

REFERAT Musik- og Teaterrådet 2015-2017 d. 06-02-2017

Mødedato Mandag d. 06. februar 2017 kl. 00:00

Mødested mødelokale G, Ullasvej 23, Rønne

Indholdsfortegnelse

Fraværende og bemærkninger til dagsordenen.....	3
Næste møde.....	5
Bevillingsoversigt.....	7
Sigurds Danmarkshistorier.....	9
Ansøgning om tilskud til kamæleonkoncerter 2016/2017.....	11
Ansøgning fra Jazzklub Bornholm om tilskud til koncerter 2017.....	13
Ansøgning fra Spillestedet om støtte til dobbeltkoncert.....	15
Ansøgning fra Spillestedet om støtte til Ungdomsfestival.....	17
Ansøgning fra Spillestedet om tilskud til musikarrangementer 2017.....	19
Ansøgning fra Campus Bornholm om støtte til opsætning af musicalen Hair.....	21
Ansøgning fra Bornholms Museum om tilskud til teaterstykket Æblets Historie.....	23
Ansøgning fra Skt. Nikolai Kirke om støtte til Musiksommer 2017.....	25
Ansøgning om tilskud fra Bornholms Musikfestival 2017.....	27
Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikforening 2017.....	29
Ansøgning fra Bornholms Musikforening om en underskudsgaranti til koncert med Esbjerg Ensembl	31
Ansøgning om støtte fra Jakob Hansens Litteraturfestival 2017.....	33
Ansøgning fra Nanna Schou om jamsessions 2017.....	35
Ansøgning fra Lars Juul om støtte til huskunstnerprojekt.....	37
Ansøgning om støtte til Vang Pier Beach Party 2017.....	39
Ansøgning fra Wonderfestiwall om støtte til 10 årsjubilæum.....	41
Ansøgning fra NoName om støtte til koncerter 2017.....	43
Ansøgning fra Undreværket om støtte til Spillerum.....	45
Ansøgning fra Rytmask Musik Bornholm om tilskud til musikudstyr.....	47
Ansøgning fra ØIF om underskudsgaranti til Partyshow for børn.....	49
Ansøgning fra KulturAlarm om støtte til arrangement om metal og rock.....	51
Ansøgning om støtte fra Bornholms Dukketeaterfestival 2017.....	53
Ansøgning fra Charlotte Hjordt om støtte til midtvejsfilm.....	55
Ansøgning fra Else Janum om støtte til koncerter med Pedersborg Kirkes Ungdomskor.....	57
Ansøgning fra Svanekegaarden om støtte til børneaktiviteter 2017.....	59
Ansøgning fra Kunst og Kultur Center Bækkelund om støtte til projekt Ma.....	61
Ansøgning fra Cirkus Stjernesked om tilskud til workshops 2017.....	63
Ansøgning om tilskud fra Sebastian K. Nielsen om tilskud til kortfilm.....	65
Gensidig orientering.....	67
Eventuelt.....	69

Punkt 1: Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

Åbent punkt

1 Fraværende og bemærkninger til dagsordenen

20.00.00G00-0035

Fraværende

Mikael Sondered er fraværende fra punkt 18.

Jens Svane Boutrup var fraværende under punkt 21, 23-25, 27-28, 29 og 32

Steffen Hyldig var fraværende under punkt 27 og 32.

Bemærkninger til dagsordenen

Intet.

Punkt 2: Næste møde

Åbent møde

2 Næste møde

20.00.00G00-0035

Sagsfremstilling

Administrationen indstiller, at rådet fastlægger en mødeplan for 2017.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Mødeplan for 2017:

Mandag 29.maj 2017 kl. 14.00 på Ullasvej 23 i Rønne

Mandag 23. oktober 2017 kl. 14.00 på Ullasvej 23 i Rønne.

Punkt 3: Bevillingsoversigt

Bilag

Bevillingsoversigt 2016

Bevillingsoversigt 2017

Åbent møde

3 Bevillingsoversigt

20.00.00G00-0035

Sagsfremstilling

Oversigt over Musik- og Teaterråds bevillinger i 2016 og rådets bevillingsliste for 2017.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Taget til efterretning.

Punkt 4: Sigurds Danmarkshistorier

Åbent punkt

4 Sigurds Danmarkshistorier

20.03.01Ø40-0269

Sagsfremstilling

Administrationen har modtaget et tilbud om at få Sigurd Barrett til Bornholm den 2. november 2017 i forbindelse med projektet Sigurds Danmarkshistorier. Kunstneren vil sammen med sit orkester præsentere Danmarkshistorien gennem sang og musik.

Tilbuddet består af tre koncerter, som afholdes samme dag. Det er forventningen, at der vil blive afholdt to koncerter for øens folkeskoler, mens Musikhuzet Bornholm har tilbudt at købe og udbyde den tredje koncert som en familiekoncert.

Koncerten henvender sig til elever fra 0.-5. klasse og varer 60 minutter.

Det anbefales, at koncerterne afholdes på det lokale spillested med henblik på at give børnene en anderledes musikoplevelse. Musikhuzet Bornholm meddeler, at der er plads til 300 elever pr. koncert.

De tre koncerter koster samlet 30.000 kr. eksklusive moms. Administrationen foreslår en tredelt finansiering af beløbet mellem Musikhuzet Bornholm, folkeskolerne og Musik- og Teaterrådet.

Musikhuzet Bornholm	10.000 kr.
Folkeskoler	10.000 kr.
Musik- og Teaterrådet	10.000 kr.

Derudover er der udgifter til lyd, lys og lydtekniker til afvikling, forplejning, transport og evt. overnatning, som vil blive afholdt af Musikhuzet.

Sagen er på skole- og mellemlidernes dagsorden d. 9.februar 2017.

På baggrund af en formandsbeslutning før jul blev der reserveret et beløb på 10.000 kr. til formålet af rådets budget i 2016.

