

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2022-2025 d. 31-01-2024

Mødedato Onsdag d. 31. januar 2024 kl. 16:00

Mødested mødelokale C, Ullasvej 23 i Rønne

Mødedeltagere Peer K. Andersen, Mie Hjort, Kim Caspersen, Michael Charles Gaunt, Thomas Danielsen, Robert Wilbrandt, Bjarne Hartung Kirkegaard, Steffen Hyldig, Laura Frederikke Jespersen

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Årsopgørelse 2023 og bevillingsoversigt 2024.....	4
Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikforenings koncerter 2024.....	5
Ansøgning om tilskud til korkoncertrække "Lykken kommer i bølger".....	6
Ansøgning om tilskud til Golden Island Festival 2024.....	7
Ansøgning om tilskud til ØSTPAA Festival 2024.....	8
Ansøgning om tilskud til CD med bornholmsk sang og tekst.....	10
Ansøgning om tilskud til Skt. Nikolai Kirkes sommerkoncerter 2024.....	11
Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikfestival 2024.....	12
Ansøgning om tilskud til jazzkoncerter 2024.....	13
Ansøgning om tilskud til koncerter i Frem 2024.....	14
Ansøgning om tilskud til sangskriveraftner 2024.....	15
Ansøgning om tilskud til Østersø Jazzfestival 2024.....	16
Ansøgning om tilskud til Raise Your Horns 2024.....	17
Ansøgning om tilskud til Danish Disco Battle 2024.....	18
Ansøgning om tilskud til musikfestival Klangfest.....	19
Ansøgning om tilskud til kulturudveksling mellem Bornholm og Saaremaa.....	20
Ansøgning om tilskud til "Lyden af oldtiden".....	21
Ansøgning om tilskud til Bornholms Sommerrevy 2024.....	22
Ansøgning om tilskud til opførelsen af Madama Butterfly.....	23
Ansøgning om tilskud til forestillingen "Anima Machina".....	24
Ansøgning om tilskud til danseforestilling "Et sted midt imellem".....	25
Ansøgning om tilskud til art in residencies 2024.....	26
Ansøgning om tilskud til kortfilm "Mormor".....	27
Ansøgning om køb af udstyr til udendørs filmfremvisning.....	28
Ansøgning om tilskud til dokumentarfilm om Anden Verdenskrig.....	29
Ansøgning om tilskud til dokumentarserien "Den dobbelte skam".....	30
Ansøgning om tilskud til litteraturfestival NO PLACE IS AN ISLAND.....	31
Ansøgning om tilskud til Litteraturens Folkemøde 2024.....	32
Ansøgning om tilskud til fortællekoncerter om middelalderen.....	33
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	34

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Fraværende

Laura Frederikke Jespersen. Personlig stedfortræder Kim Møbjerg Nielsen deltager.
Thomas Danielsen.
Kim Caspersen deltog fra punkt 8.

Bemærkninger til dagsordenen

Robert Wilbrandt er inhabil ved behandlingen af punkt 3. Ansøgning om tilskud til Musikforenings koncerter 2024 og punkt 9. Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikfestival 2024.

Steffen Hyldig er inhabil ved behandlingen af punkt 9. Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikfestival 2024.

Peer K. Andersen er inhabil ved behandlingen af punkt 10. Ansøgning om tilskud til jazzkoncerter 2024 og ved behandling af punkt 11. Ansøgning om tilskud til koncerter i Frem 2024.

Mie Hjort er inhabil ved behandling af punkt 12. Ansøgning om tilskud til sangskriveraftner 2024.

Michael Charles Gaunt er inhabil ved behandling af punkt 13. Ansøgning om tilskud til Østersø Jazzfestival.

Bjarne Hartung Kirkegaard er inhabil ved behandling af punkt 30. Ansøgning om tilskud til fortællerkoncerter om middelalderen.

Punkt 2: Årsopgørelse 2023 og bevillingsoversigt 2024

22/10030

Sagsfremstilling

I 2024 forventes Musik- og Teaterrådet at have et rådighedsbeløb på 427.000 kr. Beløbet består af et budget på 379.000 kr. i 2024 og et restbeløb på 47.000 kr. fra 2023, hvoraf 7.000 kr. ikke er disponeret. Sidstnævnte vil blive overført forudsat politisk godkendelse i foråret.

Administrationen forelægger bevillingsoversigten for 2024 for rådet. Af bevillingslisten fremgår også en række bevillinger fra 2023, som endnu ikke er udbetalt, og som derfor overføres til bevillingslisten for 2024.

Årsopgørelsen for rådets bevillinger i 2023 er bilagt.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger til behandling af rådet om tilskud til kulturelle formål i 2024. Der er ved ansøgningsfristen indkommet ansøgninger for i alt 716.000 kr.

Oversigt over indkomne ansøgninger er bilagt.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Taget til efterretning.

Bilag

Årsopgørelse 2023

Bevillingsoversigt 2024

Oversigt over ansøgninger til møde 31. januar 2024

Punkt 3: Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikforenings koncerter 2024

23/20024

Sagsfremstilling

Bornholms Musikforening ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til afholdelse af musikforeningens koncerter i 2024. Programmet for 2024 omfatter syv kammerkoncerter, som finder sted i foråret og efteråret i bornholmske kirker.

Ansøger oplyser, at de deltagende musikere er en blanding af både nyere kunstnere på vej frem i deres karriere og mere erfarne og kendte musikere. Der spilles både ældre og nyere kammermusik med henblik på at sikre spredning med både tradition og fornyelse.

Koncerterne er åbne for alle musikinteresserede og børn og unge under 25 år tilbydes gratis adgang. Endelig fortæller ansøger, at musikforeningen samarbejder med Bornholms Musikfestival, både i programlægningen og ved at dele et flygel til koncertbrug.

Det samlede budget er på 277.500 kr., som primært består af udgifter til kunstnerhonorar, markedsføring, kontorhold og transport. Der budgetteres med entreindtægter, medlemskontingenter og annoncer på i alt 58.800 kr., mens restbeløbet på 218.700 kr. søges finansieret ved hjælp af offentlige tilskud og fondsmidler.

Der er søgt støtte fra flere fonde. Ansøger oplyser, at der på ansøgningstidspunktet er modtaget tilsagn om samlet 70.000 kr. i tilskud.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 15.000 kr. til foreningens koncerter i 2023.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 24-10-2023

Udsat til næste møde den 31. januar 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Robert Wilbrandt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Administrativ bemærkning af 10. januar 2024

Bornholms Musikforening har den 5. januar 2024 fremsendt en opdateret finansieringsplan for foreningens koncertrække i 2024 jf. bilag. Af opdateringen fremgår, at foreningen pr. 1. januar 2024 har modtaget tilsagn om tilskud på i alt 192.000 kr. Det resulterer i et aktuelt finansieringsbehov på 26.700 kr.

Ansøger oplyser, at foreningen ikke har flere ubehandlede ansøgninger ude, hvorfor et tilskud fra kommunen vil være væsentlig for projektets gennemførelse.

