

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2018-2021 d. 13-02-2019

Mødedato Onsdag d. 13. februar 2019 kl. 00:00

Mødested mødelokale C, Ullasvej 23, Rønne

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Bevillingsoversigt.....	5
Formandsbeslutning om tilskud til barokkoncert.....	7
Ansøgning fra Bornholms Internationale Gadeteaterfestival 2019.....	9
Ansøgning om tilskud til børneteaterforestillingen "De forsvundne farver".....	11
Ansøgning om tilskud til performance.....	13
Ansøgning om tilskud til Syriske Filmdage 2019.....	15
Ansøgning om støtte fra Jazzklub Bornholm 2019.....	17
Ansøgning om støtte fra Electric Summer Vibes 2019.....	19
Ansøgning fra Raise Your Horns 2019.....	21
Ansøgning om støtte fra Østersøjazz Festival 2019.....	23
Ansøgning fra NoName om tilskud til koncerter 2019.....	25
Ansøgning fra NylarsKoret om underskudsgaranti til forårskoncert.....	27
Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikfestival 2019.....	29
Ansøgning om tilskud til billetter til flamencokoncert.....	31
Gensidig orientering.....	33
Eventuelt.....	35
Næste møde.....	37

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden

Åbent punkt

1 Fraværende og bemærkninger til dagsorden

20.00.00G00-0036

Fraværende

Stine Budtz og Mikael Søndered

Bemærkninger til dagsordenen

Kirstine van Sabben er inhabil vedr. punkt 15 og deltager ikke i behandlingen af punktet.

Punkt 2: Bevillingsoversigt

Åbent møde

2 Bevillingsoversigt

20.00.00G00-0036

Sagsfremstilling

Bevillingsoversigt for 2018 afstemt med årsregnskabet forelægges til orientering.

Musik- og Teaterrådet har et rådighedsbeløb på 326.000 kr. i 2019.

Til dette møde er der modtaget ansøgninger om tilskud for i alt 257.000 kr.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Taget efterretning.

Punkt 3: Formandsbeslutning om tilskud til barokkoncert

Åbent punkt

3 Formandsbeslutning om tilskud til barokkoncert

20.03.01Ø40-0311

Sagsfremstilling

Niels Roager Larsen har den 10. oktober 2018 ansøgt om en underskudsgaranti på 8.000 kr. til en barokkoncert den 10. februar 2019 i Skt. Nikolai Kirke.

Ansøgningen er indkommet rettidigt, men arrangementet finder sted før Musik- og Teaterrådets møde den 13. februar. Ifølge Musik- og Teaterrådets forretningsorden af 21. august 2018 kan formandsskabet behandle presserende sager.

På denne baggrund har formandsskabet behandlet ansøgningen og bevilget en underskudsgaranti på 6.000 kr.

Beslutningen forelægges til efterretning.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Taget til efterretning.

Punkt 4: Ansøgning fra Bornholms Internationale Gadeteaterfestival 2019

Åbent punkt

4 Ansøgning fra Bornholms Internationale Gadeteaterfestival 2019

20.01.05Ø40-0029

Sagsfremstilling

Bornholms Internationale Gadeteaterfestival ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til festivalen som afvikles i Hasle og Rønne den 25.-27. juli 2019.

Ansøger oplyser, at festivalens formål er at præsentere teater, dans og events af høj kvalitet og international klasse for et bredt publikum i alle aldre uafhængig af sproglige barrierer.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalens program bliver med professionelle teatergrupper fra både ind- og udland. Festivalen har f.eks. inviteret italienske Compagnia La Fabiola, den belgiske klovn Raphaël, Kif Kif Sisters fra Canada og danske Dansk Rakkerpak.

Det samlede budget er på 390.000 kr., og består af udgifter til ensembler, kost og logi, pr, administration, transport og div. små omkostninger. Festivalen forventes finansieret primært via fondsmidler.

Der er ingen entréindtægter, da forestillingerne er gratis for publikum.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om 100.000 kr. fra Statens Kunstfond og 20.000 kr. fra Sparekassen Bornholms Fond. Der planlægges at søge øvrige fonde.

Festivalen ansøger Musik- og Teaterrådet om et tilskud på 30.000 kr. Beløbet vil herefter udløse en statsrefusion på 50%, når det bruges som betaling til de professionelle teatergrupper.