Læs mere om Sigurds Danmarkshistorier på www.sigurdsdanmarkshistorie.dk

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:
Godkendt.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 5: Ansøgning om tilskud til kamæleonkoncerter 2016/2017

Åbent punkt

5 Ansøgning om tilskud til kamæleonkoncerter 2016/2017

20.03.01Ø40-0262

Sagsfremstilling

Skolekoncertkoordinatoren ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til afholdelse af 4 kamæleonkoncerter i 2016/2017. Koncerterne er familiekoncerter med professionel musik spillet i børnehøjde specielt målrettet de 5-8-årige.

Hovedformålet med koncerterne er at give børnene en anderledes, men stor musikalsk oplevelse sammen med deres forældre.

I år afholdes tre af koncerterne i Rasch's Pakhus/Musikhuzet, mens den fjerde afholdes på Paradisbakkeskolen.

Koncerterne præsenteres af LMS (Levende Musik i Skolen), som afholder 50 % af koncertudgifterne. Koncerterne afholdes i samarbejde med Musikhuzet.

Musik- og Teaterrådet har de senere år bevilget 20.000 kr. til medfinansiering af koncertudgifterne.

På baggrund af en formandsbeslutning blev der i 2016 reserveret et beløb på det ansøgte beløb til formålet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Godkendt. Tilskuddet bevilges på forudsætning af, at ansøger indsender et budget. Formand og næstformand får mandat til at godkende budgettet.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 6: Ansøgning fra Jazzklub Bornholm om tilskud til koncerter 2017

Åbent punkt

6 Ansøgning fra Jazzklub Bornholm om tilskud til koncerter 2017

20.03.01Ø40-0249

Sagsfremstilling

Jazzklub Bornholm ansøger om et tilskud på 13.200 kr. til seks koncerter med bornholmske amatørorkestre i 2017.

Det ansøgte beløb skal dække huslejudgifter i Raschs Pakhuz

Ansøger oplyser, at der ikke budgetteres med indtægter, da entréindtægten går til orkestrene. Der forventes mellem 30-100 tilhørere til koncerterne. Medlemmer af jazzklubben betaler min. 70 kr. og ikke-medlemmer min. 90 kr.

Ifølge ansøger er det af vital betydning for det bornholmske amatørliv, at de lokale orkestre har mulighed for at optræde offentligt.

Der er ikke ansøgt støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 24. oktober 2016:

Rådet anmoder ansøger om at genindsende ansøgningen inkl. budget. Sagen genoptages på rådets næste ordinære møde.

Sagsfremstilling

Jazzklub Bornholm har genindsendt deres ansøgning om et tilskud på 13.200 kr. til seks koncerter med bornholmske amatørorkestre i 2017. Ansøgningen indeholder et budget.

Budgettet viser udgifter for samlet 38.200 kr., som primært består af udgifter til honorar, transport og forplejning samt husleje. Der budgetteres med medlemskontingenter på 13.000 kr. og entreindtægt på 12.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6. februar 2017:

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 9.000 kr. Rådet opfordrer ansøger til at søge støtte fra øvrige fonde.

Punkt 7: Ansøgning fra Spillestedet om støtte til dobbeltkoncert

Åbent punkt

7 Ansøgning fra Spillestedet om støtte til dobbeltkoncert

20.03.01Ø40-0266

Sagsfremstilling

Foreningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 15.458 kr. til en dobbeltkoncert med de to heavybands ORM og Rising. Koncerten vil finde sted 3. juli på Villa Nova.

Ifølge ansøger har begge bands medlemmer har bornholmske rødder og er pladeaktuelle med nye udgivelser i foråret.

Det samlede budget er på 25.083 kr. og der budgetteres med indtægter på 9.625 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb. Jf. nedenfor

Udgifter	
Musiktarif x 10	19.575
Lydmand	1.958
Koda	550
Husleje	3.000
I alt	25.083
Indtægter	
Barsalg	4.000
Entre (75 kr. á 75 per.)	5.625
I alt	9.625
Forventet underskud	-15.458

Ansøger oplyser, at foreningen har en sponsoraftale med færgen og således ikke har udgifter til transport. Desuden indkvarteres kunstnerne privat.

Der er ikke søgt yderligere støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr. Rådet opfordrer ansøger til at søge støtte fra øvrige fonde.

Lea Wolffbrandt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 8: Ansøgning fra Spillestedet om støtte til Ungdomsfestival

Åbent punkt

8 Ansøgning fra Spillestedet om støtte til Ungdomsfestival

20.03.01Ø40-0265

Sagsfremstilling

Foreningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 5.508 kr. til en Ungdomsfestival 20. maj 2017 fra kl.12-18 på Villa Nova.

Festivalen afholdes i samarbejde med Musikskolen og Ungdomsskolen/10klasseskolen med deltagelse af bands/solister fra disse institutioner samt gymnasiet og andre unge musikere.

Ansøger oplyser, at arrangementet har til formål at samle de forskellige aktører på Bornholm der arbejder med musik med børn og unge, og derigennem fremme et fremtidigt samarbejde til fordel for Bornholms vækstlag. Arrangementet er gratis og alkoholfrit.

Det ansøgte beløb søges til at dække udgifter til afholdelse af arrangementet:

Udgifter	
Lydmand	1.958
Koda	550
Husleje	3.000
I alt	5.508

Der er ikke søgt støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6. februar 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Lea Wolffbrandt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 9: Ansøgning fra Spillestedet om tilskud til musikarrangementer 2017

Åbent punkt

9 Ansøgning fra Spillestedet om tilskud til musikarrangementer 2017

20.03.00Ø40-0184

Sagsfremstilling

Foreningen Spillestedet ansøger om et tilskud på 14.160 kr. til to musikarrangementer på Palæ Cafeen i Rønne.

