

REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2022-2025 d. 08-05-2023

Mødedato Mandag d. 08. maj 2023 kl. 09:00

Mødested

Mødedeltagere Anette Eriksen, Anne-Mette Hjortshøj, Anne Sofie Meldgaard, Esben Ørberg, Jacob Bjerring-Hansen, Kirstine van Sabben, Lena Mühlig, René Vilsholm, Tine Nygaard

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2023.....	4
Bevillingsoversigt 2023.....	5
Ansøgning om tilskud til European Ceramic Context 2024.....	6
Ansøgning om tilskud til Det Levende Læringsforløb.....	7
Ansøgning om tilskud til NaturØen.....	8
Ansøgning om tilskud til billedkunstskole.....	9
Ansøgning om tilskud til udstilling i Glostrup Kunstforening.....	10
Ansøgning om tilskud til udstilling på Galleri Rasch.....	11
Ansøgning om tilskud til udstillingen "Choreographic Atlases".....	12
Ansøgning om tilskud til udstillingen "Nuancer".....	13
Forsvarsmuseet på Bornholm ansøger om midler til gennemførelse af udstilling om sennepsgas i Ø:.....	14
Ansøgning om tilskud til kulturfestivalen Østpaa 2023.....	15
Ansøgning om tilskud til Søndags-Snak.....	16
Ansøgning om tilskud til dokumentarpremiere og artist talk.....	17
Udvikling af podcast.....	18
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	19

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Kirstine van Sabben, René Vilsholm, Tine Nygaard og Lena Mühlig
Anne Sofie Meldgaard er fraværende, stedfortræder Andreas Nemo deltager i stedet.

Bemærkninger til dagsordenen

Sekretær Louise Krogsriis var fraværende under behandling af punkt 5 og 11 på grund af inhabilitet.

Punkt 2: Indstillinger til kultur- og idrætsprisen 2023

23/9110

Sagsfremstilling

Siden 2013 har det stående politiske fagudvalg for fritids- og kulturområdet uddelt en kultur- og idrætspris, som en anerkendelse af modtagerens indsats for det bornholmske kultur- og idrætsliv. Prisen består af et kontant beløb på maks. 10.000 kr., som kan uddeles til en eller flere enkeltpersoner, organisationer, foreninger eller grupper. Sidste års prismodtagere var Torben Severinsen, Martin Hjort Byder og Nyvest Skytteforening.

Alle borgere, organisationer, foreninger mv. har mulighed for at indstille en kandidat til kultur- og idrætsprisen. Dog har kommunens kulturelle råd og Idrættens Videns- og Kompetenceråd en særlig forpligtelse til at fremsende et begrundet forslag til prismodtager/e inden for deres respektive fagområde. Frist for indsendelse af kandidater er 7. august 2023.

Retningslinjerne for Bornholms Regionskommunes kultur- og idrætspris kan læses på brk.dk

Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget forventes at udpege prismodtagere/n blandt de indkomne indstillinger på udvalgsrådet den 30. august. Prisen vil blive uddelt i forbindelse med markeringen af Frivillig Fredag, hvor også kommunens frivillighedspris bliver uddelt. Frivillig Fredag er en årlig begivenhed, som fejres med lokale arrangementer over hele landet, og som har til formål at vise kreativiteten, mangfoldigheden og engagementet i den frivillige verden.

Arrangementet afholdes i år den 29. september 2023.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd skal på mødet udpege 1-2 begrundede forslag til modtagere af årets pris.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet indstiller Poul Forum Sørensen fra Bornholms Træbådelag

Punkt 3: Bevillingsoversigt 2023

22/9971

Sagsfremstilling

I 2023 har Kunst- og Kulturhistorisk Råd et korrigeret budget på 455.000 kr., hvoraf 154.000 kr. består af ikke-udbetalte bevillinger fra 2022. Rådet har på nuværende tidspunkt bevilget tilskud for 58.000 kr. Det betyder, at rådet d.d. har 243.000 kr. tilbage af sit budget til disposition i resten af året.

