

# **REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2018-2021 d. 04-06-2018**

**Mødedato** Mandag d. 04. juni 2018 kl. 00:00

**Mødested** NaturBornholm, Grønningen 30, Aakirkeby

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Bevillingsoversigt.....	5
Ansøgning fra Iben Birch Bech om støtte til huskunstnerprojekt om arkitektur og design.....	7
Ansøgning fra S.Y.T.E om støtte til kartoffeluge i Aakirkeby.....	9
Ansøgning fra Sofie Andersen om støtte til udstilling.....	11
Ansøgning om støtte til skoleprojekt om helleristninger.....	13
Ansøgning fra Charlotte Thorup om støtte til keramikudstilling.....	15
Ansøgning fra TRYK2 om støtte til monotypikursus.....	17
Ansøgning om støtte til keramikudstilling i Hildesheim.....	19
Ansøgning fra BalticSeaTangoFestival om støtte til kunstudstilling.....	21
Ansøgning fra Jo Dam Kærgaard om tilskud til kulturugearrangement.....	23
Ansøgning fra Camilla Howalt om tilskud til kunstprojekter.....	25
Ansøgning om støtte til oversigtskort over offentlig kunst.....	27
Ansøgning fra Troels Erikstrup om støtte til gavlmaleri.....	29
Ansøgning fra Bornholms Kunstforening om støtte til udstillinger.....	31
Ansøgning fra Fanny Knight om støtte til bogudgivelse.....	33
Gensidig orientering.....	35
Eventuelt.....	37
Næste møde.....	39

## **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

Åbent punkt

## **1 Fraværende og bemærkninger til dagsorden**

20.00.00G00-0037

### **Fraværende**

Anette Eriksen

Anne Thomas er fraværende fra punkt 1-5

René Larsen Vilsholm er fraværende fra punkt 14 til og med punkt 19

### **Bemærkninger til dagsordenen**

Ingen

## **Punkt 2: Bevillingsoversigt**

Åbent møde

## **2 Bevillingsoversigt**

20.00.00G00-0037

### **Sagsfremstilling**

Oversigt over rådets bevillinger. Rådet har på nuværende tidspunkt et rådighedsbeløb på 185.000 kr.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018

Taget til efterretning

**Punkt 3: Ansøgning fra Iben Birch Bech om støtte til huskunstnerprojekt om arkitektur og design**

Åbent punkt

### **3 Ansøgning fra Iben Birch Bech om støtte til huskunstnerprojekt om arkitektur og design**

20.04.00Ø40-0167

#### **Sagsfremstilling**

Tekstildesigner Iben Birch Bech ansøger om et tilskud på 18.362 kr. til et huskunstnerprojekt på Svaneke Skole. Projektet kaldes " At teste i model – om Utzon, Svaneke og Vandtårnet".

Under forløbet skal eleverne, ifølge ansøger, arbejde med form, funktion og materialer sammen med en arkitekt og en designer med udgangspunkt i studier af Jørn Utzons Vandtårn i Svaneke. På baggrund af en introduktion til Utzons arbejdsmetoder og designprocesser skal elever selv udarbejde nye bud til et vartegn til Bornholm.

Ifølge ansøger er formålet med forløbet bl.a. at tilbyde eleverne en proces sammen med en arkitekt og en designer, hvor eleverne får indsigt i processen bag tilblivelsen af et stykke lokalt arkitektur (Svaneke Vandtårn). Derigennem 'møder' eleverne en verdensarkitekt og hans univers gennem en billedkunstnerisk undervisning med udgangspunkt i arkitektur og design.

Huskunstnerne er tekstildesigner Iben Birch Bech og arkitekt Malene Abildgaard.

Projektet er målrettet to klasser fra hhv. mellemtrinnet og udskoling og gennemføres i anledning af, at Jørn Utzon i år ville have fyldt 100 år. Forløbet varer to uger og afvikles i efteråret 2018.

Det samlede budget er på 69.450 kr. og dækker kunstnerhonorar, materialer og transport. Projektet er støttet af Statens Kunstfond, som dækker 75 % af udgifterne (49.088 kr.), mens Svaneke Skole bidrager med 2.000 kr. Det resterende finansieringsbehov svarer til det ansøgte beløb.

#### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

## **Punkt 4: Ansøgning fra S.Y.T.E om støtte til kartoffeluge i Aakirkeby**

Åbent punkt

## **4 Ansøgning fra S.Y.T.E om støtte til kartoffeluge i Aakirkeby**

20.00.00Ø40-0416

### **Sagsfremstilling**

Sydbornholms Turist- og Erhvervssammenslutning (S.Y.T.E.) ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til et event i Aakirkeby med kartoflen som tema. Arrangementet finder sted i efterårsferien og har titlen kartoffelugen.

Ifølge ansøger vil der i løbet af ugen dels blive sat fokus på kartoflens historie og anvendelsesmuligheder og dels på Aakirkebys nære tilknytning til landbrug og fødevarer. Dette gøres ved hjælp af forskellige aktiviteter, hvor gæster f.eks. kan lave kartoffelchips, kartoffeltryk, smage forskellige kartoffelretter eller deltage i guidede rundture til Valsemøllen og Lehnsgaard m.m.

Eventet henvender sig til børnefamilier blandt turister og lokale samt voksne med interesse for fødevarer.

Med dette projekt ønsker ansøger at styrke Aakirkebys profil som en god handelsby med mange oplevelser, som ikke blot er sjove at deltage i, men også giver et godt indblik i livet i en købstad omgivet af landbrug. I ansøgningen lægges der op til, at ugen løftes af et bredt samarbejde mellem lokale erhvervsdrivende, foreninger og frivillige

Tanken er, at kartoffelugen skal blive en tilbagevendende begivenhed.

Det samlede budget er på 89.650 kr. og består primært af udgifter til projektledelse og markedsføring. Der budgetteres med indtægter fra sponsorbidrag (5.600 kr.), billetsalg fra hestevogn (2.000 kr.), egenfinansiering (10.000 kr.) og fondsmidler (72.050 kr.)

Foruden regionskommunen er der søgt støtte fra en række lokale fonde såvel som Landbrugets kulturfond. Der er på ansøgningstidspunktet ikke modtaget svar fra de enkelte fonde.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:

Afslag, idet projektet ikke har et klart kulturhistorisk fokus.

## **Punkt 5: Ansøgning fra Sofie Andersen om støtte til udstilling**

Åbent punkt

## **5 Ansøgning fra Sofie Andersen om støtte til udstilling**

20.04.01Ø40-0104

### **Sagsfremstilling**

Sofie Amalie Andersen ansøger om et tilskud 50.000 kr. til en udstilling på Bornholm i oktober 2018.

Ifølge ansøger vil udstillingen præsentere en bred vifte af kunstneriske udtryk skabt af otte unge kunstnere fra Norden og Baltikum med udgangspunkt i den bornholmske natur og kultur.

Kunstnerne vil opholde sig på Bornholm i 10 dage og benytte sig lokale værksteder og produktionsmidler. Ansøger oplyser, at der på nuværende tidspunkt er skabt kontakt med disse samarbejdspartnere.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb og består primært af udgifter til kunstnernes transport, logi og pr. Der er søgt støtte til projektet fra tre øvrige fonde. Der er på ansøgningstidspunktet ikke modtaget tilsagn om støtte til projektet.

Ansøger er færdiguddannet fra Kunstakademiet i Oslo.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:  
Afslag, da rådet finder ansøgningen mangelfuld.

## **Punkt 6: Ansøgning om støtte til skoleprojekt om helleristninger**

Åbent punkt

## **6 Ansøgning om støtte til skoleprojekt om helleristninger**

20.04.00Ø40-0166

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Sandvig ansøger om et tilskud på 6.500 kr. til et skoleprojekt i forbindelse Bornholms Kulturuge 2018 ved navn "Et helleristingsskib på Sandvig Strand".