Punkt 4: Ansøgning om tilskud til korkoncerttrække "Lykken kommer i bølger"

23/20022

Sagsfremstilling

Vokalensemblet Ungklang ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til en korkoncerttrække med titlen "Lykken kommer i bølger" den 10.-13. juni 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at Ungklang er et ungt korensensemble, der blev stiftet i 2021 af 9 daværende sangere i DR pigekoret. I 2022 afsluttede UngKlang deres op til 16 års sang uddannelse gennem DR korskolen, og er nu etableret i ensemblet som kronen på værket af mangeårs træning og udvikling af et stort sangtalent. Koret synger uden dirigent og præsenterer både klassiske danske sange, salmer og moderne musik.

Ansøger oplyser, at koncerttrækken på Bornholm vil tage tematisk udgangspunkt i havet. Koncerterne vil bestå af en nyfortolkning af gamle klassiske så som f.eks. "Et hav, der vugger sig til ro", "Se nu stiger solen" og kæde dem sammen med nye arrangementer af danske sange, der på hver sin måde fortolker havet.

Ifølge ansøger planlægger koret med 5 koncerter i hhv. fire kirker på Bornholm og Christiansø Kirke. Hver koncert i de fire bornholmske kirker vil have varieret repertoire og koncerten på Christiansø vil samle det hele. Koncerterne planlægges i samarbejde med Bornholms Provsti. Der arbejdes desuden også på muligheden for POP-UP koncerter ved alternative lokationer så som gamle kirke ruiner og/eller plejecentre.

Det fremgår af ansøgningen, at koncerttrækken på Bornholm gennemføres som et led i Ungklangs forberedelse til en større international turné i 2024.

Det samlede budget er på 40.000 kr. og består af udgifter til korets transport, overnatning og forplejning. Projektet søges finansieres ved hjælp af støtte fra lokale fonde. Ansøger oplyser, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om 12.500 kr. fra Sparekassen Bornholms Fond.

Det fremgår af budgettet, at Ungklang optræder gratis ved alle koncerter.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 24-10-2023

Udsat til næste møde den 31. januar 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til Golden Island Festival 2024

23/17473

Sagsfremstilling

Foreningen Golden Island ansøger om et tilskud på 25.000 kr. kr. til Golden Island Festival 2024. Festivalen finder sted på DGI's landstævnestadion i Rønne d. 4.- 7. juli 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen præsenterer musik af forskellige artister. Ansøger oplyser efterfølgende, at festivalen bl.a. vil præsentere et musikprogram med navne så som HamDerMali, Rozenberg, DJ Ghost, Pablo og Pulsedriver. Udover musik ønsker foreningen også at opsætte et Pariserhjul i forbindelse med festivalen.

Ansøger oplyser, at arrangementet er gratis og henvender sig til alle, fra ung til ældre.

Det samlede budget er på 200.000 kr. og består af primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af udstyr, sikkerhed og forplejning/overnatning. Der budgetteres med indtægter på i alt 50.000 kr. fra barsalg, mens restbeløbet søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt flere fonde. Ansøger fortæller pr. mail af 10. oktober, at der er på nuværende tidspunkt kun er modtaget svar fra Nordea-Fonden, som har givet tilsagn om et tilskud på 30.000 kr.

Rådet bevilgede en underskudsgaranti på 10.000 kr. til Golden Island Festival 2023.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 24-10-2023

Udsat til næste møde den 31. januar 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til ØSTPAA Festival 2024

23/20843

Sagsfremstilling

Foreningen Østersø Sonics ansøger om et tilskud på 35.000 kr. til kulturfestivalen ØSTPAA 2024. Festen finder sted den 31. maj-1. juni 2024 på Kjøllergård i Østermarie.

Det fremgår af ansøgningen, at ØSTPAA festival kombinerer og formidler:

- koncerter fra rytmisk over eksperimental til klassisk musik
- talks med vanebrydende tænkere, forfattere og meningsdannere
- kunst der udfordrer og inddrager gæsterne
- spændende mad

Ansøger oplyser, at ØSTPAA festival har som mål skabe et vigtigt fællesskab omkring ovennævnte for både de lokale bornholmere og gæster fra resten af Danmark, der efterspørger en samlende og autentisk kulturbegivenhed. Festivalen henvender sig til et bredt publikum.

Ansøger fortæller, at festivalen blev afholdt første gang i 2022. Senest - i 2023 - bød festivalen bl.a. på talks med Rane Willerslev, Søren Pind, Jokeren og Abdel Azis Mahmoudsamt koncerter med DR Underholdningsorkesteret, August Høyen, First Hate og Afskum. Der deltog 800 gæster inkl. frivillige og optrædende.

Ansøger oplyser, at foreningen i 2024 søger tilskud till musik og talks, og til at kunne skabe en række markante kunststillinger med lys-, billed-, installations-kunst og performance art.

Det samlede budget er på 434.000 kr. og omfatter primært udgifter til kunstnerhonorar, administration, materialer og forplejning. Der budgetteres med en entreindtægt på 150.000 kr. og 50.000 kr. i indtægter fra barsalg. Restbeløbet på 234.000 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra en længere række af fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om støtte fra LAG Bornholm på 75.000 kr.

På grund af arrangementets tværfaglige karakter fremlægges samme ansøgning til behandling i Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet, der begge har møde den 28. oktober 2023.

I 2023 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 15.000 kr. til ØSTPAA Festival 2023.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 24-10-2023

Udsat til næste møde den 31. januar 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

Administrativ bemærkning af 10. januar 2024

Ansøger har den 31. december 2023 fremsendt opdateret projektbeskrivelse og budget. Her udfoldes den oprindelige ansøgning med yderligere detaljer om ØSTPAA festivalen 2024. Særligt hvad angår festivalens kunstaktiviteter. Ansøger oplyser, at det er foreningens ambition at være en festival, der styrker fællesskaber og mixer forskellige kulturgenre. Det er på den måde ansøgers ønske, at ØSTPAA festivalen skal blive en bornholmsk version af Heartland Festival.

I det reviderede budget er budgetposten administration/regnskab udgået. Det betyder, at budgettet er blevet reduceret med 40.000 kr., således at det nu er på 394.000 kr. Ansøger oplyser pr. mail, at det ansøgte beløb fra kommunen på 35.000 kr. er uændret.

Administrationen oplyser, at den reviderede ansøgning også forventes behandlet i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar. Rådet behandlede den oprindelige ansøgning fra Østersø Sonics på deres forrige møde den 28. oktober 2023. Her fik ansøgningen afslag, men rådet opfordrede ansøger til at fremsende en ny og mere udspecificeret ansøgning.

På denne foranledning har ansøger fremsendt dette opdateret materiale, som nu forelægges til behandling både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar 2024 og i Musik- og Teaterrådet den 31. januar 2024.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til CD med bornholmsk sang og tekst

23/17040

Sagsfremstilling

Lars Christiansen ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til udgivelse af en CD med bornholmsk musik og tekster.

I 2021 ansøgte Lars Christiansen Kunst- og Kulturhistorisk Råd om et tilskud på 20.000 kr. til samme formål. Af denne ansøgning fremgik det, at CD-produktionen ville blive produceret i samarbejde med Troels Skovgaard og de lokale musikere Thor Backhausen og Michael Friis. Dertil havde ansøger indgået en aftale med Alex Speed Kjeldsen om at få alle tekster bearbejdet med original bornholmsk tekst samt med Lars Gornitzka om hjælp til evt. grafiske detaljer.