Opdateret bevillingsliste forelægges rådet.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger om tilskud til kulturelle formål i 2023. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 267.000 kr.

DO-punkt	Ansøger	Aktivitet	Ansøgt beløb
4	Det Kongelige Akademi	European Ceramic Context 2024	70.000
5	Bornholms Middelaldercenter	Det Levende Læringsforløb	46.000
6	NaturØ	Naturetreat for børn og unge	10.000
7	Alena Wils	Billedkunstscole	5.000
8	Helene Høm	Udstilling i Glostrup Kunstforening	4.500
9	Lisbet Thorborg Andersen m.fl.	Udstilling på Galleri Rasch	20.000
10	Katina Wissing	Udstilling "Choreographic Atlases"	30.000
11	Anette Leegaard m.fl.	Udstilling "Nuancer"	10.000
12	Bornholms Forsvarsmuseum	Udstilling om sennepsgas i Østersøen	7.000
13	Østersø Sonics	Kulturfestival ØSTPAA	30.000
14	Kulturgården Kjøllegård	Søndags-Snak	25.000
15	Baldurfilm	Dokumentarpremiere og artist talk	10.000
	I alt		267.500
	Til rådighed		243.000
	Ansøgt i alt		267.500
	Difference		-24.500

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Taget til efterretning.

Bilag

Bevillingsoversigt af 8. maj 2023

Oversigt over ansøgninger af 8. maj 2023

Punkt 4: Ansøgning om tilskud til European Ceramic Context 2024

23/8548

Sagsfremstilling

Det Kongelige Kunstakademi ansøger om et tilskud på 70.000 kr. til European Ceramic Context 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at begivenheden er et led i den bornholmske/europæiske triennale for moderne europæisk glas og keramik. Triennalen er en manifestation af, hvad der sker inden for europæisk glas og keramik lige nu og giver et bredt publikum af fagfolk, kulturturister og samlere m.fl. en mulighed for at opleve det bedste af europæisk glas og keramik. Triennalen har deltagere fra 31 europæiske lande.

Ansøger oplyser, at Glas- og keramiktriennalen tidligere har været en biennale. Nu er projektet omlagt til en triennale, som hvert tredje år viser det bedste af moderne europæisk glas og keramik med skiftende fokus. Samtidig er udstillingsperioden forlænget til at strække sig over ydersæsonerne i foråret og efteråret samt hele sommeren. Det sker bl.a. for at opnå et større udbytte af indsatsen, nå et større publikum og udbyde flere aktiviteter i en længere periode.

Ifølge ansøger vil keramiktriennalen præsentere:

To udstillinger på Bornholms Kunstmuseum og Bornholms Center for Kunsthåndværk

Studio Visits & Artist talks, hvor udvalgte bornholmske værksteder er vært for samtaler mellem inviterede kunstnere og kuratorer om aktuelle faglige emner.

Master Classes, en eller flere på forskellige lokationer

Artist in Residence-program. Der udbydes arbejdsophold på Bornholm af 6 uger varighed for professionelle danske og udenlandske kunsthåndværkere og kunstnere.

Open source & adjoining events. Foruden det faste program skal triennalen give eksterne aktører mulighed for at bidrage til triennaleprogrammet med fagrelevante aktiviteter, der lever op til biennalens krav om kunstnerisk niveau og professionalisme.

Det fremgår af ansøgningen, at European Ceramic Context 2024 gennemføres i et samarbejde mellem Det Kongelige Akademi, Bornholms Kunstmuseum, Bornholms Center for Kunsthåndværk og sekretariatet for Maker's Island (BRK) samt en række lokale kunsthåndværkervirksomheder og kulturinstitutioner.

