

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2018-2021 d. 27-03-2018

Mødedato Tirsdag d. 27. marts 2018 kl. 00:00

Mødested mødelokale C, Ullasvej 23 i Rønne

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Bevillingsoversigt.....	5
Ansøgning om støtte til musik- og teaterforestilling.....	7
Ansøgning fra Bornholms Teater om støtte til læringsforløb om Holberg.....	9
Ansøgning fra KLAK om tilskud til improvisationforestilling.....	11
Ansøgning fra Undreværket om tilskud til Rågerne kommer.....	13
Ansøgning fra Robin Hounisen om støtte til kortfilm.....	15
Ansøgning fra Chilbal Film om støtte til dialektdokumentar.....	17
Ansøgning om støtte fra Sandvig Bogby.....	19
Ansøgning om støtte til renæssancekoncert 2018.....	21
Ansøgning om støtte fra Jazzklub Bornholm 2018.....	23
Ansøgning fra Raise Your Horns om støtte til metalfestival.....	25
Ansøgning fra Henning Larsen om støtte til koncerter.....	27
Ansøgning fra Oluf Høst Museets Venner om støtte til koncerter.....	29
Ansøgning om støtte til sommerkoncerter 2018.....	31
Ansøgning fra Østersø Jazz i Nexø om tilskud til markedsføring.....	33
Ansøgning om støtte fra Østersø Jazzfestival 2018.....	35
Ansøgning om støtte til heldagsevent.....	37
Ansøgning fra Rønne Byorkester om støtte til fælleskoncert.....	39
Ansøgning fra Forsvarsmuseet om støtte til koncerter.....	41
Ansøgning fra NoName om støtte til koncerter 2018.....	43
Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikforening 2018.....	45
Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikfestival 2018.....	47
Ansøgning om tilskud til forårskoncerter.....	49
Ansøgning om støtte fra Honeyland Festival 2018.....	51
Ansøgning om støtte til kamæleonkoncerter 2018/19.....	54
Henvendelse om Spil Dansk Kommune 2018.....	56
Gensidig orientering.....	58
Eventuelt.....	60
Næste møde.....	62

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden

Åbent punkt

1 Fraværende og bemærkninger til dagsorden og referat fra seneste møde

20.00.00G00-0036

Fraværende

Mikael Søndered

Steffen Hyldig var fraværende fra punkt 27

Bemærkninger til dagsordenen

Punkt 15: Ansøgning fra Skt. Nikolai Kirke er trukket tilbage.

Punkt 24: Ansøgning fra NylarsKoret er trukket tilbage.

Bemærkninger til referat fra seneste møde

Der er følgende kommentarer til punkt 4:

Kim Caspersen mener, at rådets sammensætning ikke i tilstrækkelig grad afspejler vedtægternes erklæring om, at der skal være to medlemmer fra teaterområdet og et fra litteraturområdet.

Efter en kort drøftelse af rådets samlede kompetence og Kirstine van Sabbens orientering om udvalgets muligheder for udpegning i forhold til de indstillede personer tog man rådets sammensætning til efterretning.

Punkt 2: Bevillingsoversigt

Åbent møde

2 Bevillingsoversigt

20.00.00G00-0036

Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådets bevillingsoversigt for 2017 og for 2018 forelægges for rådet til orientering.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Taget til efterretning.

Punkt 3: Ansøgning om støtte til musik- og teaterforestilling

Åbent punkt

3 Ansøgning om støtte til musik- og teaterforestilling

20.01.00Ø40-0066

Sagsfremstilling

Skuespiller Christine Albrechtlund ansøgte i efteråret 2017 om et tilskud på 35.000 kr. til at gennemføre 12 opsætninger af forestillingen "Taras land" på Hullehavnen i juli 2018.

Forestillingen handler om en pige, som er blevet sendt til havs i en båd af sine forældre i håb om, at hun vil finde en bedre verden. Hun driver i land og møder undervejs en række karaktere. Forestillingen finder sted både til vands og til lands og vil blive fortalt af en fortæller, mens fem amatørskuespillere/performere visualiserer fortællingen.

Forestillingen er skrevet af ansøger, som også instruerer forestillingen. Musikken til forestillingen komponeres af Maria Sita Simonsen, og sangundervisningen vil blive varetaget af sanger/musiker Toke Wulf.

Ansøgningen blev behandlet i Musik- og Teaterrådet d. 23.oktober, hvor rådet besluttede at opfordre ansøger til at indsende en revideret ansøgning til en fornyet behandling.

Ansøger har nu fremsendt en ny ansøgning, hvor der søges om et tilskud på 26.826 kr. til at gennemføre musik- og teaterforestillingen "Taras land" i Hullehavnen i juli 2018.

Ansøger oplyser, at siden første ansøgning er der indgået et samarbejde med to professionelle musikere til at varetage musikdelen frem for det påtænkte samarbejde med Kulturskolen. Dertil er der indgået en række praktiske samarbejder om bl.a. anvendelsen af området, lokaler til prøver og lån af lydudstyr.

