

# REFERAT Kunst- og Kulturhistorisk Råd 2022-2025 d. 22-10-2024

**Mødedato**           Tirsdag d. 22. oktober 2024 kl. 09:00

**Mødested**           Rønne Bibliotek, Pingels Alle 1 i Rønne

**Mødedeltagere**     Anette Eriksen, Anne Mette Hjortshøj, Anne Sofie Meldgaard, Esben  
Ørberg, Jacob Bjerring-Hansen, Kirstine van Sabben, Lena  
Mühlig, René Vilsholm, Tine Nygaard

## Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Mødeplan for 2025.....	4
Dialogmøde med Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget.....	5
Oversigt over bevillinger 2024.....	6
Ansøgning om tilskud til bogudgivelse om NordBornholm.....	7
Ansøgning om tilskud til bogudgivelse "Bornholm, Brandvæsen og Bombardement".....	8
Ansøgning om tilskud til lørdagsforedrag.....	9
Ansøgning om tilskud til udstillingen "Det vi SAMLER - SAMLER os".....	10
Ansøgning om tilskud til workshopforløb "Urtid".....	11
Ansøgning om tilskud til kunstmeditative workshops.....	12
Ansøgning om tilskud til workshop "Lydbilleder for ældre".....	13
Ansøgning om tilskud til BEAST Kunstnermøder 2025.....	14
Ansøgning om tilskud til udstilling på Svanekegården.....	15
Ansøgning om tilskud til SOL udstillingsprogram 2025.....	16
Ansøgning om tilskud til udstilling i Kalundborg.....	17
Gensidig orientering og punkter til næste møde.....	18

## **Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen**

### **Fraværende**

Anne Sofie Meldgaard, Anne Mette Hjortshøj og Kirstine van Sabben.  
Esben Ørberg er fraværende fra og med punkt 13.

### **Bemærkninger til dagsordenen**

Esben Ørberg er inhabil ved behandling af punkt 5. Ansøgning om tilskud til bogudgivelse om NordBornholm

Jacob Bjerring-Hansen er inhabil ved behandling af punkt 7. Ansøgning om tilskud til lørdagsforedrag.

## **Punkt 2: Mødeplan for 2025**

24/22637

### **Sagsfremstilling**

Dette aktuelle rådsmøde er det sidste ordinære møde i Kunst- og Kulturhistorisk Råd i 2024. Derfor lægges der op til, at rådet nu fastsætter sin mødeplan for det kommende år.

Ifølge rådets forretningsorden afholder rådet tre ordinære møder i løbet af et år. Møderne har tidligere fundet sted februar, juni og oktober af hensyn til løbende behandling af ansøgninger om tilskud.

Rådet skal fastlægge dato og tidspunkt for rådets tre ordinære møder i 2025.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Rådet beslutter følgende mødeplan for 2025:

Tirsdag den 4. februar kl. 9.00 på Bornholms Kunstmuseum

Tirsdag den 3. juni kl. 9.00 på NaturBornholm

Tirsdag den 21. oktober kl. 9.00 på Snorrebakken i Rønne

## **Punkt 3: Dialogmøde med Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget**

24/22234

### **Sagsfremstilling**

Hvert år afholder Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget dialogmøder med kommunens fire fagråd/udvalg på fritids- og kulturområdet: Idrættens Videns- og Kompetenceråd, Folkeoplysningsudvalget, Kunst- og Kulturhistorisk Råd og Musik- og Teaterrådet.

I år afholdes dialogmødet med de to kulturelle råd den 5. december 2024. På mødet får rådene mulighed for at rejse aktuelle emner om deres virke som fagråd eller generelt om udviklingen af kulturlivet på Bornholm – også i lyset af budgetforliget 2025.