Det samlede budget for triennalen er på 1.835.000 kr., hvoraf 561.000 kr. udgør samarbejdspartnerne egenfinansiering gennem interne omkostninger. Restbeløbet søges finansieret ved hjælp af sponsorater og fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der på ansøgningstidspunktet er modtaget tilsagn om samlet 150.000 kr. fra private fonde samt et tilsagn om et tilskud på 500.000 kr. fra kommunen v. Erhvervs-, Bolig- og Beskæftigelsesudvalget.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet bevilger et tilskud på 70.000 kr.

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til Det Levende Læringsforløb

23/8601

Sagsfremstilling

Bornholms Middelaldercenter ansøger om et tilskud på 46.000 kr. til udvikling og test af et undervisningsforløb om den bornholmske middelalder med arbejdstitlen ”Det levende læringsforløb”.

Ansøger oplyser, at undervisningsforløbet forventes udviklet i samarbejde med skolernes historielærere med henblik på at integrere forløbet i den planlagte historieundervisning. Forløbet vil bestå af 2 moduler med klasseundervisning på skolen samt to dages ekskursioner til Bornholms Middelaldercenters faciliteter. Her vil dagene tage udgangspunkt i praktisk og inddragende læring. Forløbet afsluttes på skolen med et interaktivt evalueringsmodul.

Endelig håber ansøger, at samarbejdet med skolerne vil bidrage til en kompetenceudveksling mellem skolens faste personale og middelaldercenters undervisere. En udveksling, som bl.a. kan styrke lærernes formidling af historiske faciliteter og anlæg ude på øen.

Det fremgår af ansøgningen, at læringsforløbet henvender sig til bornholmske elever i 3.-6. klasser. På sigt tænkes forløbet dog udbredt til flere klassetrin ligesom ansøger også ser muligheder for at udbrede konceptet til lejrskoler.

Ifølge ansøger har forløbet til formål at give de bornholmske unge en stærkere tilknytning til kulturhistorie og øge trivlsen i klasserne ved at være et eksternt læringsmiljø med fokus på det inkluderende fællesskab.

Ifølge ansøger har middelaldercentret indledt en dialog med Center for Undervisningsmidler på Bornholm og firmaet bag skolernes platform for digitale læringsmidler, Alinea. Dialogen har til formål dels at motivere lærere til at indgå i ”Det levende læringsforløb” og dels styrke formidlingen af den bornholmske middelalder på Alineas historieportal.

Ansøger fortæller, at middelaldercentret planlægger at gennemføre 2-3 testforløb på tre bornholmske skoler i 2023. Testforløbene skal skabe grundlag for at søge yderligere fondsmidler til at udrulle ”Det levende læringsforløb” til størstedelen af mellemtrinnet på de bornholmske skoler i 2024. Det ansøgte beløb søges til at finansiere disse testforløb.

Det samlede budget er på 174.000 kr. og består bl.a. af udgifter til projektudvikling, udførelse af forløb, møder med Alinea samt materialer. Der budgetteres med en egenfinansiering på 92.000 kr. og en indtægt på 36.000 kr. bestående af deltagerbetaling fra skolerne svarende til 10.000-15.000 kr. pr. skole. Dette resulterer i et finansieringsbehov på 46.000 kr.

Der er ifølge ansøger ikke søgt yderligere økonomisk støtte fra anden side.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet bevilliger 23.000 kr. under forudsætning af, at Bornholms Middelaldercenter kan redegøre for, at de bornholmske folkeskoler har adgang eller er tilmeldt platformen Alinea.

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til NaturØen

23/8611

Sagsfremstilling

NaturØ ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til ét fordybelses- og naturdannelsesretreat for børn og unge i uge 28.

Det fremgår af ansøgningen, at NaturØen er et nyt projekt, der har fokus på at styrke børns og unges mentale og psykiske velvære, gennem nærværende, sanselige og kreative oplevelser i naturen. NaturØen arrangerer retreats (tilbagetrækninger til naturen) for børn og unge i alderen 6-15 år og inddrager elementer af spejder, mindfulness og kunst.