Projektet havde til formål at få bevaret musik og sang med bornholmsk sangdialekt og tekst. Cd'en skulle være et stykke bornholmsk kultur tilgængelig på biblioteker, skoler samt til alle med interesse for det bornholmsk sprog og dialekt. Al overskud fra salg af CD'er ville gå til arbejde og arrangementer i forbindelse med den digitale bornholmske ordbog: bornholmskordbog.ku.dk

Rådet besluttede at give ansøgningen afslag på grund af en almen prioritering.

Af den aktuelle ansøgning oplyser ansøger, at størstedelen af projektet nu er færdiggjort med støtte fra Bornholms Brand og Brdr. Larsens Legat samt egenfinansiering. Ansøger søger nu 20.000 kr. til færdiggørelse af den sidste del af projektet. Dette udgør bl.a. mastering, CD produktion, produktion til streaming tjenester, grafik og tekst arbejde.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb, og der er ikke søgt økonomisk støtte fra anden side.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter behandles ansøgningen både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd og i Musik- og Teaterrådet på deres møde den 24. oktober 2023.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 24-10-2023

Udsat til næste møde den 31. januar 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Administrativ bemærkning af 10. januar 2024

Administrationen oplyser, at samme ansøgning blev behandlet i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 24. oktober 2023. Ansøgningen fik afslag på grund af på almen prioritering.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til Skt. Nikolai Kirkes sommerkoncerter 2024

24/471

Sagsfremstilling

Rønne Menighedsråd ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til seks klassiske sommerkoncerter i Skt. Nicolai Kirke i 2024.

Ansøger oplyser, at koncertrækken vil have et bredt repertoire og vil i år bl.a. præsentere Kiev Kammerkor og Violonbanden – Rosenborgs Husensemble.

Ansøger fortæller, at afholdelsen af koncertrækken er af stor betydning for det lokale musikliv på Bornholm, og der engageres musikere af høj kvalitet til glæde for publikum, men også til inspiration for det lokale musikmiljø.

Budgettet er på 127.000 kr. og dækker udgifter til bl.a. honorar, annoncering, programmer, ophold og koda. Der budgetteres med en samlet billetindtægt på i alt 50.000 kr. (500 gæster á 100 kr.) og en egenfinansiering fra menighedsrådet på 25.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 52.000 kr.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere økonomisk støtte fra øvrige fonde. Der er ikke modtaget svar på udsendte ansøgninger på ansøgningstidspunktet.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2023 en underskudsgaranti på 10.000 kr. til formålet..

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Punkt 9: Ansøgning om tilskud til Bornholms Musikfestival 2024

23/24397

Sagsfremstilling

Bornholms Musikfestival ansøger om et tilskud på 35.000 kr. til koncerter i 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen præsenterer 10 klassiske koncerter på et højt kunstnerisk niveau med danske og udenlandske musikere, kor og mindre ensembler.

Ansøger oplyser desuden, at festivalens ensembler og solister består af kendte, erfarne musikere såvel som unge musikere. Sidstnævnte vil under instruktion af professor Tim Frederiksen spille til åbne prøver og koncerter.

Ifølge ansøger vil festivalen i 2024 bl.a. præsentere komponistaftner med komponisterne Josefine Opsahl og Anders Nordentoft. De vil deltage med hver sin koncert og bl.a. præsentere egne værker.

Koncerterne finder primært sted i de bornholmske kirker.

Ansøger fortæller, at musikfestivalen har fokus på at få kvindelige komponisters værker til at indgå i deres koncertprogrammer. Desuden har festivalen fremtidige planer om at udvide koncertrækken til også at inkludere med danseforestillinger.

Det samlede budget er på 490.000 kr., som primært består af udgifter til honorar, kost, logi og transport. Der budgetteres med 105.000 kr. i billetindtægter og fondsmidler for i alt 385.000 kr.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt fondsmidler fra øvrige fonde. Foreningen har på nuværende tidspunkt modtaget en 3-årig bevilling på 180.000 kr. fra Augustinusfonden til årene 2023, 2024 og 2025.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2023 et tilskud på 20.000 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Robert Wilbrandt og Steffen Hyldig deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 10: Ansøgning om tilskud til jazzkoncerter 2024

24/382

Sagsfremstilling

Jazzklub Bornholm ansøger om et tilskud på 4.639 kr. til afholdelse af to jazzkoncerter i 2024. Det ansøgte beløb søges til at dække udgifter til lydtekniker.

Ansøger oplyser, at Jazzklubben ikke har udgifter til honorarer, da orkestrene spiller på døren, dvs. at entréindtægten går til orkestrene. Foreningen har ansøgt Musikhuzet Bornholm om gratis husleje.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2023 et tilskud på 4.400 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 4.639 kr.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til koncerter i Frem 2024

24/566

Sagsfremstilling

Musikforeningen Noname om et tilskud på 15.000 kr. til foreningens koncerter i kulturhuset FREM i 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen forventer at præsentere 6-8 rytmiske koncerter, som vil fordele sig i løbet af året. Fire af koncerterne gennemføres i samarbejde med Musikhuzet Bornholm og omfatter koncerter med bl.a. Hotel Hunger og Dikte. Dertil forventer foreningen selv at afholde 2-4 koncerter med lokale bands.

Der er indsendt budgetter for dels koncerterne afholdt med Musikhuzet og dels koncerterne, som foreningen arrangerer alene. Ved NoNames egne koncerter forventes et underskud pr. koncert på 905 kr. ved bands på 3 medlemmer og med 100 tilhørere. Udgifter og indtægter er dog varierende i forhold til bl.a. bandstørrelse, PA-udgifter, entre- og barindtægter.

For koncerter arrangeret i samarbejde med Musikhuzet forventer foreningen at få et underskud på 1.325 kr. pr. koncerter.

Koncerterne er støttet af lokale samarbejdspartnere herunder Svaneke Bryghus og Svaneke Vandrehjem.

Musik- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 10.000 kr. til koncerter i 2023.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til sangskriveraftner 2024

24/544

Sagsfremstilling

Musiker Nanna Schou Dreier ansøger om et tilskud på 6.500 kr. til to sangskriveraftner med åben scene på Svanekegaarden. Første arrangement finder sted den 12. april 2024, mens anden skriveraften forventes afholdt til efteråret.

Det fremgår af ansøgningen, at aftenen starter med to korte sæt af 2 forskellige sangskrivere og derefter er scenen fri til alle, der har lyst til at præsentere deres musik. Ifølge ansøger var der stor opbakning til to lignende arrangementer, som ansøger og musiker Julie Brammer afholdte i 2023.

Ansøger fortæller, at hun har stået for Jam Nights Bornholm de seneste 10 år og har i den forbindelse oplevet, at der har været en stigende interesse for at spille original musik. Ansøger ønsker med dette initiativ er at få endnu flere bornholmere i alle aldre til at være musikalsk modige og fremføre deres sange for et nysgerrigt publikum, uanset ambitionsniveau og musisk formåen.

Det samlede budget er på 20.600 kr. og består primært af udgifter til honorar og transport. Der budgetteres med transportstøtte på 2.600 kr., mens restbeløbet søges finansieret af ved hjælp af støtte fra Svanekegården og øvrige fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra Wonderpuljen. Der er endnu ikke modtaget svar på ansøgningen på ansøgningstidspunktet.