I samarbejde med Palæ Cafeen ønsker ansøger at gennemføre to jamaftener, hvor lokale musikere, bands og sangskrivere kan optræde sammen med husorkestret foran et publikum.

Formålet med projektet er ifølge ansøger at styrke den levende musik og lokale musikscene.

Der forventes udgifter til honorar til husorkestret på i alt 15.600 kr. og en entreindtægt på 1.500 kr. (20 kr. af 75 personer), hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Der er ikke søgt støtte fra anden side. Dog oplyser ansøger, at Palæ Cafeen dækker udgifter til husleje, koda, rengøring og personale.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6. februar 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr. Rådet opfordrer ansøger til at søge støtte fra øvrige fonde.

Lea Wolffbrandt deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 10: Ansøgning fra Campus Bornholm om støtte til opsætning af musicalen Hair

Åbent punkt

10 Ansøgning fra Campus Bornholm om støtte til opsætning af musicalen Hair

20.03.01Ø40-0267

Sagsfremstilling

Campus Bornholm ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til opsætningen af musicalen Hair. Musicalen har premiere d. 27.april og vil blive vist over 3 dage.

Ifølge ansøger er formålet med musicalen at skabe et fælles kulturprojekt, der involverer elever og fag på tværs af uddannelsesretningerne. Hensigten er bl.a. at skærpe elevernes fokus på kultur og kreativitet på en konkret måde, der munder ud i en virkelig kulturbegivenhed. Aktiviteterne forbundet med musicalen vil således blive inddraget i undervisningen og efter skole. Elever og lærere fra de tekniske og merkantile erhvervsuddannelser, gymnasiale uddannelser og Sprogcentret deltager i projektet.

Det samlede budget er på 211.250 kr. Der budgetteres med entreindtægter på i alt 75.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 146.250 kr.

Ansøger oplyser, at der i forbindelse med planlægning, koordinering og opsætning af musicalen afsættes timer til undervisere og øvrige medarbejdere på Campus Bornholm. Dette beløber sig til ca. 200.000 kr. og indgår ikke i budgettet.

Det fremgår ikke af ansøgningen, hvorvidt der er søgt støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger ekstraordinært et tilskud på 5.000 kr. til leje af orkestermateriale.

**Punkt 11: Ansøgning fra Bornholms Museum om tilskud til teaterstykket
Æblets Historie**

Åbent punkt

11 Ansøgning fra Bornholms Museum om tilskud til teaterstykket Æblets Historie

20.01.00Ø40-0060

Sagsfremstilling

Bornholms Museum ansøger et tilskud på 10.000 kr. til en mobilscene samt udarbejdelse og opførelse af et teaterstykke om "æblets historie".

På baggrund af Melstedsgårds succes med Æblet Dag og museets æblebevaringsprojekt ønsker ansøger at udvide formidlingen af æblets historie med et selvskrevet teaterstykke. Stykket vil blive forfattet og fremført af Bjarne Sandemand i samarbejde med Bornholms Amatørscene og to musikere. Med en historisk tilgang vil forestillingen forsøge at belyse forudsætningerne for nutidens æbleavl.

Teaterstykket vil blive præsenteret ugentligt i højsæsonen 2017 på gaarden og være en del af billetprisen.

Beløbet søges specifikt til materiale til mobilscene og teatertrum samt honorar til de medvirkende. Ansøger forventer, at scenen vil blive anvendt til andre kulturelle arrangementer.

Det samlede budget er på 33.000 kr. og der budgetteres med en egenfinansiering på 23.000 kr. Det resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb. Jf. nedenfor.

Udgifter	
Materialer til mobilscene og teatertrum	5.000
Honorar til skuespillere, musikere, lyd- og lystekniker	5.000
3 håndværker x 21 timer (bygning af scene m.m.)	12.000
1 person x 14 dage til udarbejdelse af teaterstykke mm.	11.000
Total	33.000
Indtægter	
Egenfinansiering	23.000
Total	23.000
Forventet underskud	-10.000

Ansøger oplyser, at Bornholms Museum desuden dækker udgifter til forplejning og annoncering. Der er ikke søgt støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:
Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr. Rådet opfordrer i øvrigt ansøger til at benytte de allerede eksisterende mobilscener på øen.

Punkt 12: Ansøgning fra Skt. Nikolai Kirke om støtte til Musiksommer 2017

Åbent punkt

12 Ansøgning fra Skt. Nikolai Kirke om støtte til Musiksommer 2017

20.03.01Ø40-0256

Sagsfremstilling

Skt. Nikolai Kirke ansøger om et uspecificeret tilskud til Skt. Nikolai Musiksommer 2017.

Koncertrækken tilbyder en bred række af klassiske koncerter. I år vil det være muligt bl.a. at opleve DR Juniorkor, sopran Ulla Munch sammen med musikere fra England, Tjekkiet, Tyskland, Ungarn og Danmark.

Det samlede budget er på 130.500 kr., som bl.a. består af udgifter til honorar, pr og koda. Der budgetteres med 52.000 kr. i billetindtægter, hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 78.500 kr.

Ansøger oplyser, der er søgt en længere række fonde.

Musik- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på 5.000 kr. og et tilskud på 5.000 kr. til lignende formål i 2016.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 5.000 kr. Rådet anmoder ansøger om at genindsende et detaljeret budget, hvor samtlige indtægter fremgår herunder kirkens bidrag. Rådet bemærker, at entreindtægten stadig ligger på halvdelen af, hvad tilsvarende koncerter koster på øen.

Punkt 13: Ansøgning om tilskud fra Bornholms Musikfestival 2017

Åbent punkt

13 Ansøgning om tilskud fra Bornholms Musikfestival 2017

20.03.01Ø40-0258

Sagsfremstilling

Bornholms Musikfestival 2017 ansøger om et tilskud på 30.000 kr. til indeværende års festival. Festivalen byder på 10 klassiske koncerter med unge musikere under uddannelse og anerkendte kunstnere og ensembler. I år præsenteres bl.a. Andrea Pellegrini, Bjarke Mogensen, barokensemblet Ensemble Øresund og blæserkvintetten Carion.

