

REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2022-2025 d. 21-10-2025

Mødedato Tirsdag d. 21. oktober 2025 kl. 09:00

Mødested Bornholms Museum, Snorrebakken 66 i Rønne

Mødedeltagere Anette Eriksen, Anne Mette Hjortshøj, Anne Sofie Meldgaard, Esben
Ørberg, Jacob Bjerring-Hansen, Kirstine van Sabben, Lena
Mühlig, René Vilsholm, Tine Nygaard

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Orientering: Udpegning af nye medlemmer til Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2026-2029.....	4
Orientering: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje.....	6
Oversigt over bevillinger 2025.....	7
Ansøgning om tilskud til kulturaktiviteter for unge på Dams Gård.....	8
Ansøgning om tilskud til BEAST Kunstnermøder 2026.....	9
Ansøgning om tilskud til SOL Nexøs udstillingsprogram 2026.....	10
Ansøgning om tilskud til pop-up udstilling under Nexø Julemarked.....	11
Ansøgning om tilskud til aktiviteter under kunstudstilling.....	12
Ansøgning om tilskud til konference om Grøn Dannelse 2026.....	13
Ansøgning om tilskud til bogudgivelsen "Bio, Banker og Boghandler".....	14
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	15

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

René Vilsholm

Esben Ørberg

Anne Sofie Meldgaard

Lena Mühlig er fraværende. Suppleant Jane Lindedam deltager i stedet.

Bemærkninger til dagsordenen

Mødet indledes med en kort rundvisning i Bornholms Museums nye administrationslokaler.

Jane Lindedam er inhabil under punkt 5. Ansøgning om tilskud til aktiviteter for unge på Dams Gård

Punkt 2: Orientering: Udpegning af nye medlemmer til Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2026-2029

25/19676

Sagsfremstilling

Kunst- og Kulturhistorisk Råd er udpeget for en fireårig periode som følger den kommunale valgperiode. Det betyder, at funktionsperioden for medlemmerne og suppleanterne i Kunst- og Kulturhistorisk Råd udløber med udgangen af dette år. Oversigt over nuværende medlemmer kan ses på brk.dk (direkte link)

I løbet af dette efterår vil der blive initiativ til at søge efter nye rådsmedlemmer og suppleanter for valgperioden 2026-2029.

Rådets sammensætning afgøres af det stående politiske fagudvalg for kulturområdet og skal så vidt muligt afspejle en bred repræsentation af kunst, kultur- og naturhistorie.

Ifølge rådets vedtægter § 2 består Kunst- og Kulturhistorisk Råd af ni medlemmer:

- a) 1 medlem fra Bornholms Kunstmuseum
- b) 1 medlem fra Bornholms Museum
- c) 1 medlem fra Bornholms Ø-arkiv
- d) 1 medlem fra NaturBornholm
- e) 1 medlem fra Bornholms Middelaldercenter
- f) 1 medlem fra Arts and Crafts Association Bornholm
- g) 2 medlemmer med baggrund som udøvende kunstner eller fagperson inden for billedkunst, arkitektur, design, arkæologi, historie m.v.
- h) 1 medlem fra det stående politiske fagudvalg

Udpegning af medlemmer og suppleanter for valgperiode 2026-2029

Medlemmer a) - e) og deres personlige suppleanter udpeges af det politiske fagudvalg efter indstilling af de nævnte kulturinstitutioner, mens medlemmer g) og deres suppleanter udpeges efter indstilling af borgere, foreninger, kulturkredse m.fl. Den politiske repræsentant h) vælges iblandt medlemmerne af det politiske fagudvalg for kulturområdet.

I november vil administrationen annoncere efter indstillinger til de to medlemmer, der skal have en baggrund som udøvende kunstner eller fagperson inden for billedkunst, arkitektur, design, arkæologi, historie m.v.

Alle kulturaktører, foreninger og enkeltpersoner inden for kunst- og kulturlivet på Bornholm inviteres til at indstille sig selv eller andre relevante personer til de ledige pladser.

Motiverede indstillinger til kandidater sendes til Kultur og Fritid på kf@brk.dk senest 1. december 2025. Samme frist gælder også for kulturinstitutionerne, der har en fast plads i rådet. Jf. oversigt over rådets sammensætning ovenfor.

Sammensætningen af Kunst- og Kulturhistorisk Råd for perioden 2026-2029 forventes at blive godkendt af det stående politiske fagudvalg for kulturområdet primo januar 2026.