Det samlede budget er på 80.826 kr. og består primært af udgifter til honorar, kostumer, komposition af sange/lydbilleder og indspilning af lyd/musik. Der budgetteres med 15.000 kr. i entreindtægter, 2.000 kr. i salg af programmer og 37.000 kr. støtte fra lokale fonde og sponsorer. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser, at der er modtaget afslag på ansøgningen til Sparekassen Bornholm.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:
Rådet bevilger en underskudsgaranti på 5.000 kr.

Punkt 4: Ansøgning fra Bornholms Teater om støtte til læringsforløb om Holberg

Åbent punkt

4 Ansøgning fra Bornholms Teater om støtte til læringsforløb om Holberg

20.01.02Ø40-0003

Sagsfremstilling

Bornholms Teater ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til et læringsforløb for skoleelever på 6.-8. klassetrin om Ludvig Holberg.

I ansøgningen fremgår det, at eleverne gennem aktiv deltagelse introduceres til Holbergs idéer, dramatisk opbygning, skuespilkunsten, barokteatret og Holbergs sprog. Forløbet omhandler forberedelse, besøg på Rønne Theater, arbejde på gulv, læsninger og evaluering.

Undervisningsforløbet gennemføres af skuespiller Christine Albrechtslund og superviseres af teaterchef- og instruktør Jens Svane Boutrup.

Der vil blive afholdt tre forløb af en uges varighed på tre bornholmske skoler i løbet af april.

Det samlede budget er på 50.000 kr., som består af udgifter til honorar, materialer, kost og logi. Der budgetteres med en egenfinansiering på 17.500 kr., mens Statens Kunstfond har bevilget 22.500 kr. via huskunstnerordning. Finansieringsbehovet svarer således til det ansøgte beløb.

Projektet gennemføres i forlængelse af Bornholms Teaters arbejde med Holberg somre på Rønne Theater.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 8.000 kr.

Kim Caspersen og Martin Thaulow deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 5: Ansøgning fra KLAK om tilskud til improvisationforestilling

Åbent punkt

5 Ansøgning fra KLAKE om tilskud til improvisationsforestilling

20.01.06Ø40-0010

Sagsfremstilling

Klemensker Aktørerne v. Impro Bornholm ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til en improvisationsforestilling.

Ansøger oplyser, at Impro Bornholm er en gruppe som Klemensker Aktørerne etablerede med henblik på at give lokale mulighed for at arbejde med teatrets grundelementer så som mimik, bevægelse og improvisation. Gruppen består af voksne og børn, der mødes regelmæssigt.

Gruppen ønsker at opføre en gratis improvisationsforestilling i Raschs Pakhus. De professionelle skuespiller vil ifølge ansøger desuden afholde workshops for interesserede.

Det samlede budget er på 25.000 kr. og består af primært af udgifter til honorar, lokaleleje, transport, kost og logi. Der budgetteres med en egenfinansiering på 2.000 kr. og der er søgt om et tilskud på 13.000 kr. fra DATS, det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

I ansøgningen fremgår det, at forestillingen og workshop skal finde sted i marts. Ansøger oplyser, at arrangementet er flyttet til efteråret.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27. mart 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 6: Ansøgning fra Undreværket om tilskud til Rågerne kommer

Åbent punkt

6 Ansøgning fra Undreværket om tilskud til Rågerne kommer

20.01.05Ø40-0028

Sagsfremstilling

Teaterforeningen Undreværket ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en sommerforestilling i Holkadalen med titlen "Rågerne kommer".

Forestillingen vil blive skabt af et hold danske og internationale scenekunstnere og omhandle den moderne tilværelse inspireret af øens fugleliv. "Rågerne kommer" præsenteres i et samarbejde mellem Undreværket, Bornholms Teater og Svanekegaarden. Ønsket er, at forestillingen vil danne basis for en årlig tradition.

Hvert år vil en række scenekunstnerne således blive inviteret til Bornholm i 5-6 uger, hvor de vil arbejde med et bornholmsk emne og en specifik lokation. Ansøger fremhæver, at der arbejdes uden manuskript, og der er fokus på at blande genrer og udtryk for at skabe nye teateroplevelser.

Ansøger oplyser, at forestillingerne skal rykke ved måden lokale og turister oplever bornholmske emner og steder på og ikke mindst måden at se teater på.

Det samlede budget er på 623.000 kr., som består af udgifter til honorar, produktion, administration, ophold, transport og pr. Der budgetteres med 60.000 kr. i entreindtægter (100 personer á 100 kr., mens der er givet tilsagn om tilskud fra Statens Kunstfond (338.000 kr.) og Bornholms Brands fond (50.000 kr.). Svanekegården bidrager med en egenfinansiering på 50.000 kr. Det resulterer i et samlet finansieringsbehov på 115.000 kr.

Der er søgt yderligere støtte fra en række fonde.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 12.000 kr.

Kim Caspersen, Mie Hjort og Martin Thaulow deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 7: Ansøgning fra Robin Hounisen om støtte til kortfilm

Åbent punkt

7 Ansøgning fra Robin Hounisen om støtte til kortfilm

20.02.05Ø40-0034

Sagsfremstilling

Robin Hounisen ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til produktion af en kortfilm på Bornholm.

Ansøger oplyser, at han til daglig arbejder på Hyæne Film, hvor han i øjeblikket er under oplæring. Denne kortfilmen skal ifølge ansøger bidrage til hans dygtiggørelse inden for filmproduktion, så han på sigt kan søge ind på Den Danske Filmskole.