Ansøger oplyser, at der desuden er planlagt en komponistaften med komponisten Martin Åkervall..

Festivalens formål er at synliggøre den klassiske musikscene for et bredt publikum og give unge musikere en mulighed for at profilere sig.

Det samlede budget er på 380.000 kr. Der budgetteres med billetindtægter og annoncer på i alt 103.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 277.000 kr. Ansøger anfører, at der er søgt støtte hos diverse fonde. Der er på ansøgningstidspunktet modtaget tilsagn om 25.000 kr. fra Wilhelm Hansen Fond.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2016 et tilskud på 20.000 kr. til lignende formål.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:
Rådet bevilger et tilskud på 20.000 kr.

Punkt 14: Ansøgning om støtte fra Bornholms Musikforening 2017

Åbent punkt

14 Ansøgning om støtte for Bornholms Musikforening 2017

20.03.01Ø40-0260

Sagsfremstilling

Bornholms Musikforening ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til afholdelse af musikforeningens koncerter i 2017. Programmet for 2017 omfatter syv kammerkoncerter, som finder sted om foråret og efteråret i Aa Kirke og Baptistkirken i Rønne.

Ansøger oplyser, at de deltagende musikere er en blanding af både nyere kunstnere og på vej frem i deres karriere og mere kendte kunstnere.

Det samlede budget er på 209.500 kr., som primært består af udgifter til kunstnerhonorar, transport og ophold. Der budgetteres med entreindtægter, medlemskontingenter og annoncer på i alt 44.500 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 165.000 kr.

Der er søgt støtte hos flere fonde, men der er på ansøgningstidspunktet kun modtaget tilsagn fra Kunststyrelsen om et tilskud på 15.000 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 15.000 kr. til lignende formål i 2016.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 15: Ansøgning fra Bornholms Musikforening om en underskudsgaranti til koncert med Esbjerg Ensemble

Åbent punkt

15 Ansøgning fra Bornholms Musikforening om en underskudsgaranti til koncert med Esbjerg Ensemble

20.03.01Ø40-0268

Sagsfremstilling

Bornholms Musikforening ansøger om en underskudsgaranti på 20.000 kr. til afholdelse af en koncert med Esbjerg Ensemble d. 30. april 2017 i Baptistkirken i Rønne.

Ansøger oplyser, at koncerten er et alternativ til den årlige symfonikoncert med et landsdelsorkester, som foreningen tidligere har afholdt, men som ikke længere er muligt på grund af økonomiske årsager.

Ensemblet består af 8 musikere, som vil præsentere musik af Francois Devienne, Per Nørgård og Johannes Brahms.

Det samlede budget er på 35.000 kr. og består af udgifter til honorar, transport og markedsføring. Der budgetteres med entreindtægter på 9.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 26.000 kr.

Ansøger oplyser, at der derudover vil blive ansøgt om tilskud i Solistforeningen til de enkelte musikere.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr. Rådet opfordrer ansøger til fremadrettet at lade denne koncerttype indgå i foreningens samlede koncertrække.

Punkt 16: Ansøgning om støtte fra Jakob Hansens Litteraturfestival 2017

Åbent punkt

16 Ansøgning om støtte fra Jakob Hansens Litteraturfestival 2017

20.00.00Ø40-0371

Sagsfremstilling

Jakob Hansens Litteraturfestival ansøger om et tilskud på 10.000 kr. til årets festival. Festivalen er en del af Bornholms Kulturuge og afholdes i 2017 for fjerde gang.

Det fremgår af ansøgningen, at seks forfattere i forbindelse med festivalen inviteres til at skrive ud fra et emne, som har tilknytning til Bornholm. Teksterne skrives og udgives op til festivalen i form af et katalog og sælges i hele landet. Parallelt afholdes et skriveforløb for talentfulde bornholmske skribenter, hvor de får undervisning i kunsten at skrive, så de er parate til at åbne festivalen. Endelig inviterer festivalen hvert år en digter til at lave en installation i det bornholmske landskab.

Det ansøgte beløb søges specifikt til talentforløbet og udgivelse af kataloget.

Det samlede budget er på 160.900 kr. og dækker primært udgifter til honorar og installation, logi, husleje og transport samt udgivelse af katalog. Der budgetteres med billetindtægter og salg af katalog på i alt 14.000 kr., et tilskud fra Bornholms Kulturuge på 70.000 kr., egenfinansiering på 6.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 70.600 kr.

Bag festivalen står en forening, som udgøres af bornholmske litteraturformidlere og forfattere.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 8.000 kr.

Punkt 17: Ansøgning fra Nanna Schou om jamsessions 2017

Åbent punkt

17 Ansøgning fra Nanna Schou om jamsessions 2017

20.03.01Ø40-0263

Sagsfremstilling

Nanna Schou Nielsen ansøger om et tilskud på 19.500 kr. til tre jamsessions i 2017.

Ifølge ansøger er formålet med arrangementerne at understøtte det musikalske vækstlag på Bornholm og bygge bro mellem genrer og niveauer. Ansøger oplyser, at jammen de seneste år har tiltrukket nye amatørmusikere.

Det samlede budget er på 31.305 kr. og består af udgifter til transport og tariffer. Der budgetteres med indtægter på 11.742 kr. svarende til 2 tariffer pr. gang finansieret af Musikhuzet Bornholm.

Ansøger oplyser, at der er søgt støtte til transport fra færgen.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet reserverer et beløb på 10.000 kr. forudsat at ansøger genindsender et budget, som viser det forventede antal publikummer og deltagere.