Første og konstituerede møde i rådet forventes at finde sted i starten af februar 2026.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Taget til efterretning

Bilag

Vedtægter for Kunst- og Kulturhistorisk Råd

Punkt 3: Orientering: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

25/4694

Sagsfremstilling

På sit udvalgs møde den 28. august 2025 godkendte Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget et udkast til nye retningslinjer for kommunens kulturpuljer. Oplægget har titlen *Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje* og udgjorde ét samlet sæt retningslinjer for tilskud fra begge kulturpuljer.

Før sommerferien havde Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd et administrativt udkast til retningslinjer i høring. Generelt udtrykte begge råd overvejende opbakning til det administrative oplæg. Kun enkelte ændringer blev derfor foretaget i det endelige udkast, der blev forelagt til politisk godkendelse.

De godkendte retningslinjer er bilagt. Det er muligt at læse rådernes høringssvar og overblik over administrationens ændringsforslag i referatet af mødet i Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget den 28. august på brk.dk

Nye retningslinjer træder i kraft 1. november 2025

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje træder i kraft den 1. november 2025. På dette tidspunkt har rådene afholdt sine sidste møder i 2025, og ansøgere kan forberede deres ansøgninger om tilskud i 2026 efter de nye retningslinjer. Dermed undgås det, at ansøgninger bliver behandlet efter to forskellige regelsæt i samme ansøgningsrunde.

Når retningslinjerne træder i kraft, bortfalder de tre styringsdokumenter, som puljerne forvaltes efter i dag: 1) Fælles retningslinjer for tildeling af tilskud fra de kulturelle puljer, 2) Retningslinjer for tildeling af tilskud fra Musik- og Teaterrådet og 3) Retningslinjer for tildeling af tilskud fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd.

Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje evalueres efter 1 år.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Taget til efterretning.

Bilag

Godkendt: Retningslinjer for Bornholms Regionskommunes kulturpulje

Punkt 4: Oversigt over bevillinger 2025

22/9971

Sagsfremstilling

I 2025 har Kunst- og Kulturhistorisk Råd et budget på 283.000 kr. Hertil kommer 325.000 kr. overførte midler fra 2024 som primært består af ikke-udbetalte tilskud bevilget i 2024. Det resulterer i et korrigeret budget på 608.000 kr. i 2025 inkl. overførsler fra 2024.

Den 4. juni 2025 besluttede Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget at tilføre 33.500 kr. til rådets budget. Beløbet består af ubrugte midler på bevilling 21 Fritid og Kultur overført fra 2024. Det medfører et samlet budget d.d. på 642.000 kr. inkl. overførsler fra 2024.

Af dette beløb er 576.000 kr. kr. disponeret, hvormed rådet har 66.000 kr. til disposition for resten af året.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling i rådet om tilskud til kulturelle formål i 2025. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 248.500 kr. Jf. bilagt oversigt over ansøgninger.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Taget til efterretning.

Bilag

Bevillingsoversigt af 21. oktober 2025

Ansøgningsoversigt af 21. oktober 2025

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til kulturaktiviteter for unge på Dams Gård

25/18939

Sagsfremstilling

Bornholms Kulturuge ansøger om et tilskud på 46.000 kr. til en række kulturarrangementer for unge på Dams Gård.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet vil bestå af 6-8 kulturforløb, som udvikles i samarbejde med de nuværende unge brugere af Dams Gård (ungemiljøet på "Loftet") og øvrige kulturaktører. Forløbene finder sted på Dams Gård og skal byde på forskellige typer af kulturarrangementer, (f.eks. musik, kunsthåndværk, film & medier samt kreative forløb) der giver de unge et indblik i husets muligheder. Aktiviteterne vil finde sted fra medio oktober 2025 til februar 2026.

Ansøger nævner følgende eksempler på mulige aktiviteter og samarbejder: Nyhedsformidling af og for unge i samarbejde med TV2/Bornholm, Live musikbingo med Musikhuzet/Tunes of Tomorrow, Kultur og kunsthåndværk med Hjorths Fabrik, Makers Island/Craft Weeks, scenekunstforløb med Bornholms Teater, Yoga, filmaften og fællesspisning i samarbejde med Rønne Bio og øvrige aktører.

