

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2018-2021 d. 22-05-2019

Mødedato Onsdag d. 22. maj 2019 kl. 00:00

Mødested mødelokale C, Ullasvej 23 i Rønne

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsorden.....	3
Ny kulturaftale 2020-2023.....	5
Orientering om BRK's vision og målsætninger.....	8
Orientering om Musikhuzets drift og økonomi.....	10
Bevillingsoversigt 2019.....	12
Ansøgning om støtte fra Cirkus i Soldalen.....	14
Ansøgning om støtte til Contact Zones Gudhjem.....	16
Ansøgning om tilskud til kortfilmen "Alene på Rejsen".....	18
Ansøgning om støtte til film- og samtalefestival.....	20
Ansøgning om støtte til udgivelse af digtsamling.....	22
Ansøgning om tilskud til Skt. Nicolai Sommerkoncerter 2019.....	24
Ansøgning om tilskud til fire koncerter på Værftet.....	26
Ansøgning om tilskud til kamæleonkoncerter 2019/2020.....	28
Ansøgning om støtte til Merryland Mikrofestival.....	30
Ansøgning om støtte til koncertrækken "Retro".....	32
Ansøgning om tilskud til koncerter på plejecentre.....	34
Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Rønne Torv 2019.....	36
Ansøgning om tilskud til Nexø Sommerfest 2019.....	38
Ansøgning om støtte til koncert på Galleri Lorien.....	40
Ansøgning om tilskud til radiofestival i Allinge.....	42
Gensidig orientering.....	44
Eventuelt.....	46
Næste møde.....	48

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsorden

Åbent punkt

1 Fraværende og bemærkninger til dagsorden

20.00.00G00-0036

Fraværende

Steffen Hyldegger og Stine Budtz

Bemærkninger til dagsordenen

Ansøgning fra Signe Mansdotter om tilskud til radiofestival optages på dagsordenen som punkt 19a. Ansøgningen er indkommet rettidigt.

Mie Hjort erklæres inhabil ved behandlingen af punkt 10

Peer K. Andersen erklæres inhabil ved behandlingen af punkt 13

Sus Elisabeth Sørensen fra Fritid og Kultur deltager i mødet som gæst

Punkt 2: Ny kulturaftale 2020-2023

Åbent punkt

2 Ny kulturaftale 2020-2023

20.20.00G01-0015

Sagsfremstilling

Den 3. april 2019 godkendte Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget en procesplan for indgåelse af en ny fireårig kulturaftale med kulturministeren. Kulturaftalen er en frivillig aftale med kulturministeren om understøttelse af en række kulturelle indsatsområder.

Der er i budgettet for 2020 og frem afsat i alt 356.000 kr. (2019-tal) til en ny kulturaftale. Statens andel er endnu ukendt, men har de forrige år udgjort knap 50 % af det samlede budget.

Bornholm har haft en kulturaftale som ene kommune siden 2014. Kulturaftalerne har været særegne, idet en kulturaftale typisk indgås mellem kulturministeren og en gruppe af kommuner, også kaldet kulturregion.

De seneste to år har kulturministeren og landets kulturregioner drøftet om gældende kulturaftaleordning skulle gentænkes med henblik på at introducere en ny aftalemodel. Baseret på denne dialog har kulturministeren d. 29. april udmeldt en justeret aftalemodel for nye kulturaftaler, som betyder, at BRK ikke længere kan definere egne indsatsområder eller indgå en kulturaftale som ene kommune.

Ifølge kulturministerens udspil skal kommende kulturaftaler have 1-3 strategiske indsatsområder, som defineres i fællesskab af kulturregionernes formænd og den siddende kulturminister. Endelig skal minimum to kommuner være med i en kulturaftale.

Kulturministerens udmelding blev behandlet i Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget d. 8. maj. Udvalget besluttede bl.a. at fremsende kulturministerens forslag til tre nationale temaer til drøftelse i Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd i maj. Rådenes bemærkninger eller evt. nye forslag vil indgå i et evt. svar fra udvalgsformanden til kulturministeren, som har anmodet om en tilbagemelding inden udgangen af maj.

Kulturministerens tre forslag til tværgående, nationale temaer er:

- Talentudvikling
Temaet handler bl.a. om at skabe stærke talentmiljøer, opkvalificere talentudvikling og styrke faglig udveksling mellem lokale talentfremmende indsats. Temaet knytter sig til Kulturministeriets talentindsats.
- Kulturelt iværksætteri.
Temaet handler om at fremme udvikling af nye bæredygtige kulturvirksomheder. Indsatsområdet knytter sig til indsatsen i de regionale kunstfonde.
- Kulturturisme.
Temaet handler om bl.a. om at styrke kvaliteten, formidlingen og samarbejdet om tværkommunale og lokale kulturtilbud, der skal tiltrække turister.