Det er Teaterforeningen Bornholm, som står bag Bornholms Internationale Gadeteaterfestival. Teaterforeningen bidrager med økonomisk støtte og frivillig arbejdskraft.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:
Rådet bevilger det ansøgte beløb på 30.000 kr.

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til børneteaterforestillingen "De forsvundne farver"

Åbent punkt

5 Ansøgning om tilskud til børneteaterforestillingen "De forsvundne farver"

20.01.05Ø40-0030

Sagsfremstilling

Marit Boe Nielsen ansøger om et tilskud på 17.500 kr. til skabelse af børneteaterforestillingen "De forsvundne farver".

Ansøger ønsker at lave en børneteaterforestilling for de 2-7 årige og deres voksne, med både dukketeater, levende skuespiller samt live musik. Forestillingen skabes af dukkefører Ida Marie Tjalve, klovnen Nike Herrberg og fortæller/instruktør Marit Boe Nielsen.

Det samlede budget er på 17.500 kr. og består af udgifter til honorarer, materialer til scenografi og kostumer samt løn til syerske.

Der ansøges også støtte fra Sparekassen Bornholms Fond og Bornholms Brand. Der er ikke modtaget svar fra de ansøgte fonde på ansøgningstidspunktet.

Ansøger oplyser, at såfremt projektet opnår fuld finansiering, vil forestillingen blive præsenteret tre gange for bornholmske børn for et symbolsk beløb. Forestillingen forventes at komme 100-120 børn til gode.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Afslag, idet rådet finder ansøgningen mangelfuld.

Punkt 6: Ansøgning om tilskud til performance

Åbent punkt

6 Ansøgning fra BIRCA om tilskud til en performance

20.01.00Ø40-0069

Sagsfremstilling

Danig Performing Arts Service v. Susanne Danig ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en site-specific-performance i naturen. Den har titlen Blomst og vil blive præsenteret på refugiet BIRCA ved Klemensker til sommer.

Ansøger oplyser, at BLOMST er en vandringsmonolog på ca. 2 timer af performeren Bo Madvig. Naturvandringen vil tage udgangspunkt i Bo Madvigs egen fortælling og løbende blive tilpasset af de omgivelser, hvori vandringen foregår. Ansøger oplyser, at forestillingen vil blive skabt interaktivt og publikumsinvolverende med et mindre publikum på op til 20 personer af gangen i udvalgte landskaber, enge, parker og haver.

Det fremgår af ansøgningen, at billetterne fra BIRCA gives gratis væk, mens ansøger forventer at sælge den færdige forestilling til andre steder. Det er således tanken, at BLOMST efterfølgende skal rundt i Danmark og sælges til internationale festivaler.

Det samlede budget er estimeret til 462.000 kr., og består af udgifter til honorarer, materialer og kostumer, produktion af app, løn til administrativt personale, transport, logi o.l. Der budgetteres med salgsindtægter på 42.000 kr.

Ansøger har foruden BRK søgt om støtte fra Statens Kunstfond (350.000 kr.) og Bikuben Fonden (50.000 kr.) Ansøger bidrager med produktionsfaciliteter.

Der afventes svar fra disse fonde på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr. under forudsætning af, at der opnås finansiering til at gennemføre projektet som beskrevet.

Punkt 7: Ansøgning om tilskud til Syriske Filmdage 2019

Åbent punkt

7 Ansøgning om tilskud til Syriske Filmdage 2019

20.02.01Ø40-0032

Sagsfremstilling

Initiativtager Mazen Haj Kassem ansøger om tilskud på 30.000 kr. til filmfestivalen Syriske Filmdage i 2019.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen har til formål at vise diversiteten i syrisk kultur, gennem nye, aktuelle film lavet af syrere. Filmene forventes fremvist i Rønne Bio den 25, 26 og 27. maj 2019.

Ansøger oplyser, at målgruppen er alle filminteresserede danskere, der har et ønske om at vide mere om syrisk filmkunst og om syrisk kultur. Filmene spænder over mange emner og skal give et indblik i en varieret og rig kultur samt et indblik i filmkunst fra denne del af verden.

Ifølge hjemmesiden <http://sagerdersamler.dk/syriske-filmdage/> havde Syriske Filmdage præmiere i Århus 2018 og kom herefter til Kolding, København og Odense.