I denne anledning opfordres Kunst- og Kulturhistorisk Råd til at drøfte, hvilke emner, som rådet ønsker at bringe op på dialogmødet. På dialogmødet i 2023 fortalte rådet om sit arbejde det forgangne år, budgetforliget betydning for det bornholmske børne-og ungekulturliv samt sammenhængen mellem kommunalt tilskud og øvrige tilskudskilder.

Alle rådsmedlemmer vil modtage en mødeinvitation til årets dialogmøde via outlook.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Rådet ønsker at rejse en drøftelse om 1) det faldende antal lejrskolebesøg, og hvordan øens kulturliv generelt er afhængig af turisme og 2) fremtiden for Skoletjenesten Bornholm.

## Punkt 4: Oversigt over bevillinger 2024

22/9971

### Sagsfremstilling

I 2024 har Kunst- og Kulturhistorisk Råd et korrigeret budget på 517.000 kr. inkl. overførsler fra 2023. Af dette beløb udgør 245.000 kr. bevillinger fra 2023, som først forventes udbetalt i 2024. Rådet har d.d. et rådighedsbeløb på 84.000 kr. for resten af året.

Årsopgørelsen for rådets foreløbige bevillinger i 2024 er bilagt.

I de næstkommende dagsordenspunkter præsenteres ansøgninger om tilskud til kulturelle formål i 2024/2025. Der er indkommet ansøgninger for i alt 263.000 kr. Jf. oversigt nedenfor, som også er bilagt.

DO-punkt	Ansøger	Aktivitet	Ansøgt beløb
5	Peter Mose	Bogudgivelse om NordBornholm	30.000
6	Zone-Redningskorpsets Venner	Bogudgivelse "Bornholm, Brandvæsen og Bombardement	25.000
7	Bornholms Museum	Lørdagsforedrag	30.000
8	Gudhjem BANKEN	Udstilling "Det vi SAMLER - SAMLER os"	2.950
9	Pernille Bøggild	Workshopsforløb "Urtid"	31.000
10	Tilde Engstrøm og Anja Lillemæhlum	Kunstmeditative workshops	20.000
11	Tilde Engstrøm og Anja Lillemæhlum	Workshop "Lydbilleder for ældre	5.800
12	BEAST v. Anne Lass	BEAST Kunstnermøder 2025	30.000
13	Sofie Amalie Andersen	Udstilling på Svanekegården	25.000
14	SOL	Udstillingsprogram 2025	53.500
15	Holkahesten	Udstilling i Kalundborg	10.000
	<b>I alt</b>		<b>263.250</b>
	Til rådighed		83.701
	Ansøgt i alt		263.250
	<b>Difference</b>		<b>-179.549</b>

### Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024

Rådet frigiver bevilling på 30.000 kr. afsat til projekt udsmykning af lokale til ungeaktiviteter.

### Bilag

Bevillingsoversigt 2024

Ansøgningsoversigt

## **Punkt 5: Ansøgning om tilskud til bogudgivelse om NordBornholm**

24/20474

### **Sagsfremstilling**

Journalist og forfatter Peter Mose ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til bogudgivelsen ”Fra strandliv til skyttegrave – Den gyldne tyskertid på Nordlandet”.

Det fremgår af ansøgningen, at bogen vil sætte fokus på Nordbornholms optur i perioden fra 1887 til Første Verdenskrigs udbrud. En periode, der ifølge ansøger får store økonomiske konsekvenser og medvirker til, at Allinge-Sandvig Kommune i 1916 sættes under statslig administration.

Ansøger fortæller, at beretninger om denne periode kun er nedskrevet delvist og fragmentarisk, hvorfor bogen forventes at have væsentlig kulturhistorisk værdi for Bornholm. Bogen vil bl.a. være baseret på avisartikler og kilder fra Rigsarkivet, Ø-arkivet og Deutsches Digitale Bibliothek.

Ifølge ansøger vil publikationen bestå af 11 kapitler, der med datidens bornholmske, danske og tyske personligheder som fortællefigurer, drager læseren ind i fortællingen. Bogen udgives i første omgang på dansk, men det vil senere blive overvejet at tilføje en 2. udgave på tysk målrettet et tysk publikum.