Det forventes, at de endelige indsatsområder vil blive meldt ud efter det kommende folketingsvalg.

Tidsplan

Til generel orientering forelægges rådet procesplanen godkendt i Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget d. 3. april. Planen er baseret på den kulturaftalemodel, der har været gældende de tidligere år. Som følge af kulturministerens udmelding af 29. april tages der således forbehold for ændringer.

Dato	Aktivitet
3. april	Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget godkender procesplan og (niveau for egenfinansiering)
22. maj	Musik- og Teaterrådet drøfter forslag til indsatsområder til en ny kulturaftale
28. maj	Kunst- og Kulturhistorisk Råd drøfter forslag til indsatsområder til en ny kulturaftale
25. juni	Administrationen afholder et dialogmøde med professionelle kulturaktører og relevante samarbejdspartnere om forslag til indsatsområder og evt. projekter
August/september	Administrativt oplæg til vision, indsatsområder og mål for en ny kulturaftale sendes i høring i Musik- og Teaterrådet og Kunst- og Kulturhistorisk Råd
25. september	Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget godkender (niveau for egenfinansiering,) vision, indsatsområder og mål for ny kulturaftale 2020-2023
26. sept. -21.okt.	Dialog med Slots- og Kulturstyrelsen om oplæg til ny kulturaftale
6. november	Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget godkender kulturaftale 2020-2023
28. november	Kommunalbestyrelsen godkender kulturaftale 2020-2023
December 2019	Færdig aftale underskrives af kulturminister og borgmester

Rådet bedes drøfte om der er behov for at afholde et ekstraordinært møde i august/september på det eksisterende grundlag.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Rådet ser potentiale i indsatsområderne om talentudvikling og kulturel iværksætter. Indsatsområdet om kulturturisme rummer større udfordringer på grund af Bornholms beliggenhed.

Administrationen indkalder til et ekstraordinært møde, såfremt der foreligger et behov.

Punkt 3: Orientering om BRK's vision og målsætninger

Åbent punkt

3 Orientering om BRK's vision og målsætninger

00.01.00G01-0117

Sagsfremstilling

Rådet orienteres om kommunens vision for Bornholms udvikling og de målsætninger, som er relevante for rådets arbejde.

Kommunalbestyrelsen har en hovedvision om, at vi skal være 42.000 bornholmere i 2028.

I den forbindelse arbejder kommunen med seks visionsspor, der sætter retningen for, hvordan Bornholm får flere indbyggere samtidig med, at der sikres en balanceret samfundsudvikling.

1. At skabe 1.000 nye jobåbninger inden 2028
2. At udvikle nye, attraktive boliger og boligområder på tværs af Bornholm
3. At skabe trivsel og arbejdsglæde i ældrelivet
4. At Bornholm bliver det attraktive tilvalg for tilflyttere, turister og virksomheder
5. At fremme chanceligheden for at børn og voksne på Bornholm bliver så ressourcestærke som muligt
6. At bruge vores tilgængelige og lokale ressourcer bedst muligt

Visionerne danner ramme for en række langsigtede mål, som angiver hvad de enkelte udvalg vil nå i valgperioden 2018-2021 for at indfri visionerne.

Fagudvalget for kulturområdet, Job-, Udviklings- og Fritidsudvalget, arbejder med følgende langsigtede mål i relation til visionssporet *At Bornholm bliver det attraktive tilvalg for tilflyttere, turister og virksomheder*

- Bornholm skal tilbyde borgerne fritids- og kulturaktiviteter over hele øen
- Bornholm skal understøtte levende lokalmiljøer og sociale mødesteder
- Bornholm vil øge rekruttering og tilknytning til øen
- Bornholm skal sikre høj kvalitet i uddannelser og lærepladser
- Bornholm er rammen om et attraktivt studiemiljø

I forbindelse med det langsigtede mål *Bornholm skal tilbyde borgerne fritids- og kulturaktiviteter over hele øen* arbejder udvalget bl.a. med et delmål om øget benyttelse af fritids- og kulturtilbud hele året rundt.

Delmålet indebærer bl.a., at " De faglige råd på idræts- og kulturområdet skal udnyttes strategisk, så der sikres sammenhæng mellem udbud og efterspørgsel blandt både bornholmere og turister." Der lægges således op til, at de kulturelle råd har fokus på at understøtte aktiviteter i skuldærsæsonen og vinterhalvåret.

