

REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2022-2025 d. 07-02-2023

Mødedato Tirsdag d. 07. februar 2023 kl. 09:00

Mødested Bornholms Ø-arkiv, Pingels Allé 1 i Rønne

Mødedeltagere Anette Eriksen, Anne-Mette Hjortshøj, Anne Sofie Meldgaard, Esben
Ørberg, Jacob Bjerring-Hansen, Kirstine van Sabben, Lena
Mühlig, René Vilsholm, Tine Nygaard

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Godkendelse af bevilling til Moseløkken Stenbrudsmuseums vandreudstilling.....	4
Årsopgørelse 2022 og bevillingsoversigt 2023.....	5
Ansøgning om tilskud til portrætbogen "Mit Bornholm".....	6
Ansøgning om tilskud til kunstarrangementer i 2023.....	7
Ansøgning om tilskud til kunstudstillingen Our Anthology.....	8
Ansøgning om tilskud til kunstprogram på Folkemødet.....	9
Ansøgning om tilskud til dokumentation af Wild Clay.....	10
Ansøgning om tilskud til udstillingen Voices of The Future.....	11
Ansøgning om tilskud til udstillingen SET.....	12
Ansøgning om tilskud til Performing Landskab - Klippe kroppe.....	13
Ansøgning om tilskud til forfatterarrangement med Hanne-Vibeke Holst.....	14
Udvikling af podcast.....	15
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	16

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Kirsten van Sabben
Anne Mette Hjortshøj

Esben var fraværende fra punkt 12 og frem.

Bemærkninger til dagsordenen

Jacob Bjerring-Hansen er inhabil ved punkt 9: Ansøgning om tilskud til udstillingen Voices of Future
Tine Nygaard er inhabil ved punkt 11. Ansøgning om tilskud til Performing Landskab - Klippekrøppe
Tine Nygaard og Jacob Bjerring-Hansen er inhabile ved punkt 12: Ansøgning om tilskud til forfatterarrangement med Hanne-Vibeke Holst

Punkt 2: Godkendelse af bevilling til Moseløkken Stenbrudsmuseums vandreudstilling

22/26164

Sagsfremstilling

På rådets forrige møde den 28. oktober 2022 fik Kunst- og Kulturhistorisk Råd præsenteret et arkitektoniske projekt ved navn "Stenbrudsrueten", som er et samarbejdsprojekt mellem arkitekterne Cecilie Esper og Emma Koninckx og Moseløkkens Stenbrudsmuseum.

Projektet har til formål at forbedre museets formidling om stenbrydning ved bl.a. at udvide museets faciliteter med en trappeforbindelse (Stenbrudsrueten) ned i Moseløkken Stenbrud og en ny udendørs museumspavillon. Projektet er i opstartsfasen.

På mødet afsatte rådet 50.000 kr. til projektets videreudvikling herunder en udstilling om projektet.

Arkitekterne har nu fremsendt en projektbeskrivelse og et budget for udstillingen. Ifølge arkitekterne har udstillingen til formål at synliggøre projektet som en mulig option til fremtidige beslutningstagere, og at det kan blive debatteret af lokale brugere og interessegrupper.

Det fremgår af projektbeskrivelsen, at udstillingen vil blive præsenteret i 2023 på Folkemødet og på stenbrudsmuseet. Udstillingen består af to elementer, dels en prototype på trappeforbindelsens konstruktion, dels en planche-udstilling, der introducerer projektets vision og bevæggrund.

Endelig vil der være et kommentar-område, hvor besøgende kan efterlade ideer og forslag til forbedringer. Eventuelle inputs vil blive taget med i den fremadrettede proces om museets fornyelse.

Det fremsendte budget omfatter udgifter til udstillingen svarende til det afsatte beløb på 50.000 kr. Dog fremsættes der ønske om, at udstillingen også bliver udstillet ved Bornholms Kunstmuseum, NaturBornholm og Bornholms Museum i efteråret. Dette medfører en ekstra udgift på 10.500 kr., hvilket resulterer i en samlet udgift på 60.000 kr.