Ansøger oplyser, at bogen har til formål at genfortælle en afgørende periode i Bornholms historie og formidle det på en indbydende måde, der taler både til nye og yngre målgrupper, lokale såvel som turister.

Bogen forventes at udkomme i foråret 2025 og udgives på ansøgers eget forlag.

Det samlede budget er på 60.000 kr. og består af udgifter til korrekturlæsning, korrektur, layout, trykning og distribution. Ansøger fortæller, at han har søgt yderligere tilskud til formålet fra Brdr. Larsens Legat. Der er ikke modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Esben Ørberg deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

## **Punkt 6: Ansøgning om tilskud til bogudgivelse "Bornholm, Brandvæsen og Bombardement"**

24/17020

### **Sagsfremstilling**

Foreningen Zone-Redningskorpsets Venner ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til bogudgivelsen "Bornholm, Brandvæsen og Bombardement."

Det fremgår af ansøgningen, at publikationen omhandler civilbeskyttelsen på Bornholm under besættelsen samt brand- og redningsarbejdet efter bombardementerne af Rønne og Nexø i maj 1945. Oprindeligt var manuskriptet til bogen udarbejdet for at blive et kapitel i en antologi, men da den bornholmske historie har vist sig at være helt unik, ønsker ansøger nu at udgive den som en selvstændig publikation.

Ansøger fortæller, at historien om den bornholmske civilbeskyttelse skiller sig ud bl.a. fordi, at:

1. det bornholmske civile beredskab var langt under standarden i forhold til resten af Danmark
2. det var kun på Bornholm, at det civile beredskab blev stillet overfor en opgave med luftbombardementer af hele byer, sådan som regeringen og med den resten af Danmark havde frygtet og forberedt siden 1930'erne
3. der er grund til at stille spørgsmålstejn ved den gældende bornholmske fortælling, at det først og fremmest var den statslige CBU-kolonne i Sandvig, der kom bornholmerne til undsætning

Ifølge ansøger er projektet forankret i et samarbejde mellem Centre for Business History, Copenhagen Business School og Danmarks Tekniske Museum. Der er tilknyttet en forskergruppe, som leverer sparring til foreningen og sikre forskningsmæssigt kvalitet.

Ansøger oplyser, at bogen udgives i foråret 2025 i anledningen af 80 året for besættelsen og bombardementerne af Rønne og Nexø.

Det samlede budget er på 267.183 kr. og består af udgifter til produktion, honorar til forskergruppe, distribution og boghandleravance. Der budgetteres med en salgsindtægt på 150.000 kr. svarende til salg af 750 bøger á 250 kr. pr. eksemplar. Det resulterer i et finansieringsbehov på 111.182 kr.

Ansøger fortæller, at der er søgt om yderligere støtte fra flere fonde, men der er på ansøgningstidspunktet ikke modtaget tilsagn om støtte.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

## **Punkt 7: Ansøgning om tilskud til lørdagsforedrag**

24/21798

### **Sagsfremstilling**

Bornholms Museum ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til lørdagsforedrag i løbet af vinteren 2024/2024.

Det fremgår af ansøgningen, at Bornholms Museum igennem en årrække har afholdt lørdagsforedrag om forskellige emner. Det har handlet om aktuelle emner, udvalgte genstande, bornholmske skæbner, krig og fred, søfart og fiskeri og meget andet. Foredragene er et populært supplement til museets udstillinger og andre aktiviteter og er med til at gøre museet relevant for bornholmerne.

Ansøger oplyser, at museet nu ønsker at hæve ambitionsniveauet for foredragskonceptet i den kommende sæson. Det skal ske ved at udvide kredsen af foredragsholdere til også at inkludere kvalificerede fagfolk udefra. Indtil nu har det primært været bornholmske fagfolk og specialister, der har stået for oplæggene. Men nu er tanken også at invitere udenøse videnspersoner, der kan give indblik i en bred vifte af kulturemner og som appellerer til et bredt publikum.