Punkt 18: Ansøgning fra Lars Juul om støtte til huskunstnerprojekt

Åbent punkt

18 Ansøgning fra Lars Juul om støtte til huskunstnerprojekt

20.03.00Ø40-0182

Sagsfremstilling

Lars Juul Hansen ansøger om et tilskud på 6.000 kr. til tværfagligt huskunstnerprojekt "På sporet af Carsten Niebuhr i det lykkelige Arabien". Projektet omhandler Carsten Niebuhrs rejse til Arabien og skal finde sted efteråret 2017 på Bornholms Frie Idrætsskole.

Projektet omhandler Carsten Niebuhrs rejse til Arabien og vil befordre samarbejde i forskellige fag så som historie, religion, natur/teknologi, dansk, håndarbejde, sprog og billedkunst.

Projektet er målrettet 5. og 6. kl. og løber over en periode på 5 uger, hvor der skabes et teaterstykke i samarbejde med fire professionelle kunstnere: Anne Cirkola (billedkunster); Lars Juul (musiker og komponist), Jan Cirkola (historiefortæller og dramaturg) og Ida Marie Tjalve (dukkemager og dukkespiller)

Projektet sluttet af med skoleforestillinger samt en offentlig forestilling.

Ifølge ansøger er det samtidig intentionen at involvere nye eller potentielle danske statsborgere med arabisk baggrund fra flygtningecentret og fra Sprogskolen i Rønne med henblik på at give et nutidigt indblik i arabisk kultur og historie.

Det samlede budget er på 235.000 kr. og består af udgifter til honorar (215.000 kr.), transport og materialer (20.000 kr.) Der er modtaget tilsagn om 160.000 kr. fra Statens Huskunstnerordning, og der budgetteres med indtægt fra Bornholms Frie Idrætsskole på 5.000 kr. Dette resulterer i et finansieringsbehov på 70.000 kr., som søges dækket af fondsmidler.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Afslag.

Punkt 19: Ansøgning om støtte til Vang Pier Beach Party 2017

Åbent punkt

19 Ansøgning om støtte til Vang Pier Beach Party 2017

20.03.01Ø40-0261

Sagsfremstilling

Beach Party Event Gruppen ansøger om et tilskud på 15.000 kr. til Vang Pier Beach Party 2017. Eventet er målrettet unge i alderen 16-35 år og er ifølge ansøger ramme for nye bornholmske talenter indenfor genrene: House, Dupstep, Moombaton, Reggea, Techno, Hiphop. Ansøger anfører, at der vil blive opsat spots til unge lokale DJ's.

Ansøger oplyser, at foreningen i år ønsker at investere i en container, som kan gøre det muligt at flytte eventet til en anden lokation i tilfælde af dårligt vejr.

Der budgetteres med 200.100 kr. i udgifter, som forventes finansieret af billetindtægter (700 gæster a 100 kr.), barindtægter (25.000 kr.) overskud fra forrige år, (65.000 kr.) og fondsstøtte (35.000 kr.) og et eget bidrag på 5.000 kr. til indkøb af container.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2016 et tilskud på 10.000 kr. til lignende formål.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

Punkt 20: Ansøgning fra Wonderfestiwall om støtte til 10 årsjubilæum

Åbent punkt

20 Ansøgning fra Wonderfestiwall om støtte til 10 årsjubilæum

20.15.00Ø40-0056

Sagsfremstilling

Wonderfestiwall ansøger om et tilskud på 25.000 kr. til teateraktiviteter i forbindelse med festivalens 10 årsjubilæum.

I anledningen af jubilæet ønsker festivalen at invitere teater- og gøglergrupper til at optræde under festivalen. Formålet er ifølge ansøger at udvide gæsternes oplevelse, så de ikke er bundet til de stationære scener. Det er forventningen, at teatergrupperne skal optræde på campingområdet, gangarealer og festivalpladsen i dagtimerne.

Ansøger nævner Trup Cirka og besøgende grupper som Dansk Rakkerpak som mulige teateraktører.

Det samlede budget er på 58.000 kr., hvilket består af udgifter til honorar (45.000 kr.), transport og overnatning (i alt 13.000 kr.). Der budgetteres med en egenbetaling på 25.000 kr. og tilskud fra færgen på 8.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Foreningen ansøger Kunst- og Kulturhistorisk Råd om 30.000 kr. til jubilæumsaktiviteter, hvilket vil blive behandlet 30. januar. Der søges således i alt 65.000 kr. til formålet fra de kulturelle puljer.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 10.000 kr.

Punkt 21: Ansøgning fra NoName om støtte til koncerter 2017

Åbent punkt

21 Ansøgning fra NoName om støtte til koncerter 2017

20.03.01Ø40-0259

Sagsfremstilling

Musikforeningen NoName ansøger om en underskudsgaranti på 10.000 kr. og et tilskud på 5.000 kr. til seks koncerter i Kulturhuset Frem i 2017.

To af koncerterne arrangeres i samarbejde med Musikhuzet Bornholm, mens de resterende tre koncerter arrangeres udelukkende af NoName.

Ansøger oplyser, at budgetterne for koncerterne er udarbejdet på baggrund af 100 tilhørere. Der søges en underskudsgaranti til at dække udgifterne, såfremt der kommer færre tilhørere. Ifølge ansøger er de ansøgte beløb udregnet på baggrund af en gennemsnitlig risiko for underskud på 2.000 kr. pr. koncert.

Der er ikke søgt midler fra anden side.

Musik- og Teaterrådet bevilgede en underskudsgaranti på samlet 15.000 kr. til lignende formål i 2016.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Afslag.

Peer K. Andersen deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 22: Ansøgning fra Undreværket om støtte til Spillerum

Åbent punkt

22 Ansøgning fra Undreværket om støtte til Spillerum

20.01.01Ø40-0015

Sagsfremstilling

Foreningen Undreværket ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til en improviseret forestilling med titlen Spillerum.