En oversigt over alle Job-, Udviklings- og Fritidsudvalgets mål kan findes på brk.dk

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:
Taget til efterretning.

Punkt 4: Orientering om Musikhuzets drift og økonomi

Åbent punkt

4 Orientering om Musikhuzets drift og økonomi

20.03.00G01-0014

Sagsfremstilling

Efter aftale med formanden optages et orienteringspunkt på dagsordenen om Musikhuzet Bornholms drift og økonomi

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Udsættes til næste rådsmøde.

Punkt 5: Bevillingsoversigt 2019

Åbent møde

5 Bevillingsoversigt 2019

20.00.00G00-0036

Sagsfremstilling

Rådet får forelagt oversigten over Musik- og Teaterrådets foreløbige bevillinger i 2019.

Der er d.d. bevilget tilskud for 264.000 kr. ekskl. moms ud af et samlet budget på 502.000 kr. inkl. overføre midler fra 2018. De overførte midler består primært af bevillinger fra 2018, som ikke blev udbetalt inden årets udgang.

Det resulterer i et rådighedsbeløb på 238.000 kr. for resten af 2019.

Der er ved ansøgningsfristen d. 13. maj indkommet ansøgninger for i alt 301.000 kr.

På baggrund af et ønske fremsat på forrige rådsmøde orienterer administrationen om det kommunale tilskud til koncertrækken Udenfor Sæsonen.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Bevillingsoversigten tages til efterretning. Der optages et punkt på dagsordenen til næste møde om tilskuddet til Udenfor Sæsonen fremadrettet.

Punkt 6: Ansøgning om støtte fra Cirkus i Soldalen

Åbent punkt

6 Ansøgning om støtte til Cirkus i Soldalen

20.01.06Ø40-0012

Sagsfremstilling

Cirkus i Soldalen ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til deres årlige internationale cirkusfestival. Festivalen skal finde sted den 21.-22. september 2019 i forbindelse med Kulturugen Bornholm.

Ansøger fortæller, at festivalen vil give adgang til en bred vifte af ny-cirkus-produktioner, som vil vise, at cirkus ikke kun omhandler klovne, elefanter og kanonkonger. Artisterne kombinerer cirkus med et stort udvalg af andre kunstformer, såsom teater, dans og musik.

Festivalen vil præsentere forestillinger af Sirkus Sibus, Company Satchok, Mathias Romi og Leila Kôckenberger. Derudover vil der også være en guidet "skov vandring" gennem den nordbornholmske natur med cirkusgruppen "Knekke greine", som spiller små forestillinger fordelt omkring på ruten.

Ansøger oplyser, at der under festivalen også vil være en mindre kunsthåndværkermarked og livemusik om aftenen.

Det samlede budget er på 265.186 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, transport, kost og logi samt koordination. Der budgetteres med en egenfinansiering på 42.4286 kr., 37.500 kr. i billetindtægter, 35.200 kr. i salg af forfriskninger og 150.000 kr. i fondsmidler.

Der er søgt tilskud fra en længere række fonde, men der er ikke modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

Ansøger fortæller, at festivalen havde 300 besøgende i 2016, 600 besøgende i 2017 og 700 besøgende i 2018.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:
Rådet bevilger det ansøgte beløb på 20.000 kr.

Punkt 7: Ansøgning om støtte til Contact Zones Gudhjem

Åbent punkt

7 Ansøgning om støtte til Contact Zones Gudhjem

20.01.00Ø40-0073

Sagsfremstilling

Danig Performing Arts Service v/Susanne Danig ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til teaterfestivalen Contact Zones Gudhjem, som skal finde sted i Gudhjem d. 28. juli 2019.

Ansøger oplyser, at festivalen vil vise danske og internationale forestillinger skabt af scenekunstnere under 35 år i regi af det europæiske projekt Contact Zones. Forestillingerne er nye i form og henvender sig til et bredt publikum. Der bliver præsenteret syv forestillinger i alt, heraf er tre internationale og fire forestillinger har bornholmsk tilknytning.

Ifølge ansøger skal festivalen bidrage til liv i byen og give lokale beboere og turister nye oplevelser. Der forventes 100-200 publikummer til hver af de forestillinger, der har gratis entre.

Ansøger fortæller, at festivalen er en del af en større satsning med tre andre internationale festivaler, der har fokus på udendørs scenekunst skabt af unge under 35 år. Satsningen er støttet af EU-programmet Creative Europe. Endvidere omfatter festivalen også et projekt for unge under 25 år, der har til formål at introducere unge til scenekunsten.