Filmen har arbejdstitlen "En ny tid" og skal handle om de store valg i livet. Christian Bengtson er instruktør.

Ansøger fremhæver, at filmholdet i forbindelse med optagelserne vil inddrage 4-5 unge filminteresserede bornholmere. Ønsket er at give dem en mulighed for at stifte bekendtskab med professionel filmproduktion. Ansøger oplyser, at han fik tilbudt samme mulighed i sin tid.

Dertil vil der også blive behov for lokale statister. Skuespillerne er professionelle og stiller ifølge ansøger gratis op for at bakke nye talenter op.

Filmoptagelserne er planlagt til at vare en uge og finde sted sidst i foråret. Ansøger oplyser, at der arbejdes på at få etableret et samarbejde med TV2 Bornholm om visning af den endelige film.

Det samlede projekt har et budget på 66.000 kr. og består primært af udgifter til transport, kost og logi og leje af udstyr. Der budgetteres med indtægter bestående af fondsmidler og sponsorater.

Der er søgt yderligere støtte fra Sparekassen Bornholms Fond og Filmværkstedet København. Det fremgår ikke af ansøgningen, at der er modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 8: Ansøgning fra Chilbal Film om støtte til dialektdokumentar

Åbent punkt

8 Ansøgning fra Chilbal Film om støtte til dialektdokumentar

20.05.16Ø40-0002

Sagsfremstilling

Chilbal Film ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en TV-dokumentar og et undervisningsprojekt om det danske sprog og dialekter. Projektet kaldes "Du danske sprog, du er min moders stemme" og henvender sig til børn og unge.

TV-dokumentaren vil følge unge fra forskellige landsdele, som på deres egnsdialekt fortæller om deres liv og lokalområde. Derudover vil der blive lavet en hjemmeside med kortfilm til undervisningsbrug. Kortfilmene vil bl.a. bestå af en række af optagelserne fra TV dokumentaren.

Ifølge ansøger vil projektets materialer desuden blive gratis tilgængelig som et forberedt undervisningsforløb på den nationale undervisningsportal emu.dk

Ansøger oplyser, at projektets formål dels er at skærpe interessen for Danmark, sproget og de lokale kulturforskelle og dels at give unge en oplevelse af, at hver egn har sit særkende, natur og kulturforståelse. Dertil håber ansøger, at projektet vil inspirere de unge til at rejse ud i Danmark og lærer de lokale særegenskaber at kende.

Dokumentaren og hjemmesiden forventes færdigproduceret i 2019.

Projektet samlede budget er på 1,5 mio. kr. Undervisningsministeriet har bevilget 405.000 kr. til formålet. Det resterende beløb søges finansieret via fondsmidler og 15 deltagende kommuners medfinansiering á 30.000 kr. Det ansøgte beløb søges til at dække udgifterne i forbindelse med optagelserne på Bornholm.

Ansøger oplyser at projektet gennemføres i samarbejde med Afdelingen for Dialektforskning, Nordisk Forskningsinstitut, Københavns Universitet.

Ansøgningen er også optaget på Kunst- og Kulturhistorisk Råds dagsorden, idet administrationen foreslår en 50 % finansiering i tilfælde af, at rådet finder ansøgningen støtteværdig.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd behandlede ansøgningen den 5. marts 2018. Ansøgningen fik afslag.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Afslag, idet ansøgningen ikke ligger inden for rådets støtteområde.

Punkt 9: Ansøgning om støtte fra Sandvig Bogby

Åbent punkt

9 Ansøgning om støtte fra Sandvig Bogby

20.00.00Ø40-0408

Sagsfremstilling

Sandvig Bogby v. Jan Eskildsen ansøger om et tilskud på 3.088 kr. til 2 færgebilletter i forbindelse med afholdelse af arrangementer om litteratur.

Bogprojektet blev startet i 2016 i regi af Foreningen Sandvig. Projektet går ifølge foreningens hjemmeside ud på at indsamle brugte bøger, som sælges bl.a. fra opstillede bogreoler i Sandvig. Indtægterne herfra anvendes til litterære arrangementer, fortrinsvis i vinterhalvåret så som foredrag og oplæsninger.

Af ansøgning fremgår det, at der blev afholdt fire arrangementer i 2016 og syv arrangementer i 2017. Ansøger oplyser, at Færgen har støttet hidtidige arrangementer med fribilletter til tilrejsende forfattere, hvorfor det ansøgte beløb søges til finansiering af denne udgift.

Det samlede budget er på 10.692 kr. og består af udgifter til forfatteraftner i 2.halvdel 2018. Budgettet består af udgifter til honorar, forplejning, overnatning og transport. Der budgetteres med en indtægt på 6.000 kr. fra bogsælget, hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 4.692 kr.

Ansøger oplyser, at der er søgt tilskud fra Bornholms El og Forening, men ansøger har modtaget afslag.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 1.000 kr.

Punkt 10: Ansøgning om støtte til renæssancekoncert 2018

Åbent punkt

10 Ansøgning om støtte til renæssancekoncert 2018

20.03.01Ø40-0287

Sagsfremstilling

Niels Flemming Roager Larsen ansøger om en underskudsgaranti på 5.000 kr. til en engelsk renæssancekoncert i Aa Kirke 28.april 2018.