Rådet skal nu tage stilling til om bevillingen på 50.000 kr. fastholdes eller om bevillingen skal forhøjes med 10.500 kr.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Rådet fastholder sin bevilling på 50.000 kr. til formålet.

Punkt 3: Årsopgørelse 2022 og bevillingsoversigt 2023

22/9971

Sagsfremstilling

I 2023 forventes Kunst- og Kulturhistorisk Råd at have et rådighedsbeløb på 300.000 kr. Beløbet består af et budget på 259.000 kr. i 2023 og et restbeløb på 41.000 kr. fra 2022. Sidstnævnte vil blive overført forudsat politisk godkendelse i foråret.

Administrationen forelægger bevillingsoversigten for 2023 for rådet. Af bevillingslisten fremgår også en række bevillinger fra 2022, som endnu ikke er udbetalt, og som derfor overføres til bevillingslisten for 2023.

Årsopgørelsen for rådets bevillinger i 2022 er bilagt.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2023. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 202.000 kr. Jf. oversigt nedenfor, som også er bilagt.

DO-punkt	Ansøger	Aktivitet	Ansøgt beløb
4	Haakon Holm	Bogudgivelse - "Mit Bornholm"	10.000
5	Anne Lass	Kunstarrangementer 2023	24.500
6	Laura Godsk Vestergaard og In Kyong Lee	Keramikudstilling "Our Anthology"	55.000
7	Sol Nexø	Kunstprogram på Folkemødet	20.000
8	Kennie Ørsted og Sune Rasborg	Tv-serie om Bornholm Wild Clay Research Projekt	20.000
9	Martin Thaulow	Fotoudstilling "Voices of the Future"	30.000
10	Gudhjem Banken	Udstillingen "SET - af Claus Sonne"	4.025
11	BIRCA	Performing Landskab - Klippecrop	30.000
12	Bornholms Kunstmuseum	Forfatterarrangement med Hanne-Vibeke Holst	8.575
			202.100
	Til rådighed		300.807
	Ansøgt i alt		202.100
	Difference		98.707

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Taget til efterretning.

Bilag

Oversigt over ansøgninger af 7. februar 2023

Bevillingsoversigt af 7. februar 2023

Årsopgørelse - Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2022

Punkt 4: Ansøgning om tilskud til portrætbogen "Mit Bornholm"

23/384

Sagsfremstilling

Forlaget Hakon Holm Publishing v. Brian Christensen ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til udgivelsen af bogen "Mit Bornholm – 12 personligheder fortæller."

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger gerne udgive en ny udgave af portrætbogen "Mit Bornholm – 12 personligheder fortæller", som Brian Christensen udgav for 10 år. Her medvirkede et bredt udsnit af toneangivende personer fra det bornholmske erhvervs- og kulturliv.

Ansøger oplyser, at 12 nye navne har givet tilsagn om at medvirke i den nye publikation, som vil sætte fokus på Bornholm som iværksætter-, gourmet-, natur- og oplevelses- og cykel-ø. De medvirkende vil bl.a. fortælle om deres opvækst på Bornholm og fremhæve bornholmere som de beundrer og steder på øen, som har særlig betydning for dem.

Ifølge ansøger bliver bogen dermed et nuanceret portræt af 12 markante bornholmere, som har haft en indflydelse på – eller betydning for – mange mennesker – men også et portræt af Bornholm set igennem disse personers øjne, karriere og oplevelser. De portrætterede er mellem 29 og 77 år.

Ansøger fortæller, at bogen forventes at udkomme i foråret 2023 i et magasinformat på 250 sider. Bogen forventes at have interesse for det brede bornholmske publikum.

Det samlede budget er på 323.000 kr. og består af udgifter til tryk af 1.500 eksemplarer og udgifter til porto, markedsføring, bogreception og transskribering. Der budgetteres med salgsindtægter på i alt 273.000 kr. (1400 eksemplarer af 300 kr.) Det resulterer i et underskud på 50.000 kr.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra anden side, men der er på ansøgningstidspunktet ikke modtaget positivt tilsagn fra de ansøgte fonde.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til kunstarrangementer i 2023

23/673

Sagsfremstilling

Kunstner Anne Lass ansøger om et tilskud på 24.500 kr. til et program med kunstarrangementer ved nationale og internationale kunstnere.