Ansøger oplyser, at der til EU-projektet med de tre øvrige festivaler er blevet bevilget i alt 200.000 euro fra Creative Europa. Ud af denne bevilling har ansøger modtaget 240.000 kr., hvoraf ansøger har afsat 130.000 kr. til festivalen.

Det samlede budget for festivalen er på 295.000 kr. og består af udgifter til produktion, administration, markedsføring og transport/kost/logi. Der budgetteres med 5.000 kr. i entreindtægter og 130.000 kr. fra Creative Europa. Derudover har ansøger modtaget tilsagn om 20.000 kr. i formidlingstilskud til festivalens eneste to refusionsgodkendte teaterforestillinger. Det resulterer i et finansieringsbehov på 140.000 kr.

Administrationen gør opmærksom på, at det normalt ville være muligt at opnå 50 % statsrefusion på et evt. tilskud øremærket refusionsgodkendte forestillinger. Det er dog ikke muligt i dette tilfælde, da ansøger allerede har modtaget statsstøtte til disse forestillinger.

Ansøger har søgt yderlige støtte hos lokale og nationale fonde.

Festivalen gennemføres i samarbejde med Ida Marie Tjalve.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr. under forudsætning af, at projekterne bliver gennemført.

Punkt 8: Ansøgning om tilskud til kortfilmen "Alene på Rejsen"

Åbent punkt

8 Ansøgning om tilskud til kortfilmen "Alene på Rejsen"

20.02.05Ø40-0036

Sagsfremstilling

Frederik Hagedorn-Poulsen ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til produktionen af en kortfilm med titlen "Alene på rejsen".

Filmen handler om en person, som befinder sig alene på et skib og skal forsøge at komme væk. Undervejs møder han personer, som kommer med forskellige forklaringer på, hvad der er sket. Handlingen foregår ombord på færgeren Povl Anker, som er omdrejningspunktet for historien. Filmen sætter ifølge ansøger også fokus på Bornholm som et kulturelt samlingspunkt.

Filmen er skrevet og skal instrueres af Frederik Hagedorn-Poulsen.

Ansøger fortæller, at filmholdet består af 9 personer, hvoraf flere arbejder som professionelle film- og tvfolk til daglig. En del af deltagerne bor enten på Bornholm eller har boet på øen herunder ansøger selv. Ansøger oplyser endvidere, at alle vil arbejde gratis.

Optagelserne forventes at finde sted i oktober, og filmen forventes færdig primo 2020. Kortfilmen vil blive herefter blive publiceret på YouTube. Ansøger oplyser, at han tidligere har haft succes med at lancere film på denne kanal.

Det samlede budget er på 35.000 kr. og består af udgifter til ophold, transport og udstyr. Der budgetteres med en egenfinansiering på 10.000 kr. og fondsmidler/sponsorater for de resterende 25.000 kr.

Der er modtaget tilsagn om støtte på i alt 10.000 kr. fra hhv. Bornholms Brand (7.500 kr.) og en virksomhed (2.500 kr.) Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser, at der er ansøgt og dialog med 3F, Salling Fonden & TV2 Bornholm.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 9: Ansøgning om støtte til film- og samtalefestival

Åbent punkt

9 Ansøgning om støtte til film- og samtalefestival

20.00.00Ø40-0446

Sagsfremstilling

Foreningen Kunst og Kultur Skaber Forandring ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til film- og samtalefestivalen "Kontrasternes Bornholm" – en festival om udsathed og forandring.

Ansøger oplyser, at formålet med festivalen er at sætte fokus på sociale udfordringer og i samtale med publikum undersøge, hvordan ulighed og udsathed kommer til udtryk. Dette skal ske med udgangspunkt i dokumentar- og spillefilm, samtalesaloner, debat og udstillinger og mindre koncerter. Det er dertil ønsket er styrke partnerskaber og samarbejder mellem aktører, der arbejder med udsatte borgere med henblik på at skabe en dialog om sociale løsninger.

Ansøger fortæller, at det er ønsket at starte projektet på Bornholm i forlængelse af, at Rådet for Socialt Udsatte har blevet flyttet til Bornholm. Tanken er at udvikle en "bornholmermodel", der kan gentages andre steder i landet.