Ansøger oplyser, at koncerten vil præsentere musik fremført på gamber og lut, skrevet af komponisterne Tobias Hume og John Dowland. Der vil desuden blive præsenteret sange af William Corkine med lut/gambe- akkompagnement.

De medvirkende er Ursula Bambuch (sopran) Simon Oberst (baryton) Mogens Rasmussen og Niels Roager Larsen (gamber) - samt Erik Axel Wessberg (renæssancelut.)

Det samlede budget er på 16.000 kr. og består af udgifter til honorar, leje af Aa kirke og pr. Der budgetteres med entreindtægter på 6.000 kr. (60 personer á 100 kr.). Resten af udgifterne søges finansieret af fondsmidler.

Der er søgt støtte fra en række fonde. Ansøger oplyser efterfølgende, at der er modtaget tilsagn om et tilskud på 1.000 kr. fra Tidlig Musik i Danmark og 2.500 kr. fra Nordea Fonden. Dertil er der givet tilsagn om transportstøtte fra Færgen, hvilket ikke indgår i det samlede budget.

Koncerten gennemføres i samarbejde med foreningen Tidlig Musik i Danmark.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27. marts 2018:
Rådet bevilger en underskudsgaranti på 5.000 kr.

Punkt 11: Ansøgning om støtte fra Jazzklub Bornholm 2018

Åbent punkt

11 Ansøgning om støtte fra Jazzklub Bornholm 2018

20.03.01040-0286

Sagsfremstilling

Jazzklub Bornholm ansøger om et tilskud på 8.800 kr. til afholdelse af fire koncerter med bornholmske amatørmusikere i 2018. Det ansøgte beløb søges til at dække huslejeudgifter til Raschs Pakhuz, hvor koncerterne skal finde sted.

Ansøger oplyser, at Jazzklubben ikke har indtægter, da orkestrene spiller på døren, dvs. at entréindtægten går til orkestrene. Der forventes 30-100 tilhørere og det forventes at entrebetalingen varierer, da foreningsmedlemmer betaler 50 kr. og ikke-medlemmer 90 kr. i entre.

Det fremgår af ansøgningen, at det har stor betydning for øens amatørjazzliv, at lokale orkestre har mulighed for at optræde offentligt.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 8.800 kr. Rådet henstiller ansøger til fremadrettet også at søge støtte fra andre fonde.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 12: Ansøgning fra Raise Your Horns om støtte til metalfestival

Åbent punkt

12 Ansøgning fra Raise Your Horns om støtte til metalfestival

20.03.01Ø40-0292

Sagsfremstilling

Foreningen Raise Your Horns ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en Hård Rock og Metal Festival. Festivalen skal finde sted 7.-8.september 2018.

Ansøger oplyser, at foreningen sigter mod, at festivalen får en bred kunstner- og publikumsprofil inden for hård rock og metalmusik. Festivalen skal ligeledes udgøre en platform for nye talenter, eksperimenter og nytænkning.

Med dette initiativ ønsker ansøger at følge op på tidligere lignende arrangementer, som Bornhell og Rock Island, og skabe en tilbagevendende begivenhed. Afviklingen af festivalen vil foregå på frivillig basis, og ansøger håber at kunne skabe en bredt samarbejde med relevante spillesteder/musikforeninger på øen.

Det samlede budget er på 169.000 kr. og består primært af udgifter til bands, overnatning og markedsføring. Der budgetteres med en entreindtægt på 95.000 kr. (200 billetter á 495 kr.) og 74.000 kr. i fondsmidler og støtte fra sponsorer. Der er søgt støtte fra en længere række fonde.

Ansøger har efterfølgende oplyst, at foreningen har modtaget tilsagn om et tilskud på 10.000 kr. fra Sparekassen Bornholms Fond.

Raise Your Horns er en nystartet, almennyttig forening, som har til formål at fremme og udvikle det musiske kulturelle miljø på Bornholm. Læs mere om foreningen på raiseyourhorns.dk

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Punkt 13: Ansøgning fra Henning Larsen om støtte til koncerter

Åbent punkt

13 Ansøgning fra Henning Larsen om støtte til koncerter

20.03.00040-0189

Sagsfremstilling

Musiker Henning Larsen ansøger om et uspecificeret tilskud til at gennemføre en række koncerter for ældre.

Ansøger oplyser, at koncerterne vil præsentere bornholmsk folkemusik og poesi fremført af duoen Henning og Ann Cathrin.

Antallet af koncerter er endnu ikke fastlagt, men ansøger anslår, at hver koncert vil koste 3.000 kr. Der søges støtte til anlæg og to ledsagende musikere, idet ansøger og Ann-Cathrin optræder vederlagsfrit.

Der er søgt yderligere støtte fra Sparekassen Bornholm og Brdr. Larsens Legat. Ansøger oplyser, at der er modtaget støtte fra sidstnævnte fond.

Koncerterne gennemføres i samarbejde med Jens Rehfeldt fra Alzheimerforeningen og Ældre Sagen.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:
Afslag, da ansøgningen ikke inkluderer et budget.