I 2023 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 3.300 kr. til samme formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 3.500 kr.

Mie Hjort deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til Østersø Jazzfestival 2024

24/476

Sagsfremstilling

Foreningen ØstersøJazz i Nexø ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til afholdelse af Østersø Jazzfestival 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen vil tilbyde et musikprogram bestående af 12-14 koncerter i løbet af festivalens 3-4 dage. De seneste par år har festivalen præsenteret topnavne og introduceret et ambitiøst børnejazzprogram. Ansøger oplyser, at festivalen i år forventer at præsentere orkestre som bl.a. Mames Babegenush, Daimi & Louisiana Jazzband og Nana Rashid. Det fulde program offentliggøres i maj.

Ansøger fortæller, at foreningen har en vision om at udvikle ØstersøJazz Festival til et både publikumsmæssigt og kunstnerisk jazz-fyrtårn på Bornholm. En festival, som formår at tiltrække landets bedste musikere og introducere nye lyttere for jazzens mangfoldige univers.

Festivalen er gratis for publikum og finder primært sted på Nexø Torv.

Budgettet er på 284.000 kr., og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, lys/lyd transport og indkvartering. Der budgetteres med 290.000 kr. i indtægter: 80.000 kr. i musiksponsorater fra lokale virksomheder og i alt 50.000 kr. i indtægter fra bl.a. salg af støttebånd, merchandise og barsalg. Dertil budgetteres med i alt 160.000 kr. fra lokale forening, BRK og øvrige fonde.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen foreløbigt har modtaget tilsagn om tilskud for i alt 70.000 kr. herunder et tilskud på 35.000 kr. fra Statens Kunstfond.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 20.000 kr. til festivalen i 2023.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Michael Charles Gaunt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 14: Ansøgning om tilskud til Raise Your Horns 2024

23/25443

Sagsfremstilling

Musikforeningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til en 2-dages metalfestival ved navn Raise Your Horns. Festivalen afholdes i år d. 6.-7. september 2024 på Kjøllegaard i Østermarie.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen primært har fokus på genrerne Death- og Blackmetal, og festivalen forventer at præsentere 12 koncerter med artister primært fra Skandinavien. Arrangementet henvender sig til en bred målgruppe fra 16-60 år.

Ansøger fortæller, at formålet med festivalen er at skabe en tilbagevendende begivenhed med en bred profil inden for metal-musik. Samtidigt vil foreningen gerne yde en støtte til de mindre etablerede bands og artister ved at give dem mulighed for at dele scene med mere profilerede artister fra både ind- og udland. Foreningen håber på sigt, at festivalen vil blive et samlingspunkt for metalfans fra hele Danmark og nabolandene.

Ansøger oplyser, at festivalkonceptet oprindeligt opstod i 2018 i regi af foreningen Raise Your Horns, som dog blevet opløst i 2022. Spillestedet ønsker nu at genskabe festivalen i nye rammer og i tæt samarbejde med den tidligere stifter af Raise Your Horns.

Det samlede budget er på 229.500 kr. kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, lys- og lydmedarbejder, materialer til indretning af festivalen samt kost og logi. Der budgetteres med en entreindtægt på 75.000 kr. svarende til 150 solgte billetter á 500 kr. og barindtægtsandel på 50.000 kr. Restbeløbet på 104.500 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser pr. telefon den 11. januar, at foreningen foreløbigt ikke har modtaget svar på udsendte ansøgninger.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til Danish Disco Battle 2024

24/454

Sagsfremstilling

Foreningen Local Heros ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til Danish Disco Battle i Rønne Idrætshal den 3. februar 2024.

Ansøger fortæller, at eventet er Danmarks største konkurrence for alle, som ejer et mobilt diskotek. De deltagende DJ's bliver bedømt af en dommerjury og udpeger årets bedste mobile diskotek baseret på kriterier for deres Dj evner, lyd og lysshow. Dertil deltager DJ THOBY og KATO.

Ansøger oplyser pr. telefon den 12. januar, at der er tilmeldt 6 DJ-grupper til konkurrencen.

Der forventes 350 gæster til arrangementet.

Det samlede budget er på 89.600 kr. og består primært af udgifter til kunsthonorar, lokaleleje, transport og ophold. Der budgetteres med 65.000 kr. i indtægter bestående af 30.000 kr. i billetindtægter og 30.000 kr. i indtægter fra barsalg samt en egenbetaling på 5.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 24.600 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2023 en underskudsgaranti på 10.000 kr. til lignende formål.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Punkt 16: Ansøgning om tilskud til musikfestival Klangfest

24/473

Sagsfremstilling

Foreningen Klangfest Bornholm ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til en todages musikfestival ved navn "Klangfest" den 3.-4. august 2024 i Østerlars.

Det fremgår af ansøgningen, at musikfestivalen har til formål at fremme forståelsen og respekten mellem generationer og køn igennem musik og fællesskab. Festivalen sætter fokus på at nedbryde generationskløfter, indbyde til socialt samvær og være en musikplatform for minoritetsgrupper så som LGBT+ artister, kvindelige bands og etniske minoriteter.

Ansøger fortæller, at festivalen indledes med en "Jam Day" fra kl. 12-16, hvor festivalen stiller musikudstyr til rådighed, så interesserede kan spille med andre musikere og inspirere hinanden til at indgå i fællesskaber. Derefter vil festivalen præsentere koncerter inden for genrerne hip hop, pop, rock og indie. Foreningen har foreløbigt indgået aftaler med artisterne Karl Pava, NorRaun og Atlas Bugge.

Ansøger oplyser, at festivalen gennemføres i et samarbejde med bl.a. musikforretningen East Area Records i Østermarie og det kunstneriske vækstlag på Bornholm.

Det ansøgte beløb på 40.000 kr. søges specifikt til bl.a. affaldshåndtering, lys og lyd og kunstnerhonorar.

Det samlede budget er på 129.500 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af udstyr, transport og indkvartering. Der budgetteres med 22.650 kr. i entréindtægter, 17.000 kr. i indtægter fra barsalg og salg af merchandise. Det resulterer i et finansieringsbehov på 89.850 kr., som søges finansieret ved hjælp af sponsorater og fondsmidler.

Det fremgår af ansøgningen, at der er modtaget tilsagn om et sponsorat på 5.000 kr. fra East Area Records. Dertil har foreningen modtaget materialer fra PL Beton og forventer at modtage flere naturalier fra andre aktører. Ansøger oplyser pr. mail af 12. januar, at foreningen har modtaget tilsagn om et tilskud på 30.000 kr. fra William Demant Fonden.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 17: Ansøgning om tilskud til kulturudveksling mellem Bornholm og Saaremaa

24/417

Sagsfremstilling

Foreningen Baltisk Bro ansøger om et tilskud på 59.500 kr. til kulturudveksling mellem den estiske ø Saaremaa og Bornholm.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet har til formål at invitere forskellige kunstnere fra Saaremaa til Bornholm for at præsentere kunst, musik, historie og kulturhistorie fra Saaremaa. Der søges specifikt til, at to musikere kan optræde og fortælle om den estiske tradition for musik og sang som en samlende kraft i kampen for frihed og selvstændighed. Dertil vil to foredragsholdere fortælle om folkesagn fra Saaremaa/Estland og vikingetiden, som nye fund på Saaremaa har aktualiseret.