I ansøgningen fremgår det, at festivalen i 2018 var en succes med udsolgte forestillinger og international bevågenhed. I 2019 vil festivalen ifølge ansøgningen besøge Århus, Odense Aalborg, Kolding, København, Sønderborg, Vejle og Bornholm

Det samlede budget er på 40.000 kr., og omfatter bl.a. flybilletter til gæster fra udlandet, logi, transport, flyers og plakater, forplejning, filmfremvisning. Ansøger oplyser pr. telefon, at der forventes en entreindtægt på 10.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Der er ikke søgt yderligere støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:
Afslag, idet rådet finder ansøgningen mangelfuld.

Punkt 8: Ansøgning om støtte fra Jazzklub Bornholm 2019

Åbent punkt

8 Ansøgning om støtte fra Jazzklub Bornholm 2019

20.03.01Ø40-0318

Sagsfremstilling

Jazzklub Bornholm ansøger om et tilskud på 8.800 kr. til afholdelse af fire koncerter med bornholmske amatørmusikere i 2019. Det ansøgte beløb søges til at dække huslejudgifter til Raschs Pakhuz, hvor koncerterne skal finde sted.

Ansøger oplyser, at Jazzklubben ikke har indtægter, da orkestrene spiller på døren, dvs. at entréindtægten går til orkestrene. Der forventes fra 30 og op til 100 tilhørere til arrangementerne. Medlemmer betaler min. 50 kr. og ikke-medlemmer min. 90 kr. i entré.

Ansøger fremfører at støtte fra fonde til den ansøgte aktivitet er ikke realistisk.

Det fremgår af ansøgningen, at det har stor betydning for øens amatørjazzliv, at lokale orkestre har mulighed for at optræde offentligt.

Musik- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 8.800 kr. til tilsvarende formål i 2018.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Rådet bevilger et tilskud på 4.400 kr. Rådet opfordrer endnu engang ansøger om at søge tilskud fra øvrige fonde.

Peer Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 9: Ansøgning om støtte fra Electric Summer Vibes 2019

Åbent punkt

9 Ansøgning om støtte fra Electric Summer Vibes 2019

20.03.01Ø40-0313

Sagsfremstilling

Foreningen Dance Vibration v. Tobias Brandt Krähmer ansøger om tilskud på 38.200 kr. til musikeventet Electric Summer Vibes. Arrangementet er et endagsarrangement, som skal finde sted i Rønne i august 2019.

Ansøger oplyser, at der vil være to scener på hhv. Rønne Torv og Laksetorvet, hvor forskellige dj's vil spille i løbet af dagen. Det drejer sig både om bornholmske dj's samt kendte club dj's fra København.

Ifølge ansøger er formålet med arrangementet at give helt nye dj's en mulighed for at vise sig og optræde foran et publikum. Dette gælder særligt unge bornholmske artister.

Det fremgår af ansøgningen, at eventet blev afholdt første gang i 2018. Der var der ca. 400 mennesker i løbet af dagen. Der regnes med et fremmøde på op til 5-600 mennesker i 2019.

Det samlede budget er på 38.200 kr. og består primært af udgifter til booking af artister, forsikring, vagtpersonale, forplejning af artister og frivillige, transportudgifter, samaritter, leje af udstyr og scener samt opsætning af el.

Der budgetteres ikke med entreindtægter, og der er ikke søgt støtte fra andre steder/fonde.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr. Rådet opfordrer ansøger til at søge tilskud andre steder.

Punkt 10: Ansøgning fra Raise Your Horns 2019

Åbent punkt

10 Ansøgning fra Raise Your Horns 2019

20.03.01Ø40-0317

Sagsfremstilling

Foreningen Raise Your Horns ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til en Hård Rock og Metal Festival. Festivalen skal finde sted 13.-14. september 2019.

Det fremgår af ansøgningen, at musikfestivalen i 2018 var en succes og modtog positive tilbagemeldinger fra publikum, samarbejdspartnere og frivillige.

Ansøger oplyser, at foreningen i år ønsker øge fokus på kulturlivet og vise den brede vifte af sub-genre-afarter i hard rock og heavy metal fra ind- og udland via blandt andet musikere med rødder på Bornholm.

Afviklingen af festivalen vil foregå på frivillig basis, og ansøger håber at kunne skabe en bredt samarbejde med relevante spillesteder/musikforeninger på øen.

Det samlede budget er på 220.000 kr. og består primært af udgifter til bands, overnatning, KODA og markedsføring. Der budgetteres med en entreindtægt på 90.800 kr. og 124.150 kr. i fondsmidler og støtte fra sponsorer. Derudover regner man med en indtægt på salg fra boder (mad, merchandise, tattoo m.fl) på 5.000 kr.