Punkt 14: Ansøgning fra Oluf Høst Museets Venner om støtte til koncerter

Åbent punkt

14 Ansøgning fra Oluf Høst Museets Venner om støtte til koncerter

20.03.01Ø40-0299

Sagsfremstilling

Oluf Høst Museets Venner ansøger om økonomisk støtte på i alt 6.000 kr. til to klassiske koncerter i august på Oluf Høst Museet.

Den første koncert vil præsentere operaindslag med Niels Jørgen Riis ledsaget af Mogens Dam på flygel. Der budgetteres med udgifter på 8.000 kr., som forventes finansieret via entreindtægter (40 personer á 200 kr.). Hertil søges en underskudsgaranti på 2.000 kr.

Den anden koncert præsenterer filmmusik med duoen Hanne Askou på violin og Frode Andersen på akkordeon. Der budgetteres med udgifter på 10.000 kr., som delvist forventes finansieret via entreindtægter på 6.000 kr. Hertil søges om et tilskud på 4.000 kr.

Det fremgår af ansøgningen, at der vil blive søgt støtte fra øvrige fonde. Der er ikke modtaget svar på ansøgningstidspunktet.

Ansøger oplyser, at Oluf Høst Museets Venner arrangerer koncerterne for at støtte Oluf Høst Museet. Alle koncerter arrangeres ved hjælp af frivillig arbejdskraft.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27. marts 2018:

Formand og næstformand bemyndiges til at færdigbehandle ansøgningen med afsæt i en underskudsgaranti på op til samlet 4.000 kr.

Punkt 15: Ansøgning om støtte til sommerkoncerter 2018

Åbent punkt

15 Ansøgning om støtte til sommerkoncerter 2018

20.03.01Ø40-0285

Sagsfremstilling

Skt. Nikolai Kirke ansøger om et uspecificeret tilskud til Skt. Nikolai Musiksommer 2018.

Koncerttrækken tilbyder en bred række af klassiske koncerter. I år vil det være muligt bl.a. at opleve Danmarks Ungdomsensemble, Holmens Vokalensemble, Bjarke Mogensen på accordeon, baryton sanger Jakob Soelberg samt sammen med musikere fra England, Italien og Danmark.

Det samlede budget er på 132.500 kr., som bl.a. består af udgifter til honorar, pr og koda. Der budgetteres med 26.000 kr. i billetindtægter, 80.000 kr. i fondsstøtte og en egenfinansiering på 50.000 kr. Det medfører et overskud på 23.500 kr.

Ansøger har efterfølgende meddelt, at der er modtaget tilsagn om tilskud fra de tre ansøgte fonde.

Musik- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 5.000 kr. i 2017.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27. marts 2018:

Ansøgningen er trukket tilbage.

Punkt 16: Ansøgning fra Østersø Jazz i Nexø om tilskud til markedsføring

Åbent punkt

16 Ansøgning fra Østersø Jazz i Nexø om tilskud til markedsføring

20.03.01Ø40-0289

Sagsfremstilling

Foreningen ØstersøJazz i Nexø ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til at fremme markedsføringen af årets festival, der afholdes 2.-5. august 2018.

Ansøger søger støtte til følgende markedsføringstiltag:

- 1) Fremstilling af reklamevideo til fremvisning på Færgen og i TV (25.000 kr.)
- 2) Fremstilling af bannere til ophængning ved Nexø indfaldsveje og musikscener (15.000 kr.)
- 3) Udstyr til optagelse og redigering af videomateriale til visning på hjemmeside (10.000 kr.)

Ansøger oplyser, at festivalens økonomi ikke muliggøre realisering af ovenstående tiltag, hvorfor foreningen søger ekstern støtte.

Der er søgt yderligere støtte til Sparekassen Bornholms Fond. Ansøger oplyser efterfølgende, at foreningen har modtaget afslag på deres ansøgning til Sparekassen Bornholms Fond.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27. mart 2018:

Afslag, da ansøgningen falder uden for rådets støtteområde.

Punkt 17: Ansøgning om støtte fra Østersø Jazzfestival 2018

Åbent punkt

17 Ansøgning om støtte fra Østersø Jazzfestival 2018

20.03.01Ø40-0298

Sagsfremstilling

Foreningen Østersøjazz i Nexø ansøger om en underskudsgaranti på 10.000 kr. til Østersøjazz Festival 2018. Festivalen afholdes i slutningen af uge 31 og finder sted på forskellige torve og restauranter rundt om i Nexø.

Det samlede budget er på 152.000 kr. og består af udgifter til orkestre, kost og logi, transport og markedsføring. Der budgetteres med alt 147.000 kr. i indtægter, som primært består af sponsorater, annonceindtægter og et tilskud fra Erhvervsgruppe Øst. Det resulterer i et forventet underskud på 5.000 kr.

Ansøger oplyser i en supplerende ansøgning, at formålet med festivalen er at udbrede kendskabet til jazzmusik, specielt fra Østersøområdet. Det skønnes, at festivalen har op til 3.000 gæster over festivalens fire dage.

Musik- og Teaterrådet har tidligere bevilget 10.000 kr. i støtte til lignende formål.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:
Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Punkt 18: Ansøgning om støtte til heldagsevent

Åbent punkt

18 Ansøgning fra Beach Party Event Gruppen om støtte til heldagsevent

20.15.00Ø40-0061

Sagsfremstilling

Foreningen Beach Party Event Gruppen ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til et kulturelt heldagsevent til sommer. Arrangementet er et nyt initiativ, som foreningen gennemfører i samarbejde med Anders og Line Breinholdt.