Derudover vil museet også gerne vil afholde foredragene på sine forskellige afdelinger rundt på øen – og ikke kun i Skt. Mortensgade i Rønne. Ønsket er at folde foredragsemnerne ud i relevante omgivelser og omfavne hele øen som hele Bornholms Museum.

Ansøger fortæller, at museets ønske om at udvide formatet for lørdagsforedrag skal ses i sammenhæng med museets øvrige visioner og projekter, der skal skabe publikumsudvikling og give flere besøgende på vores museumsenheder.

Det samlede budget er på 52.000 kr. og består af udgifter til honorar til foredragsholder, transport og ophold. Der budgetteres med en egenfinansiering på 22.000 kr. Af budgettet fremgår også en anslået entreindtægt på 20.000 kr. svarende til 200 deltagere á 100 kr. Ansøger oplyser imidlertid, at de fleste deltagere forventes at være medlemmer af Museumsforeningen, som har gratis adgang.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Jacob Bjerring-Hansen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

## **Punkt 8: Ansøgning om tilskud til udstillingen "Det vi SAMLER - SAMLER os"**

24/21303

### **Sagsfremstilling**

Gudhjem BANKEN v. Jo Dam Kærgaard ansøger om et tilskud på 2.950 kr. til udstillingen "Det vi SAMLER – SAMLER os".

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen vil præsentere lokale borgeres private samlinger. Udstillingen bygger på ansøgers idé om at udstille det, som vi hver især samler på og formidle det i en kurateret udstilling. En lignende udstilling blev gennemført i 2022 med stor succes.

Ansøger oplyser, at årets udstilling bl.a. vil vise Plade Bents samling af 60'er covers, et udvalg af Per Ketils natursamling og mobiler lavet af samler-ting skabt af elever fra Åvangsskolens billedkunstlinje.

Ansøger fortæller, at udstillingen vil finde sted fra 3.-30 november 2024 i Gudhjem BANKEN. Udstillingen suppleres med fem særarrangementer, hvor de medvirkende privatsamlere fortæller om deres samling og interesse.

Det samlede budget er på 13.900 kr. og består primært af udgifter til kuratering og formidling. Der budgetteres med en egenfinansiering på 8.000 kr. og 5.900 kr. i fondsmidler. Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om et tilskud på 2.950 kr. fra Bornholms Brand. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb på 2.950 kr.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Rådet bevilger et tilskud 2.950 kr.

## **Punkt 9: Ansøgning om tilskud til workshopforløb "Urtid"**

24/20898

### **Sagsfremstilling**

Kunstner Pernille Bøggild ansøger om et tilskud på 31.000 kr. til at gennemføre undervisningsforløbet "Urtid" med 1. klasse på Svartingedal Skolen.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet er et 2 ugers workshopsforløb, hvor kunstnerisk fantasi bliver koblet med kultur- og naturhistorisk viden. Under forløbet skal eleverne udforske nogle af de dyr og planter, der huserede i Danmark for mere end 65-200 millioner år siden.

Ansøger fortæller, at eleverne bl.a. skal afprøvehåndholdte, flade dyrekropsforlængelser på kroppen, og de tager ud i naturen for at lede efter fossiler. Undervejs ser de også på dyr i kunsten gennem historien, mens de taler om det at arbejde som kunstner. Ifølge ansøger skaber "Urtid" en ramme for udviklingen af kunst fra den store todimensionelle, flade skitse til den tredimensionelle, rumlige "dyre" -skulptur.

Ansøger oplyser, at projektet afsluttes med fernisering, udstilling og fest, hvor skolens øvrige elever og lærere, forældre og søskende deltager.

