

# **REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2018-2021 d. 01-02-2021**

**Mødedato** Mandag d. 01. februar 2021 kl. 00:00

**Mødested** Skype

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Bevillingsoversigt 2020 og 2021.....	5
Ansøgning om tilskud til kunstudstilling.....	7
Ansøgning om tilskud til Ø Magasinet.....	9
Ansøgning om tilskud til kreative aktivitetstilbud.....	11
Ansøgning om tilskud til Bornholm Wild Clay Research Project 2021.....	13
Ansøgning om tilskud til kulturtorv i Pedersker.....	15
Ansøgning om tilskud til lydvandring til Tejn Havn.....	17
Gensidig orientering.....	19
Eventuelt.....	21

## **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

Åbent punkt

## **1 Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

20.00.00G00-0037

### **Fraværende**

Maria Fromseier Kjærgaard

Anne Mette Hjortshøj var fraværende til og med punkt 3

### **Bemærkninger til dagsordenen**

Ingen.

## **Punkt 2: Bevillingsoversigt 2020 og 2021**

Åbent møde

## **2 Bevillingsoversigt 2020 og 2021**

20.00.00G00-0037

### **Sagsfremstilling**

Bevillingsoversigt for 2020 afstemt med årsregnskabet forelægges til orientering.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd har et rådighedsbeløb på 246.000 kr. i 2021.

Der er ved ansøgningsfristen d. 11. januar indkommet ansøgninger for i 192.000 kr.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. februar 2021:

Tages til efterretning.

### **Punkt 3: Ansøgning om tilskud til kunstudstilling**

Åbent punkt

### **3 Ansøgning om tilskud til kunstudstilling**

20.04.01Ø40-0130

#### **Sagsfremstilling**

Billedkunstnerne Tilde Engstrøm og Anne Lass ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til en fælles kunstudstilling ved navn "Bornholm". Udstillingen finder sted i Kunstforeningen Humle i Hedehusene fra 12. marts til 9. april 2021.

Det fremgår af ansøgningen, at begge kunstnere er inspireret af deres omgivelser, naturen, landsbylivet og stemningen på Bornholm. I sit kunstneriske virke sætter Anne Lass fokus på livet på Bornholm udenfor sæsonen, mens øens ro, stilhed og natur er inspirationskilde for Tilde Engstrøm.

Lass' værker er en blanding af portrætter, stil-leben og billeder af byer. Det fremgår af Tilde Engstrøms CV, at hun primært arbejder med oliemaleri, men også skulpturelt, med videokunst og illustrationer.

Det er muligt at finde flere af kunstnernes værker på [tildeengstroem.dk](http://tildeengstroem.dk) og [annelass.com](http://annelass.com)

Det fremsendte budget viser en forventning om udgifter på 46.400 kr. til værkproduktion, transport og logi.

Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler. Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere støtte fra øvrige fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om et tilskud fra Kunstforeningen Humle på 8.000 kr. som dog ikke indgår i finansieringen af de budgetterede udgifter.

Ansøger oplyser, at de er i kontakt med flere udstillingssteder om at vise udstillingen, bl.a. Kunstforeningen i Flensborg.

#### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. februar 2021:  
Afslag på grund af almen prioritering.

## **Punkt 4: Ansøgning om tilskud til Ø Magasinet**

Åbent punkt

## 4 Ansøgning om tilskud til Ø Magasinet

20.00.00Ø40-0475

### Sagsfremstilling

Foreningen Ø ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til udgivelse af tredje udgave af kunstmagasinet Ø ved navn Encounter.

Det fremgår af ansøgningen, at Magasinet Ø har eksisterede siden 2017 og præsenterer billeder og tekster af lokale og internationale kunstnere, fotografer og forfattere. Magasinet tager afsæt i Bornholm både som et geografisk udgangspunkt og et objekt for de medvirkende kunstnere. Hver udgave har et tema, som kunstnerne skal forholde sig til i deres bidrag til magasinet.

Ansøger oplyser, at foreningen til dette års udgave har inviteret bornholmske og internationale visuelle kunstnere og forfattere til at komme med deres subjektive bud på temaet Encounter. Magasinet skal udgives til august 2021 og udgives årligt med et oplag på ca. 1.000 eksemplarer.

Ifølge ansøger har magasinet til formål at skabe et forum, hvor Bornholm er udgangspunktet for eksponering af øen set gennem de enkelte kunstners optik eller pen. Magasinet skaber en mulighed for at se Bornholm gennem andre kulturbriller.