Aktiviteterne vil finde sted i Galleri Baltisk Bro i Listed i perioden 1. juli – 31. august 2024. Foruden de kulturelle aktiviteter med gæster fra Saaremaa vil galleriet også afholde arrangementer med udgangspunkt i det mellemfolkelige samarbejde over Østersøen.

Ansøger fortæller, at projektet er del af en re-etablering af foreningen Baltisk Bro og dets arbejde for samarbejder mellem Bornholm og de baltiske lande – særlig den estiske ø Saaremaa.

Foreningen Baltisk Bro opstod oprindeligt på Bornholm i 1990 og havde til formål at udvikle kendskabet og forståelsen mellem Danmark og de baltiske lande gennem primært ungdomsudveksling og kulturprojekter.

Det fremsendte budget er på 59.500 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, transport fra Saaremaa til Bornholm t/r samt annoncering. Øvrige udgifter til projektet afholdes ved hjælp af frivillig indsats fra ejerne af Galleri Baltisk Bro og medlemmer af foreningen. Der fremgår ikke forventede indtægter af budgettet.

Ansøger fortæller imidlertid, at der vil blive søgt om yderligere støtte fra øvrige fonde.

På af grund af ansøgningens tværfaglige karakter forelægges ansøgningen til behandlingen i både Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar og i Musik- og Teaterrådet den 31. januar

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 18: Ansøgning om tilskud til "Lyden af oldtiden"

24/438

Sagsfremstilling

Ears Wide Open v. Eva Fock ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til tre workshops og lydvandring for børn og unge.

Det fremgår af ansøgningen, at workshoppen og lydvandringen er del af et arkæologisk-musisk udviklingsprojekt "Lyden af oldtiden", som bl.a. sætter fokus på lyd/musik som indgang til historieforståelse. Lydvandringen er bygget op om det nykomponerede værk URTID, som er et moderne eksperimenterende bud på, hvordan oldtiden klangligt kan give mening i dag.

Ansøger fortæller, at værket tager afsæt i de instrumenter og lydredskaber vi kender fra stenalderen, og det, vi forestiller os kunne have været brugt dengang: Fløjter, mundbue, horn m.v. af materialer som f.eks. knogler, træ, skaller, planter og sten. Målet er ikke at genskabe stenalderens musik, men at forestille sig, hvordan datidens materialer, instrumenter og brugssituationer kan give mening for nutidens publikum.

Ansøger oplyser, at workshoppen varer ca. 3 timer. Deltagerne laver deres egne instrumenter. Herefter gennemfører deltagerne lydvandringen "URTID" sammen med tre professionelle musikere og indgår i en udendørs offentlig 'koncert' ude i naturen. På Bornholm påtænkes arrangementerne afholdt ved Læså og Vasegård i juni 2024.

Ifølge ansøger skal der afholdes en workshop i samarbejde med Bornholms Museum. Dertil er ansøger i dialog med Hans Rømer Skolen og Bornholms Kulturskole om et arrangement.

Det samlede budget er på 99.000 kr. og omfatter primært udgifter til honorar og ophold. Der budgetteres med en medbetaling fra de deltagende institutioner på 4.000 kr., mens restbeløbet på 95.000 kr. søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om tilskud på 59.000 kr. fra Statens Kunstfond, Øernes Kunstfond og Spar Nordfonden. Beløbet dækker 1 workshop og 1 lydvandring.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra Bornholms Brand. Der er foreløbigt ikke modtaget svar på ansøgningen.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter vil ansøgningen blive behandlet både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar 2024 og i Musik- og Teaterrådet den 31. januar 2024

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 19: Ansøgning om tilskud til Bornholms Sommerrevy 2024

24/570

Sagsfremstilling

Foreningen Bornholms Sommerrevy ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til Bornholms Sommerrevy 2024: ”KUK KUK I SKOVEN” i Kyllingemoderen i Almindingen.

Det fremgår af ansøgningen, at Bornholms Sommerrevy er blevet afholdt fire gange. Revyen har modtaget flere positive anmeldelser og revyens kapelmester Johan Gustav blev kåret som årets revykomponist ved Revyernes Revy i 2023. Ansøger gør opmærksom på, at lokal opbakning er vigtig for revyens eksistens.

Ansøger fortæller, at revyen samler ca. 5.000 publikummer i løbet af revyens 6 ugers spilleperiode. Og de seneste to er revyen blevet besøgt af et nyt og yngre publikum samt turister. Ifølge ansøger vil årets revy blive mere musikalsk og sætte fokus på aktuelle samfundsemner både lokale, nationale og internationale. Flere af revyens indslag vil foregå på bornholmsk.

Ansøger oplyser, at revyholdet i år vil bestå af Søren Hauch-Fausbøll, Gunvor Reynberg, Mathias Flint, Frida Cæcilia Rødbroe samt Johann Gustav som kapelmester og Rikke Juellund som scenograf.

Det samlede budget er på 1.551.851 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, overnatning/transport, PR, sceneomkostninger og husleje. Der er budgetteret 1.271.370 kr. i billetindtægter (i alt 5.273 gæster v. 25 forestillinger), 31.000 kr. i annonceindtægter og 250.00 kr. i fondsmidler.

Ansøger oplyser, at foreningen indtil videre har søgt støtte fra tre lokale fonde. Der er givet tilsagn fra disse om tilskud på samlet 155.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 95.000 kr. i forhold til de budgetterede indtægter fra fonde.

I 2023 bevilgede Musik- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 20.000 kr. til formålet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 20.000 kr.

Punkt 20: Ansøgning om tilskud til opførelsen af Madama Butterfly

24/464

Sagsfremstilling

Opera mellem Himmel og Hav ansøger om et tilskud på 35.000 kr. til to opførelser af ”Madama Butterfly” på Rønne Theater den 30.-31. marts 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at operaen vil blive fremført af det turnerende ensemble guidOpera, som består af en række erfarne sangere med baggrund fra Det Kongelig Teater. Dertil kommer en række unge stjerner herunder Julie MeeRa Lindberg, som synger titelpartiet som Cio Cio San.

Gæstespillet arrangeres i samarbejde med Bornholms Teaterforening. Ansøger oplyser, at TV 2 Bornholm har vist interesse for at dække operaen.

Det fremgår af hjemmesiden for Opera mellem Himmel og Hav, at ensemblet guidOpera blev stiftet af den kongelig operasanger Guido Paevatalu i 2008. Paevatalu stiftede i 2018 foreningen Opera mellem Himmel og Hav, som med sit operakoncept Opera Øen Rundt har besøgt Bornholm de seneste år.

Det samlede budget er på 215.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, leje af Rønne Theater og producent. Der budgetteres med en billetindtægt på 82.500 kr. (300 billetter á 275 kr.) og en egenfinansiering på 7.500 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 125.000 kr., som søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger fortæller, at der på nuværende tidspunkt ikke er modtaget svar på udsendte fondsansøgninger.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 7.500 kr.