NaturØ udbyder på nuværende tidspunkt følgende retreats-programmer:

- Unge Kunstnere: Find inspiration fra havet (3 timers retreat for børn fra 6-10 år)
- Fordybelse- og Naturdannelsesretreat i skoven (7 timers retreat for børn fra 8-12 år)

Der er plads til 10 børn pr. retreat. Undervisningen bliver varetaget af marinbiolog Emilie Hejlesen, som også er stifter af NaturØ.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb på 10.000 kr. og består udelukkende af udgifter til materiale og udstyr samt mad til retreatet i uge 28. Der forventes en samlet brugerbetaling på 7.500 kr. svarende til 750 kr. pr. deltager. Det resulterer i et finansieringsbehov på 2.500 kr. Der er ikke søgt om yderligere tilskud fra anden side.

Ifølge ansøger kan flere af materialerne også anvendes til efterfølgende retreats. Endelig nævner ansøger, at det også er muligt, at et evt. tilskud fra rådet kan gå til at udbyde de 10 pladser gratis, da retreatet vil fungere som pilotforsøg på projektet.

Læs mere om NaturØ på [NaturØen \(natur-oen.dk\)](http://natur-oen.dk)

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr. Tilskuddet skal anvendes til reduktion af deltagergebyret.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til billedkunstskole

23/8494

Sagsfremstilling

Kunstner Alena Wils ansøger om et tilskud på 5.000 kr. til en udflugt for elever på Alenas Maleskole og deres søskende.

Det fremgår af Alenas Wils hjemmeside, at hun tilbyder undervisningsforløb til børn på op til 6 timer, hvor deltagerne får mulighed for at male og eksperimentere med forskellige teknikker.

I sin ansøgning fortæller ansøger, at hun i denne forbindelse har arbejdet både med ukrainske og danske børn. Ifølge ansøger er der flere ukrainske børn, som gerne vil deltage i maleskolen, men de har mulighed på grund af begrænset økonomi.

Ansøger ønsker nu at arrangere en gratis tur til Sommerfugleparken eller NaturBornholm for maleskolens elever og deres søskende. Her skal børnene deltage i kunstaktiviteter i fællesskab. Ansøger forventer 30 deltagere.

Det samlede budget er på 5.250 kr. og består af udgifter til forplejning/entre, transport, materialer.

Ansøger fortæller, at der ikke er søgt tilskud fra anden side.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet bevilger et tilskud på 5.250 kr.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til udstilling i Glostrup Kunstforening

23/8504

Sagsfremstilling

Kunstner Helene Høm ansøger om et tilskud på 4.500 kr. til transportudgifter i forbindelse med en soloudstilling i Glostrup Kunstforening den 4.-30. november 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen vil præsentere malerier i storformat og papirværker med mixed media. Værkerne er nye værker og udvalgte værker fra soloudstillingerne "Kendt Land" i 2022 og kommende udstilling "Fra en verden til en anden" (2023).

Ifølge ansøger vil udstillingen sætte fokus kollapse af nuværende samfunds-, klima og bevidsthedsstrukturer som en åbning ind i en ny, transparent virkelighed.

Ansøger fortæller, at udstillingen vil være hendes første udenøs udstilling. Udstillingen vil være en mulighed for at nå et større publikum og udvide udstillingsmuligheder på nationalt plan.

Det fremgår af ansøgningen, at Glostrup Kunstforening er en forholdsvis stor og professionelt drevet kunstforening, hvor udstillerlisten i 2022-23 f.eks. tæller kunstnere som Paul Janus Ipsen og Per Arnoldi.

Det samlede budget er på 288.500 kr. og består af udgifter til værkproduktion og transportudgifter. Der budgetteres med en salgsindtægt på 50.000 kr. og et bidrag fra Glostrup Kunstforening på 10.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 224.000 kr.