Ansøger oplyser, at projektet har til formål at styrke unges engagement i kulturlivet og understøtte deres tilknytning til et kommende kulturcenter på Dams Gård. Indsatsen skal vise øens unge, at det kommende kulturcenter er et sted for dem. Et tilbud, hvor de unge kan udfolde deres kulturelle interesser og måske opdage nye. Projektet er en videreførelse af en lignende indsats, som Bornholms Kulturuge gennemførte i efteråret 2024. Det nye projekt skal arbejde videre med erfaringerne og synliggøre Dams Gård som et relevant og attraktivt sted for unge.

Ansøger fortæller, at der planlægges et samarbejde med Campus Bornholm og Bornholms Højskole med henblik på at få en mere direkte dialog med målgruppen. Der ansættes en ungekoordinator, der skal udvikle og planlægge aktiviteterne i samarbejde med relevante aktører.

Det samlede budget er på 56.000 kr. og består af primært af lønudgifter til ungekoordinator samt kunstnerhonorar, markedsføring og materialer. Der budgetteres med en egenfinansiering på 10.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsgrundlag på 46.000 kr.

Ansøger oplyser, at der også vil blive søgt om yderligere tilskud fra Tuborg-fondet.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter er ansøgningen fremsendt til behandling i både Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21. oktober og i Musik- og Teaterrådet den 28. oktober.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til BEAST Kunstnermøder 2026

25/18951

Sagsfremstilling

Kunstplatformen Beast AIR ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til kunstnermøder 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at platformen arbejder for at skabe møder mellem professionelle kunstnere fra hele verden og den lokale befolkning gennem et artist-in-residence-program samt offentlige arrangementer. I lighed med tidligere år ønsker Beast i 2026 at tilbyde kunstnermøder mellem internationale samtidskunstnere på kunstnerophold og lokale borgere.

Ansøger fortæller, at Beast Kunstnermøder 2026 består af otte gratis arrangementer fordelt over året. Fire af arrangementerne er målrettet unge voksne i alderen 17–20 år, mens de resterende fire er åbne for alle interesserede borgere.

De målrettede aktiviteter for unge voksne afholdes i tidsrummet kl. 17–20 og vil bestå af praktiske workshops (fx fotocollage, zine-produktion og skriveværksted) kombineret med et fælles måltid. Ansøger oplyser, at formålet er at engagere en målgruppe, som ofte oplever at stå mellem etablerede kulturtilbud rettet mod henholdsvis teenagere og børnefamilier. De åbne arrangementer omfatter bl.a. artist talks, fælles aktiviteter og sociale sammenkomster.

Ansøger oplyser pr. mail, at der forventes et deltagerantal pr. kunstnermøder på 10 personer. Dertil oplyser, at ansøger pr. mail, at der være deltagelse af kunstnere fra Japan (Remi Tonho), USA (Allan L. Beebee), Tyskland (Sabrina Jung) og Canada (Karen Stentaford).

Det samlede budget er på 65.000 kr. og omfatter primært udgifter til projektledelse/administration, kunstnerhonorar, materialer/udstyr, pr og forplejning. Der budgetteres med indtægter, som består af et tilskud fra Statens Kunstfond (25.000 kr.) og et tilskud fra kommunen (40.000 kr.)

Ansøger oplyser, at forplejning søges sponsoreret af Brugsen i Østermarie. Det fremgår ikke af ansøgningen, hvorvidt der er modtaget tilsagn om støtte på ansøgningstidspunktet.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd har tidligere bevilget et tilskud på 24.000 kr. i 2024 og et tilskud på 30.000 kr. i 2025 til lignende formål.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til SOL Nexøs udstillingsprogram 2026

25/18928

Sagsfremstilling

Udstillingsstedet Sol Nexø ansøger om et tilskud på 58.000 kr. til foreningens filmprogram "Vintersol" og udstillingsprogram 2026.

Det fremgår af ansøgningen, at filmprogrammet "Vintersol" vil blive vist i Svaneke Bio i vintermånederne. Her inviteres lokale kunstnere, forfattere og andre kulturarbejdere til at vælge, hvilke film publikum skal se sammen i biografen, og introducere dem for publikum. Filmen vælges ud fra gæsternes egen baggrund, praksis og interesser. Efter filmene finder en uformel samtale sted – og til sidst samles introduktioner i en gratis publikation. Ansøger fortæller, at "Vintersol" er en gentagelse af et succesfuldt koncept afholdt i 2025.

Ansøger fortæller, at foreningens udstillingsprogram 2026 vil bestå af fire soloudstillinger af hhv. Elolo Bosoka (GH), Maja Escher (PT/DE), Hannah Heilmann (DK) og Skjold Rambow (DK). Alle kunstnerne arbejder med kritik af forbrugssamfundet i deres kunstneriske praksis. Til hver udstilling vil der blive udgivet en publikation med tekster og visuelt materiale. Endelig vil udstillingsprogrammet også byde på artists talks og omvisninger i samarbejde med bl.a. Bornholms Kunstmuseum.