Forestillingen vil blive udviklet af tre professionelle scenekunstnere i løbet af Bornholms Kulturuge 2017 med udgangspunkt i årets tema: RUM. Over fire dage udvikles scener og tekst m.m. i Undreværkets lokale i Gudhjem, hvorefter forestillingen præsenteres i tre dage.

Ansøger oplyser, at forestillingen har karakter af at være et eksperimentarium, hvor publikum inviteres ind, og hvor stedet er en aktiv medspiller. Forestillingen ændrer fra dag til dag, og der improviseres over scenerne, som er åbne for inputs fra publikum. Der vil indgå tekst, dans, komik og performance i forestillingen.

Skuespillerne er Charlotte E. Munksgaard, Thomas Danielsen og Helene Høm.

Ansøger anfører, at formålet med forestillingen bl.a. er at tilbyde en kulturgeoplevelse bestående af eksperimenterende scenekunst produceret lokalt. Produktionen er målrettet publikummer fra 5 år og opefter.

Det samlede budget er på 56.000 kr. og består af udgifter til bl.a. kunstnerhonorar, administration, transport og pr. Der budgetteres med entreindtægter på 6.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 50.000 kr.

Foruden Musik- og Teaterrådet søges der støtte fra Bornholms Kulturuge og Sparekassen Bornholms Fond.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Afslag.

Punkt 23: Ansøgning fra Rytmisk Musik Bornholm om tilskud til musikudstyr

Åbent punkt

23 Ansøgning fra Rytmask Musik Bornholm om tilskud til musikudstyr

20.00.00Ø40-0375

Sagsfremstilling

Rytmask Musik Bornholm (RMB) ansøger om et tilskud på 16.000 kr. til indkøb af nyt PA, mikser og trommer.

Det fremgår af ansøgningen, at foreningen i øjeblikket oplever en stor interesse fra musikere, der ønsker at benytte foreningens fuldt udstyrede øvelokaler. Den stigende aktivitet medvirker til en øget brug af instrumenter og teknisk udstyr. Derfor ser ansøger et behov for at få udskiftet foreningens udstyr snarest muligt for ikke at miste medlemmer på grund af ubrugeligt udstyr.

Rytmask Musik Bornholm er en forening, der stiller øvelokaler til rådighed for øens amatørmusikere med henblik på at understøtte det musiske vækstlag på Bornholm.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Afslag.

Punkt 24: Ansøgning fra ØIF om underskudsgaranti til Partyshow for børn

Åbent punkt

24 Ansøgning fra ØIF om underskudsgaranti til Partyshow

20.00.00Ø40-0370

Sagsfremstilling

Østermarie Idrætsforening ansøger om en underskudsgaranti på 5.000 kr. til et Party Show for børn i 2.- 5.klasse d. 3. marts 2017 i Østermarie Hallen.

Partyshowet vil byde på en koncert med musikeren Pharfar, diskotek og spisning.

Arrangementet afholdes for første gang og er planlagt efter ØIF's Party-Show for voksne, som er blevet afholdt de seneste 35 år.

Det samlede budget (ved 250 deltagere) er på 46.500 kr. og dækker primært honorar, mad, lyd og halleje. Der budgetteres med 31.250 kr. i entreindtægter, 5.000 kr. i salg og 2.000 kr. fra sponsorer, hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 8.250 kr.

Der er søgt støtte fra Lions Clubs julelotteri og der søges sponsorater. Der er ikke modtaget tilsagn om støtte på ansøgningstidspunktet.

Det er ansøgers forventning, at arrangementet vil blive en årlig begivenhed.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Afslag.

Punkt 25: Ansøgning fra KulturAlarm om støtte til arrangement om metal og rock

Åbent punkt

25 Ansøgning fra KulturAlarm om støtte til arrangement om metal og rock

20.03.00Ø40-0183

Sagsfremstilling

Foreningen KulturAlarm ansøger om et tilskud på 7.000 kr. til et arrangement om musikgenren metal og rock.

Arrangementet vil byde på et foredrag med musikredaktøren Steffen Jungersen, der vil fortælle om Lars Ulrich og Metallica's vej fra garageband til verdensstjerner. Efterfølgende afholdes en koncert med Whiplash, som er et Metallica tribute band.

Ifølge ansøger ønsker foreningen at skabe en større interesse for metalmusikken og den hårde rock. Ansøger anfører, at arrangementet er starten på en række af arrangementer, hvor foreningen vil sætte fokus på de mere smalle musikgenrer.

Det samlede budget er på 27.258 kr. og består primært af udgifter til honorar, transport og overnatning og lokaleleje. Der budgetteres med entreindtægt på 16.500 kr. (150 personer a 110 kr. ekskl. gebyr) og sponsorstøtte på 4.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på det ansøgte beløb.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger en underskudsgaranti på 5.000 kr. forudsat at ansøger indsender uddybende oplysninger. Rådet opfordrer ansøger til at samarbejde med øvrige interessenter på området.

Punkt 26: Ansøgning om støtte fra Bornholms Dukketeaterfestival 2017

Åbent punkt

26 Ansøgning om støtte fra Bornholms Dukketeaterfestival 2017

20.01.05Ø40-0027

Sagsfremstilling

Bornholms Dukketeaterfestival 2017 ansøger om et tilskud på 50.000 kr. til indkøb af danske og udenlandske forestillinger til årets festival, som finder sted 7.-12. september 2017.

Festivalen er gratis, og der forventes et publikumsantal mellem 6.000-7.000 personer. Der afholdes gratis forestillinger og workshops for skoler og institutioner (både på skoler og offentlige spillesteder) foruden gratis offentlige forestillinger.

Det fremgår af ansøgningen, at der vil blive indrettet omrejsende dukketeaterværksted, som vil turnere rundt på øen til de skoler og institutioner, som ikke har midler til transport.