Ansøger oplyser, at foreningen har søgt om tilskud på i alt 99.000 kr. fra Musik- og Teaterrådet, Nordeafonden, Sydbankfonden m.fl.

Det fremgår af foreningens hjemmeside, at "Raise Your Horns" er en nystartet forening, der har til formål at afholde en årlig hård rock- og metal-festival på Bornholm. Målet med festivalen er at skabe en begivenhed med en bred profil inden for hård rock- og metal-musik.

Læs mere om foreningen på raiseyourhorns.dk

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 20.000 kr. i 2018 til samme formål.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Peer Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 11: Ansøgning om støtte fra Østersøjazz Festival 2019

Åbent punkt

11 Ansøgning om støtte fra Østersøjazz Festival 2019

20.03.01Ø40-0315

Sagsfremstilling

Foreningen ØstersøJazz i Nexø ansøger om en underskudsgaranti på 10.000 kr. til afholdelse af den 24. Østersøjazz Festival i 2019. Festivalen finder sted om sommeren på forskellige torve og restauranter rundt om i Nexø.

Det fremgår af ansøgningen, at formålet med festivalen er at udbrede kendskab til jazzmusik og vise forskellige sider af jazz og den rytmiske musik. Festivalen præsenterer udenørs orkestre og lokale musikere.

Det skønnes, at festivalen har op til 3.000 gæster over festivalens fire dage.

Det samlede budget er på 149.000 kr., og består primært til udgifter til orkestre, transport, indkvartering, lyd, fortæring, program m.m. Der budgetteres med alt 135.000 kr. i indtægter, som primært består af sponsorater, indtægter fra salg støttemærker, og et tilskud fra Erhvervsgruppe Øst. Det resulterer i et forventet underskud på 14.000 kr.

Der søges yderligere støtte til program m.m. fra Nexø Håndværker og Industriforenings venner.

Der er ikke modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

Musik- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 10.000 kr. til samme formål i 2018.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:
Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Punkt 12: Ansøgning fra NoName om tilskud til koncerter 2019

Åbent punkt

12 Ansøgning fra NoName om tilskud til koncerter 2019

20.03.01Ø40-0314

Sagsfremstilling

Musikforeningen NoName ansøger om en underskudsgaranti på i alt 10.000 kr. til fire rytmiske koncerter i FREM i 2019.

Der er indsendt budgetter for tre koncerter: Expect No Mercy (30.marts) og Down n' out + supportband (11. maj) og Mojo Makers (9. juni).

Ansøger oplyser, at budgetterne er udarbejdet på baggrund af 100 tilhørere. Der søges underskudsgaranti i tilfælde af der kommer færre betalende gæster.

Budgettet for den første koncert er på 13.055 kr., og der forventes et underskud på 4.255 kr. Der søges en underskudsgaranti på 2.000 kr.

Budgettet for den anden koncert er på 13.500 kr., og der forventes et underskud på 2.655 kr. Der søges en underskudsgaranti på 3.000 kr.

Budgettet for den tredje koncert er på 17.200 kr., og der forventes et underskud på 2.915 kr. Der søges en underskudsgaranti på 3.000 kr.

Der foreligger ikke budgetter for den fjerde og sidste koncert, men der søges i alt 2.000 kr. i underskudsgaranti til denne.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere støtte fra Fællesrådet for foreninger i Ibsker, Listed, Svaneke og Årsdale. Dertil kommer sponsorstøtte til udenøjs bands fra Hotel Siemsens Gaard og Bryghuset Svaneke svarende til ca. 3.000 kr. pr. koncert

Musik- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 8.000 kr. i 2018 til samme formål. Underskudsgarantien blev afmeldt.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:
Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Punkt 13: Ansøgning fra NylarsKoret om underskudsgaranti til forårskoncert

Åbent punkt

13 Ansøgning fra NylarsKoret om underskudsgaranti til forårskoncert

20.03.01Ø40-0316

Sagsfremstilling

NylarsKoret ansøger om en underskudsgaranti på 15.000 kr. til to forårskonserter d. 6. april i Skt. Nicolai Kirke og d. 7. april i Aa Kirke.

Ansøger oplyser, at de skal opføre to større korværker, der begge kræver orkesterledsagelse på 7-9 musikere, primært professionelle og medvirken af én hhv. to solister.