Punkt 21: Ansøgning om tilskud til forestillingen "Anima Machina"

23/24001

Sagsfremstilling

Teaterforeningen Von Heiduck v. scenekunstnerne Ninna Steen og Thomas Hejlesen ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til genopsætningen af forestillingen "Anima Machina"

Det fremgår af ansøgningen, at "Anima Machina" er en forestilling for computerstyrede mekaniske dukker i menneskestørrelse, som gennem humor, magi og poesi sætter døden i fokus. Forestillingen er inspireret af tingseventyret, som er en genre opfundet af H.C. Andersen, hvor "døde" ting er levende og har personlighed. Iscenesættelsen forener animationsteater, ny teknologi og eventyrfortælling i en visuel og magisk verden helt uden mennesker på scenen.

Ifølge ansøger er forestillingen skabt specielt til det historiske biografteater Kinohotellet i Åkirkeby. Den blev opført første gang i foråret 2023, hvor lokale blev inviteret til en række gratis prøvevisninger på forestillingen med efterfølgende samtalesaloner. Efter flere positive tilbagemeldinger ønsker foreningen nu at gentage succesen og tilbyde 6 gratis forestillinger med samtalesaloner i foråret 2024. Forestillingen er desuden planlagt til at spille i juli/august 2024.

Ansøger fortæller, at projektet har til formål at fremme og styrke oplevelsen af fællesskab på tværs af alder, herkomst og tilhørsforhold på Bornholm og tiltrække nye besøgende til Aakirkeby. Projektet omfatter også en bearbejdning af forestillingen til en tysk udgave af hensyn til tyske sommerturister.

Det samlede budget er på 72.000 kr. og består primært af udgifter til tekniker-honorar, pr, tysk bearbejdelse og facilitering af samtaleaftener. Der budgetteres med en samlet billetindtægt på 30.000 kr. (netto), hvilket resulterer i et samlet finansieringsbehov på 42.000 kr. Kinohotellet bidrager til projektet ved at stille sal og teknisk udstyr til rådighed.

Ansøger fortæller, at der er søgt yderligere tilskud fra anden side. Foreningen har foreløbigt modtaget tilsagn om tilskud på 10.000 kr. fra Sparekassen Bornholms Fond.

Det fremgår af ansøgningen, at Steen & Hejlesen arbejder i krydsfeltet mellem ny teknologi, billed- og scenekunst og har siden 2011 skabt en lang række værker støttet af Statens Kunstfonds Projektudvalg for Scenekunst.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 7.500 kr.

Punkt 22: Ansøgning om tilskud til danseforestilling "Et sted midt imellem"

24/386

Sagsfremstilling

Danser Cathin Elenor Nørgaard ansøger om et tilskud på 17.000 kr. til at opføre danseforestillingen "Et sted midt imellem" på Bornholms Center for Kunsthåndværk (BCK) den 16.-18. februar 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at forestillingen er en undersøgelse af overgangen fra det gamle til det nye og menneskets forhold til forandring. Performancen sætter fokus på, hvordan mennesket kan imødekomme livet med en større tillid og nysgerrighed på det uvisse og ukendte. Som en modpol til det fortravlede samfund, hvor det er svært at stoppe op og mærke efter.

Ansøger fortæller, at hun med denne forestilling vil invitere publikum på en eftertænksom/meditativ rejse ved hjælp af bevægende dans, drømmende musik og dragende scenografi. Stykket varer 40 minutter og vises i alt 4 gange.

Ansøger oplyser, at forestillingen præsenteres i samarbejde med kostume designer og scenograf Pernille Vestergaard og musiker AYO med støtte fra Bækkelund International Residency Center for Artists (BIRCA) og BCK.

Det samlede budget er på 94.675 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar og iscenesættelse. Der budgetteres med entreindtægter på 12.600 kr. (180 billetter af 75 kr.), indtægter fra deltagerbetaling fra workshop i moderne dans på 4.500 kr. (15 billetter 300 kr.) og en egenfinansiering på 6.500 kr. samt frivilligt arbejde svarende til 6.000 kr.

BIRCA støtter projektet med 3.000 kr. svarende til leje af dansesal til øvelokale på BIRCA. Restbeløbet på ca. 62.000 kr. søges finansieret ved hjælp af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra anden side. Der er endnu ikke modtaget tilsagn om tilskud.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 8.000 kr.

Punkt 23: Ansøgning om tilskud til art in residencies 2024

24/409

Sagsfremstilling

BIRCA Residency i Klemensker ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til seks art in residency formater for 35 kunstnere, et skriveretreat samt forestillinger under Bornholms Kulturuge.

Ansøger fortæller, at aktiviteterne er en del af BIRCA's satsning ved navn "Laboratorium for ny økologisk scenekunst". Satsningen sætter fokus på, hvordan scenekunsten kan agere i forhold til klima- og biodiversitetskrisen og skabe en radikal, ny scenekunst, der påtager sig en aktiv og interagerende rolle i forhold til verdenssamfundets økologiske udfordringer.

Ansøger oplyser, at BIRCA skal være et laboratorium for denne nye økologiske scenekunst, hvor kunstnere får mulighed for at forske og udvikle deres ideer og projekter, og aktivt understøtte undersøgende og samskabende tilgange til de kunstneriske processer gennem diskussion og facilitering. Alle kunstnere, der deltager i residencies, vil få dækket rejseomkostninger, ophold, prøvesal og mad, samt få et honorar.

Ansøger fortæller, at kunstneropholdene fordeler sig i følgende formater:

- Island Connect. Et treårigt EU-projekt med støtte fra Creative Europa med 7 partnere, hvor yngre scenekunstnere under deres ophold arbejder kunstnerisk med ø-identitet. Projektet indebærer bl.a. udvekslingsophold for scenekunstnere fra Danmark og Tenerife og udvekslingsophold mellem kunstnere fra Bornholm og Saaremaa. Udvalgte forestillinger indgår i Bornholms Kulturuge 2024.
- BIRCA Women, hvor 6 kvindelige internationale/danske scenekunstnere arbejder sammen om naturtematikker i dialog med det bornholmske landskab.
- BIRCA Baltic Sea, der sætter fokus på økologisk scenekunst i Østersøen og opbygning af nordiske netværk. Der inviteres 6 scenekunstnere fra Sverige, Finland, Estland, Letland og Litauen.
- BIRCA Kids, hvor to familier deltager og sammen indgår i kunstneriske projekter.

Ansøger oplyser, at der til hvert residency præsenteres offentlige work-in-progress-visninger for det lokale publikum, som inddrages i diskussioner om arbejdet. Der tilknyttes desuden kunstfaglige konsulenter til udviklingen af de forskellige typer af kunstnerophold.

Ifølge ansøger vil erfaringer og overvejelser fra kunstneropholdene indgå i drøftelserne i netværket "Refleksionsrum for økologisk scenekunst" (RØSK). Dette initiativ har til formål at samle kunstnere, kuratorer og forskere m.fl. og udveksle tanker om, hvordan kunsten kan medvirke til at skabe forståelse for, hvordan vi kan gribe og italesætte klima- og biodiversitetskrisen med erkendelse af situationens alvor og med visioner for fremtiden. Der vil blive afholdt et særligt skriveretreat på BIRCA i oktober.

Ansøger gør opmærksom på, at der søges støtte fra Musik- og Teaterrådet til især fire præsentationer af work-in-process fra residencies for lokalt publikum, forestillinger under Kulturugen samt kunstnerudvekslingen mellem Bornholm og Saaremaa.