Det samlede budget er på 32.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar. Der budgetteres med bidrag på 5.000 kr. fra Svartingedal Skole, som ifølge ansøger også finansierer udgifter til materialer. Det resulterer i et finansieringsbehov på 27.000 kr.

Ansøger fortæller, at der er modtaget afslag om tilskud fra Statens Kunstfonds huskunstnerordning.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Afslag på grund af almen prioritering.

## **Punkt 10: Ansøgning om tilskud til kunstmeditative workshops**

24/21735

### **Sagsfremstilling**

Cellist Anja Lillemæhlum og billedkunstner Tilde Engstrøm ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til 4 meditative workshops med mindfulness, cello-musik og kunst.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøgerne i en længere årrække har beskæftiget sig med meditation og indre ro i sine kunstneriske praksisser. Anja Lillemæhlum har komponeret meditativ musik, men Tilde Engstrøm har arbejdet med, hvordan hendes malerier kan skabe indre ro hos beskuerne. Det er nu ansøgernes ønske at videreformidle en meditativ tilstand af ren væren til andre og inspirere dem til en tilstand af indre ro.

Ansøger oplyser, at de ønsker at afholde en månedlig workshop, der giver et musik-meditativt og kunstneriske rum for interesserede deltagere.

I en mail af 12. oktober fortæller ansøger, at workshoppen indledes med en guidet mindfulness-meditation for at vende opmærksomheden indad. Dernæst får deltagerne stillet malemateriale til rådighed, og de inviteres til at male til Anja Lillemæhlums beroligende cellomusik/sang under Tilde Engstrøms vejledning. Sidstnævntes egne meditative malerier vil hænge på væggene og også skabe ro.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb og består primært af udgifter til honorar. Der er ikke søgt yderligere tilskud fra anden side.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Afslag på grund af almen prioritering.

## **Punkt 11: Ansøgning om tilskud til workshop "Lydbilleder for ældre"**

24/21663

### **Sagsfremstilling**

Cellist Anja Lillemæhlum og billedkunstner Tilde Lerche Engstrøm ansøger om et tilskud på 5.800 kr. til at afholde to workshops ved navn "Lydbilleder for ældre"

Det fremgår af ansøgningen, at "Lydbilleder for ældre" er et musisk-billedkunstnerisk workshop for ældre på Nørremøllecentret. Under workshoppen vil Anja Lillemæhlum spille cello, mens de ældre vil udforme billeder under vejledning af Tilde Lerche Engstrøm. Workshoppen blev også afholdt under Kulturugen 2024 til stor glæde for deltagere og personale. Nu ønsker ansøgerne at gentage succesen og afholde to ekstra workshops på Nørremøllecentret.

Ansøger oplyser, at workshoppen har til formål at bidrage med et kreativt pusterum, der vækker deltagernes sanser og glæde ved at skabe.

Det samlede budget er på det ansøgte beløb på 5.800 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar. Der er ikke søgt yderligere støtte fra anden side.

Kunst- og Kulturhistorisk Råd bevilgede et tilskud på 3.000 kr. til workshoppen afholdt på Nørremøllecentret under Kulturugen 2024.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Rådet bevilger et tilskud på 5.800 kr. Rådet afsætter et tilsvarende beløb, hvis arrangementet kan tilbydes på et andet plejecenter på Bornholm.

## **Punkt 12: Ansøgning om tilskud til BEAST Kunstnermøder 2025**

24/21851

### **Sagsfremstilling**

Kunstplatformen Beast v. Anne Lass ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til kunstnermøder 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at ansøger i 2024 præsenterede kunstnermøder for unge i alderen 13-19 år. I det kommende år ønsker ansøger at skabe et tilbud for både unge i alderen 12-16 år og voksne. Tilbuddet skal give deltagerne mulighed for at møde de professionelle samtidskunstnere, som er på ophold som artist in residence hos Beast. Målet er at tilbyde i alt seks kunstnermøder i løbet 2025: Tre for unge og tre for voksne.