Ansøger anfører, at der i år vil være øget fokus på workshops. Der vil således blive tilbudt workshops for bl.a. større børn, pædagoger og lærere for at give deltagerne værktøjer til at udøve og bruge dukketeater. Derudover vil der blive gennemført et projekt på Heldagsskolen i Østermarie. Endelig vil der blive udbudt workshops henvendt til scenekunstnere med henblik på, at deltagene kan tilegne sig nye færdigheder gennem gensidig inspiration.

Det samlede budget er på 825.000 kr. og omfatter primært udgifter til honorar, transport, forplejning, teknik og markedsføring.

Der er søgt støtte på i alt 332.000 kr. fra en længere række af fonde. Ansøger har på ansøgningstidspunktet modtaget bevillinger for i alt 167.500 kr., og der afventes stadig svar fra 30 fonde. Der budgetteres med en refusionsgodtgørelse på 325.000 kr. Foruden fondsmidler vil festivalen forsøge at indhente transport og naturalie-sponsorater.

Ansøger oplyser, at der er en egenfinansiering til en værdi á 190.000 kr.

Musik- og Teaterrådet bevilgede i 2015 et tilskud på 25.000 kr. til køb af refusionsberettigede forestillinger for 50.000 kr.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 25.000 kr. svarende til køb af refusionsberettigede teaterforestillinger til en værdi af 50.000 kr.

Mie Hjort deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 27: Ansøgning fra Charlotte Hjordt om støtte til midtvejsfilm

Åbent punkt

27 Ansøgning fra Charlotte Hjordt om støtte til midtvejsfilm

20.02.05Ø40-0031

Sagsfremstilling

Charlotte Hjordt ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til produktion af en midtvejsfilm i forbindelse med sin uddannelse som producer på Den Danske Filmskole.

Ansøger oplyser, at en midtvejsfilm er den største produktion, som skal produceres under uddannelsen og har et format på 50 minutter. Filmen optages i perioden 8. maj – 2. juni 2017.

Filmen er en kærlighedsfortælling, der er skrevet med inspiration fra Bornholmss særegne natur. Ansøger oplyser, at der er etableret dialog med relevante samarbejdspartnere i forhold til optagelseslokationer.

Ansøger anfører, at projektet lægger vægt på at engagere unge bornholmere, og give dem muligheden for at komme med på filmholdet og få indsigt i en professionel filmproduktion. På nuværende tidspunkt er der tilknyttet en praktikant fra Bornholm, og ansøger håber også at finde en lokal produktionsleder. Endelig forventes deltagelse fra lokale frivillige, der skal medvirke som statistere og bag kameraet.

Det oplyses, at filmen vil have en premiere på Bornholm, så medvirkende har mulighed for at se filmen.

Det samlede budget er på 180.000 kr. og består af primært af udgifter til honorar til skuespillere, transportudgifter, overnatning og forplejning. Der budgetteres med en bevilling fra Filmskolen på 140.000 kr., hvilket resulterer i et finansieringsbehov på 40.000 kr.

Foruden Musik- og Teaterrådet er der søgt støtte fra Sparekassen Bornholms Fond. Der afventes stadig svar.

Udgifter til færgeoverfart er ikke inkluderet i budgettet, idet Færgen dækker denne transportudgift i projektperioden.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 15.000 kr.

Punkt 28: Ansøgning fra Else Janum om støtte til koncerter med Pedersborg Kirkes Ungdomskor

Åbent punkt

28 Ansøgning fra Else Janum om støtte til koncerter med Pedersborg Kirkes Ungdomskor

20.03.02Ø40-0035

Sagsfremstilling

Else Janum fra Pedersborg Kirkes musikudvalg ansøger om et tilskud mellem 10.-15.000 kr. til en korrejse til Bornholm d. 16.-17.september 2017 for Pedersborg Kirkes Ungdomskor.

Ungdomskoret vil fremføre to koncerter i henholdsvis Rønne Kirke og i Gudhjem Kirke. Der forventes 50-60 publikummer.

Koret består af 20-25 piger under ledelse af dirigent og organist Solveig Bjergkvist. Deres repertoire er overvejende klassisk og lidt rytmisk.

Det samlede budget er på 26.600 kr. og består primært af udgifter til transport, overnatning og forplejning. Der budgetteres ikke med entreindtægter, da koncerterne er gratis.

Ansøger oplyser, at der forventes et mindre tilskud til rejsen fra Pedersborg Kirkes Menighedsråd.

Pedersborg Kirke ligger i Sorø Kommune.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:
Afslag.

Punkt 29: Ansøgning fra Svanekegaarden om støtte til børneaktiviteter 2017

Åbent punkt

29 Ansøgning fra Svanekegaarden om støtte til børneaktiviteter 2017

20.03.01Ø40-0264

Sagsfremstilling

Svanekegården ansøger om et tilskud på 20.000 kr. til koncerter og teater for børn i sommeren 2017.

Der søges til to klassiske koncerter af Carl Nielsen Kvintetten. Dertil søges til en jazzkoncerten Nullernix med Cathrine Legardh Trio og en rockkoncert med Allan og Underdrene. Endelig søges til fire opførelser af teaterforestillingen "Tommelise" af Christine Albrechtslund. Arrangementerne vil være et tilbud til lokale, turister og øens SFO/børnehaver. Der forventes 40 voksne og 40 børn til hvert arrangement.

Det samlede budget for alle arrangementer er på 65.500 kr. og består primært af udgifter til honorar og annoncering. Der budgetteres med entreindtægter på 32.000 kr. og fondsmidler for i alt 33.500 kr.

Ansøger oplyser, at der er en egenfinansiering på 18.500 kr. svarende til, at Svanekegaarden dækker udgifter til leje af sal og ophold.

Der er givet tilsagn om 6.000 kr. fra Statens Kunstfonds Musikudvalg.