Det samlede budget er på 314.815 kr. og består primært af udgifter til kunsthonorar, koordinering, konsulenter, transport og leje af lokaler. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler samt en mindre entréindtægt på 3.200 kr. i forbindelse med visninger under Bornholms Kulturuge for i alt 40 personer.

Ansøger fortæller, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om tilskud på i alt 827.000 kr. fra Statens Kunstfond, Creative Europa og Nordisk Kulturkontakt.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 24: Ansøgning om tilskud til kortfilm "Mormor"

23/20841

Sagsfremstilling

Laura Bjørn ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til produktion af en kortfilm med titlen "Mormor".

Det fremgår af ansøgningen, at filmen er et hverdagsdrama, der omhandler en ung kvinde og hendes tætte forhold med sin bosniske mormor. Filmen følger dem i deres møde med det danske sundhedsvæsen og har omsorg som et centralt tema. Optagelserne skal finde sted på Bornholm i foråret 2024.

Filmen produceres i samarbejde med Hyæne Film og instruktør Nikoline Vicic.

Ansøger oplyser, at hun tidligere har deltaget i kortfilmproduktioner på Bornholm med Hyæne Film. Lige som tilfældet var dengang vil hun i forbindelse med "Mormor" også gerne skabe et filmhold af unge talenter og inddrage bornholmske unge med interesse film- og tv-branchen. Ansøger fortæller dertil, at filmen skal bidrage til, at hun opnår øget praktisk erfaring med filmproduktion, som hun skal bruge til hendes videre dygtiggørelse inden for filmverdenen.

Det forventes, at filmen efterfølgende vil blive vist på TV2 Bornholm.

Det samlede budget er på 115.000 kr. og omfatter udgifter til transport, udstyrsleje, overnatning mv. Projektet søges finansieret af fondsmidler og sponsorater. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud på samlet 40.000 kr. fra hhv. Odense Filmværksted Produktionsstøtte, Hyæne Film og lokale sponsorater.

Ansøger fortæller, at både skuespillere og filmhold er ulønnet.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 24-10-2023

Udsat til næste møde den 31. januar 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 25: Ansøgning om køb af udstyr til udendørs filmfremvisning

23/20882

Sagsfremstilling

Foreningen Scala Gudhjem har fremsendt en henvendelse til Musik- og Teaterrådet om muligheden for, at rådet køber supplerende udstyr til rådets filmprojektor til udendørs filmfremvisning til en pris på 10.000 kr. Sagen forelægges nu til rådets stillingtagen.

Musik- og Teaterrådet købte filmprojektoren i 2015 i anledningen af en ansøgning fra den daværende forening Svaneke Park Bio, som arrangerede spillefilm i det fri. Rådet besluttede selv at købe projektoren med henblik på at stille projektoren til rådighed for øvrige kulturelle arrangører. Projektoren blev samtidig stillet gratis til rådighed for Svaneke Park Bio, som fik første ret til projektoren fra 24. juni til 1. oktober.

Foreningen Svaneke Park Bio er ophørt, og de sælger nu det øvrige udstyr, som foreningen selv har indkøbt for at kunne vise udendørs film.

Scala Gudhjem oplyser, at foreningen ønsker at genoptage udendørsfilmfremvisning og vise film under Holkabroen i Gudhjem i sommeren 2024. Foreningen foreslår derfor, at der indkøbes det supplerende udstyr, der mangler til filmprojektoren. Det drejer sig om de tilhørende højtalere, filmklæred, lydmixer og tilhørende kabler, stativer m.m.

Scala Gudhjem fortæller, at samlet set vil dette udstyr, sammen med projektoren, udgøre den nødvendige pakke for at kunne gennemføre filmvisninger udendørs. Scala Gudhjem tilbyder at opbevare det samlede udstyr og også at stå for udleveringen af udstyret, hvis andre ønsker at gøre brug af det.

Administrationen anbefaler, at såfremt rådet ønsker at støtte op om Scala Gudhjems forslag, bevilges de 10.000 kr. som et tilskud til formålet til Scala Gudhjem.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 24-10-2023

Udsat til næste møde den 31. januar 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 26: Ansøgning om tilskud til dokumentarfilm om Anden Verdenskrig

23/24003

Sagsfremstilling

Filmskaberne Alex Lund og Henrik Bjørslev ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en dokumentarfilm om Anden Verdenskrig, besættelsen og befrielsen af Danmark.

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentaren vil være bygget op omkring interviews med personer, som alle på hver deres måde var ”in the center of events” i perioden: en dansk jøde født i 1930ernes Tyskland, der sammen med sin familie flygtede til først Danmark og senere Sverige; to frihedskæmpere, og tre herrer, der oplevede, hvordan tiden farvede deres barndomsår forskellige steder i hovedstadsområdet.

Ansøger oplyser, at det også er deres ønske at belyse den russiske tilstedeværelse på Bornholm. I den forbindelse vil ansøger interviewe flere vidner fra perioden på øen. Ansøger oplyser, at de har kontakt med Hammerhus besøgscenter om muligheder for optagelse på lokationen ligesom ansøger håber at få en aftale i stand med Bornholms Museum.

Det samlede produktionsbudget er på 597.500 kr. Produktionens søges finansieret ved hjælp af indtægter fra filmdistribution (62.000 kr.), indtægter fra salg af visningsret til dansk TV kanal (125.000 kr.) og fondsmidler/investorer.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om økonomisk støtte på 10.000 kr. fra en privat erhvervsmand. Derudover er der søgt om tilskud fra en længere række af nationale fonde samt Sparekassen Bornholms Fond. Der er ikke modtaget tilsagn om tilskud fra de ansøgte fonde.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter behandles ansøgningen både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar 2024 og i Musik- og Teaterrådet den 31. januar 2024

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Afslag på grund almen prioritering.

Punkt 27: Ansøgning om tilskud til dokumentarserien "Den dobbelte skam"

24/537

Sagsfremstilling

Hyænefilm ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til produktion af en dokumentarserie ved navn "Den dobbelte skam – tyskerpigerne og affæren på Hotel Dana"

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentaren vil omhandle behandlingen af tyskerpiger på Bornholm ved tyskernes rejse fra øen i foråret 1945.

Dokumentaren vil være i tre episoder og skildre følgende:

- 1) En begivenhed på Hotel Dana den 22. maj 1945, hvor modstandsfolk i selvtægt indfangede en gruppe bornholmske kvinder og beskyldte dem for at have fraterniseret med fjenden.
- 2) Oprettelsen af en interneringslejr ved Simblegård i Klemensker, hvor kvinder, mistænkt for at have forhold til tyske soldater, blev sendt i forvaring.
- 3) Retssagen i februar 1946 mod de modstandsfolk, som havde deltaget i aktionen på Hotel Dana.

Ifølge ansøger vil dokumentaren også stille skarpt på de dilemmaer og konsekvenser som begivenhederne fik for parterne og deres efterkommere. Det er centralt ønske med dokumentaren at skabe et nuanceret billede, der bidrager til forståelse af både modstandsbevægelsens handlinger og kvindernes situation.