Det samlede budget er på 740.500 kr. og omfatter udgifter til hele udstillingsprogrammet og "Vintersol". Heri indgår også en samlet udgift på 36.500 kr. hvilket vedrører en udstilling i Lissabon som del af et samarbejdsprojekt med udstillingsstedet SALTO. Der budgetteres med indtægter, der primært består af offentlige tilskud og fondsstøtte.

Ansøgning oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud for i alt 200.000 kr. fra Statens Kunstfond og Augustinusfonden.

Af hensyn til kommunalfuldmagtens lokalitetsprincip indstiller administrationen, at der ikke gives tilskud til finansiering af udgifterne til udstillingen i Lissabon.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr. til film- og udstillingsprogrammet på Bornholm.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til pop-up udstilling under Nexø Julemarked

25/18625

Sagsfremstilling

Udstillingsstedet Sol Nexø ansøger om et tilskud på 49.500 kr. til en 3-dages pop-up medlemsudstilling under Nexø Julemarked.

Det fremgår af ansøgningen, at SOL Nexø vil invitere til en udstilling, hvor medlemmer og venner af udstillingsstedet udstiller. Alle kunstnere inviteres til at vise et enkelt værk. Ifølge ansøger skal udstillingen promovere det bornholmske kunstneriske fællesskab, som breder sig over kunstneriske genrer, størrelser og udtryk.

Ansøger oplyser, at det forventes, at 18-25 kunstnere vil være repræsenteret i udstillingen. Kunstnerne vil primært bestå af lokale kunstnere.

Ansøger fortæller, at formålet med udstillingen er at åbne SOL endnu mere op for offentligheden og udnytte aktiviteten på Nexø havn i forbindelse med julemarkedet. Ifølge ansøger er udstillingen funderet på fællesskab og frivillighed, hvorfor der ikke tilbydes udstillingshonorarer til de deltagende medlemmer. Derfor afholdes efterfølgende et gratis arrangement på spillestedet HAVEN for udstillere og øvrige interesserede borgere.

Det samlede budget er på 62.000 kr. og består primært af udgifter til projektleder, kunstnerhonorar (musiker, fotograf, designer), lokaleleje, markedsføring og øvrige udgifter så som transport/monteringsudgifter. Der budgetteres med et tilskud fra Statens Kunstfond på 10.000 kr. og en egenbetaling på 2.500 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser, at der også vil blive søgt om sponsorater fra lokale erhvervsdrivende.

Administrationen indstiller, at et evt. tilskud bevilges udelukkende til projektets udstillingsdel af hensyn til kommunalfuldmagtsreglerne.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Afslag på grund af en almen prioritering.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til aktiviteter under kunstudstilling

25/18953

Sagsfremstilling

Illustrator Franz Bomberg og tekstilkunstner Debbie Kathrine Sørensen ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til workshops i forbindelse med deres udstilling "Fantasiens natur/Naturens Fantasi", der præsenteres på Svanekegården den 24. oktober - 23. november 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen vil vise de to kunstneres kunstneriske undersøgelse af begreberne natur og fantasi – både sammen og hver for sig. Debbie arbejder med plantematerialer fra naturen og lader processen styre af kontroltab og fordybelse, mens Franz skaber fortællende illustrationer gennem leg og spontanitet. Sammen skaber de installationer og figurrige universer, der inviterer publikum i alle aldre til opdagelse og eftertanke.

Ansøger fortæller, at de ønsker at afholde fire workshops i udstillingsperiodens to sidste uger.

Aktiviteterne vil være:

- Fortællekoncert for inviterede skoler og daginstitutioner, hvor udstillingen vil være

kulisse for en optræden med historiefortælling og musik

- 1 workshop for skoleklasse med rundvisning og tegneforløb
- 1 workshop for børnefamilier med rundvisning og sunprintforløb
- 1 workshop for interesserede voksne (og evt børn) med sunprint og papirforløb.

Ifølge ansøger afspejler de fire aktiviteter på forskellige vis kunstnerens alsidige udtryk i udstillingen og vil formidle de forskellige teknikker.