Det fremgår af ansøgningen, at arrangementerne skal finde sted i kunstnersamlingsstedet Beast, som ligger i Østermarie i et nedlagt slagteri med tilknyttet kunstnerbolig. Stedet tilbyder artist-in residence og afholder artist talks, workshops og udstillinger ved de kunstnere, som er på kunstnerophold. I 2023 vil ansøger gerne kunne tilbyde endnu et alsidigt program, hvor der afholdes mindst 5 forskellige arrangementer med artist-talks, workshops og/eller udstillinger.

Ansøger oplyser, at Beast i 2023 vil få besøg af kunstnere fra bl.a. Canada, Tyskland, Island, Irland, Danmark og USA. Ansøger oplyser pr. opfølgende mail, at der foreløbigt er planlagt artist talks og workshops for bl.a. børn i forbindelse med udstillinger, som Beast præsenterer.

Ifølge ansøger er alle arrangementer offentligt tilgængelige.

Ansøger fortæller, at Beast i de sidste par år har udviklet sig til et unikt samlingspunkt for lokalbefolkningen, lokale kunstnere og gæstekunstnerne, hvor der er mulighed for at udvide hinandens horisonter, blive inspireret og fordybe sig.

Det samlede budget er på 42.500 kr. og består primært af udgifter til kunsthonorar, organisation, materiale og pr. Der er modtaget tilsagn om et tilskud på 15.000 kr. fra Statens Kunstfond til en udstilling med to kunstnere samt billetindtægter på 3.000 kr. svarende til en brugerbetaling på 100 kr. for i alt 30 deltagere ved tre workshops. Det resulterer i et finansieringsbehov på 24.500 kr.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Rådet bevilger det ansøgte beløb på 24.500 kr.

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til kunstudstillingen Our Anthology

23/854

Sagsfremstilling

Kunstnerne Inkyong Lee og Laura Godsk Vestergaard ansøger om et tilskud på 55.000 kr. til en rejsende udstilling ved navn "Our Anthology", der åbner i Sydkorea 2023 og i Danmark 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen er en samling kunstværker skabt af 14 nye keramiske kunstnere fra Danmark og Sydkorea. Ud fra et ønske om at inspirere og lære af hinanden er kunstnerne indgået i et samarbejde på tværs af de to kontinenter om at skabe denne udstilling. Alle 14 kunstnere vil skabe et nyt keramisk værk til udstillingen. Værket vil repræsentere deres nuværende kunstneriske praksis og interesser.

Ansøger fortæller, at udstillingen vil fremhæve Bornholms position som World Craft Region på den internationale scene. Fem af de danske kunstnere er uddannet fra Det Kongelige Akademi i Nexø. Ansøger ønsker at videreføre denne kulturarv og anerkende Bornholm og dets fællesskab ved at dedikere en spalte i udstillingskataloget.

Ansøger oplyser, at udstillingen vil blive præsenteret på ikke-kommercielle udstillingssteder: Ujeongguk i Seoul i sommeren 2023 og i Format Artspace i København i januar 2024.

Det samlede er på 180.000 kr. og omfatter primært udgifter til transport af de 7 værker fra Danmark til Sydkorea tur/retur, udstillingskatalog og leje af udstillingsrum. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler og offentlige puljer.

Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om et tilskud fra Statens Kunstfond på 50.000 kr. og et tilskud på 30.000 kr. fra Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond.

Administrationen henstiller til, at rådet er opmærksomme på kommunalfuldmagtens lokalitetsprincip.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Afslag på grund af en vag bornholmsk forankring. Rådet ser dog positivt på projektet. Hvis det er muligt at finde et bornholmsk udstillingssted, er ansøger velkommen til at ansøge igen.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til kunstprogram på Folkemødet

23/853

Sagsfremstilling

Galleriet Sol Nexø ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til et kunstprogram på Folkemødet 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at programmet består af fem performances, som skal præsenteres ved tre arrangementer kurateret af Malou Solfjeld.