Det fremgår af ansøgningen, at projektet er treårigt. Ifølge projektets tidsplan vil der i 2019 blive præsenteret 15 film på 5 dage samt fem samtaleworkshops i Torvehallerne i Rønne. Der forventes et deltagerantal på 450 personer. I de to efterfølgende år udvides programmet gradvist og der udvikles et socialt innovationslaboratorium i samarbejde med lokale partnere og borgere. Endvidere iværksættes et projekt om udvikling af tomme lokaler i forbindelse med Real Danias kampagne "Underværker".

Det samlede budget for 2019 er på 305.000 kr. og består af udgifter til bl.a. projektledelse, markedsføring og materiale til klargøring af lokaliteter. Der budgetteres med 10.000 i entreindtægter og 10.000 kr. i egenfinansiering, mens det resterende beløb på 285.000 kr. søges rejst via fondsmidler.

Det fremgår ikke af ansøgningen om ansøger har modtaget tilsagn om tilskud fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Afslag, idet rådet vurderer, at ansøgningen falder uden for rådets støtteområde.

Punkt 10: Ansøgning om støtte til udgivelse af digtsamling

Åbent punkt

10 Ansøgning om støtte til udgivelse af digtsamling

20.00.00Ø40-0447

Sagsfremstilling

Forlaget Lindhardt og Ringhof ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til udgivelsen af digtsamlingen "Danseskole for bjørne". Digtsamlingen er skrevet af digteren Peter Poulsen, som er bosat på Bornholm.

Forlaget fortæller, at Peter Poulsen i digtsamlingen giver læseren et andet blik på verden og åbner op for en alternativ virkelighed. Læseren oplever, hvordan verden ser ud fra en tandbørste og hovedpersonen i en roman. Publikationen forventes udgivet august 2019.

Ifølge ansøger har Peter Poulsen siden sin debut i 1963 udgivet en lang række digtsamlinger, romaner og oversættelser af udenlandsk poesi og prosa. Ansøger oplyser, at han er kendt for sine digte, der formår at ramme samfundsaktuelle og personlige emner med præcision. Peter Poulsen har tidligere udgivet en publikation med Jørgen Haugen Sørensen og udgav i 2018 digtsamlingen "Allegro ma non troppo."

Det er forlagets vurdering at udgivelsen vil have forholdsvis svært ved at klare sig på almindelige markedsvilkår. Derfor søges der støtte til at muliggøre udgivelsen.

Det samlede budget er på 72.000 kr. og dække redaktion-, produktions for et oplag på 500 eksemplarer. Det resulterer i en produktionspris på 144 kr. pr. eksemplar.

Der budgetteres med en forventet salgspris på 199,96 kr. ekskl. moms.

Det er ikke søgt om yderligere støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Afslag.

Mie Hjort deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 11: Ansøgning om tilskud til Skt. Nicolai Sommerkoncerter 2019

Åbent punkt

11 Ansøgning om tilskud til Skt. Nicolai Sommerkoncerter 2019

20.03.01Ø40-0320

Sagsfremstilling

Skt. Nicolai Kirke ansøger om et uspecificeret beløb til seks sommerkoncerter i 2019.

Ansøger oplyser, at koncertrækken vil præsentere musik for trompet, fløjte, guitar, slagtøj samt barok kammermusik med Kirsebergskvartetten. Dertil vil der være korsang med DR Juniorkoret og solosang med den bornholmske mezzosopran Ulla Munch.

Budgettet er på 101.240 kr. og dækker udgifter til bl.a. honorar, leje af cembalo, annoncering, programmer, opholdsudgifter og kodaafgift. Der budgetteres med en samlet indtægt på i alt 90.000 kr. bestående af billetindtægter, kirkens bidrag samt fondsmidler fra Augustinus Fonden og Sparekassens Bornholms Fond. Det resulterer i et finansieringsbehov på 11.240 kr.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 5.000 kr.

Punkt 12: Ansøgning om tilskud til fire koncerter på Værftet

Åbent punkt

12 Ansøgning om tilskud til fire koncerter på Værftet

20.03.01Ø40-0321

Sagsfremstilling

Værftet i Nexø ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til afholdelse af fire koncerter i 2019.

Værftet ønsker at afholde koncerter og andre arrangementer på deres nye scene i skaterhallen. Ansøger beretter, at foreningen gerne vil skabe et stærkere musikmiljø omkring Værftet og realisere et ønske om et trygt musik- og kultursamlingssted i Nexø.

Foreningen har planlagt den første koncert af årets fire koncerter med rapperen ELO i starten af maj. Det vil være startskuddet for, at Værftet mere regelmæssigt kan afholde koncerter og lignende. Deres mål er, at der fremadrettet skal være ca. seks koncerter om året.