Musik- og Teaterrådet bevilgede et tilskud på 8.000 kr. til lignende formål i 2016

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Rådet bevilger et tilskud på 8.000 kr.

Mie Hjort deltog ikke i behandlingen af punktet på grund af inhabilitet.

Punkt 30: Ansøgning fra Kunst og Kultur Center Bækkelund om støtte til projekt Ma

Åbent punkt

30 Ansøgning fra Kunst og Kultur Center Bækkelund om støtte til projekt Ma

20.00.00Ø40-0376

Sagsfremstilling

Kunst og Kultur Center Bækkelund ansøger om et tilskud på 40.000 kr. til projekt Ma som består af to sommer camps af to ugers varighed i august/september 2017.

Kunst og Kultur Center Bækkelund er en forening, som tilbyder arbejdsophold for udøvende kunstnere og bl.a. har til formål at udbyde kurser, masterclass og videreuddannelse inden for scenekunst og natur.

Den første camp vil være åben for alle kunstnere, mens den anden vil være for udvalgte deltagere. Kunstnerne vil bo på centret og vil blive tilbudt workshops og masterclass med fokus på naturen som inspiration.

Scene- og multikunstner Anita Saij vil sammen med en række kunstnere, der tidligere har været tilknyttet centret, forestå masterclassen.

Ifølge ansøger er formålet med projektet at give den enkelte kunstner værktøjer i det personlige arbejde og styrke talentet gennem nye samarbejder på tværs af genrer som film, musik, bevægelse, performance, visuel art og land art.

Projektet afsluttes med åbne arrangementer, artists talks, forevisninger og en art visuel dokumentation, der skal indgå i Bornholms Kulturuges program.

Ifølge ansøger kommer de deltagende kunstnere fra ind- og udland og betaler selv kost, logi, transport og et mindre kursusgebyr. Der budgetteres med deltagelse af 30 personer.

Det samlede budget er på 180.000 kr. og består primært af lønudgifter (98.000 kr.), projektudgifter (71.000 kr.) og udgifter til markedsføring m.v. (11.000 kr.)
Der budgetteres med indtægter på i alt 140.000 kr. bestående af en entre- og deltagerbetaling (30.000 kr.), statstilskud (40.000 kr.), tilskud fra Bornholms Kulturuge (30.000 kr.) og tilskud fra private fonde (40.000 kr.)

Ansøger oplyser, at der ikke er modtaget svar på udsendte ansøgninger på ansøgningstidspunktet.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:
Rådet bevilger et tilskud på 5.000 kr.

Punkt 31: Ansøgning fra Cirkus Stjernesked om tilskud til workshops 2017

Åbent punkt

31 Ansøgning fra Cirkus Stjernes kud om tilskud til workshops 2017

20.00.00Ø40-0377

Sagsfremstilling

Cirkus Stjernes kud ansøger om et tilskud på 14.339 til to workshops for medlemmer i foråret 2017. Det ansøgte beløb søges konkret til indkøb af udstyr og undervisning.

I den ene workshop vil der blive undervist i akrobatik, trapeze og ringe, mens der i den anden workshop vil blive undervist i spring, bardut, håndstand og pæl.

Undervisningen vil blive forestået af unge fra Cirkus Stjernes kud, der går på Artistlinjen på Akademiet for utæmmet kreativitet.

Det samlede budget er på 15.139 kr. og består af udgifter til udstyr, transport og forplejning. Foreningen dækker selv udgifter til forplejning og ophold jf. nedenstående:

Udgifter	
Blockrocker	1.999
Mikidosvingpois (10 stk.)	750
Kiwidosvingpois (10 stk)	1.550
Jongleringsbolde (10 sæt a 3 stk)	1.740
Jongleringsringe	1.180
Honorar til undervisere	6.000
Transport udgifter	1.920
Forplejning og ophold	800
Total	15.139
Indtægter	
Egenfinansiering	800
Total	800
Forventet underskud	-14.339

Der er ikke søgt støtte fra anden side.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Afslag.

Punkt 32: Ansøgning om tilskud fra Sebastian K. Nielsen om tilskud til kortfilm

Åbent punkt

32 Ansøgning om tilskud fra Sebastian K. Nielsen om tilskud til kortfilm

20.02.05Ø40-0030

Sagsfremstilling

Sebastian Khanlo Nielsen ansøger på vegne af en gruppe unge filmmagere i Jyllinge om et tilskud på 14.500 kr. til produktion af kortfilmen Uundgåelig Kærlighed.

Filmen følger et kærestepar og deres ophold i en afsidesliggende hytte på Bornholm. Filmen forventes at blive 15-20 minutter lang. Der planlægges med en premiere i en biograf, når filmen er færdig.

Ansøger oplyser, at gruppen tidligere har filmet på kort- og spillefilm på Bornholm. Der søges støtte til dette projekt, idet filmholdet er større og der derfor forventes større udgifter til ophold, mad og transport.

Det samlede udgifter svarer til det ansøgte beløb. Jf. nedenfor.

Udgifter	
Ophold	3.500
Transport	1.500
Forplejning	3.500
Markedsføring	4.000
Udstyr	2.000
Total	14.500

Det oplyses, at der ved Odense Filmfestival er præmier fra 5.000 kr. -100.000 kr., der udover indtægter fra biografer, Vimeo og Youtube vil anvendes til fremtidige produktioner.

Ifølge ansøger vil der blive søgt mindre støtte fra Københavns Filmværksted i form af rådgivning, post production faciliteter samt økonomisk støtte til markedsføring.

Beslutning

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Afslag.

Punkt 33: Gensidig orientering

Åbent punkt

33 Gensidig orientering

20.00.00G00-0035

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Intet.

Punkt 34: Eventuelt

Åbent punkt

34 Eventuelt

20.00.00G00-0035

Musik- og Teaterrådet, den 6.februar 2017:

Intet.