Arrangement 1 præsenterer Filip Vest: The Wide-Mouthed Frog og handler om prekære arbejdsforhold og kulturpolitik samt en performance af Mette Riise, som giver en satirisk markedsanalyse af kultursektoren.

Arrangement 2 præsenterer kunstnerkollektivet Myceliums værk "Call and Response", som handler om klima, miljø og natur, mens et aktivistisk performancekollektiv Becoming Species sætter fokus på udrydningstruede arters overlevelse og biodiversitet.

Arrangement 3 præsenterer Catherine Sarah Young "Arctic Ice Chess", som er et skakspil om geopolitik, smeltende poler og arktiske forsvarsalliancer. Her inviteres en politiker og en klimaekspert til at spille mod hinanden og diskutere de geopolitiske kampe, der udspiller sig i Arktis-regionen.

Arrangementerne finder primært sted på Folkemødets Fællesscene.

Det samlede budget er på 153.000 kr. og består primært af udgifter til kunstner- og kuratorhonorar, dokumentation og udgifter til transport og logi. Projektet søges finansieret ved hjælp af en egenfinansiering på 20.000 kr., fondsmidler, offentlige puljer og sponsorater.

Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud for i alt 45.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 88.000 kr.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til dokumentation af Wild Clay

23/1576

Sagsfremstilling

Tv-folkene Kennie Ørsted og Sune Rasborg ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en tv-serie om projektet Bornholm Wild Clay Research Projekt (BWCRP) og dens præsentation i Japan.

Det fremgår af ansøgningen, at tv-serien vil følge keramikere Ann-Charlotte Ohlsson og Anne Mette Hjortshøjs rejse til Japan og deres forberedelser til en udstilling af projektet i Mashiko. Seerne vil få indsigt i den kreative proces bag projektet, og hvordan det bliver modtaget i Mashiko.

Dertil fremhæver ansøger, at seerne også vil få mulighed for at opleve den japanske kultur og mad, der er en væsentlig del af Mashiko's keramiktradition. Samtidig vil det give et anderledes perspektiv på Bornholms råstoffer, og hvordan de bruges kreativt.

Ifølge ansøger skal tv-serien dokumentere projektet og give projektets deltagere mulighed for at vise og formidle projektets unikke historie og kunstneriske udtryk.

Ansøger fortæller, at de forventer, at tv-serien vil blive vist på TV2 Bornholm, og at den vil blive distribueret til internationale tv-kanaler og streamingtjenester.

Det samlede budget er på 39.000 kr. og består af udgifter til transport, kost og logi.

Ansøger oplyser, at de forventer, at de vil modtage symbolske beløb fra tv-stationerne, hvis programmerne bliver solgt.

Ifølge hjemmesiden makersisland.bornholm.dk er Bornholm Wild Clay Research Project et udvekslingsprojekt, der opstod på baggrund af en fælles interesse mellem Anne Mette Hjortshøj og Iwami Shinsuke fra Mashiko for brugen af lokale og vilde råstoffer i keramisk arbejde. Projektet har udviklet sig over 10 år, og resultatet af årenes arbejde blev præsenteret på Grønbechs Gård i 2022 og i 2023 præsenteres en udstilling med færdige værker i TOKO Gallery i Mashiko.

Administrationen henstiller til, at rådet er opmærksomme på kommunalfuldmagtens almennyttighedsprincip.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til udstillingen Voices of The Future

23/1199

Sagsfremstilling

Fotograf Martin Thaulow ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en udendørs fotoudstilling ved navn ”Voices of the Future”, som skal præsenteres på Bornholm i forsommeren 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen sætter fokus på krigen i Ukraine gennem unges fortællinger og skildringer. Den består af ukrainske portrætter og fortællinger, som Martin Thaulow har indsamlet i Polen, Riga, Ukraine og Danmark. De portrætterede personer vil repræsentere de forskellige problemstillinger og hændelser fra krigen, men også give et indblik i hverdagen i krigstiden.

