands og etablerede musikere fra ind- og udland.

Ansøger oplyser, at festivalen de tre foregående år har haft besøg af 43 bands fra Danmark, Sverige, Norge og Finland og gæster fra Danmark, Sverige, England, Frankrig og Tyskland. I år vil festivalen præsentere 12-13 bands fra de nordiske land samt Spanien og Tyskland. Der arbejdes desuden på muligheden for at præsentere bands fra Østeuropa.

Ansøger oplyser pr. mail, at det forventes, at 170 gæster vil deltage i festivalen i 2021.

Afviklingen af festivalen foregår på frivillig basis og i et samarbejde med lokale samarbejdspartnere.

Det samlede budget er på 202.875 kr. og består primært af udgifter til bands, kost og logi og markedsføring. Der budgetteres med en entreindtægt på 61.250 kr. og 116.625 kr. i fondsmidler og støtte fra sponsorer. Derudover regner man med en indtægt på barsalg på 25.000 kr.

Ansøger oplyser, at foreningen pr. 23. november 2020 har modtaget tilsagn fra to sponsorer på samlet 21.200 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 20.000 kr. i 2019 til samme formål.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. december 2020:

Udsat.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Udsat, da rådet ikke er beslutningsdygtigt.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til jamsessions 2021

Åbent punkt

15 Ansøgning om tilskud til jamsessions 2021

20.03.01Ø40-0353

Sagsfremstilling

Johann Gustav Skov-Hansen ansøger om et tilskud på 30.745 kr. til fire jamsessions i 2020.

Det fremgår af ansøgningen, at formålet med jamsessions er at skabe nogle trygge rammer, hvor såvel nye som garvede bornholmske musikere kan afprøve grænser og hente inspiration gennem musikalsk interaktion både med hinanden og med et professionelt husorkester.

Ansøger oplyser desuden, at koncerterne skal bidrage til et spirende musikmiljø på Bornholm gennem tilbagevendende arrangementer, som giver lokale musikere noget at se frem til og på den måde blive holdt til ilden.

Det fremgår af ansøgningen, at arrangementerne vil finde sted i Musikhuzet og på Svanekegården.

Det samlede budget er på 55.500 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, transport og logi. Der budgetteres med en entreindtægt på 5.000 kr. og tilskud fra Musikhuzet og Kulturskolen på i alt 19.195 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Rådet bevilgede et tilskud på 15.000 kr. til lignede formål i 2020.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. december 2020:

Udsat.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Udsat, da rådet ikke er beslutningsdygtigt.

Punkt 16: Ansøgning om tilskud til DJ Idol Danmark

Åbent punkt

16 Ansøgning om tilskud til DJ Idol Danmark

20.03.00Ø40-0200

Sagsfremstilling

Dance Vibration ansøger om et tilskud på 100.000 kr. til DJ Idol Danmark.

Det fremgår af ansøgningen, at DJ Idol Danmark er et nyt talenshow, der sætter fokus på upcoming DJ's og deres håndværk. Alle DJ's (15 år+) uden kontrakt kan tilmelde sig. Fem DJ's fra hver region i landet vil blive udvalgt til en større finale af en udvalgskomite. Finalen er planlagt til at finde sted i Rønne d. 5. november 2021, hvor et særligt udvalgt dommerpanel vil kåre Danmarks bedste DJ i 2021. Aftenen vil desuden byde på gæsteoptrædner.

Ansøger oplyser, at der udarbejdes en aftermovie efter arrangementet, som vil blive udsendt i resten af landet.

Ifølge ansøger ønsker foreningen med dette initiativ at give landets DJ-talenter mulighed for at vise deres kunnen og hjælpe dem med at skaffe optrædner til arrangementer

Det samlede budget er på 547.775 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af udstyr, produktion af aftermovie og sikkerhedspersonale. Der budgetteres med 233.750 kr. i entreindtægter, 150.000 kr. i indtægter fra barsalg og en egenfinansiering på 25.000 kr. Dette resulterer i et finansieringsbehov på 139.025 kr.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra lokale fonde. Foreningen har på ansøgningstidspunktet modtaget et tilskud på 15.000 kr.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:
Rådet bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Punkt 17: Ansøgning om tilskud til koncertrækken ”Den glemte befrielse”

Åbent punkt

17 Ansøgning om tilskud til koncertrækken "Den glemte befrielse"

20.03.00040-0199

Sagsfremstilling

Vokalmusikforeningen ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til koncertrækken "Den glemte befrielse" med SAGA Vokalensemble i anledningen af 75-året for Bornholms befrielse.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen i 2020 markerede 75-året for Danmarks befrielse med en koncertrække med SAGA Vokalensemble. I forlængelse af foreningens befrielsesfejring ønsker ansøger nu at hylde den bornholmske befrielsesdag med en særskilt koncertrække for at sætte fokus på begivenheden på Bornholm og styrke fællesskabsfølelsen i Danmark.

Ansøger oplyser, at SAGA Vokalensemble vil give en koncert, medvirke i et alsangsarrangement på Store Torv i Rønne (Bornholm Frit), deltage i en mindegudstjeneste i Sct. Nicolai og medvirke med musikalske indslag til et koncertforedrag med Jakob Seerup (Bornholms Museum) i LitteraturHouse i København. Endelig har ansøger foranlediget kompositionen af en ny bornholmsk befrielsessang af Jakob Lorentzen.

Det samlede budget er på 77.300 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar (musikere, komponist, foredragsholder), markedsføring, transport og ophold. Der budgetteres med 4.000 kr. i entreindtægter fra LiteraturHaus, mens restbeløbet forventes finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra lokale og nationale fonde. Der afventes svar på udsendte ansøgninger på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 18: Ansøgning om tilskud til jazzkoncerter 2021

Åbent punkt

18 Ansøgning om tilskud til jazzkoncerter 2021

20.03.01Ø40-0355

Sagsfremstilling

Jazzklub Bornholm ansøger om et tilskud på 8.800 kr. til afholdelse af fire koncerter med bornholmske amatørmusikere i 2021. Det ansøgte beløb søges til at dække huslejeudgifter til Raschs Pakhuz, hvor koncerterne skal finde sted.

Ansøger oplyser, at Jazzklubben ikke har indtægter, da orkestrene spiller på døren, dvs. at entréindtægten går til orkestrene.

Ansøger fremfører at støtte fra fonde til den ansøgte aktivitet er ikke realistisk. Dog er der søgt tilskud fra Rønne-Knudsker Byting til ekstraordinære koncerter med ikke-lokale solister/orkestre. Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om et tilskud på 10.000 kr. til dels en koncert ved jazzklubbens generalforsamling i januar 2020 og dels til en ekstraordinær koncert.

Det fremgår af ansøgningen, at det har stor betydning for øens amatørjazzliv, at lokale orkestre har mulighed for at optræde offentligt.

Musik- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 4.400 kr. til tilsvarende formål i 2020.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:
Udsat, idet rådet ikke er beslutningsdygtigt.

Punkt 19: Gensidig orientering

Åbent punkt

19 Gensidig orientering

20.00.00G00-0036

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Intet.

Punkt 20: Eventuell

Åbent punkt

20 Eventuelt

20.00.00G00-0036

Musik- og Teaterrådet, den 8. februar 2021:

Intet.