Der er ikke søgt yderligere økonomisk støtte fra anden side.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Afslag på grund almen prioritering.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til udstilling på Galleri Rasch

23/8598

Sagsfremstilling

Keramiker Lisbet Thorborg Andersen og billedkunstner Morten Larsen ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en fællesudstilling, der skal præsenteres på Galleri Rasch fra den 16. september til 7. oktober 2023.

Ansøgerne oplyser, at de er relativt nyuddannede kunstnere bosat på Bornholm. Med udstillingen ønsker de at sætte fokus på, hvad der optager den yngre generation af kunstnere på øen og fremme forståelsen for, hvordan keramik og maleri kan spille sammen.

Ifølge ansøgere vil de skabe en udstilling, hvor deres individuelle kunstneriske udtryk i keramik og maleri i fællesskab fortæller historien. Begge kunstnere er inspirerede af kroppen og de indre landskaber i kød og ben. Ansøger fortæller, at de er optagede af at skabe stemninger, som kan forekomme dystre, tangerende til det uhyggelige.

Det fremgår af ansøgningen, at Morten Larsen er uddannet billedkunstner fra Det Fynske Kunstakademi i 2020, mens Lisbet Thorborg Andersen er uddannet keramikker fra Kunstakademiets Designskole Bornholm i 2019.

Ifølge ansøgere forventes salgstillene fra at være lave.

Det samlede budget er på 85.500 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, produktion, installation, transport af værker samt dokumentation. Der budgetteres med en egenfinansiering på 10.500 kr., mens restbeløbet søges finansieret ved hjælp af tilskud fra private og offentlige puljer. Ifølge ansøgere forventes salgstillene fra udstillingen at være lave.

Ansøgerne oplyser, at der på ansøgningstidspunktet ikke er modtaget svar fra ansøgte fonde/puljer.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til udstillingen "Choreographic Atlases"

23/8625

Sagsfremstilling

Performer og koreograf Katinka Wissing ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en performance og udstilling med titlen "Choreographic Atlases", der skal præsenteres på Bornholms Center for Kunsthåndværk (Grønbechs Gård) i perioden den 1. september til 22. oktober 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet er en performativ undersøgelse af konceptet hjem i en antropocentrisk verden. Processer og praksisser omkring strik undersøges gennem en performance, som over to dage (1.-2. september) skaber et udstillingsrum. Performanceen udføres af tre performere, der strikker med genbrugsstof og garn ved hjælp af deres arme og kroppe. De omdanner hermed rummet til et hav af stof og garn.

Ifølge ansøger vil forestillingen derved skabe et udstillingsværk, som vil blive udstillet frem til 22. oktober 2023. Udstillingen ledsages af en række instruktionsvideoer, som opfordrer publikum til at interagere med værket, som derved forbliver i konstant forandring. Værket forsøger derved at udfordre det normative stillestående udstillingsrum og mindske afstanden mellem publikum og udstillingsværk.

Ansøger oplyser, at udstillingen henvender sig til unge og voksne med interesse for mødet mellem kunsthåndværk og performance.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet er startet i Lissabon som et samarbejde mellem performer og koreograf Bárbara Cordeiro (PT), performer og koreograf Katinka Wissing (DK), og visuel kunstner Rafaela Salgueiro (BR). I 2022 modtog projektet udviklingsstøtte fra Calouste Gulbenkian Foundation. Værket har premiere den 24. juni 2023 i galleri "Nowhere" i Lissabon.

Det samlede budget for projektet på Bornholm er på 71.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, ophold, lokaleleje og pr. Der er modtaget tilsagn om støtte på 10.000 kr. fra Bornholms Center for Kunsthåndværk. Restbeløbet på 61.000 kr. søges finansieres via Statens Kunstfond og lokale puljer.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til udstillingen "Nuancer"

23/8499

Sagsfremstilling

Keramikerne Anette Leegaard og Alexandru Murar ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til en udstilling ved navn 'Nuancer', der vises den 2. september – 22. oktober 2023 på Gudhjem museum.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen kommer til at handle om den store variation af overflader og glasurfarver man kan få ved at bruge bornholmske råstoffer og aske, men også om forskellige håndværkstraditioner – støbning og drejning. Udstillingen bliver en rejse igennem processer, værktøjer, materialer og færdige funktionelle produkter samt unikaværker.