Eventet vil ifølge ansøger præsentere et dagsprogram med kulturelle indslag i form af live talks show, quizzer og musik. Anders Breinholdt vil sammen med en medvært stå for eventets talk shows, som vil byde på samtaler med gæster inden for musik, film og komik samt lokale bornholmere. Samtalerne vil bl.a. tage udgangspunkt i et overordnet tema for dagen.

Om aftenen afholdes to koncerter. Ansøger oplyser, at målet er, at musikerne fra aftenkoncerterne også deltager i dagsprogrammet, så publikum har stiftet bekendtskab med dem, inden koncerterne.

Det fremgår af ansøgningen, at formålet med det nye initiativ er at skabe et event, der kombinerer det bedste fra musikfestivaler og havnefester med moderne talk shows, hvor publikum kan komme tæt på kunstnere. Tanken er, at eventet skal være en tilbagevendende begivenhed, der tiltrækker både lokale og turister.

Det samlede budget er på 430.000 kr. og består primært af udgifter til honorar, etablering af scene, kost og logi, markedsføring og leje af diverse udstyr/materiel. Der budgetteres med en egenfinansiering på i alt 240.000 kr. bestående af en entreindtægt på 160.000 kr. (1000 billetter af 160 kr. eks. moms), baroverskud fra 2017 på 50.000 kr. og et eget bidrag på 30.000 kr.

Det resulterer i et finansierungsbehov på 190.000 kr., som søges dækket via tilskud fra fonde og sponsorer.

Ansøger oplyser, at eventet er baseret på erfaringerne fra foreningens engagement på Folkemødet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Punkt 19: Ansøgning fra Rønne Byorkester om støtte til fælleskoncert

Åbent punkt

19 Ansøgning fra Rønne Byorkester om støtte til fælleskoncert

20.03.01Ø40-0293

Sagsfremstilling

Rønne Byorkester ansøger om et tilskud på 4.000 kr. til en fælleskoncert med et venskabsorkester fra Glostrup. Koncerten er planlagt til at blive afholdt i Musikhuzet 9.juni 2018.

Ansøger oplyser, at koncerten vil præsentere et indslag med hvert orkester alene og et indslag med alle musikere på scenen på en gang. Glostrup Byorkester deltager med 25 musikere og Rønne Byorkester med 19 musikere.

Koncerten vil blive dirigeret dels af Glostrup dirigent og Rønne Byorkesters dirigent.

Ansøger fremhæver, at fælleskoncerten vil være en anderledes koncert end til daglig og samtidig være udviklende for Rønne Byorkesters musiske kunnen.

Det ansøgte beløb skal dække leje af Musikhuzet (3.400 kr.) og annoncering (600 kr.) Der budgetteres ikke med entreindtægter, da koncerten er gratis.

Det fremgår ikke af ansøgningen, at der er søgt yderligere støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 2.000 kr.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 20: Ansøgning fra Forsvarsmuseet om støtte til koncerter

Åbent punkt

20 Ansøgning fra Forsvarsmuseet om støtte til koncerter

20.03.01Ø40-0295

Sagsfremstilling

Bornholms Forsvarsmuseum ansøger om et tilskud på 6.000 kr. til at afholde to koncerter med Rønne Byorkester i juli/august.

Ifølge ansøger er formålet med koncerterne at invitere gæster på en musikalsk rejse tilbage til tiden omkring år 1900, hvor Bornholms Væbnings musikkorps spillede i Rønne og rundt på øen. Byorkestret vil spille musik fra gamle nodebøger fra museets samling. Lederen af Rønne Byorkester vil fortælle om musikken, mens Jens Skaarup fra Forsvarsmuseet vil berette om Væbningens musikkorps historie.

Koncerterne afholdes i forbindelse en særudstilling om Bornholms Milices Musikkorps og Væbningens musikkorps.

Ansøger oplyser, at arrangementerne vil være offentlige, og der opkræves ikke entre til dem. Koncerterne gennemføres i det fri mellem magasinbygningen og kastellet.

Det samlede budget er på 7.500 kr. og inkluderer honorar til Rønne byorkester og udgifter til annoncering. Det fremgår ikke af ansøgningen, hvorvidt der er søgt støtte fra øvrige fonde.

Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 5.marts 2018:
Rådet fremsender ansøgningen til behandling i Musik- og Teaterrådet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:
Rådet bevilger et tilskud på 2.000 kr.

Punkt 21: Ansøgning fra NoName om støtte til koncerter 2018

Åbent punkt

21 Ansøgning fra NoName om støtte til koncerter 2018

20.03.01Ø40-0291

Sagsfremstilling

Musikforeningen NoName ansøger om en underskudsgaranti på i alt 10.000 kr. til fire rytmiske koncerter i FREM i 2018.

Der er indsendt budgetter for forårets to koncerter med henholdsvis Expect No Mercy og Gasolin. Ansøger oplyser, at budgetterne er udarbejdet på baggrund af 100 tilhørere. Der søges underskudsgaranti i tilfælde af der kommer færre betalende gæster.