Ansøger fortæller, at udstillingen på Bornholm er del af et større udstillingsprojekt, som gennemføres i samarbejde med Det Danske Kulturinstitut og Museet FLUGT. Udstillingen skal præsenteres i Ukraine til foråret, mens en tilsvarende udstilling også vises på Museet FLUGT til maj og på Kongens Nytorv. Samtidig søges 12-15 lokale opsætninger realiseret forskellige steder i landet – herunder på Bornholm.

Ifølge ansøger skal udstillingen på Bornholm inkludere lokale fortællinger med herboende ukrainske flygtninge ud fra et ønske om at bygge bro til lokalbefolkningen. De lokale fortællinger kommer til at blive del af en samlet udstilling med ca. 20-30 ukrainske ungdomsfortællinger. Udstillingen på Bornholm gennemføres i samarbejde med Bornholms Museum.

Ansøger oplyser, at der i udstillingsperioden på Bornholm vil blive afholdt tre gratis foredrag for skoler og uddannelsesinstitutioner af Martin Thaulow.

Det samlede budget er på 88.000 kr. og omfatter udgifter til produktion af fem lokale portrætter, der skal vises på Bornholm. Projektet søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt yderligere tilskud fra anden side. Der er på ansøgningstidspunktet ikke modtaget svar på udsendte ansøgninger.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr. Anne Sofie Meldgaard kunne ikke medvirke. Jacob Bjerring-Hansen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til udstillingen SET

23/1221

Sagsfremstilling

Gudhjem BANKEN ansøger om et tilskud på 4.025 kr. til en udstilling med værker af den bornholmske fotograf Claus Sonne.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen har titlen "SET – af Claus Sonne" og skal finde sted fra den 1.-10. april 2023. Udstillingen vil primært vise værker fra Bornholm, men også fra Færøerne og Island.

Ansøger fortæller, at Claus Sonnes primære motiv er naturen. I hans værker fortolkes tåge og dis, vinter og rimfrost, vejrlig og tider på døgnet. Sonne arbejder med kurver og kontrast og i monokrome fotos. Værkerne er som oftest udført som serier, og det er altid ideen, der kommer før motivet, som han da opsøger, når lyset er, som han ønsker.

Det samlede budget er på 16.050 kr. og består af udgifter til materialer, kuratering og administrationen m.v. Der budgetteres med en egenfinansiering på 8.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 8.050 kr.

Ifølge ansøger søges det ansøgte beløb specifikt til indkøb af printerpatroner, papir og delvis indramning.

Ansøger oplyser, at der også vil blive søgt yderligere tilskud fra Bornholms Brand.

Det fremgår af ansøgningen, at Gudhjem BANKEN ikke er etableret som galleri og derfor ikke tager procenter af evt. salg.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Rådet bevilger det ansøgte beløb på 4.025 kr.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til Performing Landskab - Klippekrøppe

23/286

Sagsfremstilling

Foreningen BIRCA Residency ansøger om et tilskud på 60.000 kr. til projektet Klippekrøppe, som finder sted 23. september 2023 kl. 9.00-21.00.

Det fremgår af ansøgningen, at Klippekrøppe er en markering og fejring af det bornholmske landskab og menneskers forbindelse til naturen under jævndøgnet. Otte kunstnere vil skabe 12 iscenesættelser rundt omkring i det bornholmske landskab og sætte fokus på klipper og sten samt menneskets relation til klippeøen.

De deltagende kunstnere er Ilon Lodewijks, Lene Degett, Manon Duquesnay, Anna Navndrup, Ben Woodhams, Peter Vadim, Katinka Wissing og Dorte Bjerre.

Ansøger fortæller, at iscenesættelserne vil vare 30 minutter og vil finde sted hver time på et nyt sted. Dagen afsluttes med en fælles manifestation på BIRCA med markering af jævndøgnet. Produktionerne vil blive gennemført i samarbejde med en række bornholmske organisationer f.eks. børnehaver og orienteringsløbere for, at hvert sted får sin eget særpræg og interaktion. På stederne vil der udfolde sig oplevelser i form af fællesskabte landart projekter, engagerende lege, dans og fortælling.