Under kulturugen arbejder foreningen med temaet helleristninger. Foreningen har i den forbindelse inviteret elever fra Kongeskærs skolen og billedkunstner Ben Woodhams til sammen at skabe markeringen af kulturugens afslutning. Markeringen skal bestå af et helleristingsskib, som tegnes i sandet på Sandvig Strand, markeret med sten og tang. Skibet belyses med lys og vil blive luftfotograferet i "den blå time."

Eleverne vil desuden arbejde med digitale billeder af skibet via "My Track" appen, som sammen med forarbejde på Madsebakken vil blive udstillet i Sandvig Rådstue.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet vil understøtte skoleundervisningen og målsætningerne om åben skole. Projektet gennemføres tillige i samarbejde med Bornholms Museums skoletjeneste.

Det samlede budget er på 6.512 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar og materialer. Ansøger oplyser, at Bornholms Kulturuge har bevilget 18.000 kr. til LED lys, som del af foreningens samlede kulturugeprogram, og at foreningen selv bidrager med 10.000 kr.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:  
Rådet bevilger et tilskud på 6.500 kr.

## **Punkt 7: Ansøgning fra Charlotte Thorup om støtte til keramikudstilling**

Åbent punkt

## **7 Ansøgning fra Charlotte Thorup om støtte til keramikudstilling**

20.04.01Ø40-0105

### **Sagsfremstilling**

Keramiker Charlotte Thorup ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til keramikudstillingen "Keramisk hviskeleg". Udstillingen vil blive præsenteret i ansøgers butiklokale under keramik biennalen i september og Bornholms Kulturuge.

Udstillingen vil bestå af værker af 20 keramikere fra Bornholm, Sjælland og Jylland. De deltagende keramikere er udvalgt af ansøger.

Ansøger oplyser, at værkerne vil blive skabt via en proces, der tager udgangspunkt i en "hviskeleg", hvor en historie bliver hvisket fra person til person. Ansøger starter processen med at sende en historie i form af et keramisk værk til en keramiker. Modtageren fortolker historien (værket) og sender fortolkningen i form af et nyt værk videre til den næste keramiker.

Processen blev startet d. 1. maj og vil forløbe over sommeren til start september.

Det ansøgte beløb søges til dels til dækning af udgifter i forbindelse med fragt af værk til og fra Bornholm og dels til et udstillingskatalog. Der er ikke søgt støtte fra anden side.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr. under forudsætning af, at udstillingen i sin helhed er tilgængelig under hele keramikbiennalen.

Anne-Mette Hjortshøj deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet.

## **Punkt 8: Ansøgning fra TRYK2 om støtte til monotypikursus**

Åbent punkt

## **8 Ansøgning fra TRYK2 om støtte til monotypikursus**

20.04.00Ø40-0164

### **Sagsfremstilling**

Det grafiske værksted TRYK2 v. Josva Kleist ansøger om et tilskud på 4.000 kr. til et tredags kursus i monotypi i starten af september 2018.

Kurset vil blive gennemført af kunstneren Greg Pool som ifølge ansøger arbejder i flere forskellige medier bl.a. træsnit, linosnit, monotypi, akvarel m.v. Ansøger oplyser, at kurset vil give en introduktion til arbejdet med monotypi, teknikker og materialer samt et indblik i Greg Pools praksis.

Kurset er målrettet voksne med interesse i monotypi og henvender sig til personer på og uden for Bornholm. Ansøger fremhæver, at kurset skal bidrage til at øge interessen for grafikken og hente flere grafikere til Bornholm i kortere eller længere ophold.

Der er en deltagerbetaling på 1.712, 50 kr. ved otte deltagere, som dog kan nedbringes til 1.250 kr. såfremt det ansøgte tilskud opnås.

Det samlede budget er på 13.700 kr. og består af primært af udgifter til honorar og materialer.

Det fremgår af ansøgningen, at TRYK2 stiller værksted og tegnestue til rådighed under kurset samt bolig for kunstneren.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:

Afslag på grund af almindelig prioritering.

## **Punkt 9: Ansøgning om støtte til keramikudstilling i Hildesheim**

Åbent punkt

## **9 Ansøgning om støtte til keramikudstilling i Hildesheim**

20.04.00Ø40-0165

### **Sagsfremstilling**

Keramikerne Gerd Hiort Petersen og Hans Erik Munck Andersen ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en retrospektiv udstilling på Roemer og Pelizaseus Museum i Hildesheim.