Budgettet for den førstnævnte koncert er på 13.055 kr., og der forventes et underskud på 955 kr. Der søges en underskudsgaranti på 2.000 kr.

Budgettet for den anden koncert er på 26.250 kr. inkl. sponsorater og der forventes et underskud på 5.750 kr. Der søges en underskudsgaranti på 4.000 kr.

Der foreligger ikke budgetter for efterårets to koncerter, men der søges i alt 4.000 kr. i underskudsgaranti til disse.

Der er søgt yderligere støtte fra Fællesrådet for foreninger i Ibsker, Listed, Svaneke og Årsdale. Der er ikke modtaget svar fra Fællesrådet på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:
Rådet bevilger en underskudsgaranti på 8.000 kr.

Punkt 22: Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikforening 2018

Åbent punkt

22 Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikforening 2018

20.03.00Ø40-0190

Sagsfremstilling

Bornholms Musikforening ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til afholdelse af musikforeningens koncerter i 2018. Programmet for 2018 omfatter syv kammerkoncerter, som finder sted om foråret og efteråret i primært Aa kirke i Aakirkeby.

Ansøger oplyser, at de deltagende musikere er en blanding af både nyere kunstnere og på vej frem i deres karriere og mere kendte kunstnere.

Det samlede budget er på 219.500 kr., som primært består af udgifter til kunstnerhonorar, transport og ophold. Der budgetteres med entreindtægter, medlemskontingenter og annoncer på i alt 49.500 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 170.000 kr.

Der er søgt støtte hos flere fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn fra om et tilskud på 20.000 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 15.000 kr. til lignende formål i 2017.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:
Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 23: Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikfestival 2018

Åbent punkt

23 Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikfestival 2018

20.03.01Ø40-0288

Sagsfremstilling

Bornholms Musikfestival 2018 ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til indeværende års festival. Festivalen afholdes 23. juli-23. august.

I anledningen af festivalens 50 års jubilæum byder festivalen i år på en særlig jubilæumskoncertrække med 13 klassiske koncerter med deltagelse af primært unge bornholmske musikere og musikere med tilknytning til Bornholm.

Ifølge ansøger arbejdes der på at præsentere en festlig åbningskoncert med bornholmske sangere, temakoncerter som "Franske delikatesser" og "marathonkoncerter" med pianister og duoer og en afsluttende festkoncert med folkemusikalsk islæt. Ansøger oplyser, at tanken er, at musikerne skal arbejde sammen om koncerterne på tværs af generationer, genrer og traditionelle instrumentsammensætninger.

Desuden oplyser ansøger, at der i årets program også indgår en komponistaften med komponisten Pernille Sejlund og en koncert med et ungt ensemble efter forudgående åbne prøver med professor Tim Frederiksen.

Festivalens formål er at synliggøre den klassiske musikscene for et bredt publikum og give unge musikere en mulighed for at profilere sig.

Det samlede budget er på 520.000 kr., som primært består af udgifter til honorar, kost, logi og transport. Der budgetteres med billetindtægter og annoncer på i alt 135.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 385.000 kr. Ansøger anfører, at der er søgt støtte hos diverse fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud på samlet 195.000 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2017 et tilskud på 20.000 kr. til lignende formål.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Steffen Hyldig deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 24: Ansøgning om tilskud til forårskoncerter

Åbent punkt

24 Ansøgning om tilskud til forårskoncerter

20.03.01Ø40-0290

Sagsfremstilling

NylarsKoret ansøger om en underskudsgaranti på 8.000 kr. til to forårskoncerter d. 3. marts i Aa Kirke og d. 4. marts i Skt. Nicolai Kirke.

Ansøger oplyser, at koncerterne vil præsentere musik af G.T. Telemann, som stilles op mod nyere musik af bl.a. John Frandsen, Niels la Cour og Knud Jeppesen. Udover lokale musikere vil musikken blive fremført af seks tilrejsende musikkere.

Det samlede budget er på 17.500 kr. og består primært af udgifter til noder, transport og ophold for de tilrejsende musikere. Der budgetteres med 6.000 kr. i entreindtægt og en egenfinansiering på 3.500 kr., hvilket resulterer i et finansierings behov 8.000 kr.

Det fremgår ikke af ansøgningen at der er søgt yderligere støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Ansøgningen er trukket tilbage.

Punkt 25: Ansøgning om støtte fra Honeyland Festival 2018

Åbent punkt

25 Ansøgning om støtte til Honeyland Festival 2018

20.15.00Ø40-0062

Sagsfremstilling

Foreningen Honeyland Palace ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til Honeyland Festival 2018. Det fremgår af ansøgningen, at Honeyland er en tværkunstnerisk musik- og kunstfestival, som skal fremme kulturudveksling, samarbejde og netværk blandt unge kulturinitiativtagere fra hele landet. Med festivalen bliver Bornholm ifølge ansøger en platform for kulturel ideudvikling, som på sigt kan bidrage til iværksættelsen af flere kulturelle projekter i Danmark.