Tidligere udgaver kan findes på [oe-mag.dk](http://oe-mag.dk)

Det samlede budget er på 123.500 kr. og består af produktionsudgifter til 1.000 eksemplarer, markedsføring og øvrige omkostninger. Der budgetteres med indtægter fra annoncesalg (6.000 kr.) løssalg af 900 eksemplarer á 75 kr. pr. stk. (67.500 kr.), støttefest (20.000 kr.). Det resulterer i et finansieringsbehov på 30.000 kr.

Ansøger oplyser, at der ikke er modtaget tilskud fra andre på ansøgningstidspunktet.

### Beslutning

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. februar 2021:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr. under forudsætning af, at projektet gennemføres i sin helhed.

## **Punkt 5: Ansøgning om tilskud til kreative aktivitetstilbud**

Åbent punkt

## **5 Ansøgning om tilskud til kreative aktivitetstilbud**

20.00.00040-0472

### **Sagsfremstilling**

Grønbechs Gård ansøger om et tilskud på 51.327 kr. til udbygningen udstillingsstedets kreative aktivitetstilbud til børnefamilier, skoleelever og børnehavebørn.

Ansøger fortæller, at Grønbechs Gård med en række glas- og keramikaktiviteter ønsker at give lokale og øvrige børn og unge indsigt i Bornholms særposition inden for kunsthåndværk. Både i forhold til historien, traditionen og øens særlige undergrund og råstoffer. Ifølge ansøger vil Grønbechs Gård gerne tænke langsigtet og være med til at øge interessen for de kunsthåndværksmæssige fag for de fremtidige generationer.

Konkret søges der tilskud til indkøb af stålbord, glas- og keramikovn, udsugning, søjleboremaskine og graveringsudstyr. Møblerne og udstyret skal gøre det muligt for ansøger dels at fremtidssikre aktiviteterne 1) Støb guldgubber i tin og 2) Graver i glas samt et nyt glastilbud 3) Byg og smelt i glas.

Det fremgår af ansøgningen, at Grønbechs Gård ønsker at tilbyde aktiviteterne til påske, hvor udstillingsstedet åbner for sæson 2021.

Det samlede budget er på 61.327 kr.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere støtte fra flere fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om et tilskud på 10.000 kr. fra Sparekassen Bornholms Fond.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. februar 2021:

Afslag, idet rådet vurderer, at projektet ikke tilfører en ny dimension til det lokale udbud af børneaktiviteter inden for kunsthåndværk.

**Punkt 6: Ansøgning om tilskud til Bornholm Wild Clay Research Project  
2021**

Åbent punkt

## **6 Ansøgning om tilskud til Bornholm Wild Clay Research Project 2021**

20.00.00Ø40-0476

### **Sagsfremstilling**

Keramiker Anne Mette Hjortshøj ansøger om et tilskud på 26.210 kr. til at afholde tre publikumsarrangementer i forbindelse med Bornholm Wild Clay Research Project.

Det fremgår af ansøgningen, at Bornholm Wild Clay Research Project er et udvekslingsprojekt, der opstod i 2011 på baggrund af en fælles interesse mellem ansøger og keramiker Iwami Shinsuke fra Mashiko, Japan for brugen af lokale og vilde råstoffer i keramisk arbejde. Øvrige deltagere i projektet er keramiker Ann-Charlotte Ohlsson og Jesper Lindstrøm Larsen.

Ansøger fortæller, at Iwami Shinsuke i sommeren 2021 er inviteret til et 8 ugers kunstnerisk arbejdsophold på Agregård hos ansøger. I denne anledning ønsker projektdeltagerne at afholde tre arrangementer, som skal give alle interesserede indblik i den praktiske del af projektet:

- 1) Historisk råstof-tur til udvalgte steder på Bornholm. Deltagergebyr: 350 kr.
- 2) Foredrag om råstof-forarbejdning og workshop med Iwami Shinsuke herunder drejedemo og fortælling om arbejdet med lokale råstoffer i Mashiko: Deltager gebyr. 250 kr.
- 3) Åbent hus på dage, hvor ovnene brændes. Fri entre

Ifølge ansøger skal de foregående års fælles testresultater omdannes til individuelle færdige værker, som skal brændes i specialbyggede ovne på Agregård. Værkerne skal præsenteres på to udstillinger på henholdsvis Grønbechs Gård og Tokyo, Japan i 2022 og 2023. Til dette formål ønsker projektdeltagerne desuden at få dokumenteret procesarbejdet.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb og består af udgifter til transport t/r Danmark/Japan, brænding af Iwami Shinsukes værker, kunstnerhonorar og dokumentation af arbejdsprocessen.

Ansøger oplyser, at øvrige udgifter afholdes som egenfinansiering og/eller af deltagerbetalingen.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. februar 2021:  
Rådet bevilger det ansøgte beløb på 26.210 kr.

Anne Mette Hjortshøj deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet.