Ansøger oplyser, at det er tanken, at keramikere med museets kuratorer vil skabe en udstilling, hvor deres værker vil blive bragt i spil med museets store samling af kinesisk porcelæn og keramik fra Sydamerika.

Ansøger anfører, at udstilling skal markere et højdepunkt i keramikernes lange virke, hvorfor det også er hensigten at udarbejde et større katalog.

Det ansøgte beløb søges specifikt til fotografering af værker til kataloget og transport af udstilling til Hildesheim.

Ansøger oplyser, at der ikke foreligger et budget på nuværende tidspunkt. Udgifterne forventes finansieret ved hjælp af fondsmidler. Statens Kunstfond vil i oktober blive ansøgt om støtte i form af arbejdslegater.

Udstillingen skal finde sted i perioden 2019 til maj 2020.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:

Rådet ser velvilligt på ansøgningen. Ansøgningen udsættes til senere behandling. Ansøger bedes indsende et budget, når dette foreligger. Ansøger bedes desuden redegøre for, hvordan Bornholm eksponeres i forbindelse med projektet.

## **Punkt 10: Ansøgning fra BalticSeaTangoFestival om støtte til kunstudstilling**

Åbent punkt

## **10 Ansøgning fra BalticSeaTangoFestival om støtte til kunstudstilling**

20.04.01Ø40-0106

### **Sagsfremstilling**

Foreningen BalticSeaTangoFestival v. Marit Boe Nielsen ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til en kunstudstilling med titlen TTT - Kunst & Tango. Udstillingen vil blive en del af den internationale Baltic Sea Tango Festival, som finder sted 9.-12. august i Domen.

Ansøger oplyser, at udstillingen vil præsentere en kunstnergruppes fortolkning af den argentinske tango. Gruppen er tværkunstnerisk og består af fotograf Pelle Rink, Poet Michael Juhl Svendsen og skulptør Marie Bancks.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen vil præsentere fotos, skulptur og poesi, som vil blive udstillet på Domens træterasse under tangofestivalen og efterfølgende i Svanekegårdens have indtil slutningen af august. Der vil være gratis adgang til begge udstillingssteder.

Det samlede budget er på 114.400 kr. og består af primært af udgifter til honorar, materialer og projektledelse. Udgifterne forventes finansieret af fondsmidler, sponsorindtægter og en egenfinansiering på 10.000 kr.

Der er på ansøgningstidspunktet modtaget svar om tilsagn om fondsmidler på i alt 25.000 kr. og sponsorindtægter på 4.400 kr.

Ifølge vedtægterne har foreningen til formål at skabe aktiviteter/events med udgangspunkt i tango. Festivalen skal formidle den argentinske tango gennem forskellige aktiviteter som workshops, koncerter, udstillinger, Street Milonga m.v.

BalticSeaTangoFestival blev afholdt første gang i 2017.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:  
Afslag på grund af almindelig prioritering.

**Punkt 11: Ansøgning fra Jo Dam Kærgaard om tilskud til kulturugearrangement**

Åbent punkt

## **11 Ansøgning fra Jo Dam Kærgaard om tilskud til kulturugearrangement**

20.04.01Ø40-0102

### **Sagsfremstilling**

Billedkunstner Jo Dam Kærgaard ansøger om et tilskud på 10.100 kr. til et kunst- og litteraturarrangement under Bornholms Kulturuge 2018.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger ønsker at præsentere en udstilling inspireret af tekster fra en roman, der tager udgangspunkt i Gudhjem. Ansøger oplyser, at hun vil gå i 3-dimensionel dialog med tekster og visualisere dialogen ved hjælp af installationer og tableauer.

Ansøger anfører, at der vil blive opført to performative oplæsninger af forfatteren og at udstillingen herefter vil blive præsenteret.