Ansøger budgetterer med udgifter for 100.000 kr., til dækning af kunstneres løn, rejser og logi. Der forventes billetindtægter mellem 60.000-80.000 kr. svarende til 200 betalende gæster pr. koncert til en billetpris á 75-100 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på 20.000-40.000 kr.

Ansøger oplyser, at der søges midler for bl.a. at holde priserne nede så flest mulige har mulighed for at deltage. Det fremgår ikke af ansøgningen, at der er søgt støtte fra anden side.

Dog oplyser ansøger, at foreningen til samme projekt har modtaget et tilskud på 30.000 kr. til indkøb af lydudstyr af Tuborg Fonden, og 48.000 kr. fra Dansk Ungdoms Fællesråd til scene, PA og lys.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr. til fire egenproducerede koncerter i 2019. Foreningen kan henvende sig til Musikhuzet Bornholm og foreningen Spillestedet for yderligere assistance.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud til kamæleonkoncerter 2019/2020

Åbent punkt

13 Ansøgning om tilskud til kamæleonkoncerter 2019/2020

20.03.01Ø40-0324

Sagsfremstilling

Skolekoncertkoordinatoren ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til at afholde fire kamæleonkoncerter i 2019/2020. Koncerterne er familiekoncerter med professionel musik spillet i børnehøjde specielt målrettet de 4-9-årige.

Hovedformålet med koncerterne er at give børnene en anderledes, men stor musikalsk oplevelse sammen med deres forældre.

Der afholdes tre koncerter i Rasch's Pakhus/Musikhuzet, mens den fjerde præsenteres på Svanekegaarden. Koncerterne gennemføres i samarbejde med Musikhuzet.

Det samlede budget for fire koncerter er på 40.248 kr. og består bl.a. af udgifter til bandhonorar, KODA, teknik, rengøring mv. Der forventes 6.800 kr. i entreindtægter, hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 33.448 kr.

Koncerterne præsenteres af LMS (Levende Musik i Skolen), som afholder udgifter til honorar, diæter, transport og o.l. svarende til 50 % af koncertudgifterne.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2018 et tilskud på 25.000 kr. til medfinansiering af koncertudgifterne.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Rådet bevilger det ansøgte beløb på 25.000 kr.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 14: Ansøgning om støtte til Merryland Mikrofestival

Åbent punkt

14 Ansøgning om støtte til Merryland Mikrofestival

20.00.00Ø40-0444

Sagsfremstilling

Kunstner Gaia Armyrantis Trapedach ansøger om et tilskud eller en underskudsgaranti på 6.100 kr. til arrangementet Merryland Mikrofestival.

Det fremgår af ansøgningen, at Merryland Mikrofestival byder på kunst, musik og mad. Ifølge programmet vil der være en fernisering af udstillede værker af Gaia Armyrantis Trapedachs elever, dobbelt intim-koncert med June Beltoft fra Bornholm og Tim Beam fra Freiburg i Tyskland, koncert med DJ-duo'en Browbots og præsentation af de bornholmske iværksættere inden for mad og drikke.

Festivalen finder sted i Østermarie og afholdes som en del af Bornholms Kulturuge 2019.

Det samlede budget er på 21.300 kr. og består primært af udgifter til kunstnerhonorar, transport og lydtekniker. Der budgetteres med indtægter på i alt 15.200 kr., som består af 1.000 kr. i billetindtægter (20 billetter x 50 kr.) og 14.200 kr. i fondsmidler. Det resulterer i finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Ansøger oplyser, at der er modtaget tilsagn om tilskud fra Bornholms Kulturuge på 10.000 kr. og et tilskud på 4.200 kr. fra Dansk Musikforbund. Herudover har DAT sponsoreret en flybillet t/r mellem København og Rønne fra DAT.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Rådet bevilger den ansøgte underskudsgaranti på 6.100 kr.

Punkt 15: Ansøgning om støtte til koncertrækken "Retro"

Åbent punkt

15 Ansøgning om støtte til koncertrækken "Retro"

20.03.01Ø40-0323

Sagsfremstilling

Musikerne Kalle Brandt og Henrik Billing ansøger om et tilskud eller en underskudsgaranti på 5.000 kr. til koncertrækken "Retro" bestående af fire koncerter afholdt i fire byer under Bornholms Kulturuge.

Ansøgerne oplyser, at de vil præsentere både nyskrevne sange og musik fra deres repertoire. Der vil blive taget udgangspunkt i de største hits, som ansøgerne har skabt i forbindelse med kulturugen de seneste 14 år.