Det ene værk er "Forklädd Gud" af den svenske komponist Lars-Erik Larsson (1908-1986). Det er et værk, der i popularitet i hjemlandet Sverige, og kan sammenlignes med værket "Fynsk forår" af Carl Nielsen.

Det andet værk er "Requiem" af den engelske komponist John Rutter (f. 1945). Det er skrevet for sopran solo, kor og orkester.

Det samlede budget er på 90.000 kr. og består primært af udgifter til noder, transport, honorarer og annoncering. Der budgetteres med 25.000 kr. i entreindtægt og en egenfinansiering på 10.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov 55.000 kr.

Ansøger har ligeledes søgt midler fra fonde som Augustinus Fonden, Sparekassen Bornholms Fond, Bornholms Brand og Nordea-fonden.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:
Rådet bevilger en underskudsgaranti på 12.000 kr.

Steffen Hyldig deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 14: Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikfestival 2019

Åbent punkt

14 Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikfestival 2019

20.03.00Ø40-0193

Sagsfremstilling

Bornholms Musikfestival 2019 ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til indeværende års festival. Festivalen afholdes 22. juli-22. august.

Det fremgår af ansøgningen, at festivalen præsenterer i alt 10 kammermusikkoncerter på højt professionelt niveau. Der indgår bl.a. specielle komponistkoncerter samt koncerter med unge ensembler under uddannelse i programmet.

Ansøger oplyser, at ensembler og solister ved Bornholms Musikfestivals koncerter er både kendte musikere med erfaring fra mange års koncertvirksomhed og nye unge stjerner på vej. Musikfestivalen har et samarbejde med Tim Frederiksen, som er instruktør ved workshops og koncerter med helt unge danske ensembler.

Koncerterne finder sted i de bornholmske kirker. Ansøger anfører, at festivalen også har et tæt samarbejde med øens øvrige koncertarrangører: Svanekegårdens koncerter, Sommerkoncerterne i Sct. Nicolaj Kirke i Rønne og Bornholms Musikforening.

Festivalens formål er at synliggøre den klassiske musikscene for et bredt publikum og give unge musikere en mulighed for at profilere sig.

Det samlede budget er på 352.000 kr., som primært består af udgifter til honorar, kost, logi og transport. Der budgetteres med billetindtægter og annoncer på i alt 110.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 242.000 kr.

Ansøger anfører, at der er søgt støtte fra diverse fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om tilskud på samlet 75.000 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2018 et tilskud på 20.000 kr. til samme formål.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Steffen Hyldig deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 15: Ansøgning om tilskud til billetter til flamencokonzert

Åbent punkt

15 Ansøgning om tilskud til billetter til flamencokonzert

20.00.00Ø40-0435

Sagsfremstilling

På vegne af spansklærere på Campus Bornholm (STX) ansøger Maria Ravnholt om et tilskud på 7.650 kr. til at købe billetter til en koncert med flamencomusik med lokale musikere i Málaga.

Det fremgår af ansøgningen, at tre klasser skal til Málaga på sprogskole i maj. Ansøger oplyser, at formålet med opholdet er øget kulturkendskab og sprogudvikling gennem et møde med lokal spansk kultur og møde med lokale spaniere. Under deres ophold ønsker ansøger at give de studerende en introduktion til og en koncert med flamencomusik med lokale musikere.

Det ansøgte beløb svarer til 68 billetter (tre klasser og tre lærere)

Ansøger fremfører, at der ikke er andre indtægter bortset fra en eventuel egenbetaling fra deltagerne. Der er ikke søgt støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Afslag, idet ansøgningen ligger uden for rådets støtteområde.

Kirstine van Sabben deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 16: Gensidig orientering

Åbent punkt

16 Gensidig orientering

20.00.00G00-0036

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Orientering taget til efterretning.

Punkt 17: Eventuell

Åbent punkt

17 Eventuelt

20.00.00G00-0036

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Intet

Punkt 18: Næste møde

Åbent møde

18 Næste møde

20.00.00G00-0036

Sagsfremstilling

Ifølge gældende forretningsorden fastlægger rådet en mødeplan på årets første eller sidste møde for et kalenderår af gangen.

Musik- og Teaterrådet afholder tre ordinære møder om året (januar, juni og oktober). Rådet skal derfor beslutte datoerne for rådsmødet i hhv. juni og oktober.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 13. februar 2019:

Onsdag 22. maj kl. 16.00 på Ullasvej 23 i Rønne

Onsdag 9. oktober kl. 16.00 på Ullasvej 23 i Rønne