Det samlede budget er på 42.100 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, kost og logi samt materialer. Udgifterne forventes finansieret med fondsmidler og en egenfinansiering på 15.000 kr.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt støtte fra Statens Kunstfond til dækning af forfatterhonorar. Der er modtaget tilsagn om tilskud på i alt 12.000 kr. fra Bornholms Kulturuge. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:  
Afslag, da rådet finder ansøgningen mangelfuld.

## **Punkt 12: Ansøgning fra Camilla Howalt om tilskud til kunstprojekter**

Åbent punkt

## **12 Ansøgning fra Camilla Howalt om tilskud til kunstprojekter**

20.04.01Ø40-0107

### **Sagsfremstilling**

Kunstner Camilla Howalt ansøger om et tilskud på 10.000 kr. to kunstprojekter ved navn 'PI ANO' og 'at oM iC'. Ansøger oplyser, at begge projekter har til formål at undersøge i hvor høj grad det er muligt at strække meningen af en tekst, en lyd og det kropslige i et billede gennem en æstetisk oplevelse før meningen kollapser.

I ansøgningen beskrives projekterne som følgende:

Projektet 'PI ANO' handler om indre lyd i form af tinnitus, og hvor denne indre lyd transcenderes. Projektet vil resultere i to billeder og et lydværk, som skal præsenteres på en gruppeudstilling på Gudhjem Museum til sommer.

Projektet 'at oM iC' er et tekstevent, som finder sted i Performance Arts Forum i Frankrig som del af et kunstnerophold (artist in residence) i starten af juni. Ansøger anfører, at hun her skal skrive om et forudbestemt emne, som hun har læst op på i løbet af foråret. Skriveprocessen vil blive sendt live, mens teksten synliggøres i galleriet via projektion.

Det ansøgte beløb søges specifikt til at dække udgifter til lyddesigner og lydinstallation i forbindelse med projekt 'PI ANO' og transportudgifter til Frankrig i forbindelse med projekt 'at oM iC'.

Ansøger oplyser, at der er ikke søgt støtte fra anden side.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:  
Afslag på grund af almindelig prioritering.

## **Punkt 13: Ansøgning om støtte til oversigtskort over offentlig kunst**

Åbent punkt

## **13 Ansøgning om støtte til oversigtskort over offentlig kunst**

20.04.01Ø40-0108

### **Sagsfremstilling**

Hakon Holm Grafisk ansøger om et tilskud på 100.000 kr. til udvikling af en oversigt over kunstværker i det offentlige rum på Bornholm.(KOR)

Ansøger oplyser, at formålet med udgivelsen er at give en oversigt over de kunstneriske værker, (skulpturer og relieffer) der er at finde i de bornholmske byer og landskaber. Det skal samtidig bidrage til, at værkerne bliver mere tilgængelige for de lokale og turister.

Oversigten vil bestå af 50-75 værker, udvalgt på baggrund af historisk og moderne interesse.

Ansøger fremhæver, at der på nuværende tidspunkt ikke eksisterer en lignende oversigt.

Ifølge ansøger skal kortet reflektere det høje niveau af offentlig kunst, der findes på øen og bidrage til at etablere Bornholm, som et sted for både historisk og samtidsrelevant kunst i det offentlige rum. Det er således også hensigten, at oversigten skal blive en udvidet tilføjelse til Destination Bornholms rejseguide-app, BORNHOLM.

Det samlede budget er på 100.000 kr. og består af udgifter til tryk, layout, fotografi og tekst. Foruden Kunst- og Kulturhistorisk Råd er der søgt støtte fra Sparekassen Bornholms Fond og Brdr. Larsen Legat.

Det fremgår ikke af ansøgning om der er modtaget svar fra de ansøgte fonde på ansøgningstidspunktet.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd bevilgede i 2016 et tilskud på 10.000 kr. til udvikling af en lignende oversigt over kunst i det offentlige rum. Rådet gav i 2017 afslag på en ansøgning om tilskud til realiseringen af oversigten.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:  
Afslag på grund af en almindelig prioritering.