Ansøger fortæller, at dokumentaren vil bygge på research i lokale arkiver og Rigsarkivet. Dertil benyttes en blanding af interviews med nulevende og dokumentariske optagelser med efterkommere og eksperter, som kombineres med brug af skuespillere til at fremføre nogen af de centrale scener i fortællingen. Der vil også blive inddraget slægtinge fra modstandsbevægelsen og de bornholmske tyskerpiger.

Det fremgår af ansøgningen, at dokumentarserien vil blive produceret af Hyænefilm i samarbejde med Baldur Film og PhD i antropolog Lars Christian Kofoed Rømer. Der er indgået aftale med TV2Bornholm om visning af dokumentaren og med Bornholms Museum, som vil bruge nedklip fra dokumentaren til de kommende udstillinger på det nye museum i Rø.

Det samlede produktionsbudget er på 585.000 kr. Projektet forventes primært finansieret af fondsmidler, en egenfinansiering på 65.000 kr. og økonomisk støtte fra TV2Bornholm og Bornholms Museum. Det fremgår af budgettet, at der foreløbigt er modtaget tilsagn om økonomisk støtte på i alt 425.000 kr. Medregnet egenfinansieringen resulterer det i et finansieringsbehov på 95.000 kr.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter vil ansøgningen blive behandlet både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar 2024 og i Musik- og Teaterrådet den 31. januar 2024

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 28: Ansøgning om tilskud til litteraturfestival NO PLACE IS AN ISLAND

23/20027

Sagsfremstilling

På vegne af organisationen The Write Salon ansøger foreningen Østersø Sonics om et tilskud på 10.000 kr. til en tredages litteraturfestival den 12.-14. juli 2024.

Det fremgår af ansøgningen, at litteraturfestivalen har titlen NO PLACE IS AN ISLAND: Bornholms Global Lit Fest 2024. Festivalen vil præsentere seks arrangementer i løbet af festivalens tre dage og byde på nye talenter sammen med mere etablerede forfattere. Ifølge ansøger henvender litteraturfestivalen sig til en bred målgruppe af både lokale og turister fra ind- og udland.

Ansøger fortæller, at der blandt de planlagte arrangementer er en åbningsaften og en familie-/børne-/kæledyrsoplæsning på Kjøllegaard, en "silent reading" på stranden, en digtoplæsning på Olivarius i Svaneke, en gotisk fortælleaften og en spoken performance på Kinohotel teater I Aakirkeby.

Ansøger oplyser, at festivalen har til formål at give nye litterære stemmer en platform, hvor de kan indgå i en dialog med mere etablerede forfattere og at etablere Bornholm som en go-to-destination for litteraturelskere og nysgerrige sjæle i og uden for Danmark.

Ansøger fortæller, at det på sigt er ønsket at etablere en litterær forening ved navn Bookholm i samarbejde med Kjøllegaard og skabe et rum, hvor litterære talenter, kreative historiefortællere og læsere kan mødes og udforske skrivning og læsning i det 21. århundrede. Det inkluderer bl.a. udbud af en bred vifte af aktiviteter og vejledning til lokale forfattere om, hvordan de udgiver og markedsfører deres bøger.

Det samlede budget er på 318.000 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, transport, produktion og projektstyring. Der budgetteres med en egenfinansiering på 75.000 kr. og 49.000 kr. i billetindtægter, mens restbeløbet på 194.000 kr. søges finansieret af fondsmidler.

Ansøger oplyser, at der er søgt flere fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om et tilskud på 25.000 kr. fra Bornholms Brand.

NO PLACE IS AN ISLAND: Bornholms Global Lit Fest 2024 gennemføres af nonprofit organisationen The Write Salon (baseret i Spanien) i samarbejde med Kjøllegaard og Østersø Sonics.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 24-10-2023

Udsat til næste møde den 31. januar 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Afslag på grund af almen prioritering.

Punkt 29: Ansøgning om tilskud til Litteraturens Folkemøde 2024

24/399

Sagsfremstilling

M.A.N. Mindestuer ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til Litteraturens Folkemøde 2024.

Ansøger oplyser, at festivalen i år sætter fokus på ”Børnene – forfattere, der skriver med hjertet i Martina Andersen Nexøs ånd”. Ifølge ansøger vil festivalen stille skarpt på mistrivsel blandt børn og unge ved hjælp af foredrag, plenumdiskussioner, samtaler og debat.

I lighed med tidligere vil der være gratis entre til festivalen for alle under 26 år.

Det fremgår af M.A.N. Mindestuers hjemmeside, at årets festival bl.a. vil præsentere forfattere så som Pelle Hvenegaard, Morten Pape, Kim Blæsbjerg, Thomas Korsgaard m.fl. Dertil vil Mette Kjær Ovesen fra Arbejdermuseet og Ingrid Kofod Larsen tale om kvinderne og børnene i Martin Andersen Nexøs forfatterskab. Endelig vil der være guidet vandreture i Rønne og Nexø.

Festivalen vil finde sted den 12.-15. september 2024.

Det samlede budget 184.000 kr., hvilket bl.a. består af udgifter til forfatterhonorar, overnatning, leje af lokaler og markedsføring. Festivalen søges primært finansieret ved midler fra offentlige puljer og fondsmidler samt 30.000 kr. i entreindtægter.

Ansøger oplyser, at der vil blive søgt om yderligere tilskud fra anden side. Der er foreløbigt modtaget tilsagn om tilskud på 10.000 kr. fra Brdr. Larsens Legat.

I 2023 bevilgede Musik- og Teaterrådet et tilskud på 15.000 kr. til samme formål

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 30: Ansøgning om tilskud til fortællekoncerter om middelalderen

24/561

Sagsfremstilling

Sangskriver og forfatter Mikkel Nordin Frost ansøger om et tilskud på 48.000 kr. til 8 fortællerkoncerter om danske sørøvere på Bornholms Middelaldercenter.

Det fremgår af ansøgningen, at fortællerkoncerterne består af middelaldersange kombineret med en fortælling om middelalderens sørøvere. Koncerterne er en videreudvikling af rime-og sangbogen ”En rigtig røverhistorie”, som handler om Østersøens sørøvere i middelalderen.

Bogen ”En rigtig røverhistorie” blev udviklet og udgivet af Mikkel Nordin Frost i samarbejde med Bornholms Middelaldercenter i 2022. Administrationen oplyser, at Kunst- og Kulturhistorisk Råd bevilgede et tilskud på 55.000 kr. til dette formål i 2020.

Ansøger oplyser, at fortællerkoncerterne vil finde sted i juli-måned, 2 gange om ugen. Koncerterne vil henvende sig til børn i aldersgruppen 5-10 år og er gratis for bornholmske institutioner.

Det samlede budget er på 77.098 kr. og består af udgifter til transport, ophold og honorar. Der budgetteres med en egenbetaling på 29.098 kr., hvilket resulterer i det ansøgte beløb på 48.000 kr.

Ansøger oplyser, at der ikke er ansøgt tilskud fra anden side.

På grund af ansøgningens tværfaglige karakter vil ansøgningen blive behandlet både i Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 30. januar 2024 og den 31. januar 2024.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Afslag på grund af almen prioritering.

Bjarne Hartung Kirkegaard deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 31: Gensidig orientering og punkter til næste møde

Sagsfremstilling

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

Beslutning Musik- og Teaterrådet den 31-01-2024

Orientering taget til efterretning.