Ansøgerne anfører, at koncerterne vil blive afholdt som "dagligstuekoncerter", hvor private koncertværter stiller deres stue til rådighed for de enkelte koncerter. Der forventes et publikum på 20-30 personer pr. koncert.

Det samlede budget er på 22.500 kr. og består af primært af udgifter til honorar, KODA og markedsføring. Der budgetteres med 10.000 kr. i entreindtægter (100 stk. x 100 kr.) og 12.500 kr. i ekstern støtte.

Ansøgerne oplyser, at Bornholms Kulturuge har bevilget et tilskud på 5.000 kr. Der søges desuden støtte fra musiske foreninger.

I 2018 bevilgede Musik- og Teaterrådet en underskudsgaranti på 2.500 kr. til lignende formål.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:
Rådet bevilger en underskudsgaranti på 2.500 kr.

Punkt 16: Ansøgning om tilskud til koncerter på plejecentre

Åbent punkt

16 Ansøgning om tilskud til koncerter på plejecentre

20.03.00Ø40-0196

Sagsfremstilling

Trioen "Born to perform" ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til at præsentere koncerter med bornholmsk folkemusik på seks plejecentre i sommeren 2019.

Ansøger oplyser, at koncerterne har til formål at bringe bornholmsk folkemusik ud til plejehjemsbeboere, som har vanskeligt ved at benytte sig af eksisterende koncerttilbud. Ifølge ansøger er håbet, at folkemusikken vil vække genkendelse, minder og følelser hos publikum.

Koncerterne vil finde sted i løbet af en uge og vil blive tilrettelagt i samarbejde med plejecentrenes fagpersonale, så der bliver taget hensyn til beboernes behov.

Ansøger fortæller, at seks plejecentre rundt på øen har udtrykt interesse for projektet.

Det samlede budget er på 50.000 kr. og består af udgifter til kunstnerhonorar, transport, kost og logi samt pr. Projektet forventes finansieret ved hjælp af fondsmidler. Foruden BRK søger ansøger støtte fra Brdr. Larsens Legat og Sparekassen Bornholms Fond.

Der er ikke modtaget svar fra de øvrige fonde på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019.

Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Punkt 17: Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Rønne Torv 2019

Åbent punkt

17 Ansøgning om tilskud til Sommerliv på Rønne Torv 2019

20.03.00040-0195

Sagsfremstilling

Koordinatoren for projektet "Sommerliv på Store Torv i Rønne 2019" ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til musiske aktiviteter i juni, juli og august.

Formålet med projektet er bl.a. at skabe liv i Rønne midtby til glæde for bornholmere, turister og handelslivet. Ifølge ansøger er målet at indrette Store Torv til et indbydende opholdssted og skabe mere aktivitet vha. musik og kulturelle tilbud bl.a. i samarbejde med Ungdomsskolen og DBU m.fl.

Ifølge ansøger er livemusik et bærende element i projektet og ønsket er at afholde mellem 1-4 daglige koncerter på Store Torv i løbet af sommeren. Ansøger oplyser, at der i år vil være et større fokus på at præsentere en ugentlig "helaftenskoncert" med kunstnere, der forventes at tiltrække et stort publikum. Der vil blive præsenteret musik af lokale og det øvrige Danmark.

Det samlede budget er på 450.000 kr. og består primært af udgifter til koncerter, koordination og scene. Projektet forventes bl.a. finansieret ved hjælp af fondsmidler, støtte fra Rønne Handelsstandsforening, Rønne-Knudsker Byting og lokale erhvervsdrivende.

Der er ikke modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

Projektet gennemføres for fjerde år i træk.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Afslag, idet rådet vurderer, at ansøgningen mangler budget over indtægter.

Punkt 18: Ansøgning om tilskud til Nexø Sommerfest 2019

Åbent punkt

18 Ansøgning om tilskud til Nexø Sommerfest 2019

20.00.00040-0445

Sagsfremstilling

Foreningen Silo2 ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til Nexø Sommerfest. Festen afholdes d. 20. juli 2019.

Ifølge ansøger er sommerfesten et heldagsarrangement med underholdning og forskellige aktiviteter, der henvender sig til et bredt publikum. I år vil der være fokus på også at tilbyde aktiviteter for børn og unge

Ansøger oplyser, at ønsket er at skabe en traditionsrig fest, som trækker folk til byen og er et årligt samlingspunkt for byens borgere, foreninger, turister m.fl.

Sommerfesten gennemføres i samarbejde med Nexø Kultur- og Fritidshus.