## **Punkt 14: Ansøgning fra Troels Erikstrup om støtte til gavlmaleri**

Åbent punkt

## **14 Ansøgning fra Troels Erikstrup om støtte til gavlmaleri**

20.04.02Ø40-0005

### **Sagsfremstilling**

Troels Erikstrup ansøger om et tilskud op til 20.000 kr. til udsmykning af en husgavl ved Østergade 54 i Rønne. Bygningen Østergade 54 er en kommunal bygning.

Troels Erikstrup arbejder med spraymaling og tager i sine motiver udgangspunkt i et fotografi og improviserer baggrunden. Udsmykningsforslaget til husgavlen forestiller et barn, som sidder med ryggen til beskueren, men vender sig og kigger tilbage mod beskueren.

Ifølge ansøger er ønsket med udsmykningen er at signalere at bornholmsk malerkunst også er nutidig og give borgerne mulighed for at nyde kunst i det offentlige rum.

Tilskuddet søges med henblik på dækning af udgifter til materialer, leje af stilads og tab arbejds løn. Der er ikke søgt støtte fra anden side.

Troels Erikstrup malede i 2016 en væg for Zurface ved stenbruddet på Almegårdsvej og har deltaget i Svanekegårdsens forårsudstilling i 2014

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:

Afslag. Rådet indstiller til Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget, at der bliver taget stilling til, hvor og i hvilket omfang streetart skal være del af det offentlige rum på Bornholm.

## **Punkt 15: Ansøgning fra Bornholms Kunstforening om støtte til udstillinger**

Åbent punkt

## **15 Ansøgning fra Bornholms Kunstforening om støtte til udstillinger**

20.04.01Ø40-0103

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Kunstforeninger ansøger om et tilskud på 11.000 kr. til dels dækning af husleje i forbindelse med to maleriudstillinger (9.000 kr.) og dels finansiering af transportudgifter til en af de to udstillinger (2.000 kr.)

Den ene udstilling (6/8-25/8) vil præsentere værker af Martin Berg, mens den anden udstilling (5/11-24/11) vil præsentere værker af Ole Johan Grünbaum. Begge udstillinger vil finde sted i Galleri Rasch i Rønne.

Ansøger oplyser, at der også er søgt støtte til formålet fra Rønne-Knudsker Byting.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:

Rådet bevilger et tilskud på 2.000 kr. til transportudgifter.

Per Jensen deltog ikke i behandlingen af ansøgningen på grund af inhabilitet.

## **Punkt 16: Ansøgning fra Fanny Knight om støtte til bogudgivelse**

Åbent punkt

## **16 Ansøgning fra Fanny Knight om støtte til bogudgivelse**

20.00.00Ø40-0415

### **Sagsfremstilling**

Fanny Knight ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til udgivelsen af bogen SKAM, en familiefortælling.

Ifølge ansøger er publikationen en familie- og kulturhistorisk skønlitterær bog om livet i Hafniahus og den katolske kirke i Rønne i årene 1939-53. Bogen fortælles ud fra perspektivet af et barn.

Bogen er vurderet til 280 sider. Ifølge fremsendte kalkule estimeres en udgift på 44.500 kr. for trykning af 500 eksemplarer. Der forventes et indtægt på 13.000 kr. fra salg af 100 eksemplarer.

Der er givet tilsagn fra Velux Fonden på 8.500 kr.

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:  
Afslag på grund af almindelig prioritering.

## **Punkt 17: Gensidig orientering**

Åbent punkt

## **17 Gensidig orientering**

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råde, den 4. juni 2018:

Taget til efterretning.

## **Punkt 18: Eventuell**

Åbent punkt

## **18 Eventuelt**

20.00.00G00-0037

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:

Taget til efterretning.

## **Punkt 19: Næste møde**

Åbent møde

## **19 Næste møde**

20.00.00G00-0037

### **Sagsfremstilling**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd har fastsat følgende mødeplan for 2018:

Mandag d. 4. juni kl. 9.00 på NaturBornholm

Mandag d. 1. oktober kl. 9.00 på Bornholms Kunstmuseum

### **Beslutning**

Kunst- og Kulturhistorisk Råd, den 4. juni 2018:

Der indkaldes til et ekstraordinært møde i medio august.