Ansøgerne fortæller, at de med udstillingen ønsker at synliggøre vejen fra at indsamle ler og aske til det færdige keramiske værk og skabe en større forståelse for værdien af håndlavede ting og en større respekt for de ressourcer, der er brugt til fremstillingen.

Endelig oplyser ansøgerne, at de har planlagt to rundvisninger i udstillingen, hvor publikum kan møde dem og få en større forståelse for værkerne gennem dialog. Dertil vil der blive fremstillet et udstillingskatalog, der formidler ansøgernes samarbejde.

Det ansøgte beløb søges specifikt til bygningen af podier og hylder til udstillingen. Podierne vil blive lavet af lyst træ i simple designs for at understøtte keramikken og skabe en 'værksted-følelse' i udstillingen. Ansøger oplyser, at efter udstillingen forventer ansøger at beholde podierne og bruge dem til øvrige udstillinger.

Det samlede budget er på 48.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, katalog, produktion og podier. Udgifterne forventes finansieret via en egenfinansiering på 13.000 kr. og fondsmidler. Der budgetteres ikke med entreindtægter, da disse tilfalder Gudhjem Museum.

Ansøgerne oplyser, at der er modtaget tilsagn om et tilskud på 15.000 kr. fra Statens Kunstfond til formidling, fotografering og katalog.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 12: Forsvarsmuseet på Bornholm ansøger om midler til gennemførelse af udstilling om sennepsgas i Østersøen

23/8558

Sagsfremstilling

Bornholms Forsvarsmuseum ansøger om et tilskud på 7.000 kr. til en ny udstilling om sennepsgas i Østersøen

Museets frivillige arbejder på en ny udstilling om kemiske våben i Østersøen.

I perioden 1945-1947 dumpede Sovjetunionen mere end 40.000 tons gasammunition øst for Bornholm. Fiskerne i Østersøen har igennem årene fået kemiske våben fra dumpningsfelterne i deres net. Den nye udstilling fortæller historien om dumpningen, hvordan ammunitionen kom i danske fiskeres net og oprydningen foretaget af Forsvaret og Beredskabet på Bornholm.

Udstillingen vil blive en permanent udstilling på museet og vil blive formidlet på dansk og engelsk.

Budget

Produktion af udstillingskasse i træ (produceres lokalt) 1.000 kr.

Tidsbegrænset licens til grafisk software (til opsætning af trykfiler) 1.000 kr.

Tryk af udstillingsskilte (hos lokalt trykkeri) 5.000 kr.

Samlet 7.000 kr.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet bevilger et tilskud på 7.000 kr.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til kulturfestivalen Østpaa 2023

23/8570

Sagsfremstilling

Foreningen Østersø Sonics ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en 2-dages kulturfestival med titlen ØSTPAA. Festen finder sted den 28.-29. juli 2023 på Kjøllegård i Østermarie.

Det fremgår af ansøgningen, at ØSTPAA festival er et kulturevent med fokus på kunstområder så som musik, talks, billedkunst, litteratur, mad og arkitektur. Ifølge ansøger kan ØSTPAA anses som en slags "Kreativitetens Folkemøde", hvor kreative talenter samles til kunstnerisk inspiration og udfoldelse. Ønsket er at introducere festivalens gæster til ny musik, ny kunst, ny viden og samtidig vække skaberlysten og kreativiteten hos både de frivillige, gæsterne og de medvirkende artister og aktører.

Ansøger fortæller, at festivalen blev afholdt første gang i 2022. I år forventer foreningen at præsentere 20 koncerter, 15 talks, 10 madboder og 10 billedkunstnere m.m. Festivalen gennemføres ved hjælp af frivillige kræfter og henvender sig til et bredt publikum.