Ansøger fremfører, at alle festivaldeltagere – organisatorer, kunstnere og publikum – anses for at være aktive deltagere og opfordres til at tage del i festivalens kunstneriske og praktiske sammenhænge. Som eksempel nævnes at publikum kan lave musik med musikere, kunstinstallationer med kunstnere eller deltage i det praktiske festivalsarbejde. Ansøger oplyser, at der forud for festivalen vil blive afholdt en række optaktsevents i hhv. København, Odense og Aarhus.

Ansøger skriver, at festivalen gennemføres i samarbejde med en længere række af lokale og udenøse samarbejdspartnere herunder Musikhuzet, Wonderfestiwall, Gæstgiveren, Forening for Samtidskunst, Salon 75 og musikere fra Rytmask Musikkonservatorium.

Festivalen henvender sig primært til unge mellem 15-35 år. Eventet finder sted i Allinge d. 2-5. august 2018, og der forventes et deltagerantal på 350 gæster inkl. frivillige og kunstnere. Kunstnerne deltager vederlagsfrit.

Det samlede budget er på 281.791 kr. og består primært af udgifter til transport, materialer, lys og lyd. Ansøger oplyser dog, at det er målet at rejse en samlet finansiering på 427.122 kr., således at de forventede billet- og barindtægter (145.330 kr.) kan investeres i næste års festival. Ud fra dette finansieringsmål budgetteres der med 102.974 kr. i egenfinansiering, 58.650 kr. diverse støtte, 120.168 kr. i fondsstøtte og 145.330 i billet, bar- og mad salg. Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om et tilskud på 40.000 kr. fra Fonden Roskilde Festival og 5 returbilletter fra Færgen.

Tages der udgangspunkt i de forventede udgifter for 2018 (281.791 kr.) fremgår det af budgettet, at der på ansøgningstidspunktet er rejst sponsorater for 96.380 kr. Dertil budgetteres der med 56.000 kr. i entreindtægter. Med ovenstående tilskud fra Roskilde Festivalen og Færgen er der et finansieringsbehov på 78.581 kr.

Foreningen Honeyland Palace består af kulturinitiativtagere fra hele landet.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter er ansøgningen også blevet behandlet i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 5. marts. Rådet bevilgede 10.000 kr. til formålet.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2017 et tilskud 15.000 kr. til lignende formål.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27. marts 2018:
Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 26: Ansøgning om støtte til kamæleonkoncerter 2018/19

Åbent punkt

26 Ansøgning om støtte til kamæleonkoncerter 2018/19

20.03.01Ø40-0297

Sagsfremstilling

Skolekoncertkoordinatoren ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til afholdelse af 4 kamæleonkoncerter i 2018/2019. Koncerterne er familiekoncerter med professionel musik spillet i børnehøjde specielt målrettet de 5-8-årige.

Hovedformålet med koncerterne er at give børnene en anderledes, men stor musikalsk oplevelse sammen med deres forældre.

I år afholdes tre af koncerterne i Rasch's Pakhus/Musikhuzet, mens den fjerde afholdes på en lokation ude på øen.

Koncerterne præsenteres af LMS (Levende Musik i Skolen), som afholder 50 % af koncertudgifterne. Koncerterne afholdes i samarbejde med Musikhuzet.

Musik- og Teaterrådet har de senere år bevilget 20.000 kr. til medfinansiering af koncertudgifterne.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Afslag, da der ikke forelægger et budget.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 27: Henvendelse om Spil Dansk Kommune 2018

Åbent punkt

27 Henvendelse om Spil Dansk Kommune 2018

20.03.01Ø40-0296

Sagsfremstilling

Kommunen har modtaget en henvendelse fra Spil Dansk Sekretariatet om at blive del af Spil Dansk Ugen i uge 44. Ugen er et nationalt projekt, der skabes af lokale arrangører og musikere over hele landet.

Det oplyses, at sekretariatet hvert år samarbejder med 20-25 Spil Dansk kommuner, som erhverver en kommunepakke gennem dem, og dermed lægger en særlig indsats for Spil Dansk Ugen indenfor deres kommunegrænse.

Kommunerne har mulighed for at erhverve to forskellige kommunepakker, hvoraf den store pakke koster 37.000 kr. ekskl. moms og rummer 17 arrangementer herunder koncerter, workshops, fællessang og læringsprojekter.

Det fremgår af hjemmesiden, at Spil Dansk Kommuner får arrangementer med profil og musikoplevelser til det bredde, lokale musikliv. Arrangementerne er skabt til at give de lokale musikaktører (udøvende og arrangører) nye oplevelser, der højner niveauet og giver synlighed.

Udover et økonomisk bidrag kræver en deltagelse, at der nedsættes en styregruppe, som har ansvaret for at planlægge og afholde de lokale arrangementer.

Læs mere om Spil Dansk på spildansk.dk

Henvendelsen forelægges til rådets drøftelse.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:
Udsættes.

Punkt 28: Gensidig orientering

Åbent punkt

28 Gensidig orientering

20.00.00G00-0036

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Intet.

Punkt 29: Eventuell

Åbent punkt

29 Eventuelt

20.00.00G00-0036

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Intet.

Punkt 30: Næste møde

Åbent møde

30 Næste møde

20.00.00G00-0036

Sagsfremstilling

Der fastlægges næste møde i Musik- og Teaterrådet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 27.marts 2018:

Næste møde er 24. april kl. 16.00 på Ullasvej 23 i Rønne.