Det fremgår af ansøgningen, at Klippekrøppe er den afsluttende del af det 3-årige landskabsprojekt, som BIRCA deltager i som Bornholms repræsentant sammen med 11 andre kommuner under ledelse af den københavnske festival Metropolis. Projektet har til formål at kunstnerisk undersøge og formidle forholdet mellem natur og menneske.

De kulturelle råd har givet tilskud til dette projekt i 2021 under overskriften Walking Landscapes og Talking Landscapes i 2022. I 2023 bærer landskabsprojektet titlen Performing Landskab.

Ansøger oplyser, at Klippekrøppe er produktioner, som er refusionsgodkendte. Det vil sige, at et kommunalt tilskud fra rådet udløser en statsrefusion på 50%. Det betyder, at et evt. tilskud på 60.000 kr. udgør en nettoudgift for rådet på 30.000 kr.

Projektet støttes af Statens Kunstfond og Nordeafonden med i alt 250.000 kr. Der er krav om lokal medfinansiering på 110.000 kr., som søges rejst ved hjælp af tilskud fra BRK og lokale fonde.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra anden side. På ansøgningstidspunktet er der modtaget afslag fra Brdr. Larsens Legat og Merkur Fond.

På grund af arrangementets tværfaglige karakter fremlægges samme ansøgning til behandling både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet den 7. februar

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Rådet anmoder ansøger om at fremsende en uddybende beskrivelse af iscenesættelserne samt en beskrivelse af målgrupper.

Tine Nygaard deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til forfatterarrangement med Hanne-Vibeke Holst

23/674

Sagsfremstilling

Bornholms Kunstmuseum ansøger om et tilskud på 8.578 kr. til et forfatterarrangement med Hanne-Vibeke Holst den 3. marts 2023.

Det fremgår af ansøgningen, at arrangementet tager udgangspunkt i forfatterens nye bog "Kriger uden maske", som handler om billedhuggeren Sonja Ferlov Mancoba og øvrige surrealister, der arbejdede på Bornholm i midten af 1930erne.

Ansøger fortæller, at arrangementet er vigtigt i en bornholmsk kontekst, fordi Sonja Ferlov Mancoba opholdt sig på Bornholm i lange perioder i 1930erne og igen i 1951. På Bornholm i 1930ernes Gudhjem udviklede hun sammen med sine kunstnerkammerater Richard Mortensen, Ejler Bille, Gustaf Munch-Petersen samt Gertrud og Lisbeth Hjorth (senere Vasegaard og Munch-Petersen) den danske surrealisme.

Ansøger oplyser, at museet i 2021 præsenterede en udstilling om netop disse formative år i Sonja Ferlov Mancobas liv, som også er emnet for Hanne-Vibeke Holsts roman. I forbindelse med arrangementet tages de værker frem fra magasinerne, som Hanne-Vibeke Holst skriver om i romanen.

Der forventes 150 deltagere til arrangementet.

Det samlede budget er på 26.578 kr. Der budgetteres med billetindtægter på 12.000 kr. (150 personer x 80 kr.), en egenfinansiering på 1.000 og et tilskud fra Statens Kunstfond på 5.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Arrangementet gennemføres i et samarbejde med Svaneke Kunst- og Kulturforening.

På grund af arrangementets tværfaglige karakter fremlægges samme ansøgning til behandling både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet den 7. februar.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Rådet bevilger et tilskud på 4.000 kr.

Tine Nygaard og Jacob Bjerring-Hansen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 13: Udvikling af podcast

22/26327

Sagsfremstilling

På forrige møde i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28. juni 2022 besluttede rådet, at de på førstkommende møde ville drøfte udviklingen af podcast.

Sagen indstilles til drøftelse.

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 28-10-2022

Udsat

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Udsat.

Punkt 14: Gensidig orientering og punkter til næste møde

22/9970

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde

Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 07-02-2023

Orientering taget til efterretning.