Det ansøgte beløb søges specifikt til udgifter til bands og børneentertainere.

Det samlede budget er på 95.500 kr. og består primært af udgifter til musikerhonorar, leje af toiletvogn og scene m.v. Der budgetteres med 22.000 kr. i indtægter fra pladsleje samt lokale sponsorater for i alt 30.000 kr. Det resulterer i et underskud på 43.500 kr.

Ansøger oplyser, at der er søgt yderligere støtte fra Nexø Borgerforening, Nexø Turistforening, Bornholms Brand, Sparekassen Bornholms Fond og Erhvervsgruppe Øst.

Der er på ansøgningstidspunktet modtaget støtte fra Erhvervsgruppe Øst på 10.000 kr. og 3.000 kr. fra Nexø EI og VVS.

Ansøger søgte tilskud til samme formål i 2018. Musik- og Teaterrådet gav ansøgningen afslag, idet rådet vurderede, at ansøgningen lå uden for rådets støtteområde.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Afslag, idet rådet vurderede, at ansøgningen lå uden for rådets støtteområde.

Punkt 19: Ansøgning om støtte til koncert på Galleri Lorien

Åbent punkt

19 Ansøgning om støtte til koncert på Galleri Lorien

20.03.00Ø40-0197

Sagsfremstilling

Guitarist Bozena Wetchacz ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til en koncert med violinist Christine Pryn og ansøger på Galleri Lorien i Tejn til sommer.

Ansøger oplyser, at det er ønsket at formidle klassisk musik til et bredere publikum. Musikken spænder fra små stykker af Carl Nielsen via spanske kærlighedsserenader til argentinsk tangomusik af Astor Piazzolla.

Det samlede budget er på 15.600 kr. og består af udgifter til honorar, transport, kost og logi. Der budgetteres med entréindtægter på 2.100 kr., mens det resterende beløb på 13.500 kr. forventes finansieret via fondsmidler herunder tilskud fra Solistforeningen.

Det fremgår ikke af ansøgningen, at der er modtaget tilsagn om tilskud på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Afslag, idet rådet vurderer, at ansøgningen er mangelfuld.

Punkt 19a: Ansøgning om tilskud til radiofestival i Allinge

Åbent punkt

19a Ansøgning om tilskud til radiofestival i Allinge

20.05.00Ø40-0001

Sagsfremstilling

Komponist Signe Mansdotter og grafisk designer Niels Fyrst ansøger om et tilskud på 27.250 kr. til en radiofestival fra 8.-10. august på Fabers i Allinge.

Ansøger oplyser, at arrangementet tager udgangspunkt i radiofortællinger og den udvikling mediet befinder sig i lige nu.

Den fremgår af ansøgningen, at ansøgerne inviterer til en radiobiograf, hvor publikum sidder sammen og lytter til udvalgte danske værker fra radioens fødsel til i dag. Derudover inviterer de toneangivende foredragsholdere til at uddybe radioens historie og de muligheder, der ligger i at fortælle udelukkende gennem lyd.

Arrangementet er tænkt som en tretrinsraket:

Dag 1. forholder sig til de tidlige år i dansk radio

Dag 2. forholder sig til de år, hvor radiomontagen finder sin form

Dag 3. forholder sig til hvor mediet er i dag og hvor det er på vej hen

Arrangementet er gratis.

Budgettet er på 27.250 kr. og består af udgifter til transport, honorar, markedsføring samt forplejning til foredragsholdere.

Ansøger har søgt yderligere støtte hos Sparekassen Bornholms Fond, Beckett-Fonden, Nordea-Fondens lokalpulje samt Statens Kunstfond.

Der er bevilget 5.000 kr. fra Sparekassen Bornholms Fond på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:
Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 20: Gensidig orientering

Åbent punkt

20 Gensidig orientering

20.00.00G00-0036

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Intet.

Punkt 21: Eventuell

Åbent punkt

21 Eventuelt

20.00.00G00-0036

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Intet.

Punkt 22: Næste møde

Åbent møde

22 Næste møde

20.00.00G00-0036

Sagsfremstilling

Musik- og Teaterrådet afholder tre ordinære møder om året (januar, juni og oktober)

Rådet har besluttet følgende mødeplan for 2019:

Onsdag 22. maj kl. 16.00 på Ullasvej 23 i Rønne

Onsdag 9. oktober kl. 16.00 på Ullasvej 23 i Rønne

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 22. maj 2019:

Næste ordinære møde er onsdag 9. oktober kl. 16.00 Ullasvej 23 i Rønne.