Det samlede budget er på 450.000 kr. Der budgetteres med en entreindtægt på 175.000 kr. og 50.000 kr. i indtægter fra bar/madsalg. Restbeløbet på 225.000 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler og offentligt tilskud.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra en længere række af fonde.

Det fremgår af hjemmesiden kjollegaard.dk, at foreningen Østersø Sonics er en almennyttig forening, der arbejder på at skabe et musikalsk kraftcenter på Kjøllegård.

På grund af arrangementets tværfaglige karakter fremlægges samme ansøgning til behandling i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 8. maj og Musik- og Teaterrådet 16. maj 2023.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 14: Ansøgning om tilskud til Søndags-Snak

23/8589

Sagsfremstilling

Kulturgården Kjøllegaard i Østermarie ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til fire samtalesaloner om kunst.

Det fremgår af ansøgningen, at hver samtalesalon vil sætte fokus på kunstens tilblivelse og skaberens proces mod det endelige værk. Samtalen tager udgangspunkt i en kunstner og ét udvalgt værk af samme kunstner. Det enkelte værk bliver hovedpersonen og kunstneren bag forholder sig til sit skabte produkt.

Ansøger fortæller, at arrangementerne præsenterer fire kunstnere og værker inden for forskellige kunstområder som f.eks. et musikalbum, en arkitektonisk bygning, en film og et maleri. Samtalsalonerne vil blive afholdt sidste søndag i måneden i perioden maj-august.

Ifølge ansøger har samtalsaloner til formål at gøre kunstsamtalen mere tilgængelig og spændende for alle. Søndags-Snak henvender sig til et publikum mellem 25 og 55 år. De udvalgte kunstnere og deres værker vil ifølge ansøger afspejle dette i deres formsprog og valg af tema/emner.

Det samlede budget er på 49.000 kr. og består primært af udgifter til markedsføring, leje af udstyr, transport og projektstyring. Der budgetteres med en billetindtægt på 24.000 kr. (4 saloner á 50 billetter á 120 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 25.000 kr. som søges fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd.

Der er ikke søgt om yderligere støtte fra anden side.

På grund af arrangementets tværfaglige karakter fremlægges samme ansøgning til behandling i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 8. maj og Musik- og Teaterrådet 16. maj 2023.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til dokumentarpremiere og artist talk

23/8986

Sagsfremstilling

Baldurfilm v. Rune Schytte ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til premieren på sin dokumentarfilm ”Blomster i blodet” med efterfølgende artist talk i Scala Gudhjem.

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentarfilmen handler om kunstaktivisten Laurie Grundts (1923-2020) kunstneriske og politiske kamp gennem de seneste 40 år. Ved hjælp af interviews og arkivmateriale giver filmen et indblik i hans ønske om at forandre samfundet til det bedre gennem kunstens symbolik, men også hans ofre i denne sags tjeneste.

Ansøger oplyser, at før og efter filmen vil blive lagt op til samtale og debat med Dennis Gade Kofod og Rune Schytte om kunstens betydning for at skabe en dybere mening i livet. Samtalen ledes af Dennis Gade Kofod, der også vil inddrage egne livserfaringer og eksempler fra egne værker.

Det samlede arrangement vil være gratis og forventes at vare 2 timer.

Det samlede budget består af det ansøgte beløb og omfatter kunstnerhonorar og leje af Scala Gudhjem.

Ansøger oplyser, at der ikke er søgt yderligere økonomiske støtte fra anden side.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 16: Udvikling af podcast

22/26327

Sagsfremstilling

På forrige møde i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28. juni 2022 besluttede rådet, at de på førstkommende møde ville drøfte udviklingen af podcast.

Sagen indstilles til drøftelse.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-10-2022

Udsat

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Udsat.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Rådet sætter sagen på pause og afventer ansøgninger til dette formål.

Punkt 17: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 08-05-2023

Orientering taget til efterretning.