Det samlede budget er på 24.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, materiale, lokaleleje og markedsføring. Der budgetteres med en egenfinansiering på 4.000 kr., indtægt fra deltagerbetaling på 1.000 kr., 4.000 kr. i sponsorater og andre sponsorer samt et kommunalt tilskud på det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser, at der foreløbigt ikke er modtaget tilsagn om tilskud.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til konference om Grøn Dannelse 2026

25/19564

Sagsfremstilling

På vegne af initiativgruppen for Grøn Dannelse ansøger NaturBornholm om et tilskud på 20.000 kr. til afholdelse af konferencen "*Grøn Dannelse – inspiration til undervisning*", der finder sted den 29. januar 2026 på Green Solution House.

Det fremgår af ansøgningen, at arrangementet samler lærere, pædagoger og studerende til en eftermiddag med keynote-oplæg, workshops og erfaringsudveksling om naturforståelse og undervisning om bæredygtighed. Formålet er at udruste dem med konkrete redskaber og "best practices" inden for miljø, bæredygtighed og naturformidling, så de kan styrke undervisningen om grøn omstilling.

Ansøger fortæller, at konferencen siden 2020 har været en tilbagevendende begivenhed arrangeret af Den Grønne Innovationsgruppe, et samarbejde mellem lærere, pædagoger, NaturBornholm og Skoletjenesten Bornholm. Det årlige arrangement skal understøtte det kontinuerlige arbejde med at gøre medansvarsfølelse, naturforståelse, bæredygtighed og

klimabevidsthed en integreret del af læringsforløb i børnehaver og skoler. (Grøn Dannelse)

Ansøger gør opmærksom på, at grøn dannelse-indsatsen er understøttet politisk og strategisk i de bornholmske lærerplaner.

Der forventes et deltagerantal på 80 personer.

Det samlede budget er på 54.500 kr. og består primært af udgifter til honorar og transport af oplægsholdere, forplejning, leje af lokaler og administration. Der budgetteres med en entreindtægt på 24.500 kr. svarende til 70 personer á 150 kr. samt tilskud fra kommune og øvrige fonde.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt om yderligere tilskud fra en række lokale fonde.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til bogudgivelsen "Bio, Banker og Boghandler"

25/19458

Sagsfremstilling

Kunsthistoriker Susanne Wenningsted-Torgard ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til udgivelse af bogen "Bio, Banker, og Boghandlere – da Rønne blev moderne. Huse omkring Store Torv, Rønne"

Det fremgår af ansøgningen, at bogen skal beskrive syv markante bygninger opført omkring Store Torv i perioden 1923–1954, som tilsammen markerer Rønnes overgang til en moderne købstad. Bygningerne repræsenterer væsentlige arkitektoniske strømninger som klassicisme, funkis og elementbyggeri og vidner om byens handelsmæssige og kulturelle udvikling.

Ansøger fortæller, at bygningerne i et vist omfang er dokumenteret ved tegninger og projektering på Bornholm Regionskommune, Ø-arkivet, Rigsarkivet og Kunstakademiets samling af arkitekturtegninger og der eksisterer fotodokumentation på Rønne Byarkiv. Men bygningerne er ikke tidligere grundigt publicerede.

Ansøger oplyser, at bogen har til formål at formidle den kulturhistoriske og arkitektoniske betydning af bygningerne omkring Store Torv. Bogen kan danne grundlag for historiske byvandring og andre aktiviteter, der kan skabe interesse for Rønne Torv. Publikationen vil være på 200 sider og skal udgives af forlaget Hakon Holm i 800 eksemplarer.

Ifølge ansøger er det tanken, at bogen skal udgives i 2026/2027 i anledningen af Rønnes 700års jubilæum som købstad.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger har arbejdet med arkitektur og udgivet flere publikationer herunder om Vor Frie Kirke i København. Den aktuelle bog vil blive fagfælle bedømt.

Det samlede budget er på 328.625 kr. og består primært af udgifter til tryk, research, fotograf og layout. Der budgetteres med salgsindtægter på 149.400 kr. (600 stk. á 249 kr.), salgsindtægter på 20.000 kr. (200 stk. á 100 kr.) ifm. foreningssalg. Restbeløbet på 159.225 kr. søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra flere fonde. Der er foreløbigt modtaget tilsagn om et tilskud på 50.000 kr. fra Nykredit.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 12: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 21-10-2025

Rådet blev orienteret om:

- "Nyt Bornholms Museum"
- et administrativt afslag til ansøgning fra Campus Bornholm om tilskud til projektet "At væve Bornholm"