## **Punkt 7: Ansøgning om tilskud til kulturtorv i Pedersker**

Åbent punkt

## **7 Ansøgning om tilskud til kulturtorv i Pedersker**

20.00.00Ø40-0471

### **Sagsfremstilling**

Pedersker Lokalforening ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til etablering af et kulturtorv i Pedersker med fokus på byens historie og bornholmsk sagnhistorie.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet er et af flere tiltag i et større udviklingsprojekt med en bred vifte af lokale samarbejdspartnere. Udviklingsprojektet har til formål at fremme omstillingen af Pedersker til et mere bæredygtigt samfund i miljømæssig, social og økonomisk henseende.

Ansøger fortæller, at kernen i omstillingsprojektet er Pedersker bytorv, som skal stå færdig sommeren 2021. Med udgangspunkt i det kommende torv og nærliggende lokaliteter ønsker ansøger at give lokale og turister indsigt i Pedersker-områdets ældre og nyere historie via nedslag i den materielle og immaterielle kulturarv. Ifølge ansøger sætter formidlingen et særligt fokus udforskningen af "det bornholmske", hvilket bl.a. også indebærer en iscenesættelse af den bornholmske dialekt.

Ansøger oplyser, at foreningen konkret søger tilskud til:

- to digitale vandrerhistorier, som produceres og udgives på appen "Sansaga Walks". Med udgangspunkt i det nye bytorv, vil den ene vandrehistorie omhandle Pedersker som andelsby, mens den anden vil fortælle om personlige skæbner tilknyttet til byen. (Udgift: 105.000 kr.)
- etablering af et museum om de underjordiske og områdets historie i den tidligere BAF-bygning. Museets fortællinger vil bl.a. trække tråde til Rispebjerg og Ringborgen. (Budgetteret udgift: 140.000 kr.)
- Andre formidlingselementer, bl.a. håndtegnet kort over områdets attraktioner m.v. og oversættelse af formidlingstekster. (Budgetteret udgift: 55.000 kr.)

Projektet søges finansieret ved hjælp fondsmidler. Ansøger fortæller, at der er modtaget tilsagn om tilskud på i alt 225.000 kr. fra lokale fonde. Det resulterer i et finansieringsbehov på 75.000 kr.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. februar 2021:

Rådet bevilger et tilskud på 35.000 kr.

## **Punkt 8: Ansøgning om tilskud til lydvandring til Tejn Havn**

Åbent punkt

## **8 Ansøgning om tilskud til lydvandring til Tejn Havn**

20.00.00Ø40-0477

### **Sagsfremstilling**

Produktionselskabet Sansåga ansøger om et tilskud på 29.250 kr. til produktion af en lydvandring til Tejn Havn.

Det fremgår af ansøgningen, at lydvandringen skal handle om havnens historie fra den blev grundlagt til i dag. Vandringen vil vare 25 minutter og bygge på dokumentariske materiale (lydoptagelser/interviews /arkivmateriale) om livet og arbejdet omkring Tejn havn.

Det ansøgte beløb søges til research og optagelse af interviews med personer, der har oplevet havnens storhedstid og fiskeriets tilbagegang. Dertil søges tilskuddet til at finansiere, at interviewene bliver transkriberet og gjort tilgængelig for Tejn Lokalhistorisk Arkiv.

Ansøger fortæller, at Sansåga vil producere et originalt soundscape og musik til vandringen, som opkobles på appen Sansåga Walks. Der vil være en mindre brugerbetaling for download af vandringen.

Ansøger oplyser pr. mail af 21. januar 2021, at projektet er blevet udskudt i forhold til den oprindelige tidsplan. Der planlægges nu at gennemføre Interviews, research og andre optagelser i løbet af foråret 2021, mens lydvandringen forventes lanceret i efteråret 2021.

Det samlede budget er på 60.000 kr. og indeholder bl.a. udgifter til research, produktion af lydvandring og vedligehold af app i 1 år. Der budgetteres med indtægter fra downloads fra Sansåga Walks-appen (3.000 kr.), støtte fra Tejn Lokalhistoriske Arkiv og Tejn Borgerforening (i alt 4.000 kr.). Dertil har ansøger modtaget tilsagn om et tilskud på 23.750 kr. fra LAG Bornholm til redigering og produktion. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Projektet gennemføres i samarbejde med Kalas, Tejn Borgerforening og Tejns Lokalhistoriske Arkiv.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. februar 2021:  
Afslag på grund af almen prioritering.

## **Punkt 9: Gensidig orientering**

Åbent punkt

## **9 Gensidig orientering**

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. februar 2021:

Taget til efterretning.

## **Punkt 10: Eventuell**

Åbent punkt

## **10 Eventuelt**

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 1. februar 2021:

Intet.