De kunstnere, der er på kunstnerophold, arbejder med visuelle kunstformer som fotokunst, film, grafik m.m. I 2025 vil følgende kunstnere besøge BEAST:

- Sam Lee (Canada)
- Håkon Karvonen (Sverige)
- Isabella Martin (Wales)
- Gabriella Presnal (USA)
- Tali Bayer (Tyskland)
- Kohei Hosogaya (Japan)

Ansøger fortæller, at deltagerne i kunstnermøderne vil få mulighed for at opleve kunstnernes arbejde gennem forskellige aktiviteter, som kan variere fra gang til gang. Nogle kunstnere vil holde inspirerende talks om deres værker, mens andre vil arrangere praktiske workshops. Arrangementerne vil være gratis.

Administrationen oplyser, at kunstnermøderne i 2024 har haft plads til 10-12 deltagere pr. arrangement.

Ansøger nævner, at kunstnermøderne har til formål at give Bornholms borgere mulighed for at opleve og møde samtidskunstnere fra forskellige dele af verden.

Det samlede budget er på 61.300 kr. og består især af udgifter til kunstnerhonorar, løn til projektleder, materialer samt markedsføring. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler og sponsorater.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere tilskud fra Statens Kunstfond.

Primo 2024 bevilgede Kunst- og Kulturhistorisk Råd et tilskud på 24.000 kr. til lignende formål i 2024.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Rådet bevilger et tilskud på 30.000 kr.

## **Punkt 13: Ansøgning om tilskud til udstilling på Svanekegården**

24/21212

### **Sagsfremstilling**

Kunstner Sofie Amalie Andersen ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til en soloudstilling på Svanekegården i august-september 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingen tager udgangspunkt i ansøgers skulpturelle arbejde med sten, metal og elektrisk udstyr, men breder sig også til tekst og grafisk print. Den vil dels præsentere en serie af skulpturer i sten, der bevæger sig henover gulvet og snor sig som slanger eller kabler.

Dertil vil udstillingen vise en serie af lentikulære prints, hvor to billeder overlapper hinanden og skiftevis viser det ene og det andet billede. Disse prints vil vise håndskrevne kopier af de mest kendte citater af filosofen Heraklit. Endelig vil udstillingen præsentere mindre værker af ledning og bronze.

Ansøger fortæller, at udstillingens værker sætter fokus på transport, transmission og kortslutning: af information, energi og mening. Udstillingen er en fortsættelse af soloudstillingen "Conditions of Flowing", som er blevet vist i Lissabon i 2023. Udstillingen på Svanegården vil præsentere både eksisterende værker og nye værker herunder skulpturer i bornholmske granit og Nexø sandsten.

Det samlede budget er på 105.000 kr. og består primært af udgifter til produktion af værker, transport og ophold i Portugal og honorar. Der budgetteres med en egenbetaling på 30.000 kr., et produktionstilskud fra Statens Kunstfond og et tilskud fra Kunst- og Kulturhistorisk Råd på 25.000 kr.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Afslag på grund af almen prioritering.

# Punkt 14: Ansøgning om tilskud til SOL udstillingsprogram 2025

24/21210

## Sagsfremstilling

Udstillingsstedet SOL for samtidskunst i Nexø ansøger om et tilskud på 53.500 kr. til stedets udstillingsprogram for 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at udstillingsprogrammet vil blive præsenteret i samarbejde med den portugisiske kurator David Revés. Programmet vil forholde sig til begrebet Metanoia, som ifølge ansøger kommer fra oldgræsk filosofi og er et udtryk for en komplet sindsomvendelse. Med udgangspunkt i dette begreb vil udstillingsprogrammet adressere aktuelle emner så som klimakrisen, krigstilstande og økonomiske trusler m.m.

Ansøger fortæller, at udstillingsprogrammet vil bestå af tre dele:

- *En gruppeudstilling* med hhv. tre danske kunstnere med tilknytning til Bornholm og tre kunstnere med tilknytning til Lissabon. Kunstnerne inviteres til at præsentere værker, der forholder sig til begrebet metanoia. Gruppeudstillingen vil blive vist i Nexø og i Lissabon (jf. også nedenfor). Den vil dog ikke vise de samme værker. Hver udstilling vil nemlig forholde sig til det specifikke lokalmiljø, dets historie og samfundsudfordringer. Der vil blive arrangeret artist talk og omvisning med kunstnere.
- *En soloudstilling* med Tore Hallas. Han vil præsentere en ny filmisk installation, som undersøger lokale religiøse bevægelser og deres relevans nationalt og internationalt.
- *Et filmprogram* med film af etablerede og yngre filmkunstnere. Ved visningerne arrangeres også præsentationer og artist talks i samarbejde med Bornholms Biblioteker. Filmprogrammet præsenteres i samarbejde med Svaneke Bio.

Til hver programdel blive produceret tekster eller en publikation.

Alle tre dele vil blive vist på udstillingsstedet SOL, hvorefter de skal vises på udstillingsstedet SALTO i Lissabon. Ansøger fortæller, at det er ønsket at gennemføre udstillingsprogrammet på Bornholm i samarbejde med lokale aktører, heriblandt Bornholms Kunstmuseum, Folkemødet, Nexø Havn, Møbelfabrikken og Stenbrudsgaarden i Nexø.

Det samlede budget er på 468.500 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, rejser, udstilling og formidling. Projektet søges finansieret ved hjælp af fondsmidler og offentlige tilskud.

Ansøger oplyser, at der på ansøgningstidspunktet er modtaget tilsagn om tilskud på i alt 155.000 kr. fra Statens Kunstfond og Ny Carlsbergfonden.

## Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr. til udstillingsproduktion og formidling.

## **Punkt 15: Ansøgning om tilskud til udstilling i Kalundborg**

24/21088

### **Sagsfremstilling**

Kunstnersammenslutningen Holkahesten ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til en udstilling i Bispegården i Kalundborg fra 6. september til 26. oktober 2025.

Det fremgår af ansøgningen, at Holkahesten er blevet inviteret til at udstille af Kalundborg Kunstforening. Med Holkahesten ønsker kunstforeningen at udbrede kendskabet til nulevende og anerkendte bornholmske kunstnere.

Ansøger oplyser, at det er ønsket at bidrage til at skabe fokus på kunstnerisk regionalitet, som et up to date vidnesbyrd om øens særlige kunstneriske tradition i forlængelse af de berømte ”bornholmermalere” fra første halvdel af 1900-tallet.

Ansøger fortæller, at Holkahesten består af 14 medlemmer, der arbejder med maleri, keramik, skulptur, lyskunst og smykkekunst. Holkahesten har udover årlige udstillinger på Gudhjem Museum flere gange præsenteret øens professionelle kunst "ovre". Senest i 2021 i Kolding.

Det samlede budget er på 26.000 kr. og består af udgifter til transport af værker og rejse/ophold for 3 personer. Ansøger oplyser, at Kalundborg Kunstforening dækker 50 % af udgiften til fragt af kunstværker fra Bornholm til Kalundborg og retur. Det ansøgte beløb på 10.000 kr. søges specifikt til at finansiere den anden halvdel af denne transportudgift.

Der er ikke søgt yderligere støtte fra anden side.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Afslag på grund af en almen prioritering.

## **Punkt 16: Gensidig orientering og punkter til næste møde**

### **Sagsfremstilling**

Medlemmerne orienterer om sager og aktiviteter relevante for rådets arbejde.

Her kan rådet også stille forslag til punkter, som ønskes behandlet på næste rådsmøde.

### **Beslutning Kunst- og Kulturhistorisk Råd den 22-10-2024**

Taget til orientering.